

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области

«Институт развития образования»

Урок иностранного языка: грамматические упражнения — это не скучно

Урывчикова Наталья Владимировна, ст. преподаватель кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»

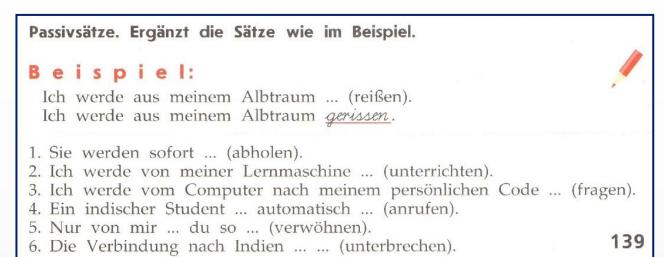




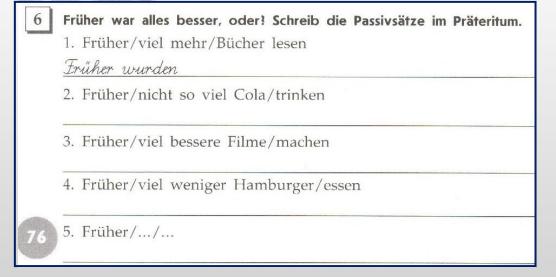
Грамматические упражнения — это не скучно. Вы согласны?

Закончи предложения, добавив артикли, где это необходимо.

- 1 Can you play the piano?
- 2 Do you like ... table tennis?
- 3 He's got ... beautiful house near the sea.
- 4 Mr Adams has got ... pet rabbit.
- 5 Can you drive ... car?
- 6 Have you got ... eraser?
- 7 Martha loves ... Geography.
- 8 I can't play ... violin.
- 9 Are you from ... Poland?
- 10 I've got ... atlas. Here, take it.









Татьяна Владимировна Черниговская, директор Института когнитивных исследований СПбГУ



«Для ученья ничего не может быть хуже скуки. И это не так банально, как оно звучит. Там просто другие химические процессы идут. Либо «ненавижу», либо «люблю», или страшно интересно, или зависть, или хочу побороть рядом сидящих — но хоть что-нибудь, кроме скуки. Положительное или отрицательное, но какой-то должен быть заряд. Заставить учиться невозможно. Должно быть интересно в этом находиться по какой-то причине»

«Как учить и учиться в XXI веке», https://www.pryamaya.ru/articles/kak uchit i uchitsya v xxi veke



«Химия мотивации»

Дофамин – любопытство, радость, удовлетворение, готовность к действию (похвала) → мотивация к повторению этого же действия

Норадреналин – энергичность, сосредоточенность (если не очень много)

Окситоцин – гормон привязанности → симпатия к учителю (самый большой мотиватор)

Осознанно или неосознанно человек ведёт себя так, чтобы в мозге происходила выработка дофамина и окситоцина



Вячеслав Альбертович Дубынин, нейрофизиолог, МГУ имени М.В. Ломоносова

«Потребности – это маяки, которые ведут нас по жизни. А эмоции, которые возникают на фоне их удовлетворения или неудовлетворения, являются основой для обучения»

Вячеслав Дубынин «Мозг 2.0»



Почему большинство обучающихся не любит грамматические упражнения?



https://digiboard.app/b/f486ee4711e42



Елена Ивановна Казакова, директор Института педагогики СПбГУ



«Не верьте, что может быть обучение, которое не диктуется сильными эмоциями. Не может существовать и не сработает обучение, которое делается без куража, удовольствия, без страсти, без смысла. Это, скорее всего, ложный процесс. Абсолютно точно не может быть обучения, в котором нет рефлексии, когда ты себе говоришь: а мне это надо? А если надо, то зачем?»

«Как учить и учиться в XXI веке», https://www.pryamaya.ru/articles/kak uchit i uchitsya v xxi veke



На свете ни единому уму, Имевшему учительскую прыть, Глаза не удалось открыть тому, Кто сам не собирался их открыть. Игорь Губерман





КАК ПРОИСХОДИТ ОБУЧЕНИЕ?

