Методические материалы

по проведению

**регионального этапа**

Всероссийского профессионального конкурса

**«Воспитатель года России»** в 2021 году

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**

Информационная карта - это документ, представляющий участника на сайте конкурса, в публикациях, в материалах, предназначенных для работы жюри конкурса.

При оформлении информационной карты следует применять предписания, предложенные организаторами конкурса.

Информационная карта представляется в оргкомитет конкурса в электронном и бумажном виде.

**Образец заполнения титульного листа**

**Информационная карта участника**

**регионального этапа**

**Всероссийского профессионального конкурса**

*Фамилия,*

*имя, отчество*

Воспитатель года России— 2021

Девиз:



Региональный этап Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» (далее – региональный конкурс) проводится в два этапа:

- первый этап регионального конкурса проводится до 01 марта текущего года органами местного самоуправления муниципальных образований области, осуществляющими управление в сфере образования, и/или соответствующими органами местной администрации, осуществляющими управление в сфере образования (далее – муниципальные органы), в установленном ими порядке;

- второй этап регионального конкурса (далее – заключительный этап) проводится департаментом образования.

***Заключительный этап регионального конкурса*** проходит в два тура.

***Первый тур*** является обязательным для всех участников заключительного этапа.

***Второй тур*** проводится для участников, успешно прошедших первый тур и вышедших в финал заключительного этапа.

# *Первый тур* включает *6 конкурсных заданий*:

# «Методическое портфолио»

# конкурсное задание *«Интернет-портфолио»*

* конкурсное задание ***«Педагогическая находка»***
* конкурсное задание ***«Эссе «Я – педагог»***
* конкурсное задание *«****Визитная карточка»***

Экспертиза методического портфолио участников конкурса (**4 конкурсных задания**) предполагает заочную оценку материалов, размещённых на Интернет-ресурсе конкурсанта.

* **«Демонстрация педагогического мастерства»** (конкурсные испытания проводятся очно)
* конкурсное испытание *«Мастер-класс»*
* конкурсное испытание - педагогическое мероприятие с детьми *– «Конкурсное занятие»*.

***Второй тур,*** организуемый для участников, успешно вышедших в финал заключительного этапа, состоит из ***2 конкурсных испытаний***:

* конкурсное испытание - *доклад - презентация «Мой успешный проект»*
* конкурсное испытание - *ток-шоу «Профессиональный разговор».*

***КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПЕРВОГО ТУРА***

**«МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО»**

**I.** *Конкурсное задание* **«ИНТЕРНЕТ–ПОРТФОЛИО»**

Интернет-ресурс участника Конкурса.

На данном этапе конкурсант должен продемонстрировать:

* использование информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога,
* умение оформлять свой опыт в виде авторских программ, концепций, систем, методик, технологий и т.п.

***Формат:*** Страница участника регионального этапа Конкурса на интернет-сайте образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, включающая методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы Конкурсанта.

Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Прописывается только один интернет-адрес. Он должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Сайт должен выполнять функцию портфолио педагога. На сайте участника может быть представлена следующая информация:

* общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения, всё интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;
* методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и используемых образовательных технологий;
* отражение опыта использования ИКТ в обучении;
* авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы;
* наличие
* системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях, как коллегами, так и родителями;
* аналитических материалов (вопросников-анкет; сравнительного анализа достижений детей);
* рекомендаций для родителей;
* статей на профессиональную тему;
* форумов и форм обратной связи и их активность;
* отзывы посетителей сайта.

При оценке информационного ресурса основным является контент (***содержание)*** ресурса и, во вторую очередь, - его концептуальность и эргономичность:

* соответствие типа ресурса содержанию;
* адресность;
* доступность и простота использования;
* обеспечение обратной связи;
* культура представления информации.

