ГПОАУ ЯО «Профессионально-педагогический колледж Ростова Великого»



Региональный этап Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2027»

Щербинина Анастасия Валерьевна,
преподаватель Ростовского педагогического центра профессионального образования

Все дети уверены, что они умеют рисовать















Творчество не для нас... Мы – обычные люди

Творчество

Только для художников



Только для музыкантов



Только для поэтов



Анонимное анкетирование студентов

Целевая группа :

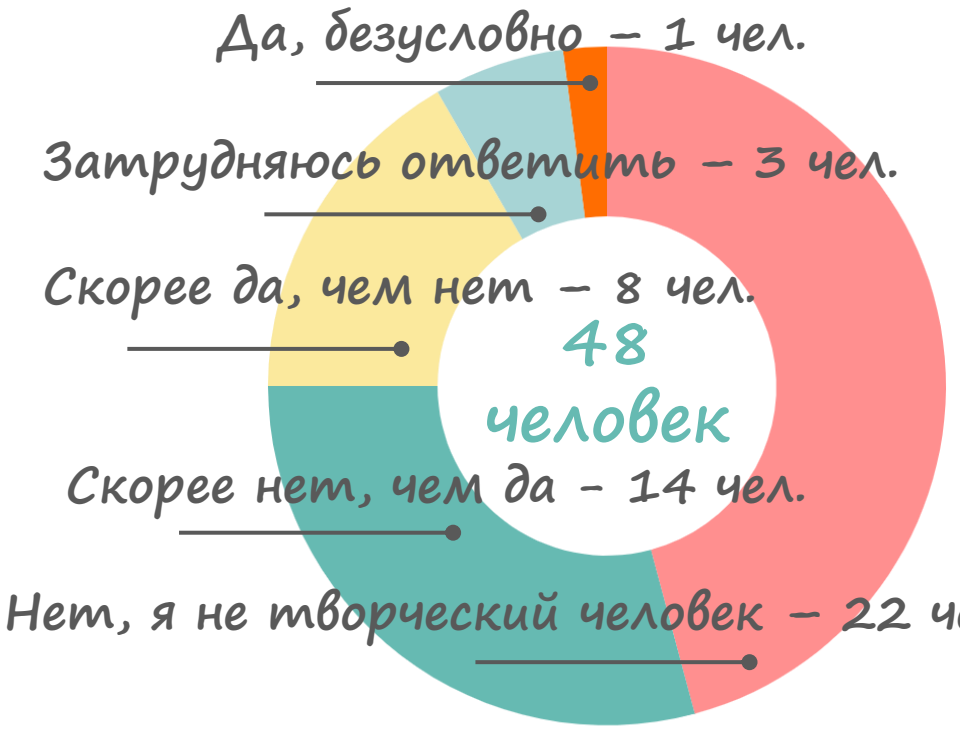
1. Студенты специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах» - 25 человек
2. Студенты специальности 44.02.01 Дошкольное образование» - 23 человек

Вопросы анкеты:

1. Согласны ли вы с утверждением: «Я - творческий человек»?
2. Если вам предложат придумать и провести творческое занятие с детьми без готового образца или плана из интернета, что вы почувствуете?
3. Как вы считаете, кто может создавать что-то новое, творческое?
4. Что, на ваш взгляд, мешает вам быть более творческим человеком?

Результаты анонимного анкетирования

1 Согласны ли вы с утверждением: «Я — творческий человек»?

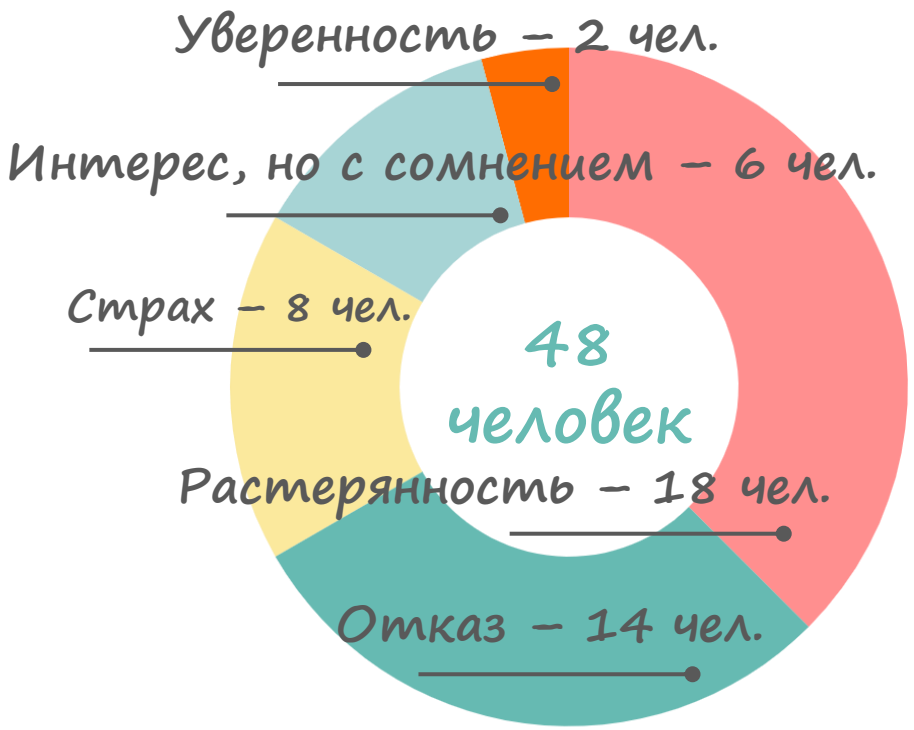


1. Да, безусловно
2. Скорее да, чем нет
3. Скорее нет, чем да
4. Нет, я не творческий человек
5. Затрудняюсь ответить

Вывод: Низкая самооценка творческих способностей

Результаты анонимного анкетирования

2 **Если вам предложат придумать и провести творческое занятие с детьми (рисование, лепка, аппликация) без готового образца и плана из интернета, что вы почувствуете?**

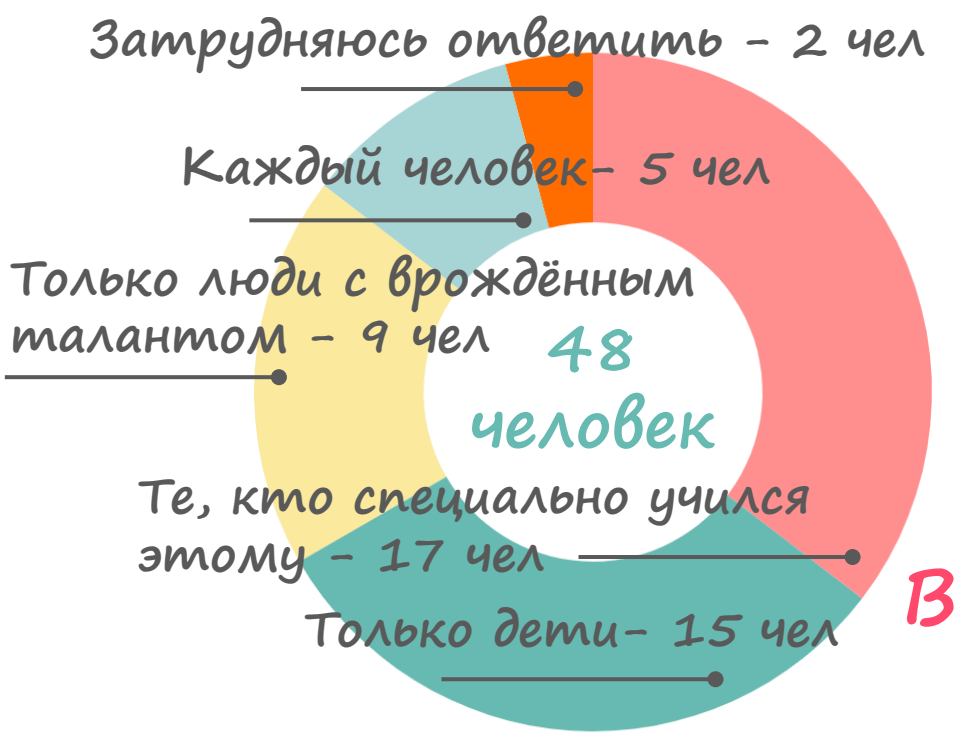


1. Уверенность: «Я справлюсь, мне есть что предложить»
2. Интерес, но с сомнением: «Попробую, но не уверен(а), что получится»
3. Растерянность: «Мне нужен готовый шаблон, иначе я не знаю, что делать»
4. Страх: «Я не смогу ничего придумать сам(а)»
5. Отказ: «Я лучше воспользуюсь готовым конспектом»

Вывод: Зависимость от готовых шаблонов, отсутствие опыта самостоятельного творчества

Результаты анонимного анкетирования

3 Как вы считаете, кто может создавать что-то новое, творческое?

