Это у меня хорошо получается

Форма следует за чувством!



Кем я являюсь:

- Преподаватель живописи, рисунка, ювелирного дела и веб-дизайна
- Студентка профиля «Психология образования» на Факультете социального управления (ФСУ) в ЯГПУ им. К.Д.

Как превратить обычное занятие в рабочую мастерскую?





Возникшие проблемы:

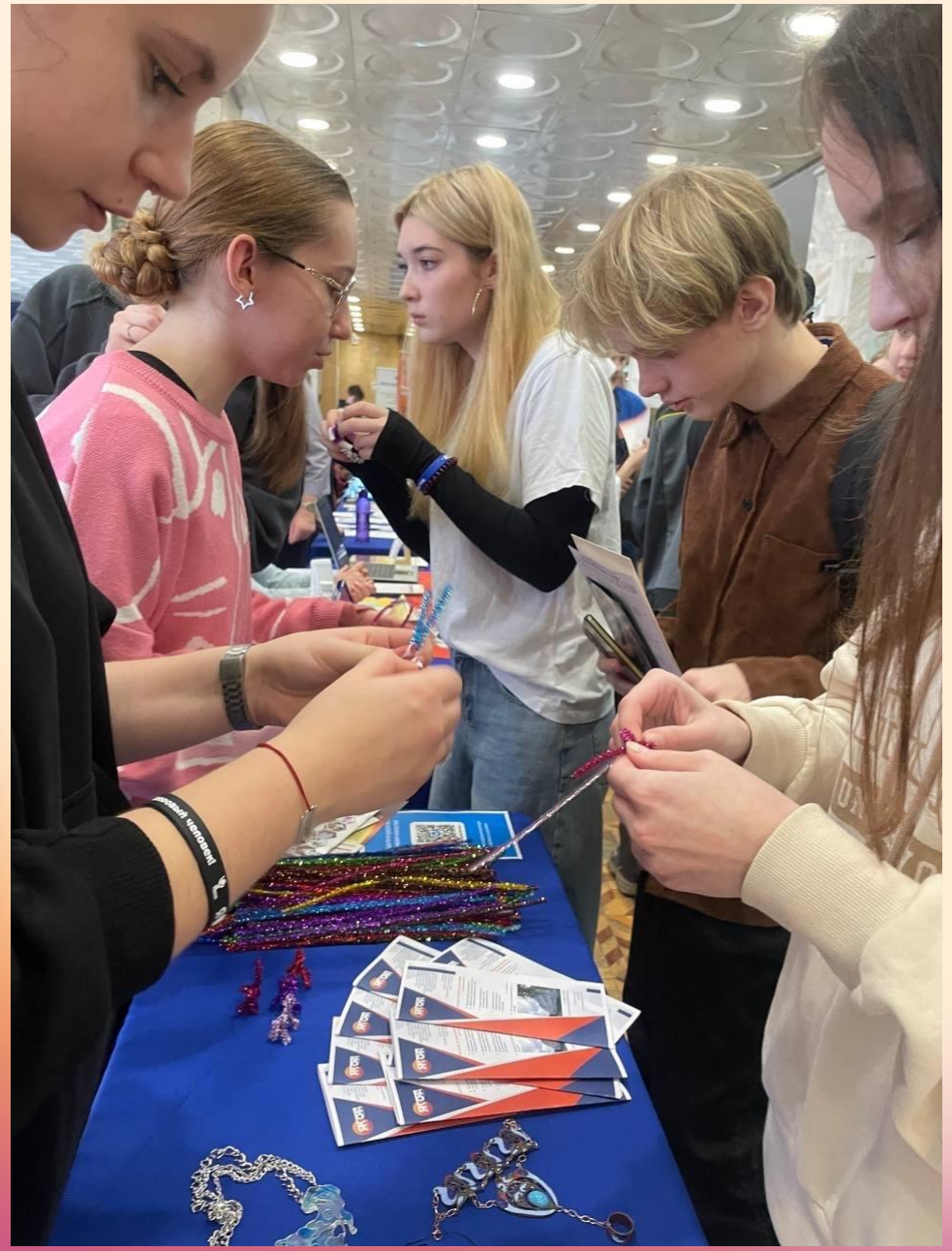
Клиповое мышление

Страх чистого листа

Пассивность

Прокрастинация





Интеграция мастер-классов в занятия



"Цель: Повышение внутренней мотивации и технического качества через смену формата"





