
I • II • III
TikTok
@ gramotno.ai
AI-generated



Образовательный блог

или

любимый школьный учитель

Региональный этап
Всероссийского профессионального конкурса
«Педагогический дебют - 2027»

Знания, которые оживают

Лапина Юлия Александровна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ «Образовательный комплекс
имени Б.Н.Богачева», ЦО лицей № 2

Эффективные педагогические пр иемы

1 Опирайтесь на интересы ребёнка



Учитывайте интересы и увлечения детей при выборе тем, заданий и форм работы.

2 Создавайте проблемные ситуации



Ставьте перед учениками проблемные вопросы и задачи, чтобы стимулировать мышление и поиск решений.

3 Используйте игровые формы



Включайте в процесс обучения игры, ролевые ситуации и соревнования – это делает обучение увлекательным.

4 Организуйте групповую и парную работу



Работа в парах и группах развивает коммуникацию, учит сотрудничеству и помогает обмениваться идеями.

5 Используйте интерактивные технологии



Применяйте интерактивные доски, онлайн-сервисы, обучающие приложения для повышения мотивации и вовлечённости.

6 Связывайте теорию с жизнью



Показывайте, как знания пригодятся в повседневной жизни, чтобы дети видели их практическую ценность.





Научно-методические основы создания авторского учебного видео

01

Принцип наглядности (Я. А. Коменский)

- видео переводит абстрак тное правило в конкретн ый образ. Ученик видит не просто слово «метафо ра», а как серый текст на глазах превращается в ж ивой пейзаж.

02

Двойное кодирование (А. Пайвио)

- информация усваивается в два раза лучше, когда о на поступает одновремен но по визуальному и слу ховому каналам.

03

Когнитивная теория (Р. Майер)

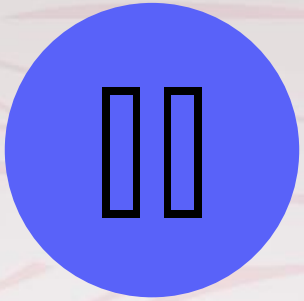
- авторское видео позволя ет управлять вниманием. Мы не даём готовый отв ет, а создаём ситуацию, где ученику нужно достр оить смысл самому.







Фильтрую информа
ционный шум



Управляю па
узой



Оставляю св
ой голос

Жизнь и творчество А.С. Пушкина

Дата

Ф.И.

Задание 1

Запиши значение слова «арап»	
О какой сказке идёт речь? Запиши название	
Правда или ложь?	

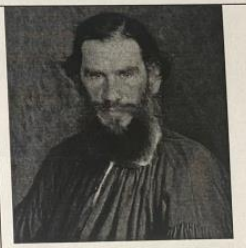
Задание 2. О ком шла речь в демонстрируемом видеосюжете?

		
Лермонтов Михаил Юрьевич	Пушкин Александр Сергеевич	Толстой Лев Николаевич

Задание 1

Запиши значение слова «арап»	~~Не знаю~~ чернокожий, темнокожий человек (негр, кто-то из Африки)
О какой сказке идёт речь? Запиши название	Сказка о царе Салтане и сыне его князе Гвидоне Л.
Правда или ложь?	скорее правда

Задание 2. О ком шла речь в демонстрируемом видеосюжете?

	 это Пушкин	
Лермонтов Михаил Юрьевич	Пушкин ✓ Александр Сергеевич	Толстой Лев Николаевич

Задание 1

Запиши значение слова «арап»	Это человек с ~~не~~ темнокожий
О какой сказке идёт речь? Запиши название	про царя Салтана (о царе Салтане и сыне его Гвидоне)
Правда или ложь?	это правда

Задание 2. О ком шла речь в демонстрируемом видеосюжете?

Что значит АРАП?



Приемы активизации познавательной деятельности учащихся на основе применения учебного видео



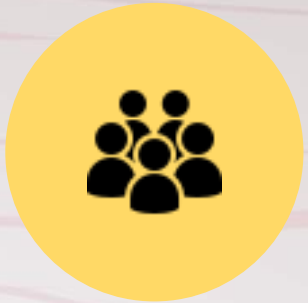
Классный час

Связать учебную тему с жизненным опытом и общим обсуждением.



Экскурсия

Подготовить к наблюдению и помочь увидеть региональный компонент.



