

Ярославские филологи — учителя учителей

Дорогие друзья! Продолжая рубрику «Педагогический олимп», посвященную ярославским ученым, мы начинаем знакомить вас с филологами — «учителями ярославских учителей». В номере представлены люди, увы, уже ставшие историей. Главные их качества — равнодушие к делу и людям, умение созидать во имя будущих поколений. И хотя их нет среди нас, их голоса звучат для новых поколений так же отчетливо и живо. По сути, эти серьезные ученые и притягательные люди и есть история российского образования, начало начал *современной* филологии и культуры нашей малой родины.

Благодарим Т. К. Ховрину, Е. А. Воробьеву, Н. В. Лукьянчикову, М. Г. Пономареву и лично декана факультета русской филологии и культуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского Светлану Юрьевну Родонову за предоставленные материалы. А завершаем рубрику кратким представлением Литературной карты Ярославской области, подготовленной кафедрой гуманитарных дисциплин Ярославского Института развития образования.

Григорий Григорьевич Мельниченко

К 110-летию со дня рождения

Григорий Григорьевич Мельниченко (1907–1994) родился 25 сентября 1907 г. в станице Абинской Краснодарского края в семье крестьянина. По национальности — украинец. В 1926 г. он поступил в Краснодарский педагогический институт на литературно-лингвистическое отделение, по окончании которого год работал учителем в сельской школе, а в 1931 г. поступил в аспирантуру Краснодарского пединститута. С 1934 по 1937 г. Г. Г. Мельниченко — доцент Удмуртского пединститута. С сентября 1937 г. по 1994 г., до последних дней своей жизни, Г. Г. Мельниченко работал в Ярославском педагогическом институте на кафедре русского языка, которую возглавлял более 30 лет (с 1949 по 1982 г.).

В 1939 г. в Ленинградском педагогическом институте им. А. И. Герцена он защитил кандидатскую диссертацию, посвященную исследованию языка А. С. Пушкина.



Г. Г. Мельниченко

Г. Г. Мельниченко является основоположником ярославской диалектологической школы. С 1940 г. под его руководством начинается систематическая работа по изучению говоров Ярославской области, интенсивный сбор материала для «Ярославского областного словаря» (ЯОС), проводятся регулярные диалектологические экспедиции в разные районы Ярославской области. При Ярославском пединституте был открыт Межобластной диалектологический кабинет, который в 40–50-е гг. вел активную работу по собиранию сведений для создававшегося «Диалектологического атласа русского языка», а позднее — для «Общеславянского лингвистического атласа».

Всю свою жизнь Г. Г. Мельниченко посвятил разработке теоретических и практических вопросов русской региональной лексикографии. Им были разработаны программы собирания материалов для изучения словарного состава местных говоров, написан основополагающий труд «О принципах составления областных словарей» (1957 г.), к которому неизменно обращаются современные диалектологи, большой ряд работ по диалектной лексикологии и лексикографии. Непосредственным предшественником ЯОС явился созданный Г. Г. Мельниченко «Краткий ярославский областной словарь» (1961 г.), объединивший ярославские лексические материалы ранее составленных словарей (1820–1956 гг.).

В 1978 г. Г. Г. Мельниченко была присвоена ученая степень доктора филологических наук. С этого времени началась подготовка к изданию «Ярославского областного словаря» и составление «Хрестоматии по русской диалектологии» (1985 г.).

«Ярославский областной словарь» — фундаментальный труд преподавателей кафедры русского языка, осуществленный под научным руководством проф. Г. Г. Мельниченко, был издан в 10 выпусках в 1981–1991 гг. ЯОС содержит около 32 тысяч диалектных слов, которые не входят в состав литературного языка, а известны лишь в местных говорах. ЯОС — сокровищница ценных сведений об уходящей в прошлое материальной и духовной культуре жителей Ярославского края. В русской диалектной лексикографии ЯОС занял почетное место как памятник народного языка XIX–XX вв.

Г. Г. Мельниченко был человеком энциклопедических знаний, многогранных интересов. Это человек-легенда, сумевший организовать сотни людей для поисков диалектных слов, распространенных на территории Ярославской области.