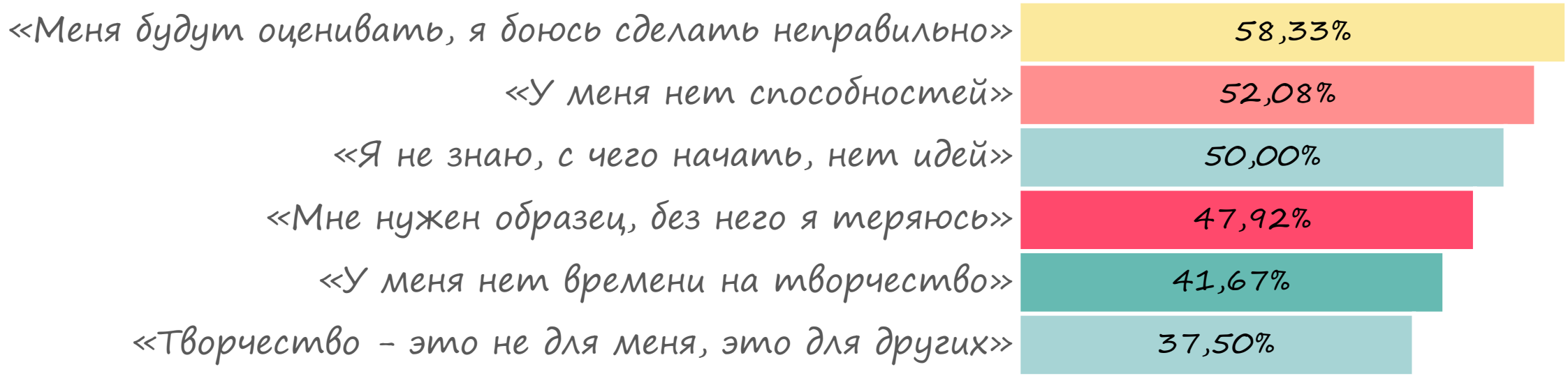


1. Только люди с врождённым талантом
2. Те, кто специально учился этому (художники, музыканты, дизайнеры)
3. Каждый человек, если он пробует и не боится ошибаться
4. Только дети — у них фантазия, а у взрослых её нет
5. Затрудняюсь ответить

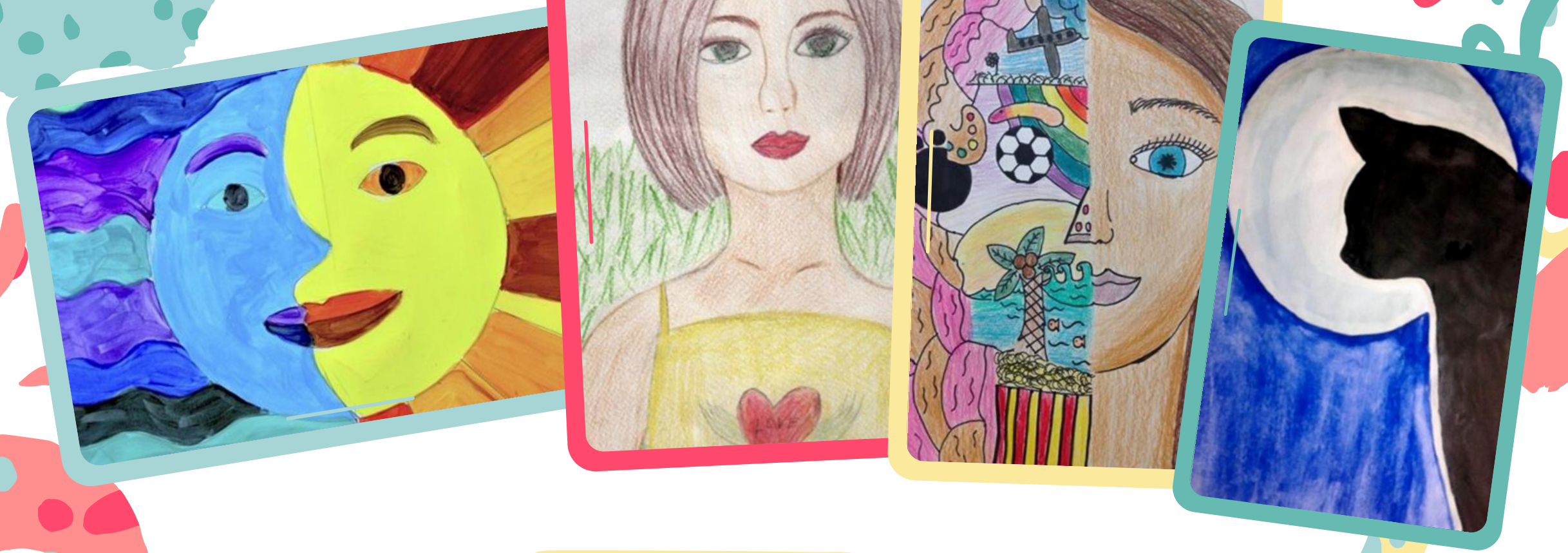
Вывод: Миф о специальной подготовке для творчества, обесценивание собственного потенциала

Результаты анонимного анкетирования

4 Что, на ваш взгляд, мешает вам быть более творческим человеком?



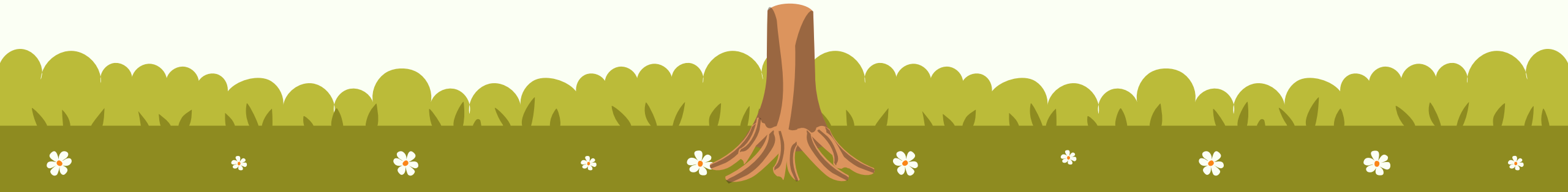
Основные барьеры: страх, отсутствие веры в себя, зависимость от шаблонов

