

Конкурсное задание  
«Моя педагогическая находка»

## «В ритме детства»

*«Первым инструментом, который изобрели люди, был барабан. Потому, что люди хотели как-то воспроизвести первый звук, который они слышали в жизни — звук сердца матери»*

© Рик Сэвидж музыкант



Овчинникова  
Оксана Александровна,  
воспитатель  
МДОУ «Детский сад №72»  
г. Ярославль

# Ритм в нашей жизни



# За что отвечает чувство ритма у человека?

## Координация и ритмичность движений

Она нужна при ходьбе, поворотах, танцах, однообразных движениях, играх. Ребёнок с развитым чувством ритма меньше расходует свою энергию, а значит, меньше устаёт, быстрее реагирует на препятствия и меньше травмируется

## Речь

Речь – это движение, ритм тесно связан с движением. Воспринимая ритмическую последовательность звуков, мы всегда совершаем какие – то движения в унисон (руками, ногами, головой, губами, языком)

## Уравновешивание эмоций

Благодаря ритму происходит правильное чередование напряжения и расслабления при движениях и общении. Это даёт возможность быстрее успокаиваться после встречи с раздражающими факторами

## Проблема

Много детей, которые не слышат ритм или «чувство» ритма недостаточно развито. Это заметно отражается на общем поведении ребенка и на его речи

**А где решение?...**

# Почему барабан джембе?

Внешняя привлекательность, необычность формы определяет интерес детей к нему и желание взять в руки

Техническая легкость игры, способность откликаться на любое прикосновение располагают и побуждают детей к звукоокрасочной игре

Детям нравится музицировать, они испытывают удовольствие

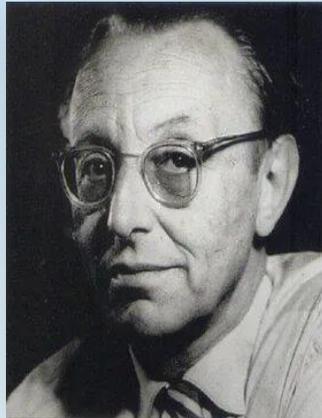
Возможность увлекательно и оригинально организовать образовательную деятельность



# Основоположники современной теории ритмического воспитания



**Эмиль Жак  
Далькроз**



**Карл Орф**

Опыт музыкальной теории, музыкальной психологии и педагогике в нашей стране с XIX века описан авторами Б.М. Тепловым, Л.Н. Комиссаровой, К.В.Тарасовой

Опыт по развитию чувства ритма у детей с нарушениями речи представлен в трудах Г.А. Волковой, В.А. Гринер, Л.А. Венгера



**Г. А. Волкова**



**В. А. Гринер**



**Л. А. Венгер**

# Знакомство с музыкальными этническими инструментами



**Условия для эмоционально –  
комфортного благополучия  
малышей в период адаптации**

Знакомство с музыкальными этническими инструментами и способами извлечения звука происходит постепенно



**Музыкально-ритмические  
упражнения и игры**

Развивают инициативу,  
самостоятельность,  
интерес,  
являются средством для  
раскрепощения стеснительных детей

## Занятия с барабаном джембе:



- развивают общую и мелкую моторику рук, координацию движения рук
- развивают способность соотносить звуки, речь и движение
- развивают концентрацию восприятия, внимания

# Игротека «В ритме детства»

- **Знакомство с барабаном джембе**
- Игры с движением и речью индивидуально, в подгруппе
- Игры с прохлопыванием

Дети  
2-3 лет



Дети  
3-4 лет

- **Знакомство и использование карточек-схем с ритмическим рисунком**
- Игры с ритмом
- Звукоподражание
- Обучение различным приемам звукоизвлечения на барабане

Дети  
5-6 лет



Дети  
4-5 лет

- **Применение мнемо-карт, сложных карточек-схем, ритмоблоков с различным ритмическим рисунком**
- Музыкально-ритмические упражнения одновременно с речевыми упражнениями
- Игры с использованием барабана, сопровождаемые мелодией
- Групповое взаимодействие с другими детьми.
- Коллективное музицирование и импровизация

- **Использование ритмоблоков с различным ритмическим рисунком**
- Прохлопывание ритмического рисунка и проговаривание попевок. Точная передача ритма
- Взаимодействие с другими детьми при передаче ритмического рисунка