Многолетний труд, плодотворная педагогическая деятельность Г. Г. Мельниченко были отмечены многими наградами: орденом «Знак Почета» (1953 г.), медалями. Он был награжден знаками «Отличник народного просвещения РСФСР», «Отличник народного просвещения СССР». За «Ярославский областной словарь» он был удостоен звания лауреата премии губернатора Ярославской области в сфере науки и техники (2003 г.).

После смерти ученого в 1995 г. на базе диалектологического кабинета на факультете русской филологии и культуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского был создан Региональный центр лингвистических исследований имени проф. Г. Г. Мельниченко. Основным направлением научно-исследовательской работы Центра было и остается изучение словарного состава говоров Ярославской области и составление региональных словарей. В 2015 г. увидело свет новое лексикографическое издание в двух томах «Ярославский областной словарь: Дополнения» (под ред. Т. К. Ховриной). Авторский коллектив ЯОС продолжает дело своего учителя.

Игорь Петрович Медянецв

Игорь Петрович Медянецв (1925–2016) сначала, вероятно, не думал о том, что в будущем его судьба будет связана с изучением зарубежной литературы и языков и с преподавательской деятельностью, потому что, окончив в 1939 г. 7 классов школы № 37 г. Ярославля, поступил в Ярославский автомеханический техникум. В 1942 г. был призван в армию и стал курсантом Ленинградского высшего военно-морского училища. Мальчишки-курсанты вместе со своими преподавателями участвовали в боевых действиях во время Великой Отечественной войны, в 1943 г. в одном из боев Игорь Петрович был тяжело ранен, долго лечился в госпиталях. С военной службой было покончено.

В 1948 г. И. П. Медянецв с отличием окончил факультет иностранных языков Ярославского государственного педагогического института им. К. Д. Ушинского, в том же году поступил в аспирантуру по кафедре зарубежной литературы при Московском государственном областном педагогическом институте, но из-за болезни был вынужден прекратить обучение. Вернувшись в 1949 г. в Ярославль, И. П. Медянецв до 1950 г. работал методистом в Ярославском институте усовершенствования учителей (нынешнем ИРО). С 1955 г. по 1962 г. возглавлял кафедру иностранных языков в Ярославском медицинском институте.

В 1962 г. Игорь Петрович пришел на должность ассистента кафедры литературы историко-филологического факультета родного Ярославского государственного педагогического института им. К. Д. Ушинского. В 1963 г. он защитил диссертацию на тему «Сатирические образы произведений Теккерея первого периода творчества», став кандидатом филологических наук.

В 1976–1983 гг. доцент И. П. Медянецв заведовал кафедрой литературы ЯГПИ им. К. Д. Ушинского, с 1983 г. по 1987 г. работал доцентом на этой кафедре. Благодарные студенты, большинство из которых связало свою жизнь со школой или вузом, помнят лекции Игоря Петровича по античной литературе, зарубежной литературе Средневековья, XVII–XIX вв. Он остался в памяти строгим преподавателем, эрудированным человеком, добросовестным тружеником, справедливым к своим ученикам. Во время лекций Игорь Петрович с легкостью цитировал отрывки из произведений английской литературы, подтверждая то или иное свое высказывание о данном авторе. За годы педагогической деятельности на историко-филологическом факультете И. П. Медянецв подготовил сотни учителей русского языка и литературы для школ Ярославской области.

Научные интересы Игоря Петровича касались мировой литературы — он автор монографии «Английская сатира XIX века (типология и традиции)» (1974). Кроме того, как педагога, исследователя и творческого человека его интересовала личность великого русского педагога Константина Ушинского. Так появились на свет драматические произведения И. П. Медянецва — пьеса, посвященная первым годам работы К. Д. Ушинского в Ярославском Демидовском лицее, «Опасный государственный преступник», а также драмы «Дорога к свету (из жизни великого педагога Константина Ушинского)» и «Над Волгой-рекой», вышедшие отдельными изданиями в Ярославле в 2003 году.



