

*Навстречу
друг другу*



Муниципальное учреждение
«Городской центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»

**Программа профилактики:
«Навстречу друг другу»**

Авторы-составители:

Борисенко М.А., педагог-психолог МУ ГЦ ППМС
Валакина И.П., педагог дополнительного образования МУ ГЦ ППМС
Журавлев И.Г., педагог дополнительного образования МУ ГЦ ППМС
Луканина М.Ф., педагог-психолог МУ ГЦ ППМС
Малахова С.Ю., педагог-психолог МУ ГЦ ППМС
Мельникова Н.Н., педагог-психолог МУ ГЦ ППМС
Одноралова Е.Ю., педагог-психолог МУ ГЦ ППМС

Ярославль 2018

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Работа с обучающимися.....	6
Работа с педагогическим коллективом.....	8
Работа с родителями.....	9
Методические материалы по работе с обучающимися.....	9
Учебно-тематический план.....	10
Планы занятий.....	14
Конспект урока с обучающимися 1 класса (основная часть).....	38
Конспект урока с обучающимися 5 класса (основная часть).....	51
Конспект урока с обучающимися 7 класса (основная часть).....	59
Конспект урока с обучающимися 3 класса (вариативная часть).....	67
Конспект урока с обучающимися 6 класса (вариативная часть).....	80
Методические материалы по работе с педагогическим коллективом.....	87
План-конспект цикла семинаров с педагогами.....	88
Материалы для информирования классных руководителей по сплочению кла- са.....	102
Конспект семинара для педагогов (классных руководи- телей).....	120
Методические материалы по работе с родителями.....	136
Конспект родительского собрания.....	138
Список литературы.....	148
Приложение 1. Игры на сплочение классных коллективов.....	150

Пояснительная записка.

В современном обществе все большую актуальность приобретают вопросы налаживания конструктивного диалога между представителями различных стран мира, межкультурного, межэтнического, межконфессионального взаимодействия даже в рамках общих территорий. Российское общество – не исключение. Важным шагом на пути достижения поставленных перед нашей страной целей стала стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. В документе подчеркивается первостепенная роль содействия успешной социализации подрастающего поколения, важной составляющей которой является формирования у детей и молодежи установок принятия и уважения культурного и этнического многообразия России.

Сохраняющаяся социальная напряженность в обществе, межэтнические и межконфессиональные конфликты в ряде регионов нашей страны повышают актуальность включения данной проблематики в содержание внеурочной деятельности в образовательных организациях.

К сожалению, в школьной среде «класс» понимают чаще всего как некое формальное образование, основной целью которого является посещение учебных мероприятий и получение хороших оценок. Совершенно забыв, о необходимости работы с классным коллективом по направлениям, способствующим его сплочению. Ведь от психологического климата внутри коллектива напрямую зависит успешность ребенка в нем, формирование положительного образа своего «Я». Заинтересованность обучающегося в учебном процессе так же в значительной мере зависит от отношения к нему всего класса, от степени развития коммуникативных связей внутри школьного коллектива.

Программа «Навстречу друг другу» направлена на повышение уровня знаний в области гуманистических ценностей и снижение риска конфликтов участ-

ников образовательных отношений. За несколько лет специалистами ГЦ ШМС была проведена большая работа по содействию сплочения классных коллективов, что говорит о востребованности данного направления и необходимости включения в эту работу коллектива других участников образовательного процесса. Комплексный подход к решению данного вопроса позволит добиться наиболее высоких результатов в достижении поставленных целей и задач.

Программа позволит гармонизировать отношения на уровне детей, педагогических работников и интеграции родительской общественности и состоит из трех блоков:

1. работа с обучающимися 1-7-х классов
2. работа с педагогическим коллективом (классными руководителями)
3. работа с родителями.

В основе Программы лежит методология интерактивного образования, предполагающая активное взаимодействие обучающихся с учебным материалом и друг с другом.

Согласно Мак Лэйша, Матерсона и Ванд Парка, взаимодействие членов группы в рамках групповой работы включает в себя следующие элементы:

- аффективные или эмоциональные компоненты поведения;
- познавательные или интеллектуальные компоненты;
- невербальные или многоязыковые компоненты;
- компоненты содержания общения;
- социологические или сегменты поведения, определяемого личностными связями.

Важным условием успешности работы по программе является позиция ведущего - именно от установок, реакции на происходящее, его поведения зависит вектор направленности сплоченности. Поведение ведущего должно выступать моделью партнерского общения. Используемая обратная связь в группе: поддержка позитивного поведения (эмпатии, сотрудничества); спо-

койное, взвешенное отношение к негативным проявлениям. Задача ведущего состоит в том, чтобы стимулировать группу самостоятельно найти самое эффективное решение. Стоит отметить, что ведущему важно распределять свое внимание так, чтобы каждый участник получал его в равной степени.

Работа с обучающимися 1-7-х классов.

Включает как обязательную часть (35 занятий), так и вариативную часть, формирующуюся под запрос общеобразовательных учреждений, родителей, школьников: реализация занятий под целевую детскую аудиторию с особыми потребностями; проведение внеклассных и общешкольных мероприятий.

Программа разработана не только для учащихся начальной школы, но и продолжена с переходом на среднее звено, вплоть до 7-х классов.

- Занятия с обучающимися 1-2-х классов направлено на приспособление к деятельности, вхождение в новый коллектив, усвоение норм, правил, требований, традиций данного класса; установление контакта, сокращение психологической дистанции между членами класса и создание доверительной атмосферы в нем.
- Занятия с обучающимися 3-4-х классов сфокусировано вокруг развития навыков партнерского общения, развития эмпатии, выявления действенного актива класса, формирования позитивных представлений друг о друге.
- Занятия с обучающимися 5-6-х классов посвящено навыкам корректного общения, открытого обсуждения проблем класса, работы в команде, достижения групповых целей.
- Занятия с обучающимися 7-х классов актуализируют самопознание, «открытие» в непринимаемых членах класса позитивных сторон, обнаружение общего с другими одноклассниками.

