

**Региональный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года» в 2024 г.**



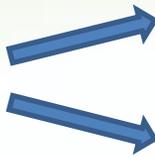
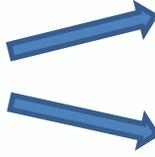
Моя педагогическая находка

**«Использование игровых технологий в развитии
певческих навыков у детей дошкольного возраста»**

**Подготовила: музыкальный руководитель
Коновалова Ирина Ивановна**

Актуальность

Какие музыкальные инструменты вы знаете?

1. Противоречие:  Любят
Не умеют
2. Противоречие:  Хотят научиться
Но это сложно



Что делать???

«Игровые технологии в развитии певческих навыков»

Цель: Развитие певческих умений и навыков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

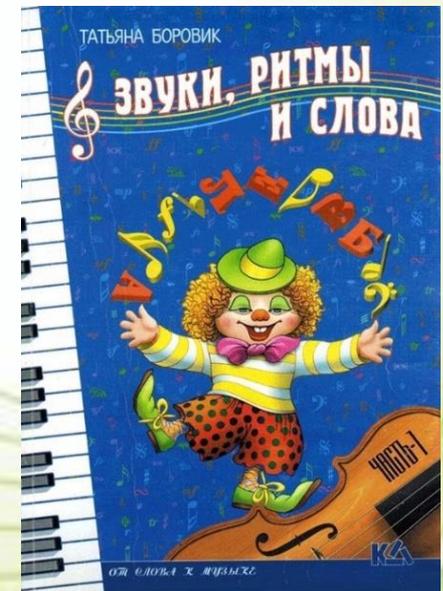
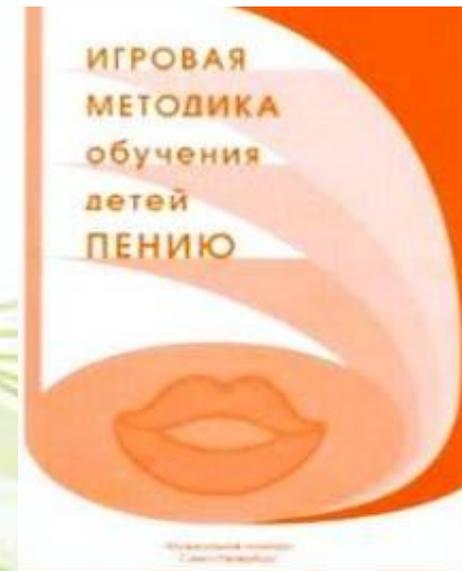
- ✓ формировать и развивать подвижность голосового аппарата;
- ✓ развивать певческое дыхание, певческую интонацию;
- ✓ расширять певческий диапазон;
- ✓ развивать чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух;
- ✓ развивать координацию слуха и голоса;
- ✓ воспитывать у детей любовь и интерес к певческой деятельности.



Авторы методик и личный вклад

Большое значение этой проблеме уже на протяжении прошлого века уделяли ведущие педагоги-вокалисты – Н.А.Метлов, В.Н.Шацкая, К.Орф, В.В.Емельянов, Н.А.Ветлугина, Г.А.Струве, К.В.Тарасовой.

В настоящее время используются в основном авторские методики:
А.А.Евтодьевой, О.В.Кацер, Т.В.Боровик, Т.Э.Тютюнниковой, М.Ю.Картушиной.



Дыхательные упражнения

Актуальность:

Сначала «разогреваем» мышцы дыхательной системы, помогаем устранению поверхностного, не ритмичного дыхания, нормализуем физиологическое спокойное, размеренное, плавное дыхание. Характер физиологического дыхания зависит от физической и нервно-психической организации ребенка, а также от состояния его носоглотки, способа сидения на стуле. От характера дыхания зависит качество звучания детского голоса.

Упражнение «Падал снег»

Моя инновация:

Упражнение «Золотая осень»

Цель: учить равномерному выдоху, увеличивая его продолжительность.

Методика проведения: на выдохе произносим:

«Золотая осень». Добавляем по 1 слову:

«Пришла золотая осень»,

«Пришла к нам золотая осень».

Игры на дыхание соединяем с движениями туловища, рук, ног, пальцев, корпуса.



Ритмо-речевые игры и упражнения

Речевая игра «Имена»

Цель: развивать чувство ритма, слышать метроритмическую пульсацию.

Методика проведения: ребенок проговаривает свое имя в разных вариантах, дополняя хлопками, шлепками по коленям и т.д.



Моя инновация:

Игра с пением «Как тебя зовут?»

Методика проведения: вопрос пропеваается, отвечая на него, ребенок, пропевает свое имя, прохлопывая ритм.
Усложнение: вопрос и ответ пропевают дети.



Игра с пением «Как тебя зовут?»»



Игры с голосом

Это звукоподражание окружающему миру: человеческому голосу (смех, плач, зевота); голосам животных (мяукать, куковать, квакать); голосам неживой природы (тикать, капать, звукам проезжающего транспорта).

Цель: сопоставлять и воспроизводить интонации различной высоты.

Задачи:

- ✓ развивать речевой и музыкальный слух;
- ✓ развивать тембра, интонационной выразительности;
- ✓ расширять речевой и певческий диапазон;
- ✓ формировать естественное звучание голоса.



Двигательная игра
«Воробушки и автомобиль»

Цель: развивать музыкально ритмические движения



Моя инновация:

Фонопедическая игра «Воробушки и автомобиль»

Методика проведения: пропевание в разных регистрах «Чик-чик...» и «Бррр...», определение на слух звучаний разных регистров

Музыкально-дидактические игры

Цель: формировать у детей музыкальные способности в доступной игровой форме.

Музыкально-дидактические игры помогают разобраться в соотношении звуков по высоте, развивают чувство ритма, тембровый, динамический, мелодический слух. Обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию и различению основных свойств музыкального звука.

Моя инновация:

Игра «Найди шишки одинаковые по звучанию»

Цель: развитие тембрового слуха.

Методика проведения:

Послушай звучание шишек, сравни их и подбери пару.



Результативность для детей

Игровая методика обучения пению обеспечивает:

- ✓ радость и эмоциональный подъём
- ✓ повышение интереса и внимания к музыке
- ✓ успешное усвоения различных навыков
- ✓ способствует преодолению тревожности и неуверенности в себе
- ✓ позитивно влияет на детей с низкой самооценкой
- делает их деятельность в игровом процессе неизменно успешной
- ✓ легкость разучивания песни
- ✓ успешные выступления на утренниках, концертах, фестивалях, конкурсных мероприятиях различного уровня.



Результативность для педагога

- ✓ Повышение компетентности в вопросах использования игровых технологий в развитии певческих навыков у детей
- ✓ Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для вокальных кружков «Динозаврики» (5 – 6 лет), «Соловушки» (4 – 5 лет)
- ✓ Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня
- ✓ Распространение опыта работы в рамках деятельности РМО музыкальных руководителей ТМР
- ✓ Презентация опыта работы на персональных сайтах, в группах в социальных сетях, на официальном сайте образовательной организации
- ✓ Размещение опыта работы в Банке актуального педагогического опыта на сайте «Информационно-образовательный центр» Тутаевского МР
- ✓ Публикация статей в Информационно-методическом вестнике «Образовательные вести»



Результативность для родителей

- ✓ Повышение удовлетворенности качеством развития музыкальных способностей детей
- ✓ Повышение удовлетворенности качеством работы музыкального руководителя
- ✓ Раннее выявление одаренных детей, поддержка их дальнейшего музыкального образования





БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