И. П. Медянецв

Нина Ивановна Печенина

Нина Ивановна Печенина (1928–2017) в течение многих лет преподавала в Ярославском государственном педагогическом институте (университете) им. К. Д. Ушинского историю русской литературы XX века. С 1946 по 2003 год ее жизнь была связана с родным вузом. По окончании средней школы № 16 г. Ярославля Нина Ивановна поступила на факультет русского языка и литературы, в 1950 г. стала аспирантом кафедры литературы ЯГПИ, а в 1953 г. вошла в аудиторию в качестве преподавателя. Диссертация Н. И. Печениной «Драматургическое мастерство А. М. Горького (на материале пьесы «Зыковы»)» (1963) получила высокую оценку филологического сообщества, отметившего широту литературоведческого кругозора, серьезный интерес к актуальным вопросам мировоззрения, метода и авторского стиля, проявленные молодым исследователем.

Старший преподаватель кафедры русской литературы, затем доцент, Н. И. Печенина читает лекции, которые отличаются проблемностью, свидетельствуют о глубокой эрудиции, живой, непосредственной заинтересованности, пользуются большим вниманием студентов и коллег по кафедре.

В 1968 г. Нина Ивановна была направлена в Венгерскую Народную Республику преподавать русскую литературу в педагогическом институте (г. Печ). Труды Н. И. Печениной были отмечены Почетной грамотой Министерства просвещения Венгерской Народной Республики.

Вернувшись в Ярославль, доцент Н. И. Печенина продолжает активную преподавательскую и научную работу, публикует статьи, посвященные исследованию произведений советских писателей, учебно-методические пособия («Из опыта практических занятий по русской литературе в пединституте», «Проблема героического в современной советской прозе о Великой Отечественной войне», «Практикум по советской литературе»). Благодаря Нине Ивановне многие поколения студентов-филологов навсегда полюбили творчество классиков советской литературы А. М. Горького, Л. М. Леонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова.

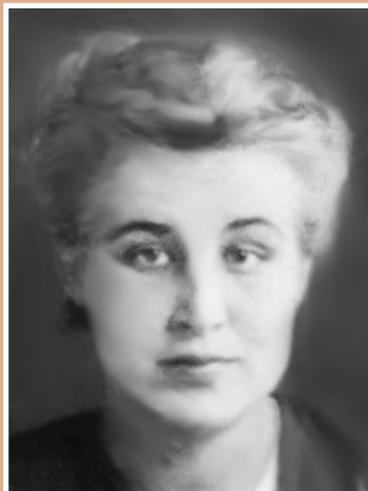
Н. И. Печенина была очень внимательна к новым явлениям в русской литературе. Ее научные статьи 1960–1970-х гг. посвящены творчеству А. Г. Алексина, В. Ф. Тендрякова. И с «возвращенной литературой» студентов филологического факультета ЯГПИ познакомила именно Нина Ивановна, ее лекции, посвященные творчеству М. А. Булгакова и А. П. Платонова, а также спецкурсы неизменно привлекали юных словесников.

Опытный педагог, Нина Ивановна Печенина в 1978 г. была направлена в Польскую Народную Республику, а в 1983 г. — в Народную Республику Болгария преподавать русскую и советскую литературу на курсах учителей.

Плодотворная учебная и научная работа сочеталась у доцента Н. И. Печениной с активным участием в жизни педагогического института и города Ярославля: она избиралась депутатом Кировского районного Совета, городского Совета, работала в профбюро историко-филологического факультета ЯГПИ, выступала с лекциями перед учителями Ярославля и области.

В 1974–1975 гг. и в 1984–1988 гг. Н. И. Печенина возглавляла кафедру литературы, вплоть до 2003 г. работала на кафедре русской литературы в качестве доцента.

Такие преподаватели, как Нина Ивановна Печенина, верой и правдой служившие родному вузу, поднимали престиж педагогического образования, формировали у студентов устойчивую систему духовно-нравственных ценностей.