Именно в этих возрастных периодах педагоги отмечают, основной потребностью и ведущим типом деятельности становится общение. Отношения в группе влияют на все стороны жизни, включая учебную деятельность. Так, групповой нормой может стать низкая успеваемость, отсутствие инициативы на уроке, невыполнение домашних заданий. Конфликтные отношения между одноклассниками часто ведут к страху ответов у доски, мешают усвоению материала. Таким образом, развитие сплоченности, улучшение социально-психологического климата, формирование позитивных групповых норм важны не только для развития группы, но и для успешной учебной деятельности.

В занятиях участвует весь класс, так как работа по подгруппам усиливает сплоченность внутри именно этих подгрупп, что может привести к разногласиям в классе.

Преимущества групповой работы с классом:

1. Группа обеспечивает более разнородное социальное окружение (работа в парах, подгруппах сменного состава).
2. Группа создает атмосферу общности, причастия, помощи и поддержки. Группа влияет на модели поведения и позиции своих членов.
3. Группа может контролировать эмоциональные проявления своих членов за счет стимулирования и ослабления силы эмоциональных переживаний.
4. Группа стимулирует использование широкого набора навыков межличностного общения: умения слушать и слышать других, понимать то, что стоит за словами, совместно искать наиболее оптимальное решение.
5. Группа обеспечивает широкие возможности для самопознания и понимания личностных проблем.
6. Группа обеспечивает широкие возможности осуществления обратной связи.

7. Группа создает благоприятные условия для решения проблем. Групповое обсуждение проблемы позволяет обеспечить более широкий набор альтернатив и найти наиболее оптимальное решение.
8. Группа обеспечивает возможность нахождения понимания и помощи друг другу в исправлении деструктивных поведения и позиций.

Часто класс является сплоченным, но не для реализации учебных целей, а для удовлетворения самых разных внеучебных потребностей. Особенно напряженной становится ситуация тогда, когда сплоченность класса направлена против кого-то из своих членов. Поэтому необходима организация и проведение специальных мероприятий по развитию групповой сплоченности классного коллектива с позитивным вектором развития ее направленности.

Работа с педагогическим коллективом (классным руководителем)

Классный руководитель играет главную роль и в формировании коллектива и в организации его воздействия на личность учащегося. Сегодня важность работы по формированию и сплочению классных коллективов обучающихся и интеграция родителей в школьную жизнь не вызывает сомнений. Классный руководитель поддерживает, стимулирует и незаметно корректирует все виды отношений, как среди детей, так и их родителей.

Работа должна включать в себя как минимум два направления:

- Мультипликационное (опосредованное) – где педагог выступает как *организатор* процесса формирования коллектива и организации его воздействия на личность обучающегося;
- Самоактуализационное (непосредственное) – где педагог выступает как *носитель* общности педагогов всего педагогического коллектива, коллектива единомышленников, объединенных общими принципами работы соответчиков за общее дело.

Работа с родителями.

Семья обеспечивает ребенку не только определенный уровень интеллектуального развития, но и прививает навыки общения. Родители – главный авторитет, пример для подражания у ребенка. Все слова и поступки взрослого человека (учителя) не принесут желаемого результата, если родители не будут принимать участия в школьной жизни ребенка. Очень важно соединить в сознании ребенка, что он не только член семьи, но и член школьного коллектива. Конечно, родители не могут прямо воздействовать на ситуацию, сложившуюся в коллективе. Но часто они раньше учителей замечают, что их ребенку некомфортно в классе, что у него плохие отношения с одноклассниками. В таком случае необходимо немедленно принимать меры – пойти и поговорить о тревожащих симптомах с классным руководителем или обратиться к психологу, чтобы рассеять сомнения, не позволить ситуации выйти из-под контроля.

Методические материалы.

Методический пакет к каждому занятию включает в себя план занятия, подробный сценарий и инструкции, комплект раздаточных материалов.

Работа с обучающимися 1-7-х классов.

Цели:

Содействовать формированию следующих личностных результатов:

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств

и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Содействовать формированию следующих метапредметных результатов:

владение основами самоконтроля и самооценки; навыками рефлексии как осознания совершаемых действий и их результатов;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Учебно-тематический план

Тематика занятий	Класс	Кол-во часов
Занятие «Волшебное ожерелье»	1	1
Занятие «Наш класс»	1	1
Занятие	1	1

«Мы все такие разные»		
Занятие «Учимся договариваться»	1	1
Занятие «Дружба побеждает всё - один за всех и все за одного»	1	1
Занятие «Мы вместе»	2	1
Занятие «Цветок дружбы»	2	1
Занятие «Пойми меня»	2	1
Занятие «Вместе – мы сила»	2	1
Занятие «Давайте жить дружно»	2	1
Занятие «Дом дружбы»	3	1
Занятие «Я и мы»	3	1
Занятие «Важней всего погода в классе»	3	1
Занятие «Это я, узнай меня»	3	1
Занятие «Прекрасный сад»	3	1
Занятие «Рука к руке»	4	1
Занятие «Все вместе»	4	1

Занятие «Мы команда»	4	1
Занятие «Подарок»	4	1
Занятие «Дружный класс»	4	1
Занятие «Сплоченный класс»	5	1
Игра «Кораблекрушение на луне»	5	1
Занятие «Творческий класс»	5	1
Занятие «Есть идея!»	5	1
Занятие «Необычный оркестр»	5	1
Занятие «Наш 6 класс»	6	1
Занятие «Шаг за шагом»	6	1
Занятие «Дружная команда»	6	1
Занятие «Художники»	6	1
Занятие «Мой класс»	6	1
Занятие «Общаемся без конфликтов»	7	1
Занятие «Волшебная пещера»	7	1

Занятие «Происшествие в 7Б»	7	1
Занятие «Подарок лешему»	7	1
Занятие «Парад талантов»	7	1
Обязательная часть	всего	35
Вариативная часть	по запросу	

Продолжительность занятий: 40-45 мин:

1. Вводная часть 5 мин.
2. Основная часть 25-30 мин.
3. Заключительная часть 10 мин.