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям***, каждый из которых включает 6 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | **Информационная насыщенность** | количество представленной информации | От 0 до 6 |
| образовательная ценность (развивающий характер) |
| различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т. д.) |
| разнообразие содержания |
| тематическая организованность информации |
| научная корректность и методическая грамотность |
| **2.** | **Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды** | понятное меню (рубрикация) | От 0 до 6 |
| удобство навигации |
| разумная скорость загрузки |
| удобный формат для коммуникации |
| языковая культура |
| наличие инструкций и пояснений для пользователей |
| **3.** | **Эффективность обратной связи** | разнообразие возможностей для обратной связи | От 0 до 6 |
| доступность обратной связи |
| наличие контактных данных |
| возможность для обсуждений и дискуссий |
| удобство использования механизмов обратной связи |
| интенсивность обратной связи и количество вовлечённых пользователей |
| **4.** | **Актуальность информации** | регулярность обновления информации | От 0 до 6 |
| связь информации с текущими событиями |
| наличие информации о нормативно-правовой базе |
| разнообразие групп пользователей |
| новизна и оригинальность информации |
| наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями |
| **5.** | **Оригинальность и адекватность дизайна** | выстроенная информационная архитектура | От 0 до 6 |
| грамотные цветовые решения |
| оригинальность стиля |
| сбалансированность разных способов структурирования информации |
| учет требований здоровьесбережения в дизайне |
| внешний вид изображенной информации |
| **Максимальное количество баллов** | **30** |

**II.** *Конкурсное задание* **«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА»**

Методическая разработка образовательной деятельности с детьми.

***Формат:*** Конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото и видеоматериалов), любой направленности и тематики. Тему работы определяет сам участник Конкурса. К конспекту (после текста) должен быть прикреплен ***отчет системы автоматической проверки текстов «Антиплагиат»*** ([http://www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru/)) на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников.

Работа размещается на интернет-ресурсе участника конкурса.

*Объем работы* не должен превышать 7 (семь) страниц формата А-4 (без учета титульного листа) в текстовом редакторе Word, шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Конспект проведения образовательной деятельности с детьми может быть составлен в любой удобной для педагога форме. Однако существует несколько важных условий, которые педагогу необходимо соблюдать при планировании:

* четкое представление результатов работы, которые должны быть достигнуты;
* выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат.

Не менее важным условием составления плана проведения образовательной деятельности с детьми является учет специфических особенностей возрастной группы, реальной обстановки и условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Как бы ни был оформлен план проведения образовательной деятельности с детьми, он должен отвечать определенным требованиям:

* основываться
* на принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;
* на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы;
* обеспечивать единство целей и задач образования воспитанников;
* планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.

***Общие требования к методической разработке, представляемой на Конкурс.***

На титульном листе конкурсной работы указывается наименование работы, фамилия, имя, отчество, образовательная организация, которую представляет автор.

*Пояснительная записка:* наименование, направленность и уровень разработки (цель, задачи, адресат).

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям***, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | **Раскрытие содержания методической разработки** | полнота [проектируемых](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/94.php) целей и задач образовательной деятельности с детьми | От 0 до 8 |
| соответствие поставленных задач типу и содержанию образовательной деятельности с детьми |
| выбор наиболее оптимальных методов, методических приемов и форм работы с детьми |
| рациональность организации учебного процесса, применение современных технических и информационных средств обучения |
| **2.** | **Обоснование актуальности** | использование современных образовательных технологий | От 0 до 8 |
| включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей |
| доступность и применимость разработки другими педагогами с учетом адаптации к новым условиям |
| связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума |
| **3.** | **Авторская новизна и оригинальность** | практическая значимость работы | От 0 до 8 |
| образовательная и методическая ценность |
| отражение в работе личного практического опыта |
| структура, [логика](http://pandia.ru/text/categ/nauka/127.php) и культура исполнения работы, качество изложения материала |
| **4.** | **Соответствие ФГОС ДО** | построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка | От 0 до 8 |
| поддержка инициативы детей, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности |
| содействие и сотрудничество детей и взрослых |
| приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства |
| **Максимальное количество баллов** | **32** |

**III.** *Конкурсное задание* **ЭССЕ «Я - ПЕДАГОГ»**

Эссе участника Конкурса, раскрывающее мотивы выбора профессии педагога образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, и отражающее его собственные педагогические принципы и подходы к образованию и его понимание ценности и уникальности периода дошкольного детства и миссии педагога в современных условиях.

***Формат:*** Документ в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Объем эссе не должен превышать 5000 знаков (2 -3 страницы), без учета пробелов.

