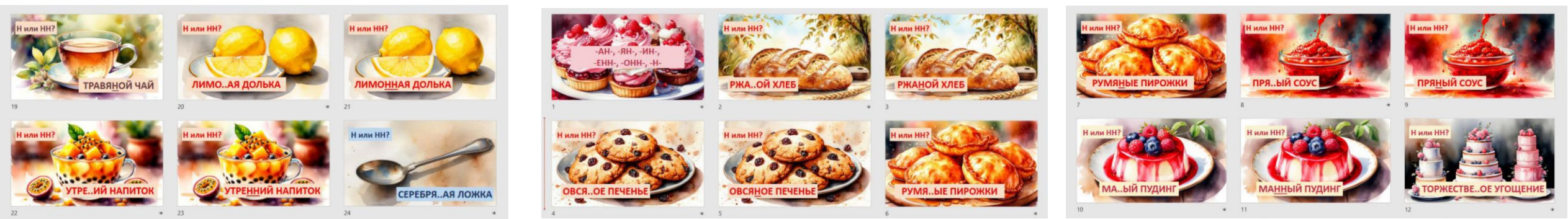


Русский язык и литература: готовим предметную неделю

Киселева Наталья Витальевна,
доцент кафедры общего образования





**СЪЕДОБНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ:
ВКУСНЫЙ РЕЦЕПТ
ГРАМОТНОСТИ**

Концепция предметной недели



Каждый день недели — это новый «кулинарный жанр» или этап приготовления, который отражается в мероприятиях по русскому языку и литературе

Понедельник: «День литературного застолья»

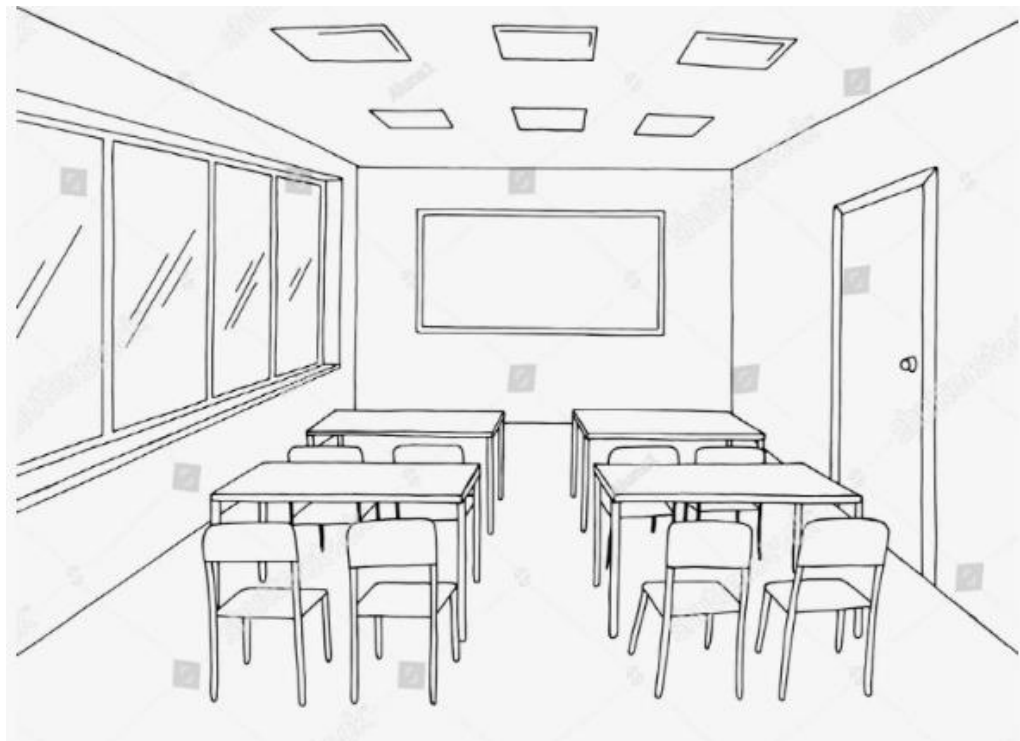
Вторник: «День сочного словаря»

Среда: «День историко-литературной кухни»

Четверг: «День поэтической кухни»

Пятница: «День большого пира»

В учебе и стены помогают



Образовательное пространство — это все то, из чего состоит школа. Это архитектура здания, внутренние планировки, размеры класса, мебель, оборудование. Все эти составляющие взаимосвязаны и влияют на обучение.