Ниже приведены поурочные планы занятий.

1 класс

План занятия «Волшебное ожерелье»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение – разминка «Шум растет»	Установление контакта с детьми	
2	Упражнение «Кулачок»	Фокусировка темы, ритуал входа в сказку, настрой на совместную работу	Шкатулка или коробочка, различные бусинки
3	Упражнение «Моё сокровище»	Визуализация, рефлексия	Сказка «Волшебное ожерелье»
4	Физкультминутка «Ожерелье»	Снятие усталости и напряжения, переключение на другой вид деятельности	Музыкальное сопровождение
5	Изотерапия	Формирование умения передавать эмоциональное состояние в рисунке; формирование позитивного образа своего «Я»	Музыкальное сопровождение, круги из бумаги, материалы для творчества
6	Упражнение «Волшебные бусы»	Формирование чувства близости с другими людьми, принятия детьми друг друга, чувства ценности других и самооценности	Ниточка, различные бусинки
7	Упражнение	Прощание со сказкой	Шкатулка или коробочка,

	«Кулачок»		различные бусинки
8	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Наш класс»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение – разминка «Гол-мимо»	Развитие внимания, наблюдательности, настрой на занятие.	
2	Упражнение «Наш класс» (музыкальное сопровождение)	Формирование положительного образа друга друга у детей	Трафареты цветов, карандаши, фломастеры, восковые мелки, ватман, магнитофон
3	Упражнение «Подарок»	Формирование сплоченности класса	
4	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Мы все такие разные»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение – разминка «Иностранные языки»	Повышение сплоченности класса	
2	Упражнение «Сне-	Признание индивиду-	Салфетки

	жинка индивидуальности»	альности каждого ребенка	
3	Чтение сказки «Хвосты»	Повышение толерантности	Книга М.Панфиловой «Лесная школа»
4	Физкультминутка «Встаньте те, кто...»	Развитие внимания и наблюдательности	
4	Упражнение «Нарисуй, я отгадаю»	Повышение сплоченности класса, развитие эмпатии	Листы бумаги, скрепки, маркеры
5	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Учимся договариваться»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Игра-разминка «Разгоняем поезд»	Развитие внимания, наблюдательности, настрой на занятие.	
2	Диалог-рассуждение	Повышение сплоченности	Басня Ивана Андреевича Крылова «Лебедь, щука и рак»
3	Физкультминутка «Капуста»	Снятие усталости и напряжения, переключение на другой вид деятельности	Музыкальное сопровождение
4	Упражнение	Развитие творческого	Листы бумаги с незакон-

	«Подарки для друзей»	воображения, формирование умения работать в паре	ченными деталями рисунков, цветные карандаши
5	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Дружба побеждает всё - один за всех и все за одного».

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение – разминка «Паровоз»	Развитие внимания, наблюдательности, настрой на занятие.	
2	Упражнение «Угадай задание»	Взаимодействие, четкое выполнение инструкции	
3	Физкультминутка «У оленя дом большой»	Снятие физического утомления	Музыкальное сопровождение
4	Коллаж на тему «Дерево дружбы»	Повышение сплоченности класса, развитие эмпатии и рефлексии	Цветная бумага, ножницы, клей, ватман с изображением ствола дерева
5	Упражнение «Я желаю тебе завтра....»	Формирование позитивного отношения друг к другу	Мячик
6	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

2 класс

План занятия «Мы вместе»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение – разминка «Эхо»	Повышение настроения и активизация учащихся	
2	Упражнение в парах «Два ослика»	Повышение сплоченности класса, развитие коммуникативных навыков, формирование умения работать в паре	Разрезные картинки («Два ослика»), клей, листы бумаги.
3	Игра- физкультминутка «Нос - пол - потолок»	Повышение навыков переключения внимания	
4	Упражнение «Веселый счет»	Снятие внутреннего напряжения участников, сплочение группы	
5	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Цветок дружбы»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение «Единица – А, Двойка – Б»	Повышение настроения и активизация учащихся	
2	Игра “Волшебный стул”	Развивать интерес к товарищу, формиро-	Стул, кусок ткани и ленты

		вать положительные качества	
3	Физкультминутка «Настроение»	Снятие усталости и напряжения, переключение на другой вид деятельности	
4	Упражнение «Цветок дружбы»	Проработка сплоченности и эмпатии	Карточки с положительными и отрицательными качествами людей, конверты
5	Мимическая гимнастика	Развитие мимики лица для выражения эмоционального состояния	
6	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Пойми меня»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение-разминка «Счет до 30»	Формирование доброжелательного отношения детей друг к другу.	
2	Игра «Волшебный стул»)	Развивать интерес к товарищу, формировать положительные качества	Стул, кусок ткани и ленты
3	Упражнение-	Формирование эмпатии	