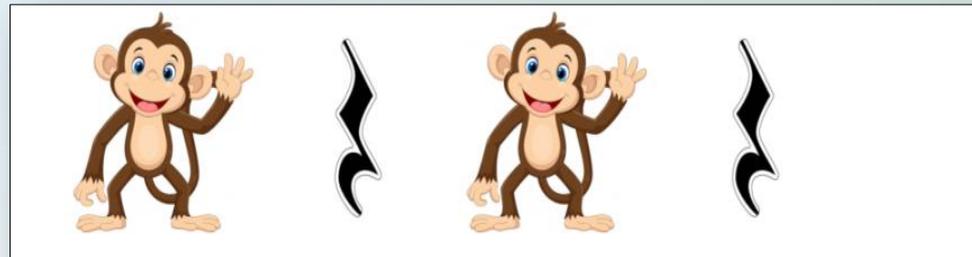
# Обучение приемам игры и отбивания ритма на джембе

Пример картинок-схем «Дикие животные»

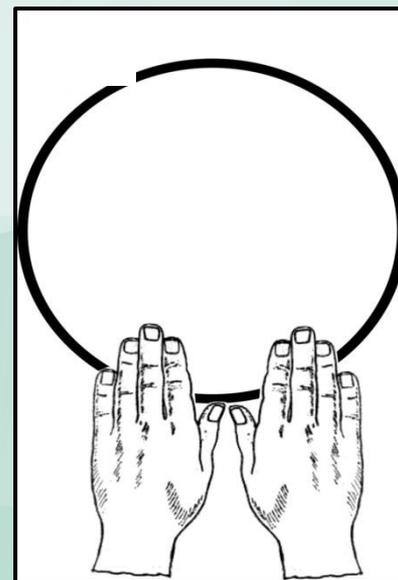
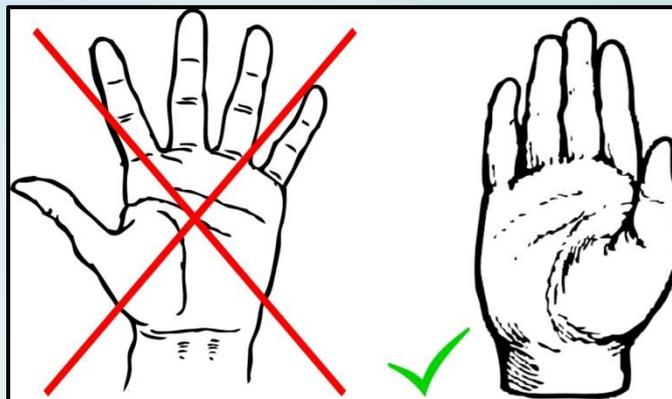
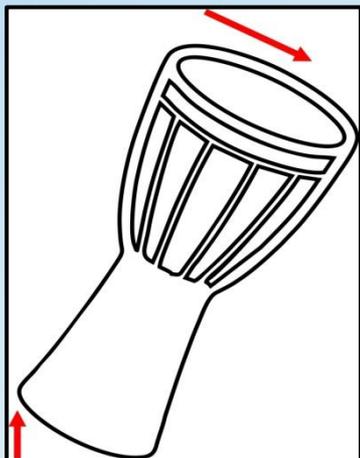


# Обучение приемам игры и отбивания ритма на джембе

Примеры ритмоблоков с усложненным ритмическим рисунком



# Мнемо-карты, помогающие освоить игру на африканском барабане – джембе (правила)



# Игротека «В ритме детства»

- **Знакомство с барабаном джембе**
- Игры с движением и речью индивидуально, в подгруппе
- Игры с прохлопыванием

Дети  
2-3 лет

Дети  
3-4 лет

- **Знакомство и использование карточек-схем с ритмическим рисунком**
- Игры с ритмом
- Звукоподражание
- Обучение различным приемам звукоизвлечения на барабане