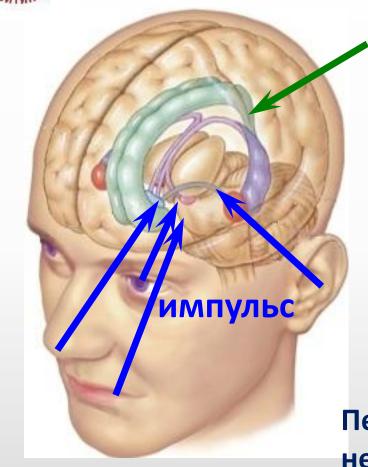
Лимбическая система определяет нужность информации (ЭМОЦИИ!!!)

Если информация определена как нужная, образуются первые слабые нейронные связи

Укрепление связей через повторение, «многоканальность», эмоции

Первичный анализ информации и перестройка нейронных связей во сне, дальнейшие повторения

Источник: Marion Grein "Schmeckt das Online-Lernen den Synapsen?"





Методическая характеристика языковых (некоммуникативных) упражнений:

1. Языковые упражнения основаны на принципе применения знаний (предполагают постоянное обращение к правилу, которое учащиеся предварительно запомнили). При их выполнении всё внимание сосредотачивается на способе совершения действия, а цель действия, содержание высказывания теряются, что противоречит условиям формирования навыков.

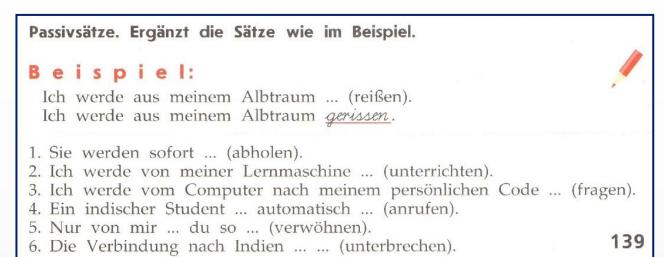
Ефим Израилевич Пассов



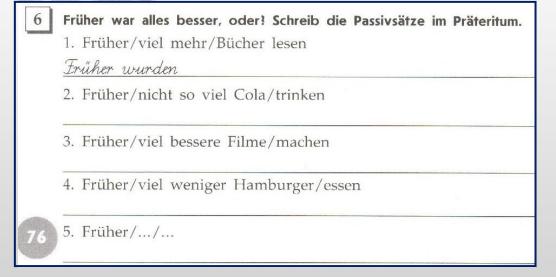
Грамматические упражнения — это не скучно. Вы согласны?

Закончи предложения, добавив артикли, где это необходимо.

- 1 Can you play the piano?
- 2 Do you like ... table tennis?
- 3 He's got ... beautiful house near the sea.
- 4 Mr Adams has got ... pet rabbit.
- 5 Can you drive ... car?
- 6 Have you got ... eraser?
- 7 Martha loves ... Geography.
- 8 I can't play ... violin.
- 9 Are you from ... Poland?
- 10 I've got ... atlas. Here, take it.









Методическая характеристика языковых (некоммуникативных) упражнений:

- 2. Языковые упражнения лишены интереса для большинства учащихся: лингвистические манипуляции интересуют немногих. «В своей массе учащиеся не лингвисты от природы и не могут наслаждаться изучением парадигм и любоваться вариантами окончаний» (В.Г.Костомаров).
- **3.** Языковые упражнения абсолютно **лишены ситуативной отнесённости**. Перед говорящим стоит не речевая, а языковая, формальная задача



Какими должны быть грамматические упражнения, чтобы обучающимся было не скучно их выполнять?



https://digiboard.app/b/f486ee4711e42?page=2



Упражнения должны иметь коммуникативный контекст (личностный смысл для обучающихся)

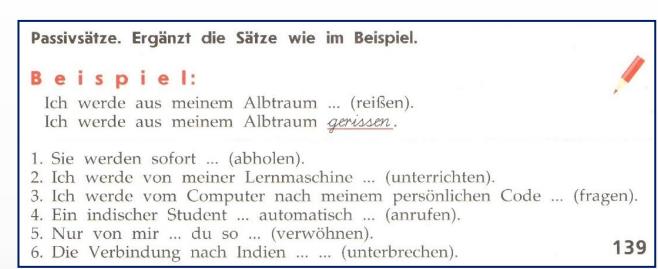




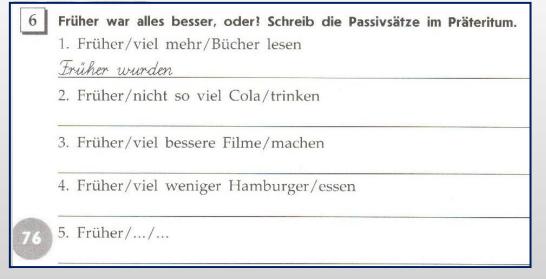
Личностный смысл для обучающихся отсутствует

Закончи предложения, добавив артикли, где это необходимо.