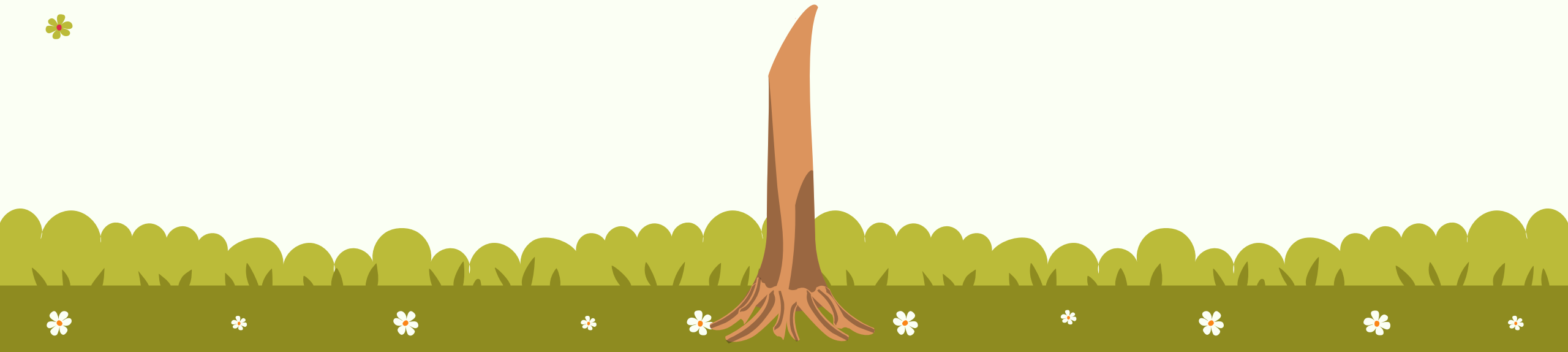


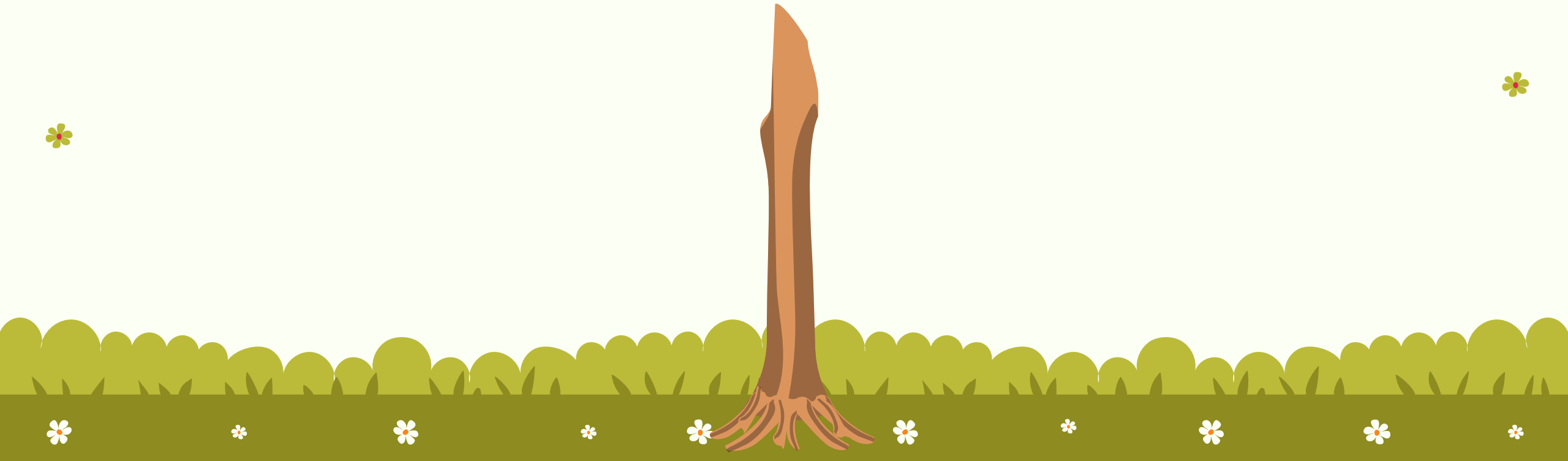
Нарисовать неправильно – невозможно

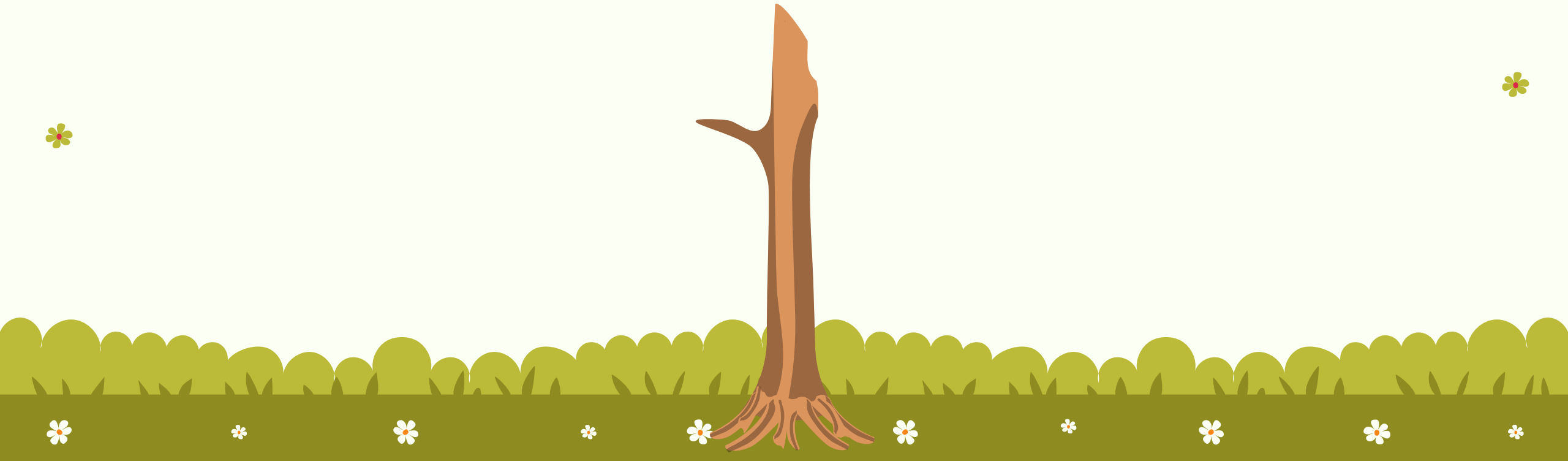
Логика построения этапов обучения