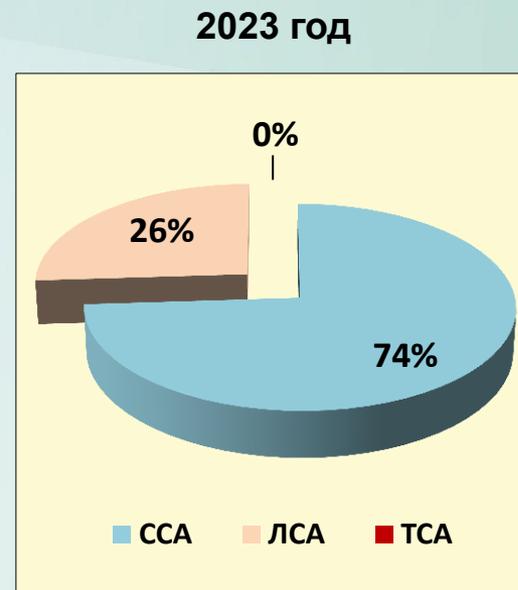
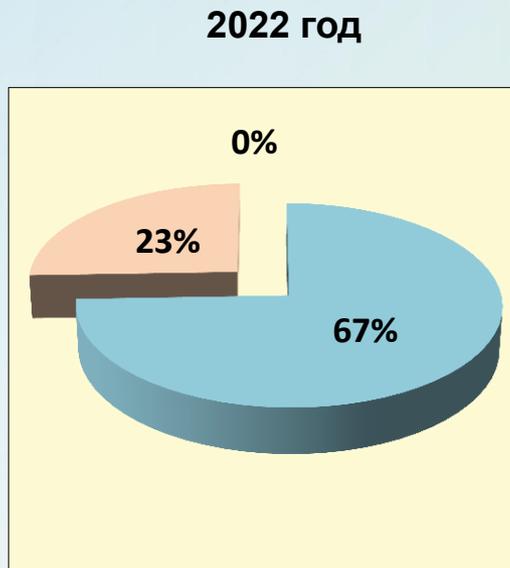
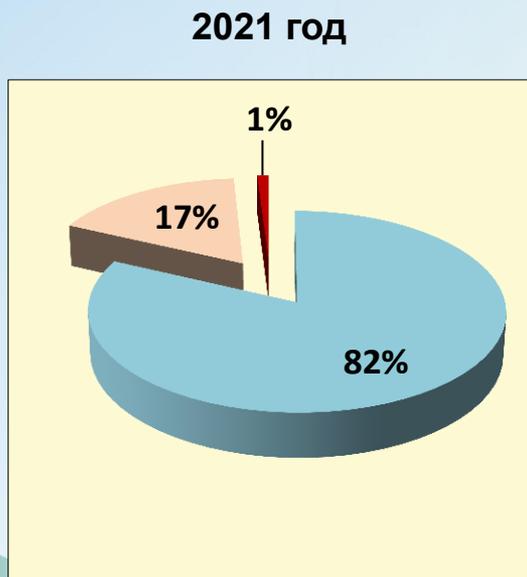
Дети  
5-6 лет

Дети  
4-5 лет

- **Применение мнемо-карт, сложных карточек-схем, ритмоблоков с различным ритмическим рисунком**
- Музыкально-ритмические упражнения одновременно с речевыми упражнениями
- Игры с использованием барабана, сопровождаемые мелодией
- Групповое взаимодействие с другими детьми.
- Коллективное музицирование и импровизация

- **Использование ритмоблоков с различным ритмическим рисунком**
- Прохлопывание ритмического рисунка и проговаривание попевок. Точная передача ритма
- Взаимодействие с другими детьми при передаче ритмического рисунка