- 1 Can you play the piano?
- 2 Do you like ... table tennis?
- 3 He's got ... beautiful house near the sea.
- 4 Mr Adams has got ... pet rabbit.
- 5 Can you drive ... car?
- 6 Have you got ... eraser?
- 7 Martha loves ... Geography.
- 8 I can't play ... violin.
- 9 Are you from ... Poland?
- 10 I've got ... atlas. Here, take it.









Личностный смысл для обучающихся отсутствует

Die Zukunft

Der Albtraum. Ergänze die Adjektivendungen.

Ein sonnig___ Morgen. Die automatisch___ Klimaanlage hat sich eingeschaltet. Ein schön___ Tag mit blau__ Himmel. Ich höre eine exotisch__ Melodie. Bunt__ Vögel fliegen um einen kühl___ Brunnen. Plötzlich verschwindet mein virtuell___ Garten. Die bunt___ Vögel hören auf zu singen. Stromausfall: ein Albtraum. Nach einig. Minuten werde ich von elektronisch___ Musik aus meinem furchtbar___ Albtraum gerissen. Ich hatte mir über die neu___ Musikdatenbank die Nummer drei der vietnamesisch___ Hitparade zum Aufwecken ausgesucht. Alles funktioniert wie immer und ich habe ein angenehm kühl___ Zimmer. 75



Добавляем личностный смысл, изменив форму

Der Albtraum. Ergänze die Adjektive.					
Ein	er Morgen. Die	e Klimaanlage hat sich	n eingeschaltet.		
Ein	er Tag mite	em Himmel. Ich höre eine	e Melodie.		
e Vögel fliegen um einenen Brunnen					

Постарайтесь придумать в группе такие варианты, которые не совпадут с идеями других групп (мы устроим соревнование между командами). Или придумайте несколько прилагательных для каждого пропуска.



Упражнения должны иметь коммуникативный контекст (личностный смысл для обучающихся)

«Новогодние гадания» — https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_497

«Шпион» («Can you ...?»/ «Kann man dort ...?») —

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_2292

«Stand up if»/«Steht auf, wenn» (сложные предложения с придаточными условия) – https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_2444

«Лабиринт» (возможны разные темы) –

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_2853



Лабиринт





Упражнения должны содержать элемент игры

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_457 «Крестики-нолики»

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_618 карточная игра «Чёрный Пётр» (степени сравнения прилагательных)

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_989 Игра «Пицца» (возможны разные темы)

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_1274
Игра «Лестницы и змеи»

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_1285 Грамматические «классики»



Упражнения не тренируют похожие конструкции одновременно

Is	at the gym?	at school?	at a shop?	at the supermarket?	at the café?	at the museum?
Laura						
Tom	25.2					
Kitty						
Bill						
Helen						
Ted						

+Yes, she / he is.	«Морской бой»
- No, she / he isn't.	WINIOPCKON OON

My partner:

Is	at the gym?	at school?	at a shop?	at the supermarket?	at the café?	at the museum?
Laura						
Tom						
Kitty						
Bill						
Helen						
Ted						



Эффект Раншбурга

Pál Ranschburg (1870-1945)

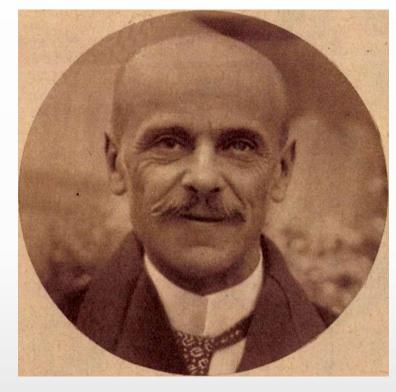
das – bas

die – dei

Freunde - Freunden

gelauft – gelaufen

Ich bin gegangen – Ich habe gegangen



Феномен интерференции в памяти, который обусловлен трудностями, появляющимися при увеличении схожести запоминаемой информации



Упражнения предоставляют помощь и подсказки обучающимся

ROT

Die Frau hat einen _____en Regenschirm.

