КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА

«У меня это хорошо получается»



Макеев Василий Олегович
Педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива» • г. Ярославль

Медиапроизводство • Личностный рост

ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ

Подросток сегодня — это уже медиадеятель. Вопрос лишь в том, осознаёт ли он это.

95%

подростков
ежедневно
потребляют контент

3 из 5

хотят создавать
собственные медиа,
но не знают как

0

системных
программ перехода
от потребления к созданию

Моя задача — дать подростку не только камеру и монтажную программу, но и понимание себя, своего голоса и своей роли в медиапространстве.

МОЙ ПУТЬ: ОТ ЛЮБОПЫТСТВА К ПРИЗВАНИЮ

Я прошёл этот путь сам — от любопытного школьника до автора медиапроекта. Именно поэтому я знаю, что нужно подростку, чтобы сделать первый шаг.

Школьные годы

Исследования и фотография

Первые научные работы. Фотография как способ исследовать мир вокруг.

Развитие

Медиапроект «Нананику»

Авторский проект о Ярославле, крае и людях, что создают его.

Сегодня

Педагог дополнительного образования

Передаю тот же путь подросткам: от интереса — к созданию и голосу.

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «МЕДИАПРОФИ»

Цель программы

Овладение обучающимися универсальными компетенциями в сфере медиа и коммуникаций через освоение всех этапов создания медиаконтента.

Задачи программы

Обучающие: знания о видах медиаконтента и специфике их создания; умения создавать медиапродукты в разных жанрах: репортаж, интервью, подкаст, фоторепортаж, промо-ролик, пост.
Развивающие: критическое мышление, анализ медиатекстов, разграничение фактов и оценок;навыки командной работы: целеполагание, планирование, коммуникация, делегирование.
Воспитательные: ответственность за создание и распространение информации; уважение к этическим нормам и авторскому праву в медиа.

АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬ: ОТ ЛИЧНОСТИ К ПРОДУКТУ

1

ПОЗНАЙ СЕБЯ

Я-концепция
Ценности
Сильные стороны

2

НАЙДИ ГОЛОС

Личный бренд
Целевая аудитория
Позиционирование

3

СОЗДАЙ

Полный цикл производства:
идея → контент

4

ВЫЙДИ В МИР

Публикация
Презентация
Реальный опыт

Ключевой принцип: каждый подросток проходит все четыре этапа в каждом занятии и в каждом проекте. Техническое мастерство неотделимо от личностного роста.

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Проектная деятельность

Полный цикл: от идеи до публикации готового продукта

Технология проблемного диалога

Подросток сам формулирует проблему и ищет решение

Кейс-метод

Разбор реальных медиапроектов: Богдан Булычев, UNICK и др.

Игровые технологии

Иммерсивные ролевые игры, SCAMPER, «Хьюстон, проблема»

ФОРМЫ И ПРИЁМЫ

- Трендвотчинг и анализ медиасреды
- Сторителлинг как форма самовыражения
- Ментальные карты и чек-листы
- Командные роли (оператор, монтажёр, SMM, сценарист, дизайнер)
- Публичная защита медиапроектов
- Рефлексивный круг «Испытания и открытия»
- Обратная связь «2 плюса + 1 пожелание»

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ: ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО

*«Страх публичности — главный барьер подростка в медиа.
Моя задача — сделать так, чтобы камера стала другом, а не судьёй.»*

Я-концепция и самооценка

Каждое занятие начинается с рефлексии. Ребёнок понимает свои сильные стороны до того, как берёт камеру в руки.

Безопасная среда

Принцип «нет плохих идей». Обратная связь только по конструктивной формуле. Ошибка = точка роста.

Реальный успех

Публикация, конкурс, выступление перед аудиторией — подросток видит результат своих усилий за пределами класса.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Победы и призовые
места учеников
на конкурсах

Реализованные
медиапроекты
и публикации детей

Выпускники продолжают
медиадеятельность
в вузах

ТРАЕКТОРИЯ ВЫПУСКНИКА

Первый год: Осваивает технику, жанры, командные роли

Конкурсы: Первые победы → уверенность в себе

Личный бренд: Выстраивает цифровое присутствие, свой голос

Вуз / карьера: Поступает на медиа- и творческие направления с реальным портфолио

У меня это

хорошо получается:

превращать подростка из зрителя в автора — осознанно, технично и с уважением к его личности.

Медиапроизводство

Личностный рост

Реальный опыт

Макеев Василий Олегович • МОУ ДО ЦАТ «Перспектива» • г. Ярославль