*ЭССЕ размещается на интернет-ресурсе участника конкурса.*

ЭССЕ (фр. essai – попытка, проба, очерк, от лат. exaigium – взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Для эссе характерны следующие черты:

* Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.
* Свободная композиция.

ЭССЕ может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольного образования, размышления о его роли в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям***, каждый из которых включает 2 - 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | **Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая орфографическая и пунктуационная)** | речевая грамотность | От 0 до 4 |
| грамотность в области грамматики |
| орфографическая грамотность |
| пунктуационная грамотность |
| **2.** | **Обоснование актуальности** | широта и масштабность взгляда на профессию | От 0 до 3 |
| умение видеть тенденции развития образования |
| связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума |
| **3.** | **Наличие ценностных ориентиров** | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | От 0 до 3 |
| постановка воспитательных целей |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся |
| **4.** | **Аргументированность позиции** | четкость аргументов, отделение фактов от мнений | От 0 до 3 |
| использование иллюстрирующих примеров и фактов  |
| наличие выводов и обобщения |
| **5.** | **Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения** | чёткость и обоснованность при формулировании проблем, способность выделять значимое последовательность в изложении своей позиции | От 0 до 2 |
| нестандартность предлагаемых решений |
| **6.** | **Рефлексивность** | понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | От 0 до 2 |
| анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию |
| **7.** | **Оригинальность изложения** | художественный стиль и нестандартность изложения | От 0 до 3 |
| яркость и образность изложения |
| ясность и целостность изложения |
| **Максимальное количество баллов** | **20** |

**IV.** *Конкурсное задание* «**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»**

Видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

***Формат:*** видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 px.

Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, муниципального образования и образовательной организации, которую он представляет.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям***, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | **Внешнее оформление** | эстетичность оформления, цветового решения  | От 0 до 8 |
| качество изображения  |
| подбор музыки, синхронизация музыки и изображения |
| культура речи |
| **2.** | **Информационное наполнение** | наличие сценария (содержания) видеоролика | От 0 до 8 |
| наличие титульного кадра, титров |
| информационная насыщенность |
| полнота и корректность подачи информации, соблюдение регламента |
| **3.** | **Оригинальность** | оригинальность сценария видеоролика | От 0 до 8 |
| соответствие заявленному жанру видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.) |
| использование звукового сопровождения |
| использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию видеоролика |
| **Максимальное количество баллов** | **24** |

**«ДЕМОНСТРАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»**

**V.** *Конкурсное испытание* **«МАСТЕР-КЛАСС»**

Мастер-класс участника регионального конкурса - показатель зрелости педагога, высокого уровня его профессионального мастерства.

***Формат:*** публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

***Регламент:*** до 12 минут - на выступление участника, 3 минуты - на вопросы членов жюри.

Мастер-класс может быть по своей форме лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Мастер-класс – это передача не столько знаний, сколько идей. Он проходит в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме.

Педагог должен уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей финалиста. Педагог должен наиболее полно проявить своё умение «владеть аудиторией»; образно, наглядно и аргументированно представлять педагогическое мастерство, делиться некоторыми профессиональными секретами.

Мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство финалистов, например, собственные образовательные программы, методики или отдельные формы, педагогические «находки».

Тема «Мастер-класса» участником определяется самостоятельно.

***Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | **Актуальность и методическое обоснование** | внесение изменений в практическую деятельность педагога на основе требований ФГОС ДО | От 0 до 10 |
| ценность и методическое обоснование представляемого опыта |
| глубина и оригинальность содержания, новизна и разнообразие методических приёмов |
| системная осмысленность и технологичность опыта, доведенная до алгоритма педагогических действий с прогнозированием результата  |
| мотивация аудитории к использованию авторских находок и идей |
| **2.** | **Творческий подход и импровизация** | оригинальность творческого замысла: творческий подход, оригинальность решений и способность удивить | От 0 до 10 |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач |
| педагогический артистизм: эмоциональность, выразительность, степень воздействия на аудиторию |
| способность к импровизации |
| удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) |
| **3.** | **Коммуникативная культура** | умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательной деятельности | От 0 до 10 |
| включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога |
| выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность педагога задавать модель коммуникации |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения  |
| владение культурными нормами и традициями (понимание и учёт в своей педагогической практике социокультурных особенностей региона) |
| **4.** | **Рефлексивная культура** | способность к анализу своей деятельности по осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) | От 0 до 10 |
| умение оценить выбор методов н достигнутые результаты |
| осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий дошкольного образования |
| адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы |
| **5.** | **Информационная и языковая культура** | корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | От 0 до 10 |
| разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| удачная обработка и предъявление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) |
| грамотность речи |
| **6.** | **Развивающий характер и результативность**  | развивающий характер обучения и поддержка индивидуальности в образовании | От 0 до 10 |
| опора на потенциал личностного развития детей, самостоятельность и самореализацию |
| выдвижение планируемых результатов |
| учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) |  |
| создание условий для проявления и развития педагогического мастерства участников мастер-класса на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы |
| **7.** | **Проектная деятельность с опорой на разнообразные потребности детей** | умение выявить и обосновать ключевую проблему  | От 0 до 10 |
| конструктивность и видение путей решения проблем |
| выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности |
| планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) |
| **Максимальное количество баллов** | **70** |

### VI. *Конкурсное испытание* - *педагогическое мероприятие с детьми*

**«КОНКУРСНОЕ ЗАНЯТИЕ»**

Конкурсное занятие - иллюстрация опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником на предыдущих конкурсных испытаниях. Занятие должно следовать правилу: разумное соотношение репродуктивного, поискового и творческого.

***Формат:*** педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

При подготовке к этому конкурсному испытанию участнику необходимо продумать, каким способом он сможет представить структурные компоненты занятия (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства воспитания и обучения).

Для полного понимания структуры педагогического мероприятия с детьми необходимо также мысленно представить себе место проведения и весь ход занятия, его начало и окончание. Немаловажное значение имеет здесь и внешний вид участника, умение чётко выражать свои мысли, владеть голосом, следует также заранее определить наиболее выгодное место расположения по отношению к воспитанникам и т.п.

При подготовке педагогического мероприятия с детьми следует продумать:

* содержания занятия, которое должно соответствовать требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
* использование средств обучения: наглядных пособий, ТСО, раздаточного материала;
* применение методов создания на занятии атмосферы заинтересованности, методов активизации деятельности детей.

Конкурсант самостоятельно определяет, как решить поставленные задачи и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности.

Общие требования к проведению педагогического мероприятия с детьми, которые должны быть соблюдены:

* использование новейших достижений науки и практики;
* реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
* обеспечение условий предметно-пространственной среды для развития деятельности и личности ребенка;
* соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей;
* установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
* мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приемы);
* логика построения занятия, единая линия содержания;
* эмоциональный компонент занятия (начало и окончание занятия всегда проводятся на высоком эмоциональном подъеме);
* связь с жизнью и личным опытом каждого ребенка.

Данное конкурсное испытание включает:

1. Рассказ - обоснование педагогом проекта предстоящего педагогического мероприятия с детьми.
2. Проведение педагогического мероприятия с детьми.
3. Анализ педагогического мероприятия с детьми самим педагогом.
* педагог говорит об уровне достижения поставленных целей;
* поясняет причины возможных отклонений от проекта;
* оценивает степень удовлетворенности детей занятием.

Продолжительность занятия – 20 минут, самоанализ – 10 минут, ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – 5 минут.

В ***информационной карте участника*** конкурсант указывает:

* содержание педагогического мероприятия с детьми (направление, образовательную область, форму его проведения);
* возрастную группу детей, которую определяет сам участник;
* необходимое оборудование.

***Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы**  |
| **1.** | **Проективные умения** | рациональность структуры занятия  | От 0 до 10 |
| выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) |
| оригинальность организации и выбора содержания занятия |
| способность конструирования воспитательно-образовательного процесса в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательной деятельности (педагогами и воспитанниками) |
| наличие показателей достижения результата и проведение оценки результативности |
| **2.** | **Методическая компетентность** | соответствие содержания, методов и приёмов возрасту воспитанников, умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности и поддержать детскую инициативу и самостоятельность | От 0 до 10 |
| организация целостного образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей |  |
| умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности |
| использование разнообразных видов деятельности, интегрируемых друг с другом  |
| использование информационно-коммуникационных технологий в течение образовательной деятельности |
| **3.** | **Мотивирование к детской активности** | использование различных способов мотивации и умение удивить | От 0 до 10 |
| системность и последовательность проведения мотивации в структуре педагогического мероприятия с детьми |
| использование методов и приёмов продуктивного характера (проблемные ситуации, экспериментирование, моделирование и т.д.), опора на интересы и потребности детей |
| использование методов и приёмов, направленных на развитие коммуникативных способностей детей  |
| поддержка образовательной успешности для всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями |
| **4.** | **Коммуникативная культура** | умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательной деятельности, адекватность стиля взаимодействия с детьми группы | От 0 до 10 |
| организация сотрудничества детей группы |
| выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность педагога задавать модель коммуникации |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения  |
| владение культурными нормами и традициями региона |
| **5.** | **Технологическая компетентность** | единство воспитательных, развивающих и обучающих задач | От 0 до 10 |
| организация пространства для проведения мероприятия с учётом размещения участников, создание комфортных условий для каждого, доброжелательная атмосфера, безопасная и удобная предметно-пространственная среда |
| использование современных педагогических технологий, обеспечивающих личностно-ориентированное развитие и воспитание ребёнка |
| оптимальность нагрузки в рамках мероприятия (интеллектуальная, физическая, деятельностная) |
| способность педагога к импровизации в ходе образовательной деятельности |
| **6.** | **Информационная и языковая культура** | эрудированность педагога, корректность и грамотность в высказываниях, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | От 0 до 10 |
| разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| удачная обработка и предъявление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) |
| грамотность и выразительность речи педагога |
| **7.** | **Развивающий характер и результативность педагогического мероприятия с детьми** | результативность мероприятия (уровень достижения цели) | От 0 до 10 |
| сформированность представлений детей по итогам мероприятия (единство представлений по проблеме, широта кругозора, системность знаний) |
| эмоциональная вовлечённость детей, удовлетворённость детей участием в мероприятии |
| готовность детей к восприятию информации, участию в мероприятии |
| учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) |
| **8.**  | **Рефлексивность и оценивание** | способность к анализу своей деятельности педагогом | От 0 до 10 |
| объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием |
| разные способы оценивания и рефлексия, умение их обосновать при самоанализе |
| умение оценить выбор методов н достигнутые результаты |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного педагогического мероприятия с детьми, точность ответов на вопросы |
| **Максимальное количество баллов** | **80** |

***КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ВТОРОГО ТУРА (ДЛЯ ФИНАЛИСТОВ)***

1. *Конкурсное испытание* **-** *доклад - презентация*

**«МОЙ УСПЕШНЫЙ ПРОЕКТ»**

***Формат:*** доклад-презентация

Выступление конкурсанта должно отражать практику применения им метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности.

Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу.