	разминка «Моё любимое занятие»	тии	
4	Физкультминутка «Если весело живется..»	Снятие напряжения	Музыкальное сопровождение
5	Упражнение «Украшаем варежку»	Развитие навыков невербального общения, формирование умения работать в паре	Шаблоны варежек, карандаши, фломастеры, восковые мелки, музыкальное сопровождение
6	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Вместе – мы сила»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение - разминка «Капуста – морковка»	Повышение навыков переключения внимания	
2	Игра «Волшебный стул»	Развивать интерес к товарищу, формировать положительные качества	Стул, кусок ткани и ленты
3	Физкультминутка «Колпак»	Снятие напряжения	
4	Групповая работа «Собери пословицу»	Повышение навыков взаимодействия и	Конверты, карточки с началом пословиц, листы

	вицу»	сплоченности	бумаги, клей
5	Итоговое упражнение «Аплодисменты всем»	Повышение навыков взаимодействия и сплоченности	
6	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Давайте жить дружно»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение – разминка «Хлопки»	Повышение навыков переключения внимания	
2	Игра «Кто с кем дружит?»	Общий настрой на работу	
3	Игра «Волшебный стул»	Развивать интерес к товарищу, формировать положительные качества	Стул, кусок ткани и ленты
4	Физкультминутка «Хомячок»	Снятие напряжения, переключение на другой вид деятельности	
5	Упражнение «Пожелания»	Создание положительного эмоционального фона, атмосферы доверия.	Конверт в виде сердца, вырезанные из бумаги ладошки
6	Упражнение -	Рефлексия	картонные кружки по три

	«Светофор»		штуки каждому обучающемуся (цвета: красный, желтый, зеленый).
--	------------	--	---

3 класс

План занятия «Дом дружбы»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение – разминка «Передай предмет»	Помочь настроиться на групповую работу, проявление креативности	Любой предмет
2	Викторина	Настрой на взаимодействие	
3	Беседа.	Эмоциональный настрой на работу	
4	Коллективная работа. «Дом из кирпичей»	Содействие формированию дружного коллектива, развитие личностной и групповой активности.	Ватман, бумажные кирпичи, карандаши, мелки, музыкальное сопровождение
5	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Я и мы»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение-разминка «Четыре стихии»	Настрой на занятие, развитие внимания	Любой предмет, музыкальное сопровождение
2	Упражнение - «Испорченный телефон»	создание условий для доверительных, коллективных отношений, повышение групповой сплоченности.	
3	Физкультминутка «Мартышки»	Снятие напряжения	Музыкальное сопровождение
4	Вводное слово	Настрой на выполнение последующего упражнения	
5	Упражнение «Пластилиновый человечек»	Достижение внутригрупповой сплоченности, осмысление своего персонального "Я" как части общего "Мы".	Пластилин, дом из кирпичей(занятие «Дом дружбы»)
6	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Важней всего погода в классе»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение - разминка «Не со-бьюсь!»	Повышение навыков переключения внима-ния	
2	Упражнение «Коллективный счет».	Создание условий для сотрудничества в клас-се, повышение настро-ения и активизация обучающихся.	
3	Физкультминутка «Пожалуйста»	Снятие напряжения, развитие внимания	
4	Упражнение «Погода в клас-се»	Отследить рефлексии взаимоотношений в классе	Листы бумаги, карандаши. фломастеры, мелки.
5	Рефлексия	Выявление эмоцио-нального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Это я, узнай меня»

№	Форма проведе-ния	Задачи	Материал
1	Упражнение - разминка «Счёт»	Повышение навыков переключения внима-ния, настрой на работу	
2	Упражнение: «Бумажный во-	Учить детей выплески-вать гнев в приемлемой	Бумажные шары

	лейбол»	форме.	
3	Упражнение - "Вот я какой! Угадали?"	Формирование позитивного отношения к своим возможностям, принятия себя и стремление к совершенствованию.	Анкеты
4	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Прекрасный сад»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение - разминка «Узнать себя».	Повышение навыков переключения внимания, настрой на работу	
2	«Прекрасный сад»	Понять и ощутить себя, быть самим собой выразить свободно свои мысли и чувства, а также понять уникальность каждого	Бумага, фломастеры, мелки, цветные карандаши, ножницы, ватман (полотно однотонной ткани), музыкальное сопровождение
3	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Рука к руке»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	«Мозговая гимнастика»	Настрой на работу	
2	Упражнение «Веселый мяч»	Создание позитивного отношения к окружающим	Мяч (какой либо предмет) музыкальное сопровождение
3	Физкультминутка «Внимание»	Развитие внимания, переключение на другой вид деятельности	
4	Упражнение «Совместный рисунок»	Формирование умения работать в паре, слушать и слышать друг друга	Бумага, цветные карандаши, фломастеры, музыкальное сопровождение
5	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Все вместе»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение-разминка «До-считать до десяти»	Настрой на работу, развитие внимания	
2	Упражнение «Хор»	Содействие групповому сплочению, разви-	

		тие слухового внимания	
3	Упражнение «Фигуры из спичек»	Развитие умений чувствовать и понимать друг друга	Спички или счетные палочки
4	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Мы команда»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Разминка «Что бы это значило?»	Создание позитивного настроения на работу	Мяч
2	«Город, дерево, собака»	Развитие умения действовать слажено	Маркеры, лист ватмана
3	Подведение итогов	Рефлексия	

План занятия «Подарок»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Разминка «Объяснялки»	Настрой на работу, выделение главных признаков предметов	
2	Упражнение «Карандаши»	Актуализация внимания	Карточки белого, черного, серого, красного, зеленого, желтого, синего, голубого,

			розового цветов
3	Физкультминутка. «Запрещенное движение»	Снятие напряжения, развитие внимания	
4	Упражнение «Подарок классному руководителю»	Содействие сплочению классного коллектива, построению эффективного командного взаимодействия	Ватманы, цветные карандаши, мелки, музыкальное сопровождение
5	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Дружный класс»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Разминка «Запрещённое слово»	Настрой на работу, актуализация внимания	
2	Упражнение «Башня»	Развитие личностной и групповой активности, развитие навыков невербального общения	Пачка соломинок для коктейля, скотч и ножницы.
3	Упражнение «Светофор»	Обменяться мнениями о занятиях	Картонные кружки по три штуки каждому обучающемуся (цвета: красный, желтый, зеленый).