Понедельник



*«День литературного застолья»
(Знакомство с темой, открытие)*

В рекреациях

- **«Литературный рецепт»:** информационные стенды с цитатами о еде из русской классики.
- **«Книжный фуршет»:** столы, на котором лежат не книги, а их «аннотации-рецепты».



После уроков

- **Торжественное открытие** (после уроков): инсценировка какого-то литературного застолья.

Книжный фуршет



Рекомендуем к прочтению роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Ингредиенты: щепотка мистики, 30 граммов сатиры, литр неземной любви, пригоршня исторических деталей.

Приготовление: читать в темноте при свечах.

Подавать с чувством тревоги и восхищения.

Книжный фуршет



28 ноября – 110 лет со дня рождения поэта, прозаика и драматурга Константина Симонова (1915–1979)



Рекомендуем к прочтению стихотворение Константина Симонова «Жди меня».

Ингредиенты: 300 граммов веры, 200 граммов надежды, литр проливного дождя, три пожелтевших письма, щепотку пороховой гари.

Приготовление: шептать как заклинание в окопе под звуки артобстрела.

Подавать с хлебом и солью, со слезами на глазах и безграничной любовью в сердце.

Книжный фуршет



28 ноября – 145 лет со дня рождения поэта Александра Блока (1880–1921)



Рекомендуем к прочтению: стихи Александра Блока.

Ингредиенты: 600 мл тумана с Невы, одна Незнакомка, стакан багряного вина, пригоршню снежной метели, звуки скрипки из ресторана, предчувствие катастрофы.

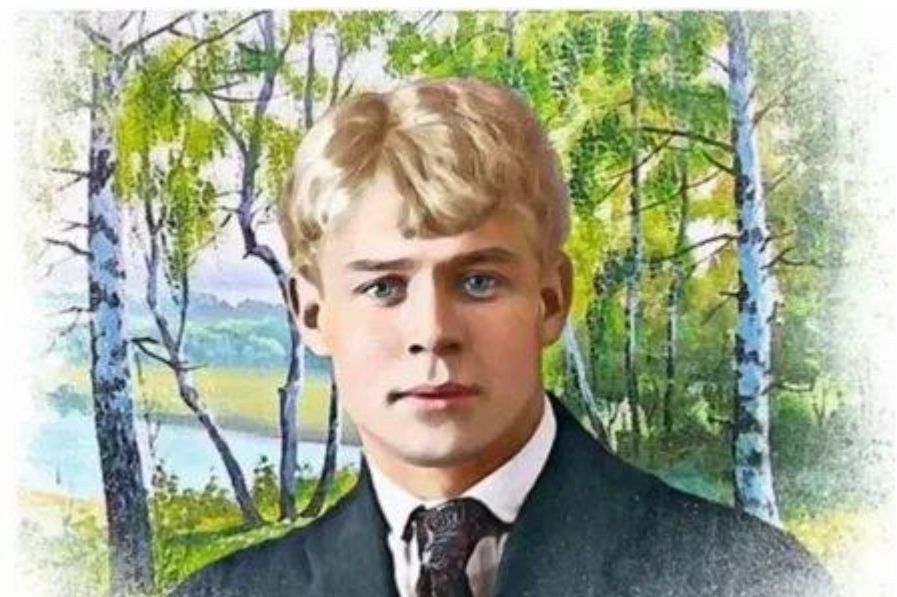
Приготовление: настаивать в темноте белой ночи, читать шепотом в пустой квартире.

Подавать с чувством мистического трепета и томления духа.

Книжный фуршет



3 октября – 130 лет со дня рождения Сергея Есенина (1895–1925)



Рекомендуем к прочтению стихотворения Сергея Есенина.

Ингредиенты: 200 граммов березового сока, 100 мл желтой краски, пригоршню позолоченной листвы, три далекие звезды, один сиплый голос.

Приготовление: читать на распев, босиком, бродя по лужам проселочной дороги.

Подавать с чувством сладкой грусти и ностальгии по уходящему.