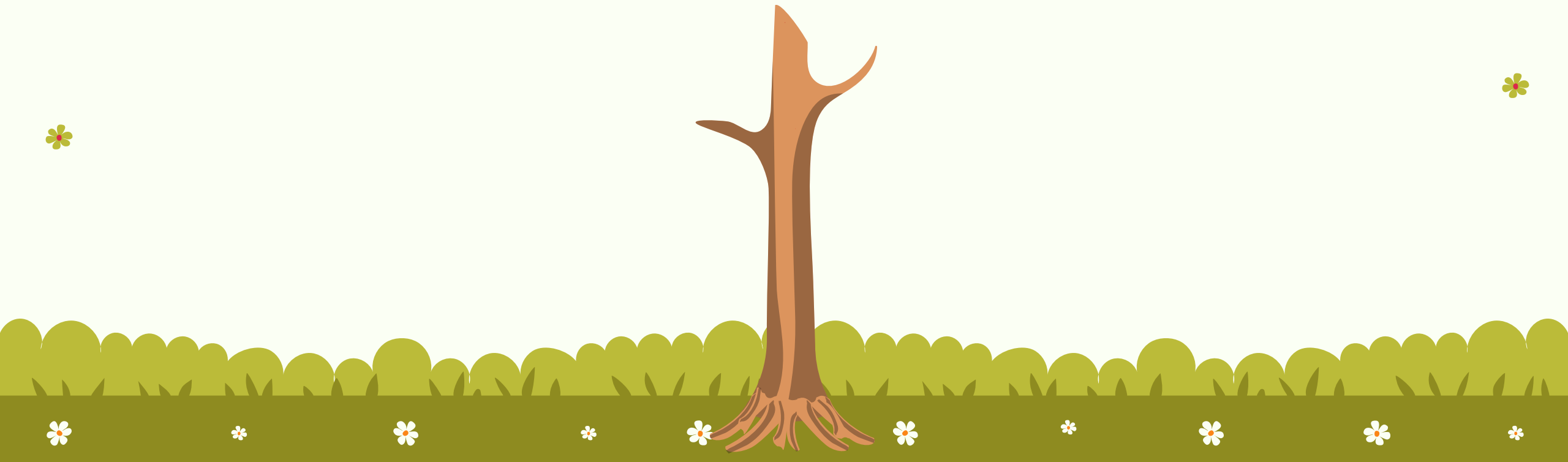


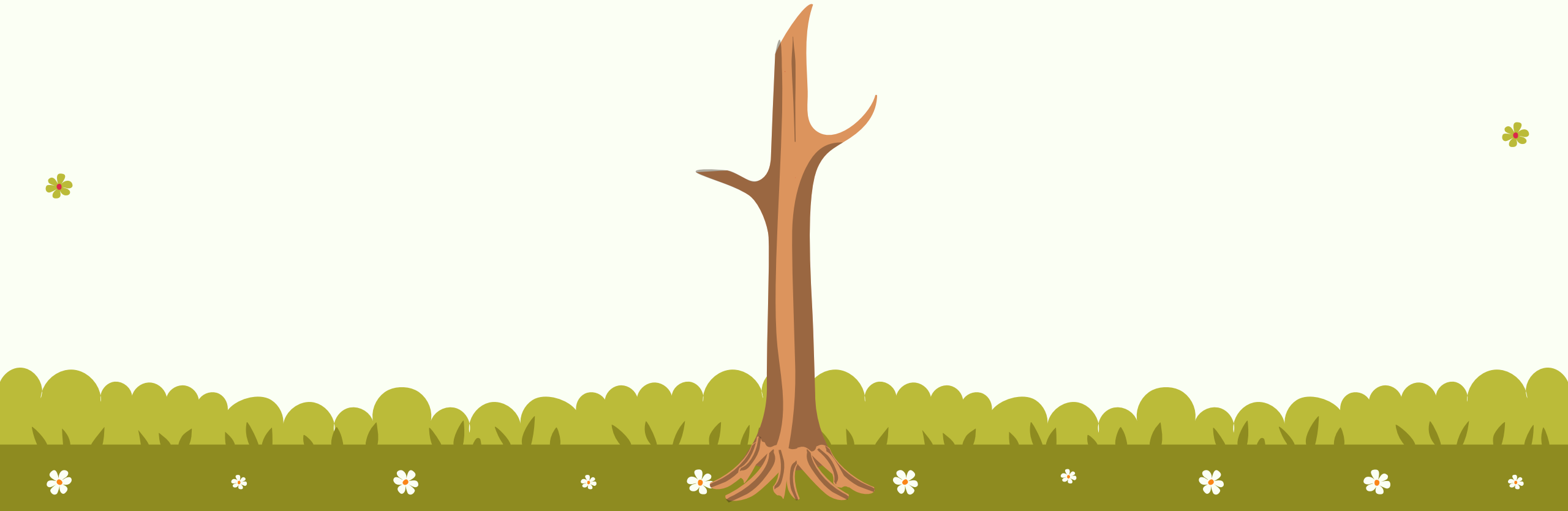


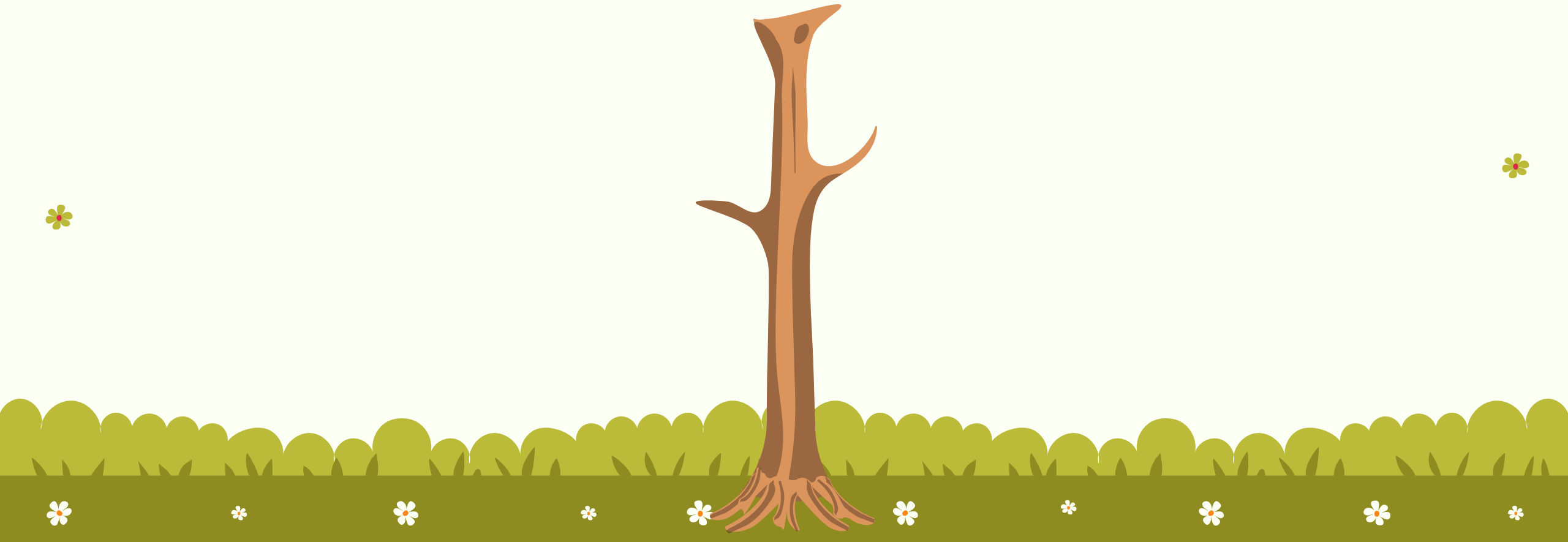


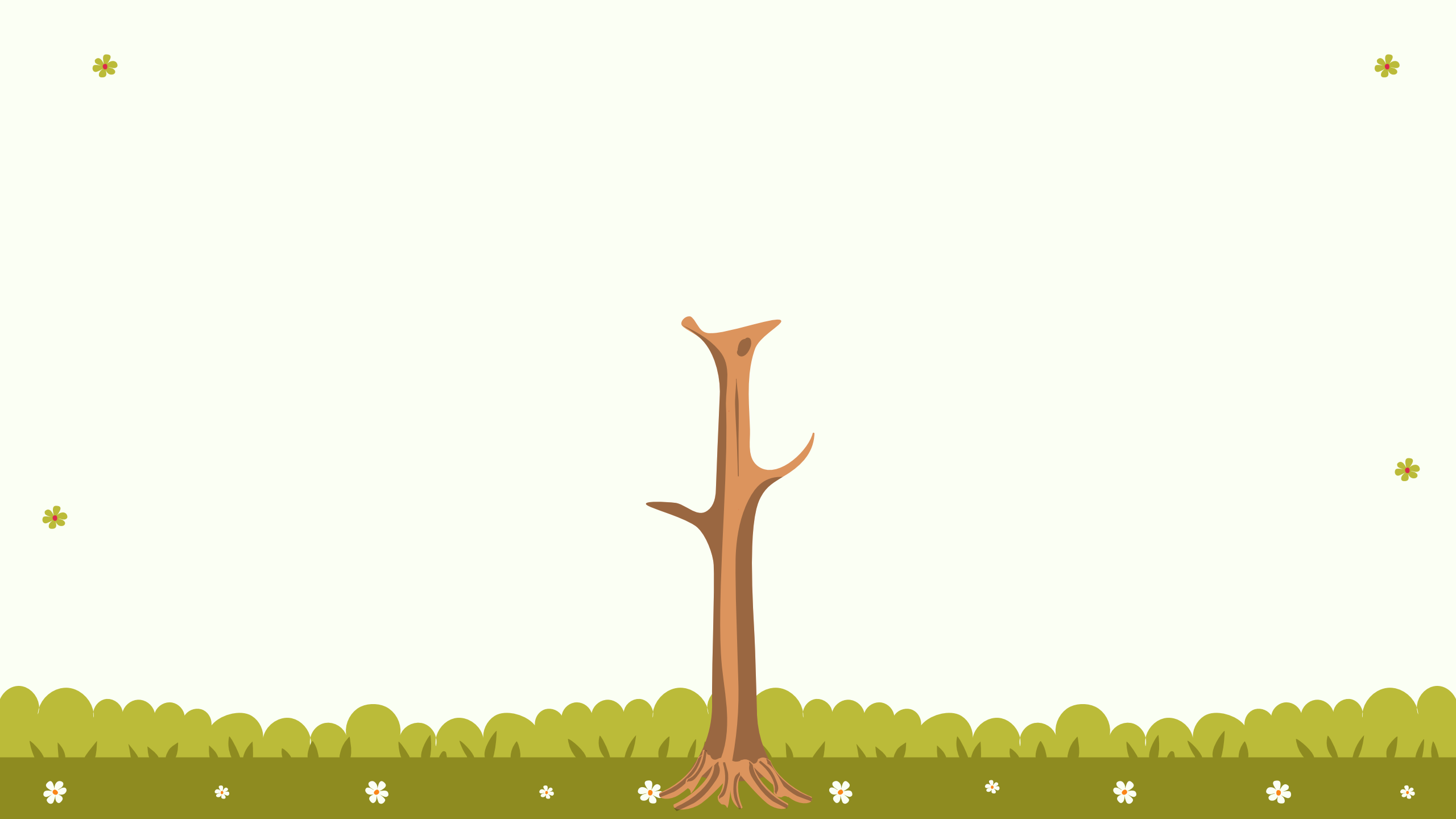


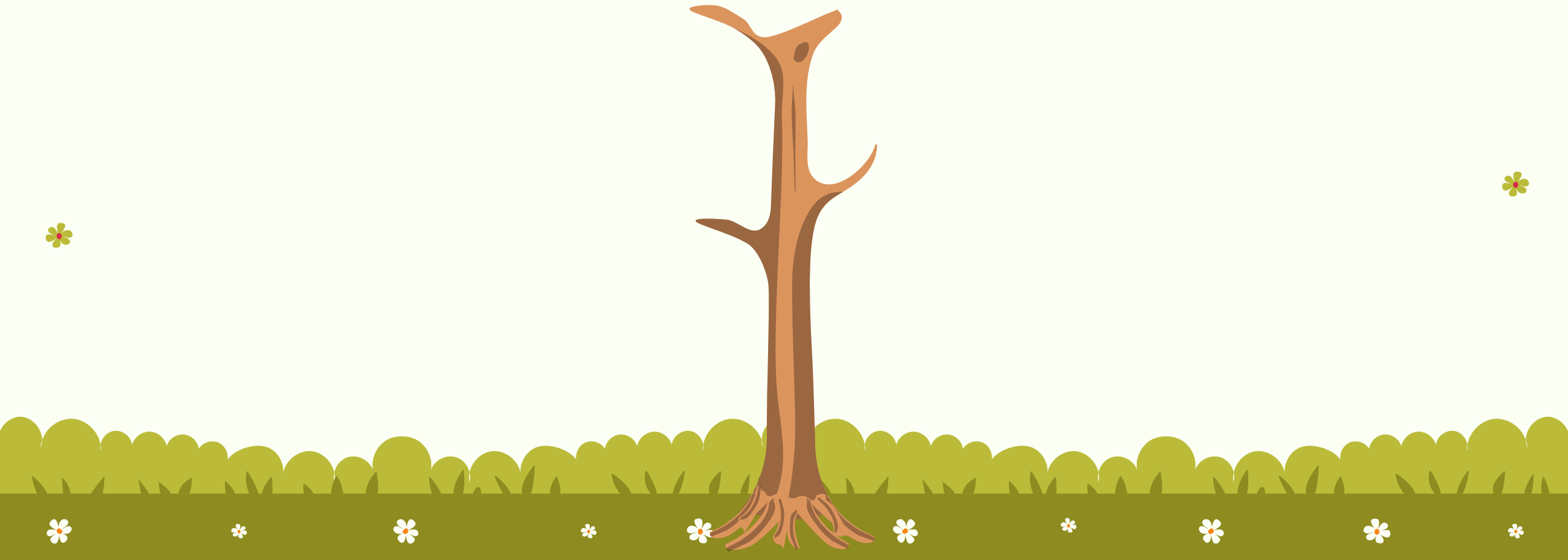