GRÜN

GELB

BLAU

SCHWARZ

GRAU

BRAUN

WEIß





Упражнения предполагают взаимодействие обучающихся в паре или в группе

«Снежки»



Упражнения предполагают взаимодействие обучающихся в паре или в группе

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_427 «Охота за автографами»

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_1824 «Футбол» (грамматический/ орфографический/ лексический)

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219 3225 «Законсервированные воспоминания» (прошедшее время)

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_3258 Бинго (возможны разные темы)



Упражнения предполагают само- и взаимопроверку обучающимся

«Охота за автографами»

Autogrammjagd				
Ja, iche gern.	Nein, iche nicht gern.			
Singst du gern?	Tanzt du gern?	Turnst du gern?		
Hörst du gern Musik?	Spielst du gern Computerspiele?	Machst du gern Selfies?		
Telefonierst du gern?	Machst du gern Videofilme?	Spielst du gern Fußball?		



Упражнения предполагают само- и взаимопроверку обучающимся

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_467 «Ремонтные мастерские» (работа над ошибками)

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_1274 Игра «Лестницы и змеи»

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_1804 «Конвейер исправлений» (работа над ошибками)

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar?w=wall-193891219_1824 «Футбол» (грамматический/ орфографический/ лексический)

Задания, пригодные для формирования языковых навыков:

- имеют коммуникативный контекст;
- содержат элементы игры;
- являются открытыми;
- позволяют учащимся говорить от своего лица;
- тренируют <u>одно</u> языковое явление;
- не тренируют похожие феномены одновременно;
- способствуют приросту знаний и умений, а не контролю;
- предоставляют помощь и подсказки обучающимся;
- позволяют учащимся многократно слышать и использовать тренируемое явление, без риска допустить ошибки;
- предполагают взаимодействие обучающихся в паре или в группе;
- предполагают само- и взаимопроверку обучающимися



Если есть желание узнать больше:

«Формирование языковых навыков в коммуникативном контексте»: https://vkvideo.ru/video589562576_456240526

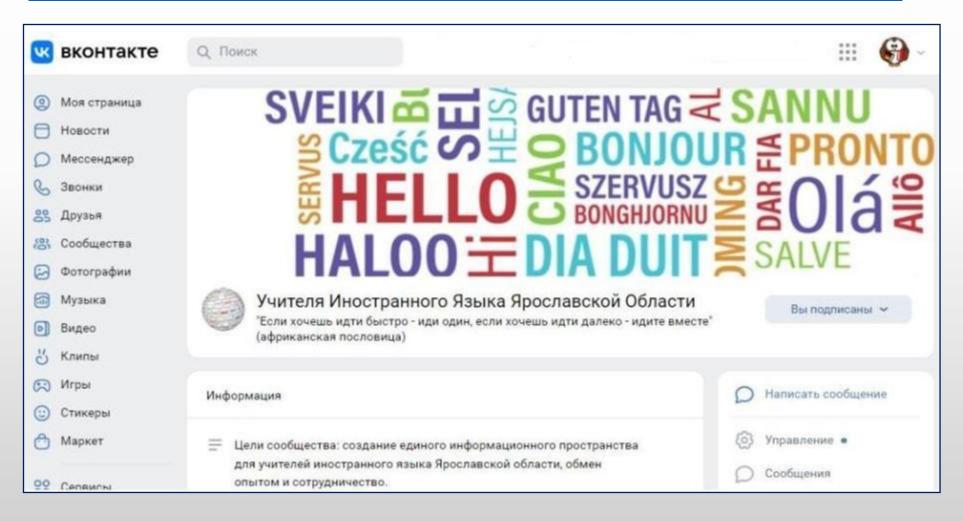
«Проектирование заданий на немецком языке, ориентированных на успех обучающихся»: https://vkvideo.ru/video589562576_456240528

«Использование мультисенсорного подхода в обучении иностранному языку»: https://vkvideo.ru/video589562576 456240520



Группа в ВК «Учителя иностранного языка Ярославской области»

https://vk.com/foreignlanguageteachersyar





Спасибо за активное участие!



Образование без границ

Контактная информация:

Россия г. Ярославль, ул. Богдановича, 16 Тел.: +7 (4852) 23-06-34 Сайт: www.iro.yar.ru E-mail: inyaz.iro@yandex.ru