Вторник



«День сочного словаря»
(Лексикология и фразеология)

На переменках

- **Игра «Съедобные фразеологизмы»:** на стенах в коридорах даны изображения фразеологизмов, нужно объяснить их значение.
- **Акция «Вкусный словарь».** Ученики получают карточки со словами, связанными с едой (например, *кружево, багет, салат, рулет*). Их задача — найти и записать как прямое, так и переносное значение слова (*багет* — хлеб и способ огранки алмаза; *рулет* — блюдо и гимнастический элемент).

После уроков

- **Лингвистический квест в кулинарной книге**



Задание-расследование

«Лингвистический квест в кулинарной книге»

- **Цель:** установить связь между происхождением слова и его значением, развивать навыки работы со словарями (этимологическим, толковым, орфоэпическим).
- **Возраст:** 6-9 классы.
- **Условия игры.** Учащимся раздаются карточки с названиями блюд или кулинарных терминов. Задача ребят — провести лингвистическое расследование и заполнить «Досье на слово».



Задание - исследование «Лингвистический квест в кулинарной книге»



Пример карточки-досье

- **Слово-объект:** _____
- **Лексическое значение.** Что это такое? Опиши своими словами или найди в толковом словаре.
- **Происхождение (этимология).** От какого слова произошло? Проверь по этимологическому словарю.
- **Орфоэпическая пометка.** Как произносится? Куда падает ударение?
- **Кулинарный контекст.** Приведи цитату из литературы или придумай предложение с этим словом.
- **Интересный факт.** Найди что-то необычное, связанное с этим словом.



Среда



*«День историко-литературной кухни»
(Этимология, история языка)*

На переменках

- **Викторина «Откуда есть пошло слово?»**. Короткие вопросы о происхождении слов.

В рекреациях

- **Стенд «Литературный обед героя»**. Ученикам предлагается угадать литературного героя по описанию его трапезы или гастрономических привычек.

После уроков

- **Игра «Что? Где? Когда?»** на тему «Еда в русской классике». Вопросы от учителей и старшеклассников.



Четверг



«День поэтической кухни»
(Творчество, письмо)

На переменах

- **Конкурс «Буриме со вкусом».** Нужно дописать стихотворение по заданным рифмам, связанным с темой еды (например, *пирожок-сок, блины-сметаны*).
- **«Рецепт-метафора».** Ученики пишут рецепты, описывающие абстрактные понятия или литературных героев. Лучшие работы оформляются в «Кулинарную книгу словесника».

После уроков

- **Творческая лаборатория «Литературный ужин».** Участники создают меню для литературного героя на основе анализа его характера (например, скучное меню для Собакевича или изысканное — для Онегина).

Рецепт-метафора (примеры)



- **Рецепт «Дружбы».** Взять 100 г доверия, 200 г понимания, щепотку общей тайны. Тщательно перемешать с совместными воспоминаниями. Выпекать в тепле сердец.
- **Рецепт «Осеннего настроения».** Смешать хрустящий ветер, горсть рыжих листьев, струйку мелкого дождя. Добавить аромат печеной картошки. Подавать с кружкой горячего чая.
- **Рецепт характера «Обломова».** Взять полкило лени, разбавить мечтами о идеальном будущем, добавить щепотку доброты. Оставить настаиваться на диване на неопределенный срок.

Пятница



*«День большого пира»
(Заккрытие недели, подведение итогов)*

На переменах

- **Акция «Пир горой!».** Все желающие приносят домашнюю выпечку (блины, пирожки, печенье). Главное условие — прикрепить к ней стикер с цитатой о еде или с авторским названием, связанным с литературой (например, печенье «Чичиковские души», пирог «Гранатовый браслет»)

После уроков

- **Финал.** Награждение самых активных участников недели. Объявляются победители в номинациях: «Лучший знаток съедобных фразеологизмов», «Шеф-повар поэтической кухни», «Литературный дегустатор».
- **«Съедобный вернисаж» и чаепитие.** Дегустация того, что принесли ученики, и неформальное общение.

Игры-задания на все дни



- **Конкурс стенгазет.** «Гастрономическая карта литературных произведений» или «Кулинарные предпочтения героев».
- **Фотозона.** Уголок, стилизованный под кухню, с атрибутами: поварской колпак, фартук с цитатами, деревянные ложки с нанесенными на них терминами. Ученики могут фотографироваться и выкладывать фото с хештегом недели.
- **Книжная выставка в библиотеке.** «Литература на блюде»: книги, где еда играет важную сюжетную роль.
- **«Меню грамотея».** Учащимся предлагается «меню» с блюдами, в названиях которых допущены ошибки. Задача — найти и исправить их.



