



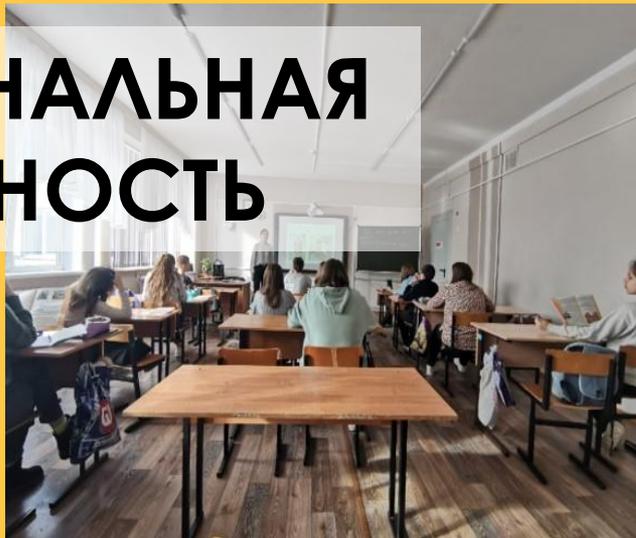
Фетисова Анастасия Олеговна

Учитель истории и
обществознания
МОУ Ермаковская СОШ

«Когда дует ветер
перемен,
не воздвигай щит,
а поднимай парус»



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ



ВЫРАЖЕНИЕ СВОЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

**ОБСУЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ
ОБЩЕСТВА**

**РАЗВИТИЕ НАВЫКА
АРГУМЕНТАЦИИ**

ДИСКУССИЯ

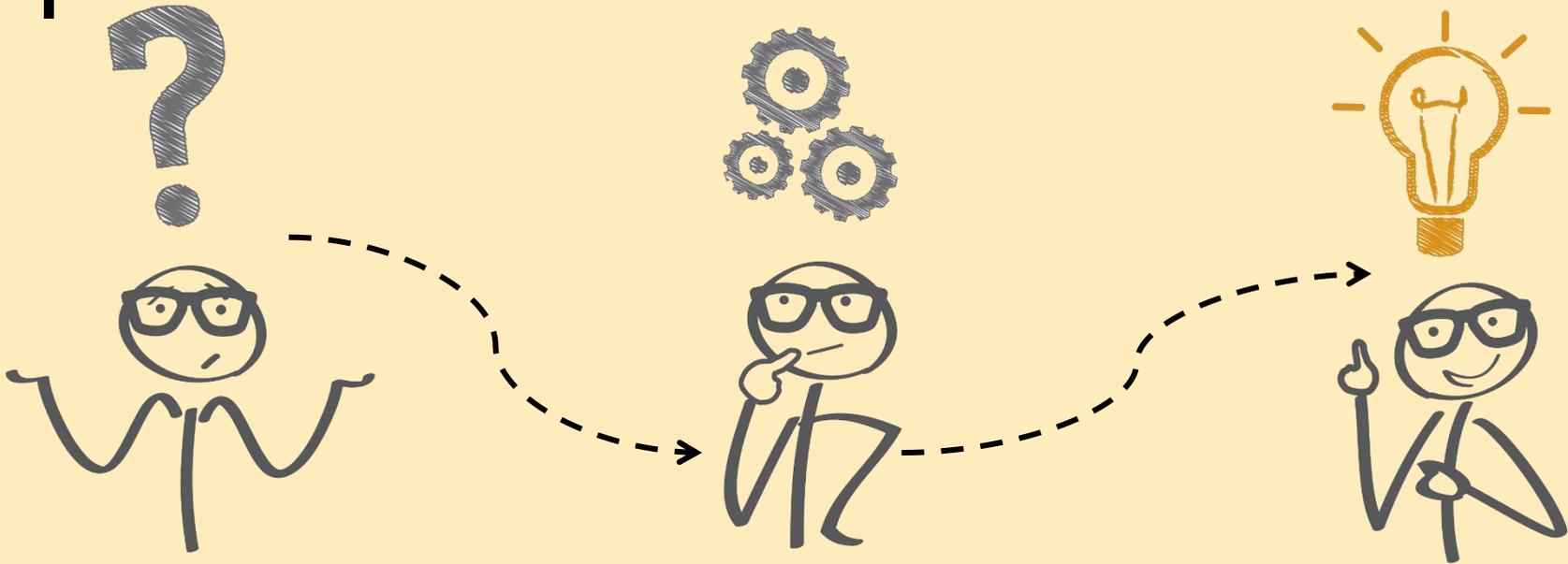


ВЫСОКАЯ ИНФЛЯЦИЯ – ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?



ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

На уроке всеобщей истории в 8-х классах по теме “Становление индустриального общества” я предложила следующее проблемное задание: “Нужен ли обществу технический прогресс, если он рождает средства массового уничтожения и создает экологические проблемы?”.



РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО

Прочтите отрывок из исторического источника и выполните задание 4.

«В день празднования заключения мира камергер Строганов получил приказание совершенно не выходить из дома, потому что он выказал участие к императрице, которой император публично нанёс тяжёлое оскорбление. Эта мера произвела сильнейшее впечатление на все умы, расположенные, к тому же, к этой государыне и крайне ожесточённые дурным поведением, несдержанным характером и ненавистью Петра III к русскому народу, которую даже он не давал себе труда скрывать. Это брожение, беспрерывно усиливаясь, продолжалось до 27 июня. Намерения Петра III не составляли более тайны. Они состояли в том, чтобы вывести гвардейские полки и ввести голштинские войска, заточить императрицу (приказания арестовать её уже были раз и затем отменены), жениться на графине Воронцовой, переменить религию и массу других перемен, столь же мало продуманных».

Назовите императрицу, о которой идёт речь.

Ответ: _____

Назовите акт, изданный упоминаемым в тексте императором, в значительной степени повлиявший на положение российского дворянства.

Ответ: _____



ПРИМЕРЫ ИЗ ЖИЗНИ

При изучении темы “Роль образования в жизни человека” рассказываю случай из жизни: “Я недавно познакомилась с девушкой, которая получает второе высшее образование. Она отметила, что учиться в вузе второй раз гораздо легче, чем в первый, и что для этого не нужно особого таланта. А как вы думаете: нужен ли талант для изучения истории или обучения в вузе?”



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*«Чтобы добиться успеха
в XXI веке, нужно
соединить креативность
и технологии»*



НАВЫК
ОБЩЕНИЯ

НАВЫК
НАПИСАНИЯ
ЭССЕ

КРИТИЧЕСКОЕ
МЫШЛЕНИЕ

НАВЫК
РЕШЕНИЯ
ПРОБЛЕМ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ
ГРАМОТНОСТЬ





Спасибо за внимание!