5 класс

План занятия «Сплоченный класс»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Разминка «Апельсин»	Развитие мышления, воображения, настрой на работу	Апельсин
2	Упражнение «Невидимые связи». Притча «Мудрец»	Знакомство участников, их раскрытие, создание в группе доверительных отношений и положительного эмоционального фона.	Клубок ниток, музыкальное сопровождение
3	Упражнение «Сплоченный класс похож на...»	Формирование доброжелательных дружеских отношений между ребятами	Листы А4, цветные карандаши, музыкальное сопровождение
4	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия Игра «Кораблекрушение на луне»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Игра «Кораблекрушение на луне»	Научить эффективному поведению для достижения согласия при решении групповой задачи. Каждый обуча-	Пишущие принадлежности и бумага по количеству участников, список предметов, школьная доска

		<p>ющийся в ходе игры сможет определить свой вклад в работу малой группы.</p>	
--	--	---	--

План занятия «Творческий класс»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Игра «Узнай по голосам»	<p>Более глубокое знакомство друг с другом, расширение представлений друг о друге и о себе, создание условий для развития наблюдательности, внимания, памяти, дает участникам возможность саморазвиваться</p>	
2	Упражнение «Самолетик»	Согласованность действий в команде	Бумага А4
3	Упражнение «Суперскрепка»	Решить проблемы творческим подходом.	Листы формата А4, пишущие принадлежности
4	Рефлексия	Выявление эмоционального состояния после проведенного занятия	

План занятия «Есть идея!»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение «Любопытный»	Интеллектуальная разминка, тренировка быстроты реакции на неожиданные вопросы	
2	Игра «Что на что похоже»	Развитие умений работать в группе, развитие воображения и мышления	
3	Упражнение «Усовершенствование игрушки»	Тренировка умения генерировать идеи в условиях командной работы	Мягкая игрушка
4	Подведение итогов	Рефлексия	

План занятия «Необычный оркестр»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Разминка «Половинки»	Настрой на работу, актуализация внимания	
2	Упражнение «Оркестр»	Лучше понимать себя, развитие навыков взаимодействия, групповой сплоченности, понимание своего места и роли в классе и в жизни.	Листы бумаги, магниты, карандаши, фломастеры, восковые мелки, музыкальное сопровождение
3	Притча «Анютини глазки»	Осознание уникальности и неповторимости каж-	

		дого человека	
4	Подведение итогов	Рефлексия	

6 класс

План занятия «Наш 6 класс»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение-разминка «Делимся по признаку»	Настрой на работу, создание положительной психологической атмосферы	
2	Упражнение «Заколдованный текст»	Создание конструктивных групповых отношений	Конверты с кусочками произвольно разрезанного текста
3	Групповая работа «Рецепты дружного класса»	Содействие сплочению классного коллектива	Распечатанные банки разного размера, ватман, клей, цветные карандаши, музыкальное сопровождение
4	Подведение итогов	Рефлексия	

План занятия «Шаг за шагом»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение-разминка «Какой мяч».	Настрой на работу, актуализация воображения	Бумажный мяч
2	Упражнение	Актуализация произ-	Распечатанное игровое по-

	«Слепая муха»	вольного внимания	ле, или большое поле рисуется на доске
3	Упражнение «Склеенные ноги»	Повышение сплоченности класса, развитие эмпатии	Веревки или ленточки, музыкальное сопровождение
4	Подведение итогов.	Рефлексия	

План занятия «Дружная команда»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение «Испорченный телефон»	Настрой на работу, актуализация внимания	Тексты историй
2	Упражнение «Пчелы, птицы, змеи»	Проверка и укрепление слаженности действий в группе с добавлением элемента соревновательности.	
3	Подведение итогов	Рефлексия	

План занятия «Художники»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение «Ассоциации»	Развитие образного мышления; умения давать и получать обратную связь	

2	Упражнение «Сказать фразу»	развитие образного мышления	Карточки с фразами
3	Упражнение «Художники»	Формирование умения работать в команде	Листы бумаги, пишущие принадлежности, музыкальное сопровождение
4	Подведение итогов	Рефлексия	

План занятия «Мой класс»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение «Умеете ли вы следовать инструкции?»	Настрой на работу, актуализация внимания	
2	Выставка коллажей «Мой класс»	Развитие личностной и групповой активности, формирование творческого мышления	Листы ватмана, пишущие принадлежности, вырезки из журналов, музыкальное сопровождение
3	Подведение итогов. Притча «Учитель и ученик»	Рефлексия	

7 класс

План занятия «Общаемся без конфликтов»

№	Форма проведения	Задачи	Материал

1	Сказ «Богатырь»	Настрой на работу, актуализация знаний по теме	
2	Упражнение «Ситуация»	Развитие рефлексии, эмпатии	
3	Упражнение «Скрепка»	Развитие навыков ответственности за свои поступки.	Несколько скрепок
4	Упражнение «Я тебя приглашаю»	Развитие у подростков навыков бесконфликтного общения	
5	Метафорические карты.		Метафорические карты.
6	Подведение итогов	Рефлексия	

План занятия «Волшебная пещера»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Упражнение «Волшебная пещера»	Групповое сплочение	Ручки, бумага.
2	Подведение итогов	Рефлексия	