Игры-задания на все дни.

Творческие задания

«Рецепт литературного героя»

Задание: Напишите рецепт блюда, которое мог бы любить или приготовить известный литературный герой. Опишите процесс в его стиле.

- **Пример:** «Рецепт каши для Обломова». *Ингредиенты: килограмм лени, полстакана сладких грёз, ложка заботы Захара. Приготовление: долго лежать на диване, мечтая о деревне, потом позвать Захара и поругать его за комки в каше.*
- **Варианты:** «Любимый салат Элочки-людоедки», «Энергетический батончик для Шерлока Холмса», «Напиток Желтова» и др.

Игры-задания на все дни.

Творческие задания

«Съедобное стихосложение»

Задание: Напишите синопсис (краткое содержание) известного литературного произведения, используя только кулинарные термины.

- **Пример для «Ревизора» Н.В. Гоголя:** *«В уездный ресторанчик поступил сигнал о скорой проверке качества блюд. Местные повара, чьё меню давно состояло из взяток и невыполненных заказов, в панике приняли за проверяющего первого зашедшего голодного посетителя. Они начали его усиленно кормить, подмешивая в блюда деньги и лесть. Когда выяснилось, что это был не тот едок, пришло известие, что настоящий критик уже заказал столик»*

Задания для уроков



Задание 1. Запишите словосочетание, построенное на СОГЛАСОВАНИИ».



Задание 2. Замените словосочетания, построенные на основе управления, синонимичными словосочетаниями со связью согласование.



Задание 3. «Усложните» рецепт, добавив детали (способ приготовления, ингредиенты, условия).



Задание 4. Вставьте Н и НН в суффиксах



Задания для уроков



Задание 5. «Грамматический борщ». Выписать из рецепта борща все слова на правило «Непроизносимые согласные в корне слова». Объясните их правописание.

Задание 6. «Сложный рецепт». Расставить знаки препинания в тексте-рецепте. Объяснить их постановку

Задание 7. «Съедобные исключения». Составьте «поваренную книгу» слов-исключений из правил.

Задание 8. «Фразеологический завтрак». Объяснить значение фразеологизмов, связанных с едой и готовкой. Составить с каждым из них небольшой рассказ о неудачном дне повара.

Грамматический борщ

Задание. Выпишите из рецепта борща все слова на правило «Правописание согласные в корне слова». Объясните их правописание.

Известно, что вкусный борщ должен быть наваристым. Для этого нужно позаботиться о сочном мясе и свежих овощах. Прекрасный аромат ему придает пассерованный на сковородке лук и сладкий перец. И, конечно, нельзя жалеть зелени – пучок укропа и петрушки сделают блюдо по-настоящему праздничным.



Сложный рецепт

Задание: Расставьте знаки препинания в тексте-рецепте. Объясните их постановку.

Чтобы приготовить идеальные блины вам понадобится молоко яйца мука щепотка соли и сахар по вкусу. Взбейте яйца с сахаром которые должны стать пенистыми постепенно влейте молоко и добавьте муку. Тесто должно быть однородным без комочков поэтому тщательно его перемешайте. Жарьте блины на хорошо разогретой сковороде смазанной маслом пока они не станут румяными и аппетитными. Подавайте их со сметаной вареньем мёдом или красной икрой что вам больше нравится.



Остатки сладки



- Вкусный русский // https://t.me/k_urokam
- Рецепты блюд из поэмы «Мертвые души» // <https://www.culture.ru/materials/257163/recepty-blyud-iz-poemy-mertvye-dushi?ysclid=mgl1t1laiq780234542>
- Цветаевский пирог // <https://dzen.ru/a/ZTAU7dEa4B0qwmbG?ysclid=mgl7rhsnix267391512>
- Познавательный час «Литературные герои сладкоежки» к Всемирному дню шоколада // <https://volchansk-kultura.ru/%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D1%87%D0%B0%D1%81-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B3%D0%B5/?ysclid=mgl7uyv0qo62475400>

Всегда с вами

**Киселева Наталья Витальевна
Лукьянчикова Наталья Владимировна**

kgdiro@yandex.ru