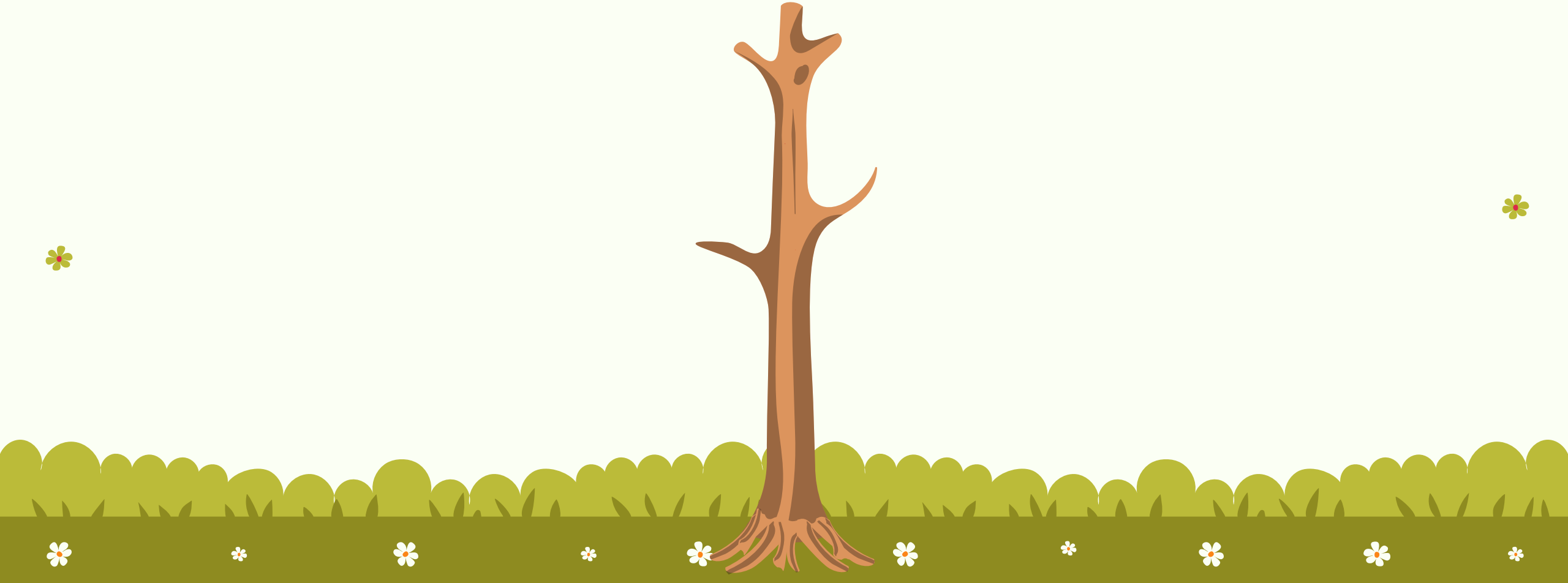


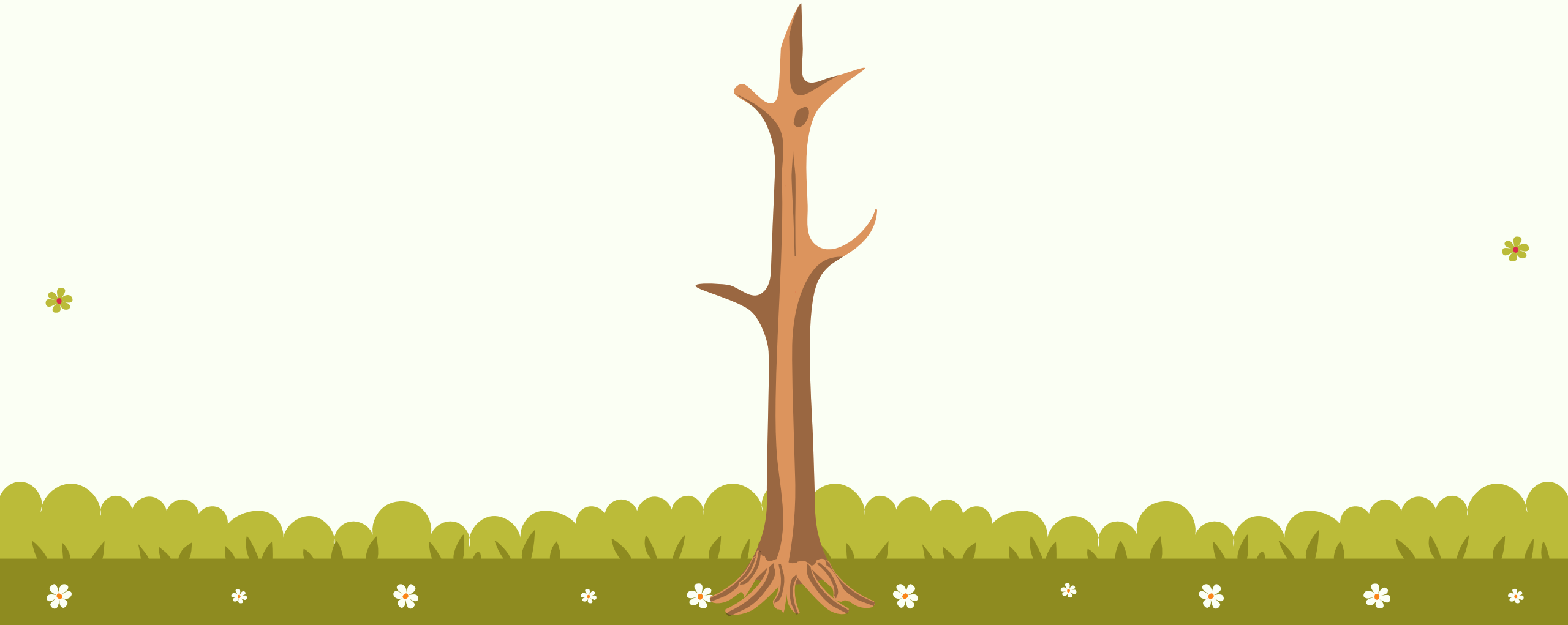


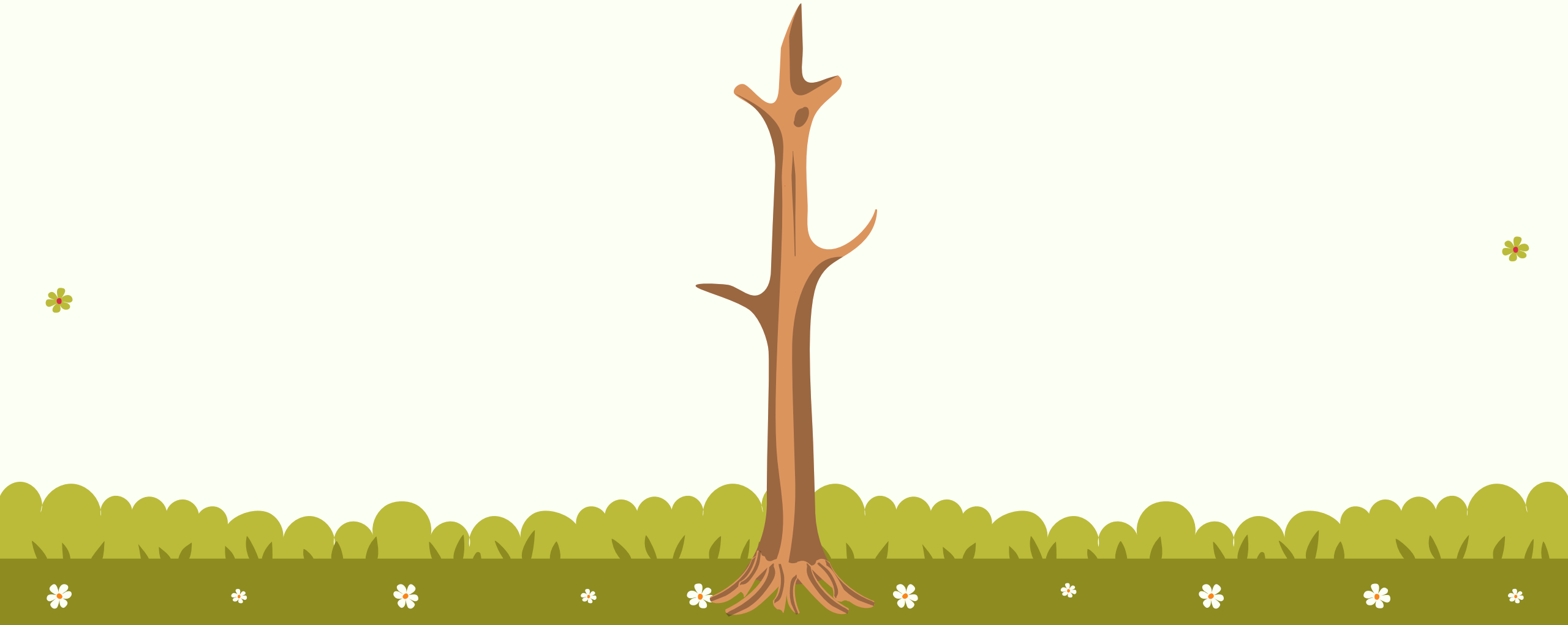


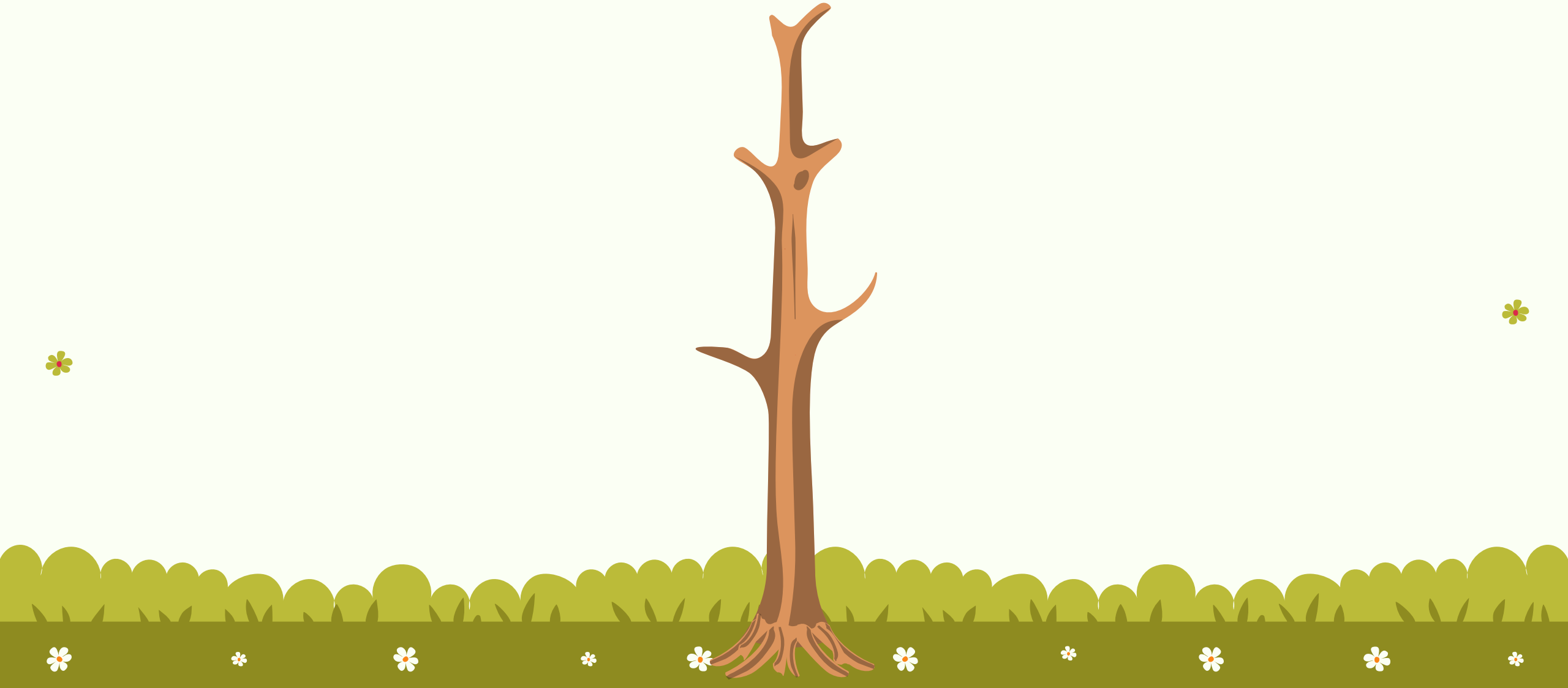


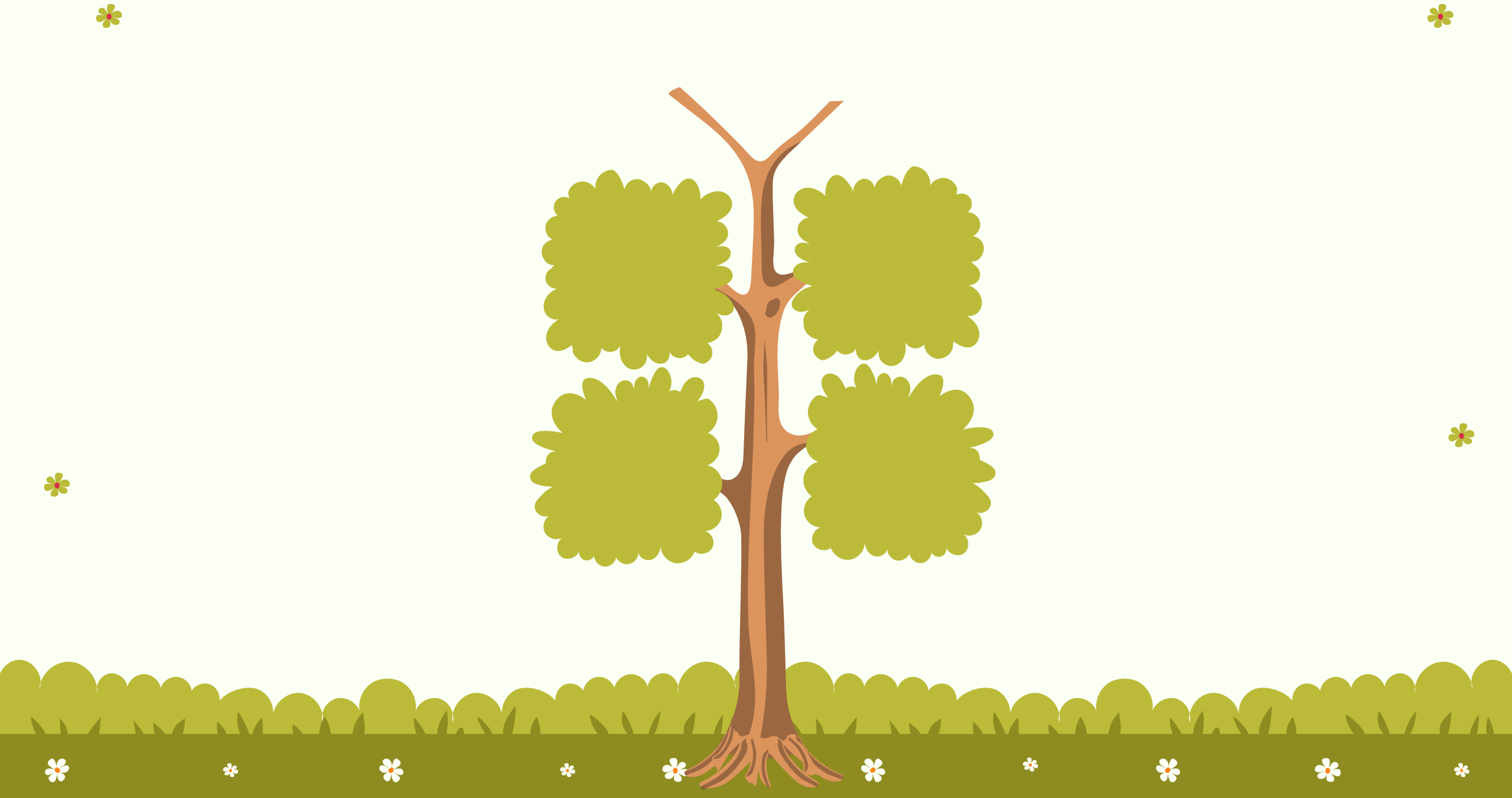