Н. И. Печенина

Вера Андреевна Паршина

Поистине настоящим Учителем учителей была **Вера Андреевна Паршина (1931–1997)**, доцент кафедры русского языка ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. Разные поколения студентов, которым посчастливилось присутствовать на занятиях у этого замечательного преподавателя, на всю жизнь сохранили незабываемые впечатления от ее лекций, выступлений и просто от общения с этим удивительным человеком, легендой филфака.

В. А. Паршина родилась 22 ноября 1931 г. в г. Каспийске Калмыцкой АССР в семье рабочего. После окончания в 1954 г. историко-филологического факультета Астраханского педагогического института им. С. М. Кирова она работала учителем русского языка и литературы сначала в школах Свердловской области, а затем Ярославской. После окончания аспирантуры при кафедре русского языка Ярославского педагогического института в 1964 г. она стала ее преподавателем. В 1966 г. в Московском государственном педагогическом институте им. В. И. Ленина защитила кандидатскую диссертацию на тему «Синонимические предположно-падежные конструкции в поэме Н. А. Некрасова



В. А. Паршина

“Кому на Руси жить хорошо”», ее научным руководителем был проф. Г. Г. Мельниченко. Некрасовская тема осталась на всю жизнь основной в научной работе В. А. Паршиной. В 1970 г. она получила ученое звание доцента.

Основная учебная, преподавательская работа Веры Андреевны была связана с курсом морфологии современного русского языка, кроме того, она читала спецкурсы, разрабатывала спецсеминары, руководила подготовкой дипломных работ студентов, являлась руководителем педагогической практики в школах Ярославля. Как опытный преподаватель В. А. Паршина неизменно оказывала помощь молодым коллегам по кафедре и учителям школ, она подготовила ряд учебно-методических работ по изучению современного русского языка. Она постоянно искала новые формы преподавания курса современного русского языка, всегда работала увлеченно и заинтересованно. Ею были подготовлены первые на кафедре разработки по компьютеризации в обучении родному языку: «Компьютерные уроки по русскому языку», «Компьютерные тесты для абитуриентов». Вера Андреевна активно сотрудничала с ярославским Институтом повышения квалификации учителей.

Научно-исследовательская деятельность В. А. Паршиной была связана с изучением языка поэзии Н. А. Некрасова. Ею был подготовлен и издан в 5 выпусках «Указатель слов в поэтических произведениях Н. А. Некрасова». Она была организатором проведения шести Некрасовских научных конференций в ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. Вера Андреевна всегда выбирала интересные темы для своих научных докладов, которые отличались глубиной, серьезной и иногда необычной разработкой материала и, вместе с тем, экспрессивностью.

В. А. Паршина большое внимание уделяла внеаудиторной работе со студентами, проводила читательские конференции, олимпиады, викторины. Она принимала самое активное участие в общественной жизни факультета, была очень отзывчивым человеком, всегда готовым оказать помощь коллегам. Ее очень любили и уважали и преподаватели, и студенты факультета.

За многолетнюю работу по подготовке квалифицированных педагогических кадров В. А. Паршина была награждена значком «Отличник народного просвещения» РСФСР.

Т. К. Ховрина

Александра Георгиевна Москалева

Александра Георгиевна Москалева (1937–2013) родилась 16 марта 1937 г. в г. Кременчуг Полтавской области. После окончания школы поступила на историко-филологический факультет Уральского государственного педагогического института им. А. С. Пушкина, в котором преподавали ее родители.

Во время учебы А. Г. Москалева занималась сбором материалов по местным говорам яицких казаков под руководством профессора Н. М. Малеча, впоследствии автора уникального словаря «Говоров уральских (яицких) казаков». В 1961 г. она получила диплом с отличием и была направлена в аспирантуру как лучшая студентка.

В том же году Александра Георгиевна стала преподавать русский и французский языки в средней школе № 14 г. Уральск. Она всегда источала неиссякаемую энергию: одновременно работала еще и руководителем литературно-творческого кружка в Уральском доме пионеров и корреспондентом областной газеты «Приуралье». Очень любила поэзию и сама писала стихи.