***Регламент:*** до 7 минут. Ответы на вопросы жюри - до 3 минут каждый финалист.

***Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | **Соответствие проекта требованиям ФГОС ДО** | соответствие нормативно-правовой базы проекта требованиям ФГОС ДО | От 0 до 10 |
| ориентация на удовлетворение индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребёнка |
| поддержка инициативы детей, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности |
| содействие и сотрудничество детей и взрослых |
| приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства |
| **2.** | **Обоснованность актуальности проблемы профессионального опыта** | значимость проблемы проекта для дошкольного образования  | От 0 до 10 |
| обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства) |
| умение выявить и обосновать ключевую проблему, сформулировать ведущую идею проекта |
| видение путей эффективного решения существующих проблем |
| практическая направленность проекта |
| **3.** | **Значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста**  | соответствие проекта актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста | От 0 до 10 |
| определение способов участия в проекте целевой аудитории |
| приобретение детьми нового опыта в различных видах деятельности |
| опора на потенциал личностного развития детей, учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) |
| практическая ценность проекта: содержательность материалов, разнообразие и оригинальность форм и методов работы  |
| **4.** | **Достигнутые результаты проектной деятельности** | объективность н наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта, наличие диагностического инструментария для оценки результативности реализации проекта | От 0 до 10 |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата в соответствии с заявленной целью и задачами |
| реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков |
| умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта |
| корректность выбора мероприятий проекта, соблюдение последовательности действий, разумность ограничения набора мероприятий |
| **5.** | **Возможность применения проекта другими педагогическими работниками** | возможность распространения н внедрения проекта в образовательную практику: социальное или прикладное значение полученных результатов  | От 0 до 10 |
| доступность и применимость результатов проекта с учетом адаптации к новым условиям, потенциал тиражирования |
| наличие механизмов продвижения результатов проекта |
| обобщение и распространение опыта реализации проекта (мастер-классы, участие в семинарах, конференциях, представление опыта на сайтах, участие в работе телеконференций, виртуальных педсоветов, презентация опыта на курсах повышения квалификации) |
| опубликование результатов реализации проекта: наличие публикаций, печатных материалов, интернет-ресурсов |
| **6.** | **Самооценка эффективности (успешности) проекта** | полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены) | От 0 до 10 |
| описание технологии достижения результатов проекта: прогнозируемость результатов проекта, соотнесение достигнутых и планируемых результатов |
| качество проектного продукта: конкретность и продуктивность деятельности (продукты, эффекты проекта) |
| наличие отзывов о результатах проекта в средствах массовой информации(телевидение, образовательные сайты, газеты, журналы и др.) |
| сочетание успеха продукта (услуги или результата) и успеха управления проектом: влияние реализации проекта на подготовку к решению будущих проблем |
| **7.** | **Организованность и культура представления информации** | демонстрация проектного продукта и доказательство того, что цель проекта достигнута, проблема решена  | От 0 до 10 |
| самопрезентация приобретенного участниками проекта нового опыта |
| структура, [логика](http://pandia.ru/text/categ/nauka/127.php) и культура представления информации: соблюдение логической концепции проекта |
| качество доклада-презентации: композиция, полнота представления подходов, результатов проекта; аргументированность и убеждённость |
| эффектность, наглядность и культура представления проекта (ясность и доступность изложения, использование наглядных средств, чувство времени, удержание внимания аудитории) |
| **Максимальное количество баллов** | **70** |

**II.** *Конкурсное испытание – ток – шоу*

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР»**

На данном конкурсном испытании финалисты демонстрируют уровень публичного представления, обоснования и защиты своих взглядов на образование и развитие личности в социуме; проявляют свой публицистический талант; пытаются возбудить интерес общественности к проблемам и перспективам системы дошкольного образования.

***Формат:*** ток-шоу, в котором финалисты Конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу определяется организационным комитетом Конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия.

***Регламент:*** 60 минут.

***Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | **Информированность и понимание тенденций развития дошкольного образования** | понимание проблем развития дошкольного образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | От 0 до 5 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики |
| включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений |
| видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии дошкольного образования |
| **2.** | **Масштабность и нестандартность суждений** | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | От 0 до 5 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход н способность удивить) |
| акцентирование внимания па актуальные вопросы развития дошкольного образования и знание нормативно-правовой современного образования |
| демонстрация понимания стратегических направлений развития дошкольного образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем |
| обращение внимания на вызовы времени и запросы социума |
| **3.** | **Аргументированность и конструктивность предложений** | понимание смысла педагогической деятельности и умение выявить и сформулировать педагогическую проблему | От 0 до 5 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике |
| содержательность, аргументированность, конкретность собственной позиции |
| умение быть логичным, понятным аудитории |
| **4.** | **Коммуникационная и языковая культура** | умение вести профессиональный диалог и давать комментарии по рассматриваемым темам | От 0 до 5 |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата |
| уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям |
| понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению |
| наличие собственной позиции по заданной теме, убедительность, наглядность и четкость в представлении своих взглядов |
| **5.** | **Наличие ценностных ориентиров и личная позиция** | понимание ценностных ориентиров современной системы дошкольного образования и наличие мировоззренческой позиции | От 0 до 5 |
| постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы детей, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности |
| обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования |
| **Максимальное количество баллов** | **25** |

***Желаем успехов в профессиональной деятельности и***

***в дни конкурсных испытаний!***