# «Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ» методика А.Остроуховой

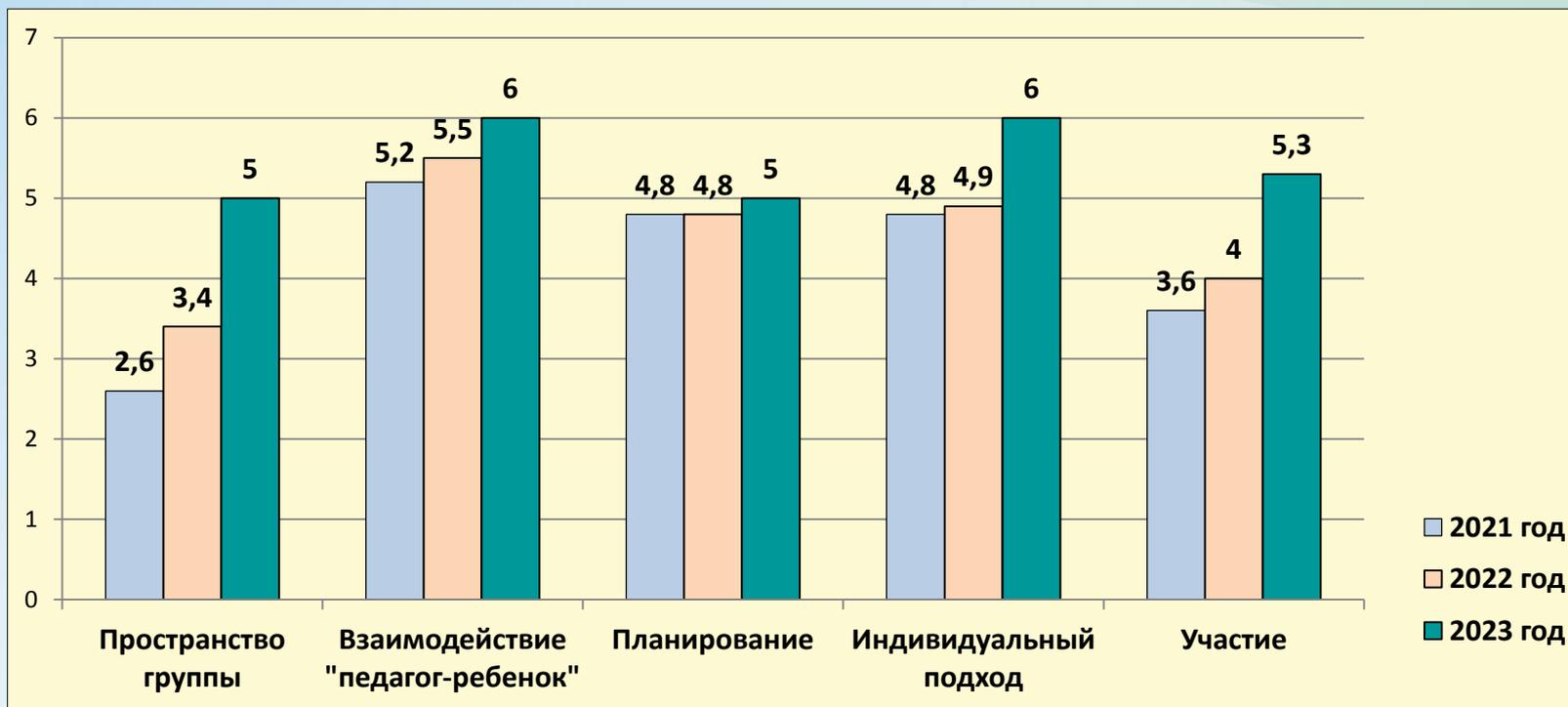


Процесс привыкания детей группы раннего возраста к условиям детского сада проходит успешно, в последние 2 года ТСА не отмечается

# Диагностика условий в группе раннего возраста по блоку «Адаптация»

Методика «Оценка и развитие качества дошкольного образования»  
(оценочные листы)

Каталог Качества В.Титце, С.Фирникель (соответствует ФГОС ДО)



## Позитивные изменения:

- в организации пространства в группе (\*внесли новые атрибуты),
- в индивидуальном подходе к ребенку,
- в степени участия, включенности в адаптационный период самого ребенка



На официальном сайта учреждения представлен систематизированный игровой и речевой материал, музыкальный и двигательный, который способствует более успешной адаптации ребенка к детскому саду. Представлены игры и упражнения для формирования и развития чувства ритма и темпа у дошкольников всех возрастных групп, рекомендованные к использованию педагогами и родителями воспитанников



***Буду очень рада, если мои идеи, которую я использую в своей работе, а также опыт окажутся интересными и полезными коллегам***

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Место нахождения**

**МДОУ «Детский сад №72»:**

г. Ярославль, ул. Чкалова, д. 596

**Телефон:** +7(4852)73-28-57

**E-mail:** [yardou072@yandex.ru](mailto:yardou072@yandex.ru)

**Сайт:** <https://mdou72.edu.yar.ru/>

**Социальные сети:** <https://vk.com/mdou72yar>



Конкурсное задание  
«Моя педагогическая находка»

## «В ритме детства»

*«Первым инструментом, который изобрели люди, был барабан. Потому, что люди хотели как-то воспроизвести первый звук, который они услышали в жизни — звук сердца матери»*

© Рик Сэвидж музыкант



Овчинникова  
Оксана Александровна,  
воспитатель  
МДОУ «Детский сад №72»  
г. Ярославль