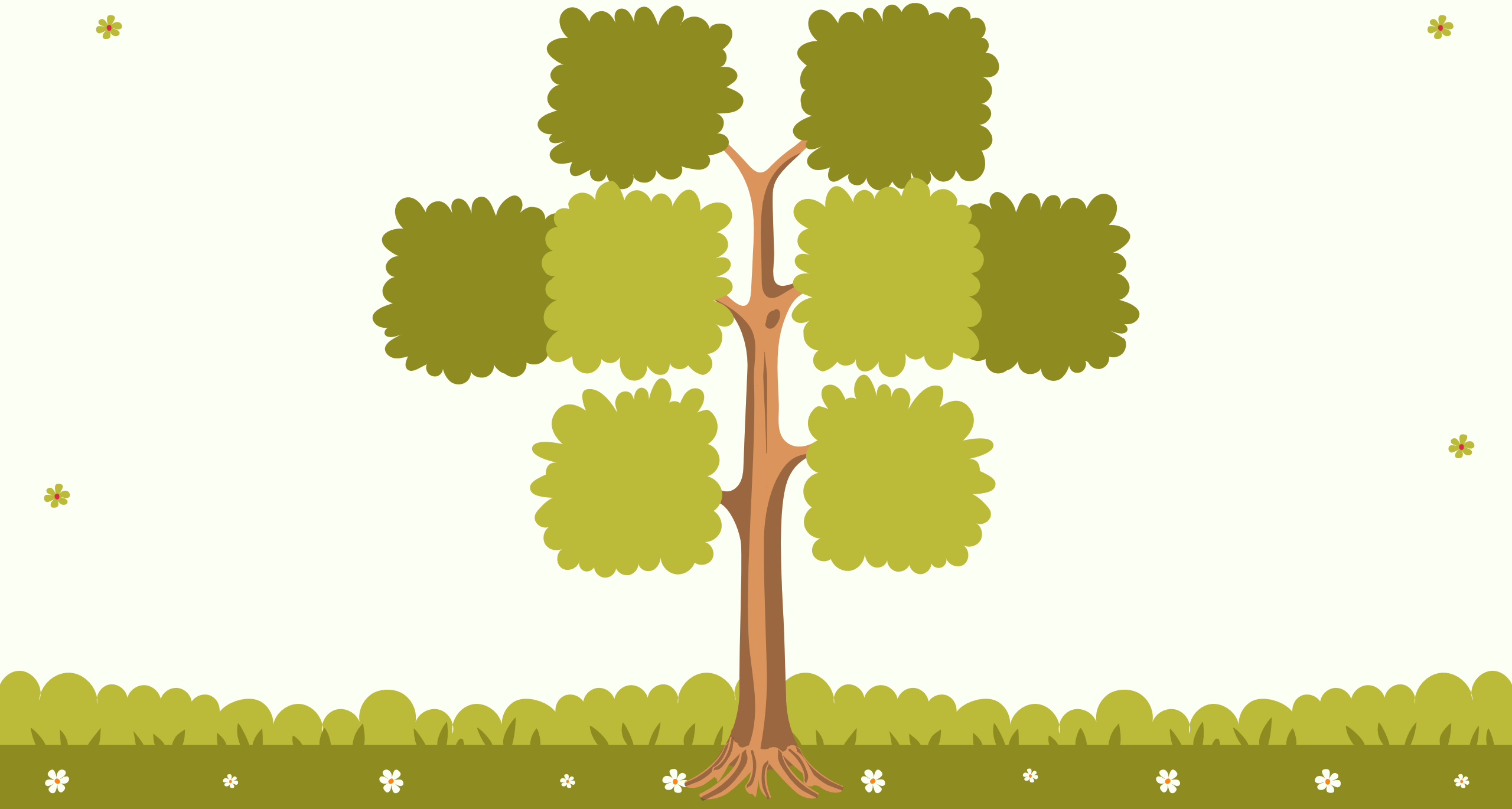


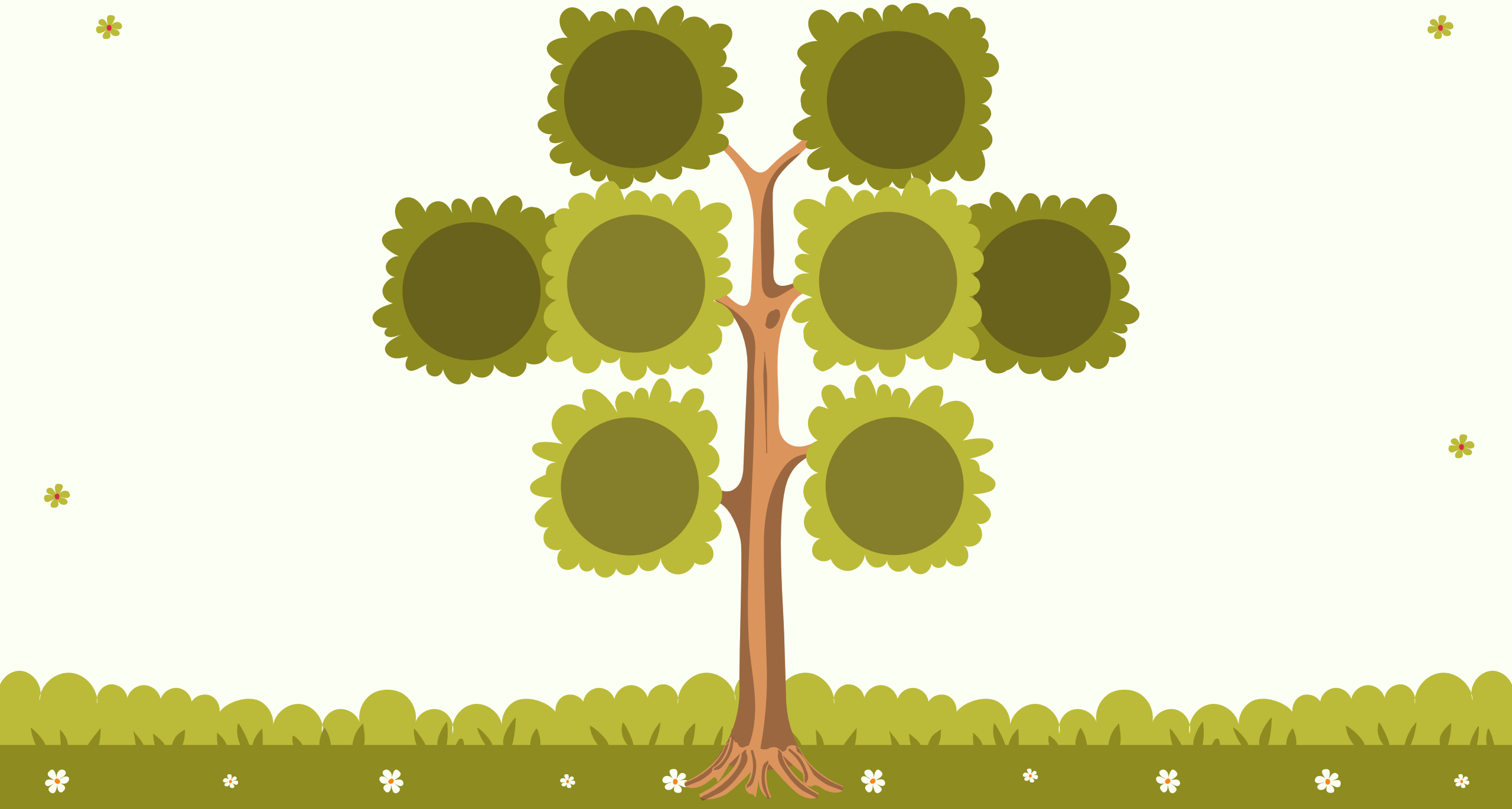












Кляксография



Рисование пальцами и ладошками





Ниткография



Эко-арт



