**Выступление на Всероссийской конференции.**

«Любовь к родному краю,

к родной культуре,

к родному селу или городу,

к родной речи начинается

с малого – с любви к своей семье,

к своему дому, к своей школе.

Постоянно расширяясь,

эта любовь к родному переходит

в любовь к своей стране, к её истории

её прошлому и настоящему,

а затем ко всему человечеству,

к человеческой культуре»

(Д. С. Лихачёв)

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Швец Ольга Игоревна. Я работаю методистом в Доме детского творчества г. Углича.

Наш Дом – это 1266 детей от 3-х до18 лет

Наш Дом – это 41 педагог

Наш Дом – это реализация 24-х дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по 5-ти направленностям:

- естественно – научная;

- научно – техническая;

- социально – педагогические;

- художественная;

- туристско – краеведческая.

В каждой сфере деятельности имеются достижения разных уровней и о каждой есть что сказать, но сегодня я хочу остановиться на краеведении как одной из наиболее успешно реализуемой области деятельности Дома детского творчества.

Ещё 20 лет назадможно было наблюдать потерю связи молодого поколения с традициями прошлых лет. Сегодня система образования пытается решить проблему национального самосознания. Один из путей решения – сделать это через систему дополнительного образования посредством краеведческой деятельности.

Что такое краеведение? Это, по большому счёту, историческая память, память о своей земле, о тех людях, кто оставил след в истории своей малой родины.

Мы с коллегами считаем, что изучение родного края, его истории необходимо для всех детей. Содержание мероприятий для разных возрастных категорий обучающихся может быть различным, так как выбор информации и формы её представления зависят не только от возраста детей, но и от цели мероприятия. Реализуя мероприятия краеведческой направленности, педагоги Дома детского творчества решают поставленные цели и задачи через разнообразные формы работы с детьми.

«Я знаю с сотворения земли,

Наверно, не бывает по – другому.

Куда бы нас мечты не завели

Дорога приведёт к родному дому»

Благодатная почва для возрождения первоначального интереса к исследовательской деятельности - это семья. Изучая семейные связи, подробности жизни знакомых людей, у детей невольно возникает восхищение, приходит понимание того, что эти люди, их родственники причастны к историческим событиям, описанным в учебниках.

Самым доступным архивом является семейный архив. Старые фотографии, пожелтевшие свидетельства о рождении и смерти, разные удостоверения и справки, грамоты и награды могут рассказать историю нескольких поколений семьи и помочь выстроить родословное древо.

Помимо секции «Родословие» на муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Отечество», где результаты своей работы по изучению родословной представляют не только старшеклассники, но и младшие школьники, Дом детского творчества уже более 10 лет является организатором муниципального фестиваля «Моя родословная», который проводится 1 раз в 2 года.

**Цель фестиваля** - воспитывать стремление детей и подростков к изучению своих корней, способствовать духовному единению семьи, сохранению лучших семейных традиций.

На фестивале в уютной доброжелательной атмосфере за чашкой чая встречаются сразу несколько поколений (родители, бабушки, дедушки и другие родственники), а дети рассказывают о своих предках, знакомят с семейными традициями и праздниками, с семейными реликвиями, делятся своими находками по следующим темам:

* Мои первые шаги в изучении родословной
* Традиции и праздники моей семьи
* Награды в моей семье
* Человек интересной профессии в моей семье
* Реликвия моей семьи
* Мастер - золотые руки в моей семье
* Хобби, увлечения, коллекции моей семьи
* Известные люди в моей семье
* Наш родовой дом

Каждая семья (а их всегда бывает не менее 20-ти) получает подарки на память о встрече. Некоторые принимают участие в фестивале не один раз.

Также раз в два года,между фестивалями мы проводим «Конкурс -выставку «Загляните в семейный альбом», который предполагает краеведческое исследование фотографий из семейного фотоархиваи способствует формированию у обучающихся понимания значимости реликвии для членов семьи и будущих поколений.