План занятия «Происшествие в 7Б»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Разминка «ве-	Выработка умения говорить и	Мяч

	селый мячик»	выслушивать комплименты	
2	Игра-расследование	Диагностика взаимоотношений в группе; выявление неформального лидера, генератора идей, организатора деятельности, дезорганизатора, изменение статуса отдельных членов группы; тренировка логического мышления.	Инструкция, карточки-подсказки, информационные карточки
3	Подведение итогов	Рефлексия	

План занятия «Подарок лешему»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	Игра «Подарок лешему»	Способствовать мобилизации внимания и творческой фантазии членов команды в ходе решения групповой задачи, актуализировать внутренний коммуникативный потенциал; интегрировать группу за счет чувства общей ответственности и включенности в совместную деятельность.	Доска или флип-чарт и маркеры; одинаковый набор для каждой группы: клей, картон и цветная бумага, проволока, 2–3 куска пластилина разных цветов, ножницы, 2 воздушных шарика, коробка спичек, 5 трубочек для коктейля.
2	Подведение	Рефлексия	

	ИТОГОВ		
--	--------	--	--

План занятия «Парад талантов»

№	Форма проведения	Задачи	Материал
1	«Парад талантов»	Повысить самооценку участников, раскрыть «потайные» ресурсы каждого, сплотить класс.	Листы А3, карандаши, фломастеры, мелки, музыкальное сопровождение
2	Подведение итогов. Анкета обратной связи	Рефлексия	Анкета

Ниже приведены варианты проведения занятий.

Муниципальное учреждение
«Городской центр психолого-педагогической, медицинской и социальной
помощи»
г. Ярославль

©Автор-составитель педагог-психолог Н.Н.Мельникова

План-конспект урока с обучающимися 1 класса

Тема: Волшебное ожерелье



Цели:

Образовательная:

1. Учить детей принимать друг друга.
2. Способствовать осознанию связи знаний с умениями.

Развивающая:

1. Развивать умение анализировать поступки свои и других людей.
2. Развивать умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, создавать высказывания в устном виде.
3. Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательная

1. Воспитывать чувство дружелюбности, доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, бережного и позитивного отношения друг к другу.

Задачи урока:

1. Знать, какой класс можно назвать дружным и сплоченным.
2. Уметь передавать эмоциональное состояние в рисунке.
3. Содействовать формированию позитивного образа своего «Я».
4. Понимать, как качества личности способствуют дружескому взаимодействию.

Оборудование: кружки из бумаги, шкатулка или коробочка, различные бусинки, ниточка, карандаши, фломастеры, восковые мелки, листы для рисования, текст сказки, магнитофон.

Основные понятия: дружба, дружный класс.

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Форма урока: урок-путешествие.

Формы учебной работы: фронтальная работа, индивидуальная работа.

Предполагаемый результат:

1. Личностные: научиться выстраивать отношения в классе, проявлять уважительное отношение к своим одноклассникам.
2. Метапредметные: развитие умения работать с различными источниками (сказка), извлекать информацию, участвовать в эвристической беседе, анализировать, сравнивать.
3. Предметные: умение учащихся распознавать дружеское взаимодействие, знать какой класс можно назвать дружным и сплоченным.

План занятия:

1. Введение. Постановка цели занятия.
2. Упражнение «Шум растет».
3. Упражнение «Кулачок».
4. Сказка «Волшебное ожерелье».
5. Физкультминутка.
6. Упражнение «Волшебные бусы»
7. Упражнение «Кулачок»
8. Подведение итогов занятия

№	Название этапа	Содержание	Работа класса, вспомогательный материал
	Организационный	Приветствие, органи-	

	этап	<p>зация внимания детей</p> <p>Педагог начинает занятие с упражнения - разминки.</p> <p>«Шум растёт»</p> <p>- Представьте, что на свете жил-был маленький Шумок. Разговаривал он так: «Ш-ш-ш!» (шепотом). Потом Шумок немного подрос и стал разговаривать чуть громче: «Ш-ш-ш!» (вполголоса). И наконец, он вырос и превратился в настоящий Шум: «Ш-ш-ш!» (во всю силу голоса). Давайте вместе покажем, как рос Шумок.</p>	
	<p>Постановка цели занятия.</p> <p>Введение в тему.</p>	<p>Сегодня мы с вами попробуем стать волшебниками. В каких произведениях вы встречаете больше всего волшебства, загадочности? (ответы детей) Людей, которые</p>	<p>Ответы на вопросы</p>

		<p>творят волшебство, называют волшебниками. А что делают волшебники?</p> <p>(волшебники – помогают героям, совершают добрые поступки.) Значит, и мы с вами можем быть волшебниками, если будем развивать в себе хорошие качества и совершать добрые поступки.</p>	
	<p>Мотивация учебной деятельности учащихся.</p> <p>Упражнение «Кулачок».</p>	<p>Дорогие ребята, мы с вами отправимся в сказочное путешествие, а попасть в сказку нам поможет волшебство.</p> <p>Закройте глаза, сейчас я подойду со шкатулкой к каждому из вас, и вы на ощупь выберете один волшебный предмет. А теперь, когда все выбрали, сожмите его в</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Шкатулка, бусинки.</p>

	<p>левом кулачке, закройте глаза и подержите кулачок сжатым. На счёт три откройте глаза, расслабьте руку. Мы оказались в сказочной стране, а на ладонках у каждого из вас бусинка. Берегите эту бусинку, чтобы потом благодаря ей вернуться назад.</p> <p>Попытайтесь описать свою бусинку.</p> <p>- Какая она (по цвету, форме, величине, какая у неё поверхность и т. п.)?</p> <p>- Какие ассоциации она у тебя вызывает?</p> <p>- На что похожа твоя бусинка?</p> <p>Итак, мы с вами в сказочной стране и сейчас я предлагаю вам послушать одну историю.</p>	<p>Сказка «Волшебное ожерелье»(приложение). Музыкальное сопровождение.</p>
--	---	--