Проект

Показать межпредметные связи и включить учеников в создание собственного материала.



Дистанционная работа

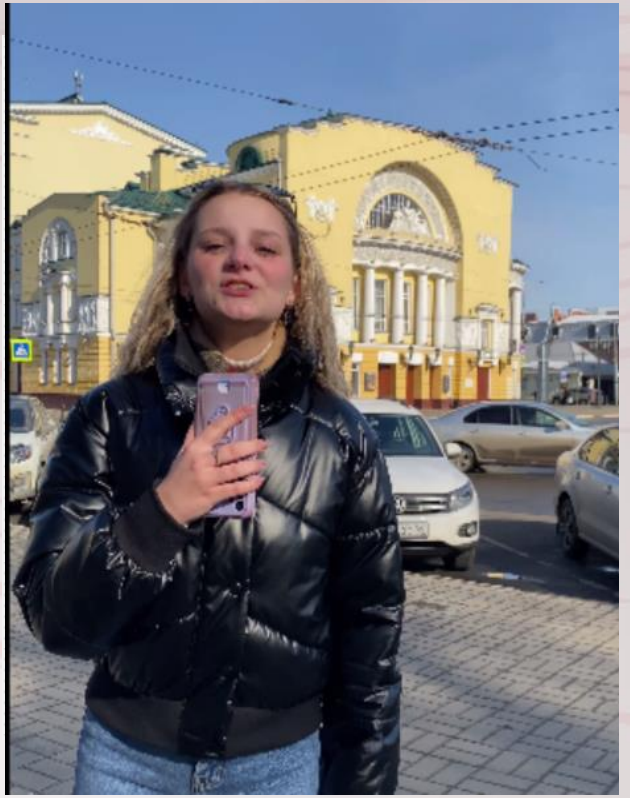
Поддержать объяснение и контакт с учеником, если он временно учится удалённо.



Видеовизитка ученицы 5 класса для участия во Всероссийском конкурсе "Большая перемена"

Авторская видеотека «Знакомство с родным краем»





Результативность применения учебного видео

01

Предметные результаты

- Критерий: Глубина понимания текста (уход от пересказа к анализу).
- Критерий: Точность цитирования и знание текста.

02

Метапредметные результаты

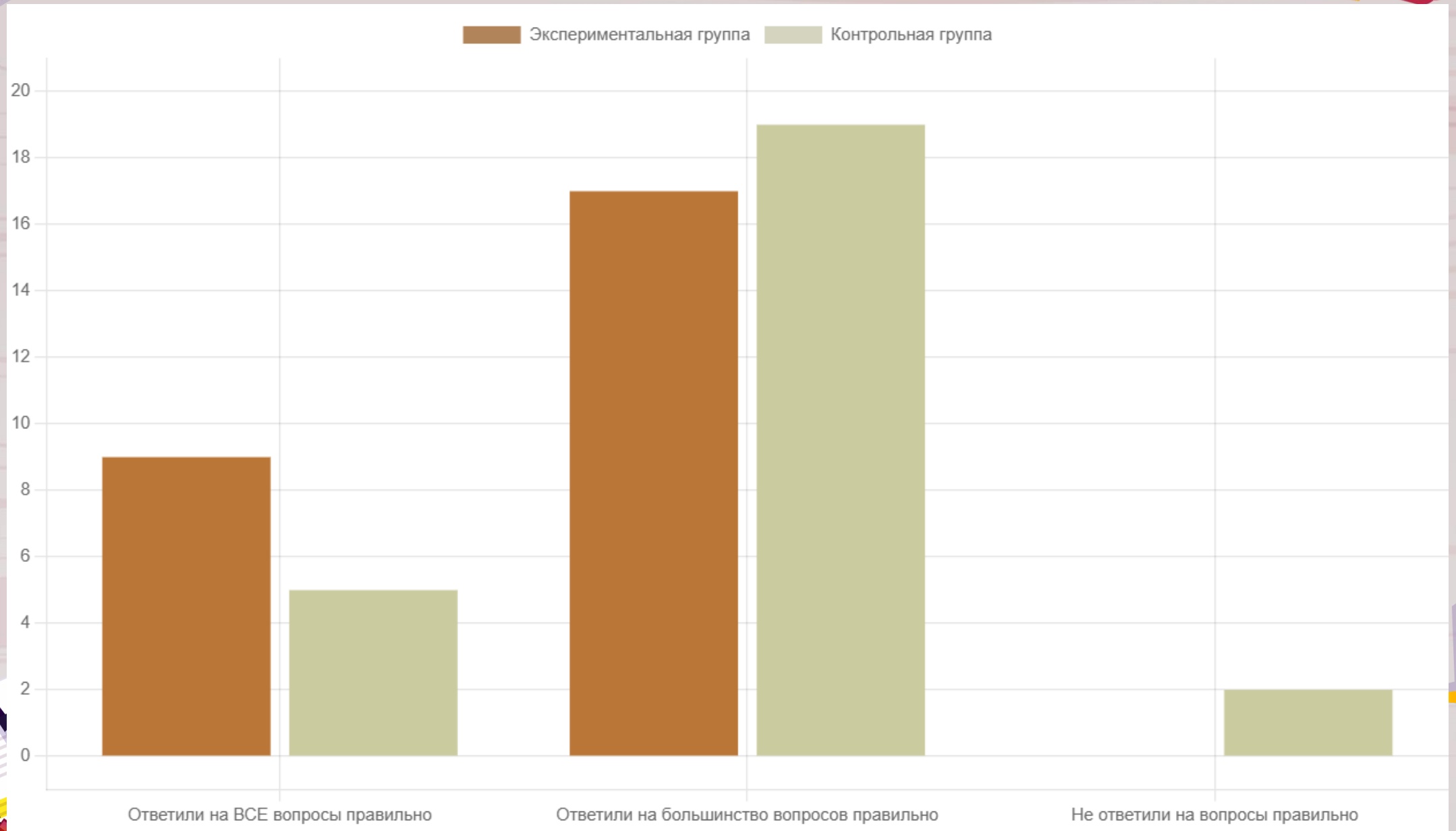
- Критерий: Навык смыслового просмотра (информационная грамотность).
- Критерий: Развитие навыков аргументации.