Школьники представляют семейные фотографии в следующих номинациях:

* Фотографии XIX века и начала ХХ века;
* Фотографии периода Великой Отечественной войны 1941-1945г.г.;
* Фотографии послевоенного периода до 1990г.;
* Фотографии современного периода.

И фестиваль «Моя родословная» и конкурс «Загляните в семейный альбом» традиционно проводятся 15 мая и посвящаются дню Семьи.

Каждая экспедиция – это живая история. Любое маленькое село – часть большой России. Все события, происходящие в стране (репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война, перестройка и другие) – нашли своё отражение в судьбах наших земляков и отразились в изменениях топонимических названий.

Память о нашествии на Русь Золотой Орды под предводительством хана Батыя в нашем районе хранят названия сёл: Алтыново, Ордино, Баскачи, река Сабля. Вот уже 4 года в первую неделю сентября в рамках фестиваля «По вехам истории», посвящённого борьбе русского народа с татаро – монгольским игом, педагоги Дома детского творчества организуют трёхдневный палаточный лагерь, где погружают школьников образовательных учреждений района в историю борьбы с татаро – монгольским игом. Программа лагеря включает в себя экскурсию по ратному полю, рассказ о событиях тех далёких дней, о вкладе наших земляков (начиная от князей и бояр и кончая простыми мужиками)в освобождение родной земли русской от ненавистных врагов, знакомство с костюмами и оружием русских и татарских воинов, с обычаями и обрядами. Все знания, полученные школьниками закрепляются в командной игре, построенной по принципу «вертушки». На разных этапах участники лагеря ищут сокровища Золотой Орды, наряжают воинов в боевые костюмы, определяют на карте места, связанные с кровавыми событиями, проверяют свою эрудицию, отвечая на вопросы викторины, получают возможность попробовать свои силы в кулачных боях, метании копья, бросании аркана, стрельбе из лука и арбалета.

Благодаря Гранту в 35 000 рублей, который мы выиграли в прошлом годув областном конкурсе-смотре проектов в сфере патриотического воспитания, Дом детского творчества получил возможность улучшить свою материально – техническую базу для организации лагеря, приобретя, наряду с другим инвентарём и спортивное оружие.

Помимо этого, все команды образовательных учреждений с удовольствием принимают участие в туристских испытаниях, проходя на время контрольно – туристский маршрут с набором обязательных этапов: параллельные верёвки, «кочки», метание гранаты, переноска пострадавшего, лабиринт и так далее.

Вечерами, у костра, ребята с удовольствием слушают патриотические песни местных бардов, все вместе поют под гитару (репертуар готовят обучающиеся студии классической гитары «Аккорд»

В последний день «палаточной жизни» школьники принимают участие в молебне у поклонного креста, к которому кадеты – участники лагеря возлагают, изготовленные вечером гирлянды из еловых лап, а также участвуют в самом фестивале, изучая русскую и татарскую культуру через песни и танцы, приобщаясь к обрядам и традициям обоих народов.

В формировании уважения и любви к Родине исключительное значение имеют детские впечатления. Чем раньше мы начинаем знакомить детей с историей своего края, тем больше они осознают привязанность к нему. В каждом уголке нашей Родины, в том числе и в нашем районе есть свои так называемые «изюминки», специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, пробуждает историческое сознание и социальную активность.

Как показывает практика наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы работы, где дети сами являются активными участниками.

Одной из таких форм стал лыжный пробег по местам боевой и трудовой славы угличан «Во славу Углича», который уже 11 лет ежегодно собирает более 120 человек. Каждый раз пробег посвящёнопределённым людям и событиям, связанным с нашим краем, что позволяет развивать подростков не только физически, но и расширяет их информационное пространство, формирует познавательную активность и пробуждает интерес к прошлому и настоящему Угличского района.

За эти годыучащиеся школ города и района познакомились с подвигом экипажа лётчиков боевого самолёта, подбитого у деревни Василёво, посетили могилы воинов, погибших при выполнении интернационального долга в Афганистане, узнали историю гибели монахов, до последнего вздоха защищавших свою обитель во время польско – литовской интервенции, познакомились с экспозициями сельских школьных музеев.