В 1963 г. она стала аспирантом ЯГПИ им. К. Д. Ушинского. Научным руководителем был профессор Г. Г. Мельниченко. В институте сразу заметили не по годам умную девушку и предложили ей должность ассистента на кафедре русского языка.

В 1969 г. в МОПИ им. Н. К. Крупской Александра Георгиевна защитила кандидатскую диссертацию на тему «Семантико-стилистические функции согласованных атрибутивных слов в “Записках охотника” И. С. Тургенева».

За годы работы в ЯГПУ им. К. Д. Ушинского А. Г. Москалева прошла путь от ассистента до доцента кафедры русского языка, выполняла обязанности заведующего кафедрой, постоянно была в центре научных и общественных событий вуза. Являясь ведущим преподавателем, разработала курсы лекций по введению в языкознание, современному русскому литературному языку, стилистике, истории русского литературного языка. Преподавала русский язык учителям русского языка других государств: в 1984, 1985 гг. работала в Болгарии, в последние годы обучала преподавателей, приезжавших из Украины.

Александра Георгиевна активно участвовала в подготовке к изданию «Ярославского областного словаря», а позднее была одним из составителей дополнений к ЯОС.

Александра Георгиевна отдала без малого 50 лет жизни вузу, ее труд был отмечен многими наградами, среди которых: медаль «Ветеран труда» (1987), нагрудный знак «Заслуженный работник ЯГПУ» (2003), диплом лауреата премии Губернатора Ярославской области в сфере науки и техники (2003), Почетная грамота Министерства образования и науки РФ (2011) и др.

Александра Георгиевна прожила трудную, но яркую жизнь. Коллеги и бывшие студенты всегда с теплотой вспоминают её: «Это был мягкий, улыбчивый человек. Ничто ее не могло вывести из себя, казалось, она вообще не умела злиться», «Она была очень хорошей хозяйкой: дома у нее всегда царил уют, ее квартира всегда была открыта для гостей, а какие чудесные пироги она пекла на праздники!», «Александра Георгиевна стала последним человеком из костяка “старой гвардии” кафедры», «Очень многие студенты хотели попасть на курсы, дипломы, магистерские работы именно к Александре Георгиевне».

Ей до последнего звонили, писали, советовались... У нее всегда было много подопечных. Без преувеличения можно сказать, что многим она дала путевку в жизнь.



А. Г. Москалева

Николай Николаевич Пайков

Николай Николаевич Пайков (1951–2010) всегда поражал окружающих масштабом своей личности, в какой бы роли он не выступал. Будучи студентом историко-филологического факультета ЯГПИ, он стал активным участником студенческой стенгазеты «Икар», а потом и возглавил ее. Выход каждого выпуска газеты, которая занимала целую стену в коридоре университета, становился событием для всего факультета. При его деятельном участии возник клуб «Тысячелетие», мемориальные Васильевские чтения развернулись в международную конференцию.

Под влиянием своего научного руководителя Г. П. Верховского увлекся творчеством Н. А. Некрасова — и это стало делом всей его жизни.

Под руководством профессора Н. Н. Скагова он защищает кандидатскую диссертацию «Ранняя проза Н. А. Некрасова и русская литературная традиция», обобщает свой опыт изучения творчества поэта в авторском сборнике статей «Феномен Некрасова». В его работах «певец русской революции» утрачивал «хрестоматийный глянец», так как Николай Николаевич умел малое, «провинциальное», рутинное, «некрасовское» показать как универсальную мифологию всей русской классической поэзии, вчувствоваться в поэта так, что невольно сам становился похожим на него — и внешне, и внутренне. В нем, как и когда-то в Некрасове, многие видели «рыцаря времени».