03

Личностные результаты

- Критерий: Рост учебной мотивации и вовлеченности.
- Критерий: Снижение языкового барьера и страха ошибки .

Результативность применения учебного видео



Минусы и риски	Плюсы и возможности
1. Требует времени: 2–6 часов на производство одного ролика.	**1. Межпредметность:** наглядная связь литературы с историей, биологией, географией и информатикой.
2. Финансы и техника: нужны личные вложения в микрофон, штатив и свет.	**2. Дистант:** «эффект присутствия» для болеющих и пошаговая визуализация сложных алгоритмов.
3. Подмена цели: красивая анимация вытесняет смысл урока.	**3. Концентрация:** короткий плотный ролик учит фокусу внимания и борется с клиповым мышлением.
4. Снижение навыка чтения: ученики теряют навык работы с линейным текстом.	**4. Банк аргументов:** визуальные метафоры из роликов помогают на итоговом сочинении.
5. Авторское право: риск блокировки и ответственность за данные учеников в кадре.	**5. Цифровая грамотность:** обучение детей этичному использованию нейросетей и проверке фактов.
6. Сложность оценки: трудно измерить вклад ученика, который «просто смотрел».	**6. Экономия голоса:** теория в записи сохраняет силы учителя для живых дискуссий.
7. Инфраструктура: урок рушится при падении Wi-Fi или разрядке ноутбуков.	**7. Снятие страха ошибки:** показ «закулисья» монтажа нормализует неудачные дубли.

Авторская видеотека

Правописание приставок ПРИ/ПРЕ, 6 класс

Биография Р. Гамзатова, 6 класс



Региональный этап Всероссийского проф
ессионального конкурса
«Педагогический дебют - 2027»

Авторское учебное видео ка к средство активизации поз навательной деятельности у чащихся 5–7 классов

Лапина Юлия Александровна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ «Образовательный комплекс
имени Б.Н.Богачева», ЦО лицей № 2



Муниципальное образовательное учреждение средняя о
бщеобразовательная школа «Образовательный комплекс
имени Б.Н. Богачева»,
Центр образования лицей №2
Адрес: Ярославская обл, г. Рыбинск, ул. Карякинская до
м № 104
Индекс: 152931
Тел/Факс: (4855) 28-16-76
E-mail: liz2.rybinsk@yarregion.ru
Сайт: https://licei2rybinsk.edu.yar.ru//index.html