Академик Лихачёв заметил, что «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Вооружение школьников 5 – 7 классов знаниями по истории и культуре своего края в прошлом и настоящем происходит на протяжении всех игр «Углич – Родина моя», разработанных методистами Дома детского творчества. За 12 лет в игре приняли участие 4375 школьников. Организаторы игры постоянно ищут новые формы, пополняют этапы игры новым содержанием, используют современные компьютерные технологии. Благодаря социальным партнёрам игра разнообразна и интересна.

По итогам одного из этапов игры для пятиклассников «У Обелиска Победы», посвящённой Великой Отечественной войне, каждый класс – участник игры создаёт свою «Книгу Памяти», куда включает материалы о своих родственниках, воевавших на фронте или трудившихся в тылу. Этот материал с фотографиями и документами мы стараемся напечатать в местной прессе.

Ещё одна краеведческая игра экологической направленности, направленной на природу Угличского края, - «Обитаемая планета» для детей начальной школы разработана и успешно реализуется в одном из структурных подразделений Дома детского творчества - Станции юных натуралистов.

Дом детского творчества также является куратором деятельности школьных музеев Угличского муниципального района. В 2015 году, к 70-летию Победы нами был разработана и проведена экспедиция «Эта память – наша совесть»

Экспедиция проводилась в 2 этапа:

I этап – конкурс экскурсоводов школьных музеев, выставок, экспозиций, посвещённых Великой Отечественной войне;

II этап – посещение обучающимися УМР школьных музеев, выставок, экспозиций.

Опыт посещения школьниками музеев, используя зачётную книжку, мы заимствовали из областной программы «Моя Ярославия».

Интересно и познавательно для школьников района, на наш взгляд, прошёл муниципальный конкурс стендов, посвящённый Великой Отечественной войне. Каждой образовательное учреждение представляло маленькую исследовательскую работуна стенде. Здесь были представлены и Герои Советского Союза – угличане и сведения о военной игрушке и рассказы о земляках. Несколько недель выставка привлекала внимание обучающихся Дома детского творчества и их родителей, а юные экскурсоводы представляли свои стенды.

Ещё одна форма передачи детям знаний о Великой Отечественной войне – муниципальный конкурс «Обелиски Славы». Школы угличского района собирали сведения об истории памятников нашего района. По итогам конкурса был создан цифровой образовательный ресурс, разработаны и проведены автобусные экскурсии.

В отличие от программ, которые стали традиционными и проходят из года в год, мы разрабатываем и проводим программы, приуроченные к определённым датам.

В 2015 году Угличский район отметил значимую для нашего края дату – 75-летие пуска Угличской ГЭС. К этому событию был запланирован ряд мероприятий для школьников района, реализовывали которые педагоги Дома детского творчества совместно с сотрудниками музея Гидроэнергетики. Одним из наиболее значимых на наш взгляд стала интеллектуальная игра для старшеклассников с элементами квест – игры «Энергия Волги».

**Цель игры**: Создание условий для развития и реализации интеллектуального и творческого потенциала школьников путём вооружения их знаниями о значении Угличской ГЭС, активизация различные форм исследовательской и проектной деятельности.

Во время реализации игры было подготовлено и проведено 4 встречи:

«Иду за историей следом»

«Красота и сила»

«Береги берега»

«Энергия и современный город»

Во время интеллектуальных состязаний старшеклассники познакомились с историей строительства и развития угличской ГЭС, с изчезнувшими в результате затопления территорий архитектурными памятниками, с тяжёлой жизнью узников Волголага, со значением ГЭС для местной инфраструктуры и её влиянии на окружающую среду.

В период между играми школьники выполняли домашнее задание к следующей игре, занимаясь исследовательской и проектной деятельностью. Материал, собранный командами по утраченным в ходе строительства гидроэлектростанции памятникам, был высоко оценен заместителем директора по научно – методической работе УгличскогоИсторико – Архитектурного и Художественного музея Ерохиным В. И., а некоторые из проектов рекомендованы для выступления на муниципальном конкурсе «Отечество».