	<p>Актуализация знаний</p>	<p><u>Вопросы к сказке:</u></p> <p>1. О чем эта сказка?</p> <p>2. Чему она нас учит?</p> <p>История эта напоминает о том, что все мы разные. У каждого свое тело, своя форма, а чем мы наполним эту форму, любовью или любовью к себе и окружающим зависит от каждого из нас. Подчеркивая в человеке достоинства, мы помогаем ему стать еще лучше. И только вместе мы сможем добиться больших успехов.</p>	<p>Отвечают на вопросы, анализируют сказку.</p>
	<p>Первичное усвоение новых знаний Формирование понятия</p>	<p>-Давайте обобщим все, что вы сказали и подумаем, а какой класс можно назвать дружным, сплоченным?</p>	<p>На доске и в тетрадях запись ассоциаций со словосочетанием «дружный класс».</p> <p>Обсуждение, ребята высказывают свои предположения по данному вопросу.</p>

<p>Физкультминутка «Волшебное ожерелье».</p>	<p>Представьте, что Вы бусинки волшебного ожерелья. Когда ожерелье рассыпал Крокус, бусинки потеряли волшебную силу. Они потускнели, потеряли свой лоск и стали шероховатыми, поэтому объединяться никак не хотели.</p> <p>Давайте изобразим какими вредными и капризными стали бусинки (прыжки на месте, крутимся во все стороны, бег на месте, покажем, как бусинки убегают друг от друга). Давайте закруглим и погладим их, и можем стать добрыми, гладкими, как раньше(выполняем движения руками). Теперь мы можем собрать бусинки в одно ожерелье (собираем воображаемое ожерелье, нанизы-</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p>
--	---	-----------------------------------

		<p>вая каждую бусинку на нитку и завязываем его). Ожерелье становится снова плотным и крепким.</p> <p>Вот мы с вами и вернули волшебную силу каждой бусинке, и ожерелье снова украшает фею Амалию.</p>	
	<p>Изотерапия Самостоятельная работа.</p>	<p>Педагог предлагает выполнить упражнение, в котором предстоит сделать свое ожерелье.</p> <p>А теперь нам с вами предстоит сделать свое ожерелье. Я выдаю каждому из вас бумажный кружок, который будет символизировать бусинку, а ваша задача, с помощью изобразительных средств, сделать ее яркой, красивой, такой, какой вам хотелось бы.</p>	<p>Обсуждение выполнения упражнения.</p> <p>Бумажные кружки, карандаши, мелки, фломастеры, музыкальное сопровождение.</p> <p>Самостоятельно работают и оформляют бусинку.</p>

		На одной из сторон напишите свое имя.	
	Первичная проверка понимания, закрепление полученных знаний Упражнение «Волшебные бусы»	<p>Я предлагаю вам поочередно выходить к доске. Дети называют свое имя, одно положительное качество, а потом говорят пожелание своему классу и нанизывают свою бусинку на одну общую ниточку. А теперь завяжем её концы.</p> <p>Посмотрите, какие бусы у нас получились! Какие они яркие, разноцветные, красивые! Это потому, что все бусинки разные! Так же как и мы с вами. Посмотрите, каждая бусинка связана с другими, но в то же время она существует отдельно. Так и человеку порой хочется быть вместе со всеми, а</p>	Нитка, музыкальное сопровождение Дети по очереди выходят к доске

		<p>порой хочется побыть одному.</p> <p>Посмотрите, как плотно бусинки прилегают друг к другу, как будто они очень дружны между собой. Я хочу, чтобы все дети в вашем классе тоже были сплочёнными и дружными.</p>	
	<p>Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p>	<p>Учающимся дается задание для самостоятельной работы дома на личностное саморазвитие:</p> <p>- Подумайте, а потом напишите на листочке свои положительные качества, которые также помогут вам в общении, взаимопонимании с другими ребятами.</p>	<p>Записывают задание</p>
	<p>Рефлексия Упражнение «Кулачок»</p>	<p>Возьмите свою бусинку, которую вы выбрали в начале нашего занятия. Сложите ладошки лодоч-</p>	<p>Музыкальное сопровождение</p>

		<p>кой покатайте бусинку, согрейте её своим дыханием. Сожмите в кулачок, закройте глаза, приложите бусинку к сердцу. Мы покидаем нашу сказочную страну, когда в ней вновь воцарилась гармония. Какой опыт каждый из вас возьмет с собой из этой сказочной истории? Пусть каждый решит сам. На счет три вы откроете глаза и вновь окажетесь здесь.</p> <p>Итог занятия</p> <p>Я хочу подарить вам это ожерелье на память о нашем занятии, чтобы оно напоминало вам.....</p> <p>О чем вам могут напомнить эти бусы?</p> <p>Чему научило нас история о волшебном ожерелье?</p> <p>Что было самым</p>	<p>Ответы на вопросы</p>
--	--	--	--------------------------

		интересным на занятии?	
--	--	------------------------	--

Материалы к занятию.

Сказка

Жила-была добрая фея Амалия. Было у неё чудесное ожерелье, которое она очень ценила и носила его в трудные моменты. И когда Фея его надевала, оно наполнялось волшебными свойствами.

Но однажды злой волшебник Крокус украл драгоценное ожерелье, потому что завидовал фее Амалии, ведь она многим помогала, и все её очень любили. Завладев ожерельем, злой волшебник одевал его, произносил заклинания, но, сколько он не старался, ожерелье никакой силы не имело.