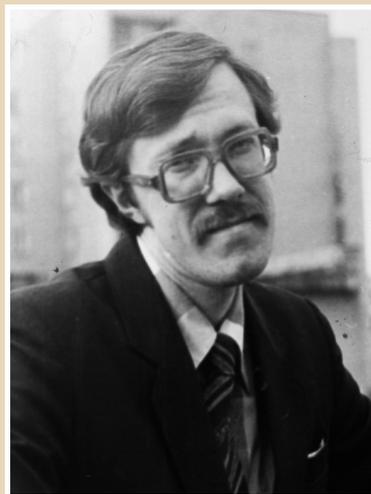
Николай Николаевич никогда не был «кабинетным червем», его живо и искренне интересовало все, что было связано с именем Н. А. Некрасова. В сложные перестроечные годы он отстаивал музей Некрасова в Карабихе, который хотели превратить в музей дворянской усадьбы князей Голицыных. Он разработал ряд экскурсионных маршрутов по «некрасовскому» Ярославлю, по которому неоднократно водил не только гостей города, но и коренных жителей — и они с удивлением открывали для себя новый, но родной город. Он был организатором интеллектуальных игр для старшеклассников, посвященных великому ярославскому поэту и его современникам, Некрасовских юношеских чтений при библиотеке, редактировал историко-литературные сборники «Карабиха» и бережно собирал некрасовскую фактологию. Любимым его детищем был Ярославский региональный центр некрасоведческих исследований при ЯГПУ, в рамках которого он руководил студенческими работами и собирал материал для так и не законченной докторской диссертации.

Николай Николаевич всегда увлекался новым, передовым, еще мало понятным и неизвестным, чтобы потом «обращать в свою веру» других.

Он был учителем нескольких поколений учителей. С 1976 по 2009 г. работал на кафедре русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского и был одним из самых любимых преподавателей, «легендой факультета». Любой студент, сталкиваясь с ним, попадал под обаяние его бескрайней эрудиции, его артистического дара объяснения и умения визуализировать любую абстрактную категорию, его участливого взгляда, его интеллигентности и деятельного желания помочь каждому, кто в нем нуждался.

Его лекции было трудно записывать, так как они исполнялись им артистически. Завороженным взглядом зрители следили за тем, как Николай Николаевич изображал песню акына или идею материнства, перевоплощался в Некрасова, беседующего с Белинским, или няню Арину Родионовну, рассказывающую сказки Пушкину.

Он был учителем и для библиотекарей, и для сотрудников музеев, и для многих ярославских поэтов и писателей, и для учителей. Для учителей средней школы № 71 он разработал программу «Народ. История. Культура. (Синхронное изучение предметов)», сам вызвался преподавать в начальных классах «Родиноведение», а по четвергам вел семинары для учителей, работающих



Н. Н. Пайков

по его программе. Главным же и удивительным в нем всегда оставалось то, что он всегда был настоящим. За свою короткую жизнь он успел сделать много, очень много для тех, кто его окружал, а планов у него было еще больше.

М. Г. Пономарева

Дорогие читатели!

«Литературная карта Ярославского края» — электронный ресурс, разработанный ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования» в рамках проекта «Имя поэта, писателя в культурной жизни Ярославской области», и представляющий собой систему материалов о поэтах и писателях, связанных с Ярославским краем и играющих значительную роль в историко-культурном процессе России, который позволяет изучать литературные краеведческие материалы о жизни и творчестве поэта или писателя на конкретном объекте (территории).

Ярославский край имеет богатую литературную историю, связанную с именами Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, М. С. Петровых, Л. Н. Трефолева, И. З. Сурикова, А. А. Суркова, Л. И. Ошанина, Ю. В. Жадовской и других выдающихся русских поэтов и писателей. Многие литературные произведения, связанные с Ярославским краем, вошли в золотой фонд российской культуры.

«Литературная карта Ярославского края» содержит информацию по литературным персоналиям, соотнесенную с различными географическими районами Ярославской области: биографические данные, видеолекции о творчестве, ссылки на художественные произведения, литературную критику, публицистику, фрагменты художественных фильмов и музыкальных произведений, созданных на основе литературных источников, информацию о литературных событиях Ярославской области и юбилейных датах, о ярославских организациях писателей. Электронный ресурс включает также исследовательские работы учителей и учащихся по литературному краеведению.

«Литературная карта Ярославского края» позволяет формировать культурно-образовательное пространство области, системно решать проблемы духовно-нравственного воспитания учащихся путем приобщения к культурной жизни общества: http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Литературная_карта_Ярославского_края

