

Региональный этап
Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России» в 2024 году



ЧУДЕСНЫЕ ПАЛОЧКИ

Петрова Мария Михайловна
музыкальный руководитель
детского сада № 43
г. Рыбинск

КЛАВЕСЫ - это простейший кубинский народный ударный инструмент африканского происхождения



**Карл ОРФ
(1895 - 1982)**



**«Каждый ребенок
музыкален»**

Клавесы или ложки?



попевки

ритм

сказки

шумелки

ритмизация
озвучивание

гладкий

гармоничный

универсальность

моторика

благозвучный

СТИХИ

песенки

музыкальный

стучалочка

превращения

**Палочки чудесные
В руки мы возьмем.
С ними дружно, весело
Спляшем и споем.**



**«С клавирами играем –
друг друга развиваем»**

Цель работы: формирование и развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста путем использования клавиесов

Задачи:

- Развивать умение чувствовать, понимать ритм, передавать его в движении, игре на музыкальных инструментах;
- Формировать и закреплять различные навыки игры с помощью клавиесов;
- Развивать точность воспроизведения ритмического рисунка слова и музыки;
- Способствовать мотивации к самостоятельному освоению элементарных ритмических формул и самостоятельному ритмическому творчеству;
- Развивать речедвигательную координацию и мелкую моторику;
- Воспитывать интерес к музицированию и игровому экспериментированию с предметами

СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЛАВЕСОВ

- ❖ Игры с превращениями
- ❖ Игры на развитие координации речи и движения
- ❖ Музыкально-двигательные игры и танцы



ИГРЫ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ «ПАЛОЧКИ – ПРЕВРАЩАЛОЧКИ»

- «Музыканты»
- «Зоопарк»
- «Веселая зарядка»
- «Игрушки»
- «Инструменты»
- «Дождик»



Игры развивают:

- Фантазию
- Воображение
- Артистичность
- Творческие способности
- Мелкую моторику рук
- Умение согласовывать движения с текстом

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

- **Речевые зарядки:**
«Согревалка»,
«Ай, дили» и др.
- **Пальчиковые игры:**
«Паучина»,
«Трик-трак» и др.
- **Речевые игры
с звучащими жестами:**
«Ритмическое эхо»,
«Тра-та-та» и др.
- **Сказки – шумелки:**
«В лесу», «Прогулка»



Игры развивают:

- Активизируют речь
- Слух и чувство ритма
- Память
- Мелкую моторику рук
- Координацию движений
- Межполушарные связи
- Дикцию
- Артикуляцию

МУЗЫКАЛЬНО – ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ И ТАНЦЫ

Коммуникативные игры:

«Здравствуй, друг»,
«Знакомство» и др.

Музыкальные игры:

«Веселые палочки»,
«Кто скорее» и др.

Танцы:

«Бим-бам-бом»,
«Дружный круг» и др.

Игры с предметами

«Забавный оркестр»



Игры развивают:

- Координацию движений с темпом, динамикой, ритмом музыки
- Двигательное творчество и воображение
- Навык ориентироваться в пространстве
- Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

Результаты:

- Дети владеют различными способами и приемами игры клавесами, используют эти приемы в свободной художественной деятельности
- Ритмические рисунки, передаваемые детьми, стали более чёткими
- У детей появилась уверенность в своих силах, самостоятельность и инициатива в процессе игровых действий с клавесами
- Дети стали активнее придумывать и предлагать свои ритмические рисунки и использовать их в самостоятельной творческой деятельности
- Повысился интерес к музыкальной деятельности, игровому экспериментированию с предметами
- У детей стал более развитый звуковысотный, динамический, тембровый слух



Петрова Мария Михайловна
музыкальный руководитель
детского сада № 43
г. Рыбинск

2382106.mya5.ru