Также участникам игры представилась уникальная возможность побывать на самой ГЭС и угличском шлюзе, а победители и призёры были награждены поездкой на рыбинскую ГЭС и экскурсиями в Историко – Архитектурный и Художственный музей города Рыбинска и музей Мологи.

Во время круглого стола при подведении итогов игры, педагогами образовательных учреждений были высказаны пожелания провести эту игру в следующем учебном году ещё раз для другого состава школьников.

В последнее время исследовательская деятельность прочно внедрилась в образовательный процесс школ. Дом детского творчества является организатором муниципального этапа исследовательских работ обучающихся – участников Всероссийского конкурса «Отечество». С 2002 года по итогам нашего, муниципального конкурса, мы выпускаем сборник исследовательских работ «Отечество». За 14 лет выпущено 18 сборников, сейчас верстается 19-ый.

Сборник пользуется популярностью не только среди работников музеев, библиотек, краеведов и угличан, интересующихся историей своего края, но и далеко за пределами области – в Вологде, Костроме, Москве, Санкт – Петербурге.

Уже несколько лет в Угличе издаётся краеведческий журнал «Угличе – поле», где публикуются серьёзные исследовательские работы. А в его приложении под названием «Угличе – полюшко» выпускаются работы юных исследователей, в том числе и обучающихся Дома детского творчества.

Нисколько не умаляя опыта по организации исследовательской деятельности, накопленного в школах, по – моему мнению учреждения дополнительного образования имеют ряд преимуществ в этом направлении. Во–первых, школьники приходят в соответствии со своими интересами, значит они изначально замотивированы на этот вид деятельности, во-вторых, на одного педагога в творческом объединении приходится меньше детей, а времени, отведённого на занятие больше, чем в школе, в-третьих, образовательная среда учреждения дополнительного образования даёт возможность осуществить полное погружение в интересующую проблему.

В Доме детского творчества уже пятнадцать лет существует краеведческий клуб «Алатырь». Ребята пишут исследования на самые разные темы, которые впоследствии представляют на конкурсах и конференциях разного уровня. Юные краеведы не раз становились победителями и призёрами муниципального, областного и всероссийского конкурсов «Отечество», областной и всероссийской краеведческой олимпиады, всероссийской конференции «Открытие», призёрами международного конкурса «Мемориал». По мере возможности, мы стараемся участвовать в различных конкурсах исследовательских работ, недавно стали лауреатами конкурса «Горжусь! Помню!», который был организован редакцией газеты «Добрая дорога детства».

Формирование умения вести исследовательскую деятельность – это сложный, комплексный процесс, требующий длительного времени. На протяжении долгих лет к исследовательской деятельности было принято приобщать детей старшего школьного возраста. Сейчас проектная и исследовательская деятельность в образовательных учреждениях практикуется с начальной школы.

Для детей до 13 лет, желающих попробовать свои силы в исследовательской деятельности, второй год проводится конкурс среди обучающихся творческих объединений Дома детского творчества «Первооткрыватели».В последнем номере журнала «Юный краевед» была опубликована работа об образе Бабы Яги в русских народных сказках, ставшая лауреатом конкурса.

Кроме этого обучающиеся творческих объединений различных видов деятельности ежегодно участвуют в областном конкурсе образовательных проектов. Несмотря на разнообразие тематики, мы стараемся использовать именно краеведческий материал.

Изучать свой край можно в любое время года, но особенное удовольствие от экскурсий и игровых программ получаешь, когда тепло.

С целью пробуждения интереса к истории своего края, педагогами Дома детского творчества разработана краеведческая игра «Мой Углич – капелька России», которая ежегодно реализуется на территории угличского Кремля в июне месяце для 150 детей летнего лагеря дневного пребывания Дома детского творчества.

Мы любим наш город. Мы хотим, чтобы его также любили и наши дети, и дети наших детей. Думаю, что когда вы отправитесь на экскурсию по Угличу, то и вы не останетесь равнодушными и захотите вновь вернуться сюда!