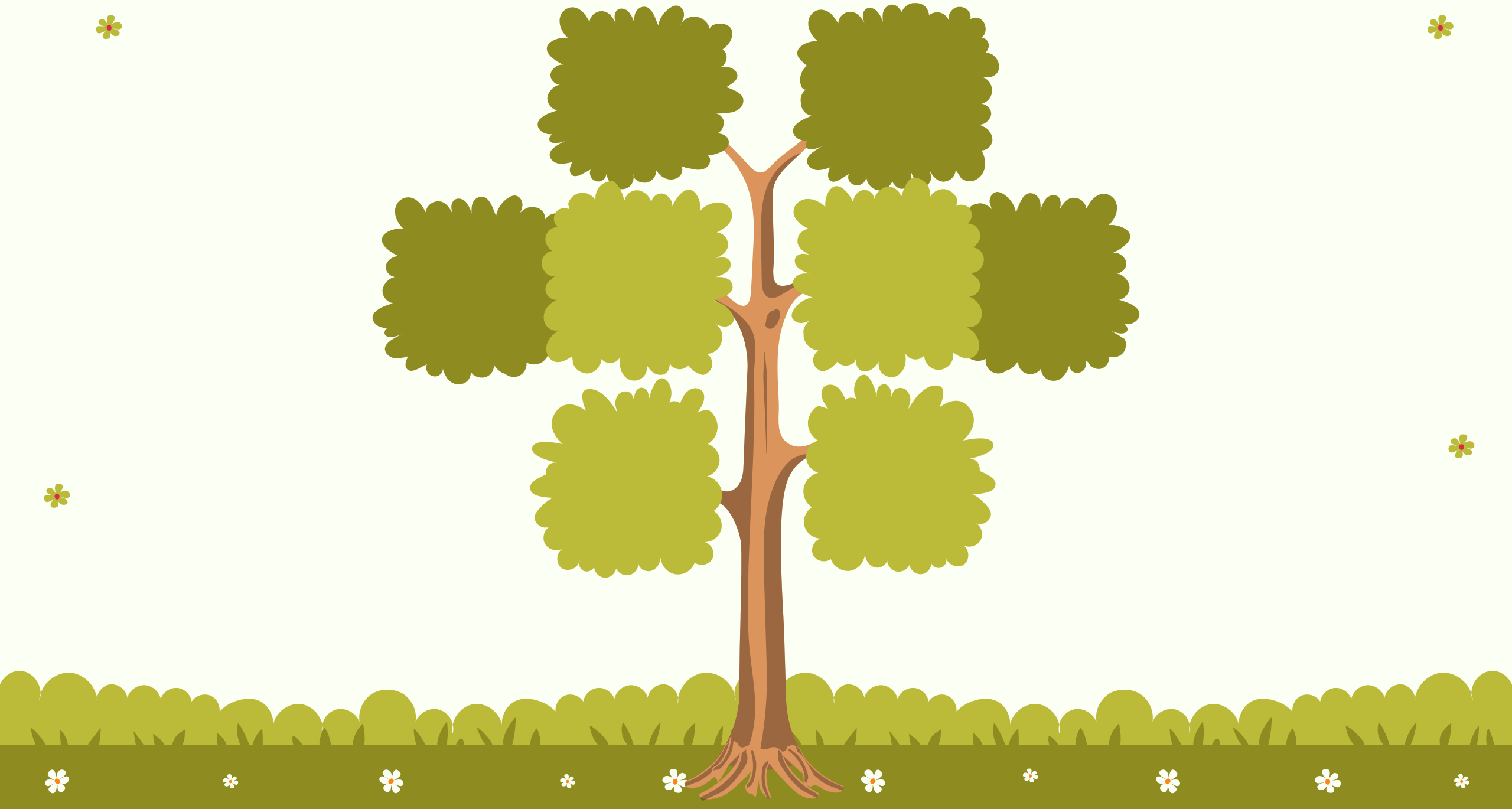


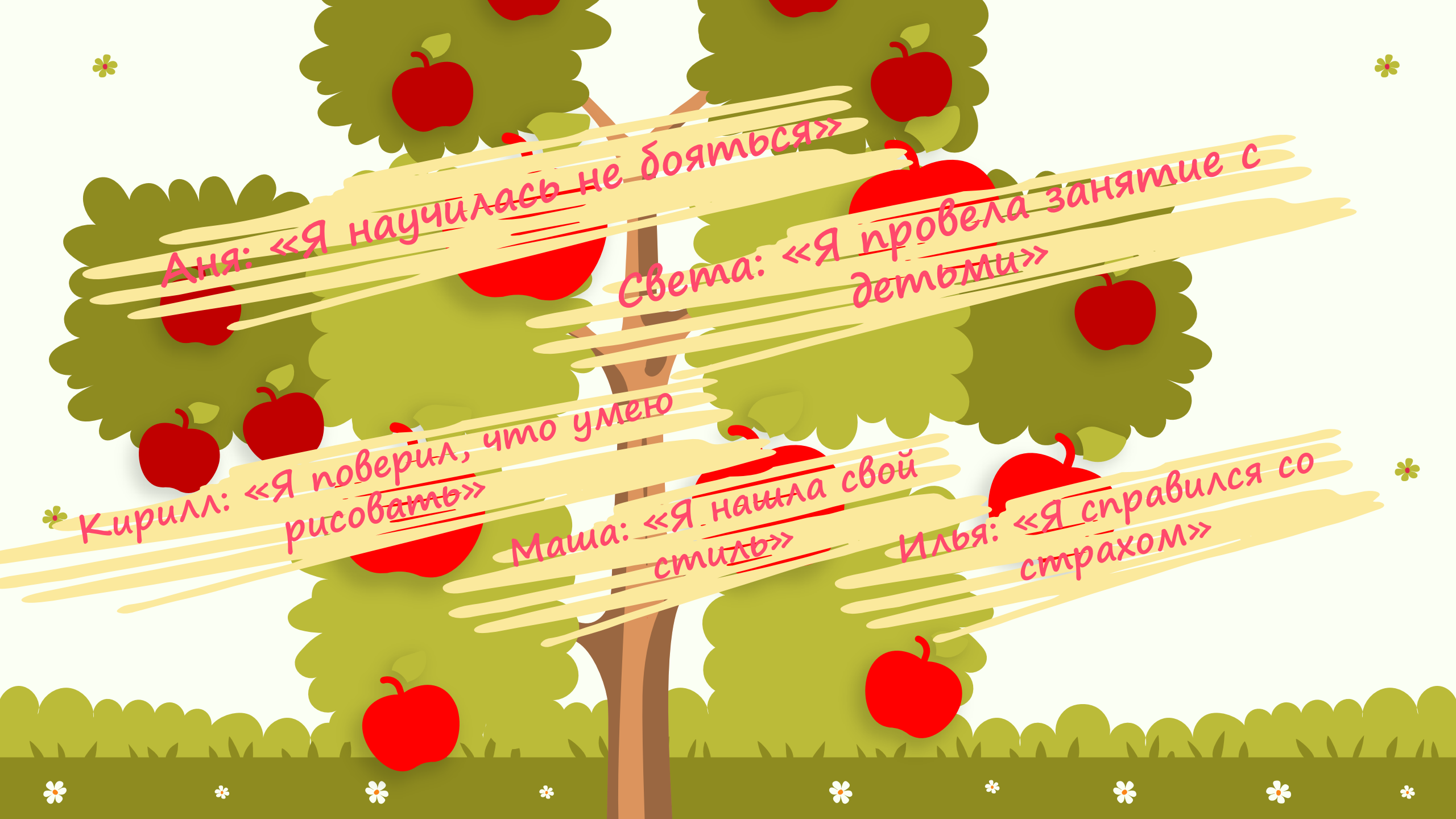
«Прежде чем учить ребёнка — попробуй сам»

«Попробуй себя в деле»








Аня: «Я научилась не бояться»
Света: «Я провела занятие с детьми»
Кирилл: «Я поверил, что умею рисовать»
Маша: «Я нашла свой стиль»
Илья: «Я справился со страхом»

«Методика без творца — это ствол без корней.
Он не устоит.
Но если педагог верит — он вырастит целый сад»