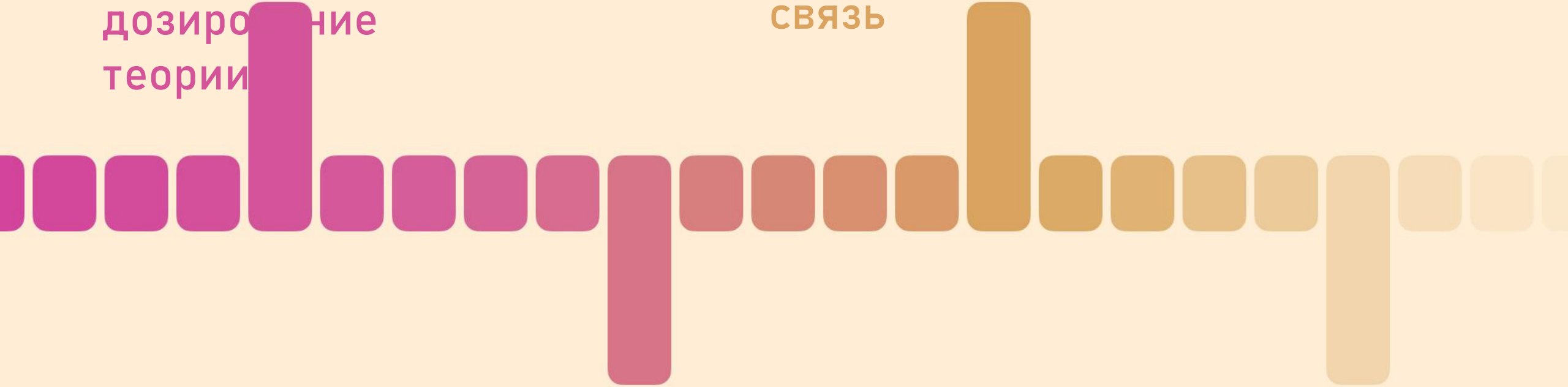
Как это проходит?

Микро-
дозирование
теории

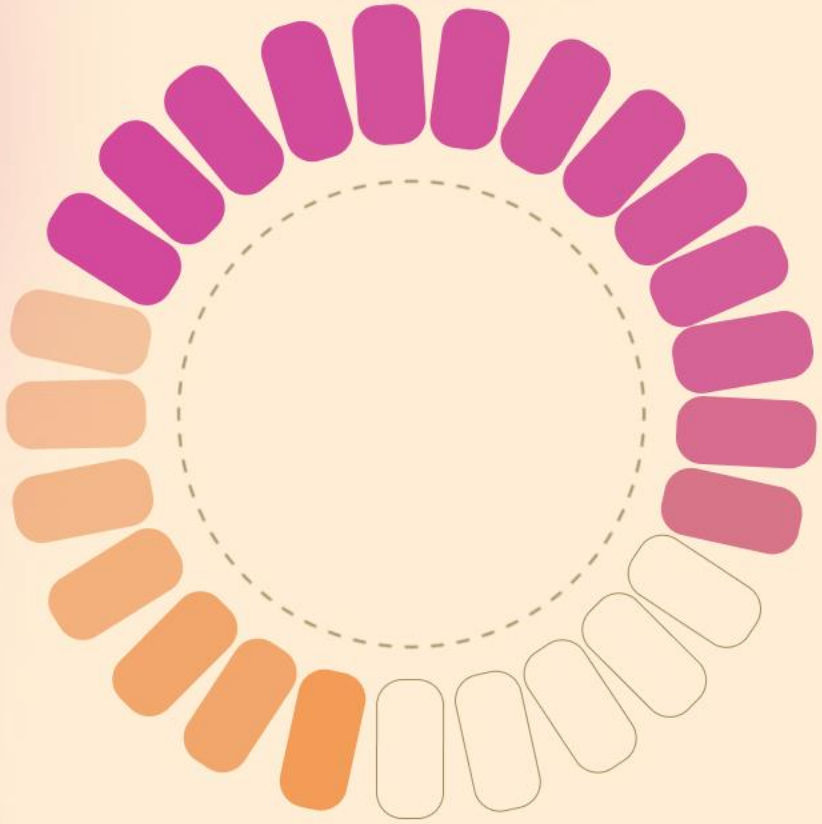
Практик
ум

Мгновенное обратная
связь

Защита своих
работ



Эффективность



- Рост качества работ
- Снижение пропусков
- Вовлеченность в проекты



Осязаемый результат