Разозлился тогда волшебник и стал он разглядывать бусинки. Все бусинки были разные: большие и маленькие, красные и зелёные, блестящие и матовые, круглые и квадратные.

Не раскрыв тайну ожерелья, он с силой бросил его на землю, и все бусинки рассыпались.

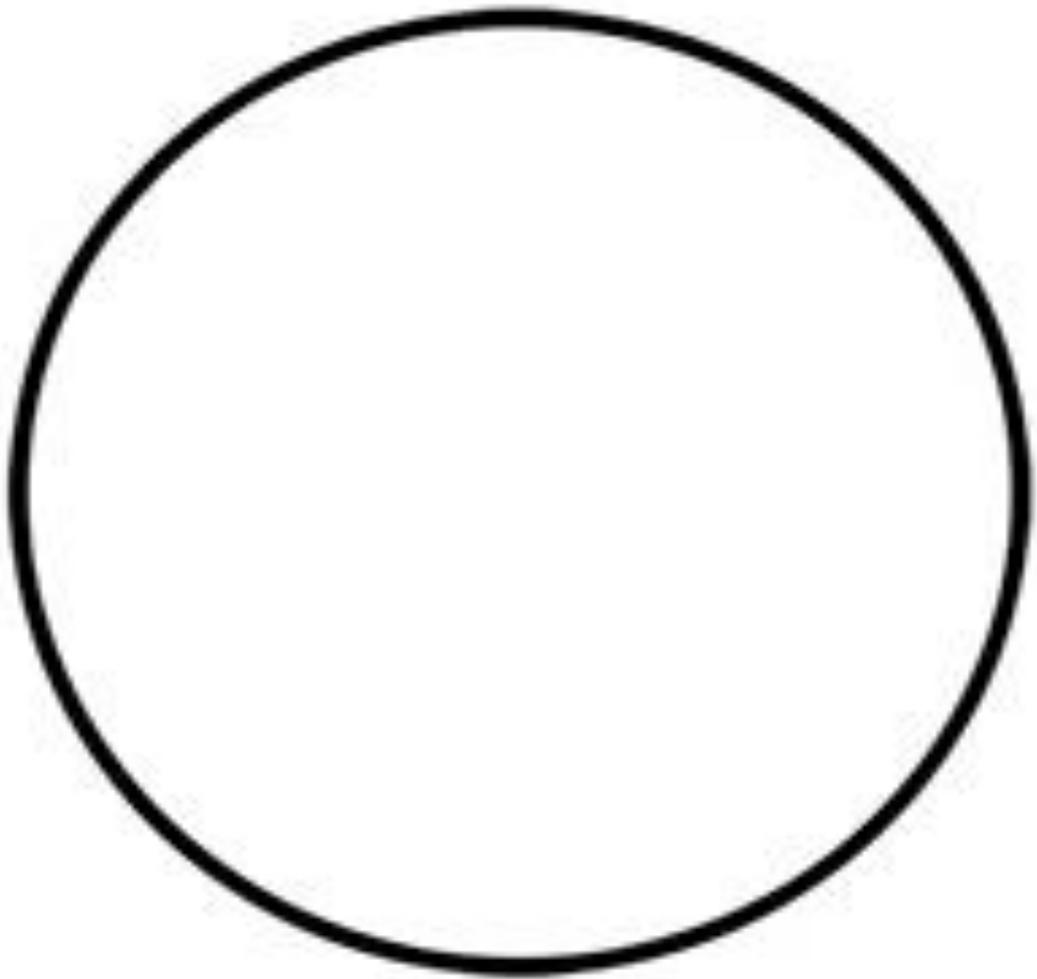
Долго лежали бусинки на земле, пока остроглазые птички не заметили, что в траве что-то блестит. Они собрали все бусинки и отнесли их своей покровительнице доброй фее Амалии.

Фея увидела, что случилось с её ожерельем, и попыталась его собрать. Но бусинки никак не объединялись, ведь они такие разные и так долго были врозь. Ожерелье потеряло свою волшебную силу. Добрая Фея расстроилась и в надежде, что всё-таки бусинки её слышат, произнесла следующие слова:

- Вы все разные и в этом ваша самая большая ценность. Пока вы были вместе, ожерелье обладало магическими свойствами. И если вы сумеете объединиться, то снова обретёте свою силу и будете снова нести добро по свету.

Фея Амалия произнесла заклинание над каждой бусинкой, и ожерелье вновь стало ценным и обрело волшебную силу.

Материал для оформления бусинки



Муниципальное учреждение
«Городской центр психолого-педагогической, медицинской и социальной
помощи»
г. Ярославль

©Автор-составитель педагог-психолог Н.Н.Мельникова

План-конспект урока с обучающимися 5 класса

Тема: Необычный оркестр

Цели:



Образовательная:

1. Учить детей принимать друг друга.
2. Учить концентрировать внимание.

Развивающая:

1. Развивать навыки взаимодействия, групповой сплоченности, понимания своего места и роли в классе и в жизни.
2. Развивать самостоятельность мышления.
3. Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательная

1. Воспитывать чувство дружелюбности, доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, бережного и позитивного отношения друг к другу.

Задачи урока:

1. Содействовать формированию позитивного образа своего «Я».
2. Содействовать созданию благоприятного психологического климата в классе.

3.Акцентировать внимание на собственной личности с целью самопознания и дальнейшего саморазвития.

Оборудование: листы бумаги, магниты, карандаши, фломастеры, восковые мелки, текст притчи, стихотворения, магнитофон.

Тип урока: урок контроля знаний и умений

Форма урока: урок-исследование.

Формы учебной работы: фронтальная работа, индивидуальная работа.

Предполагаемый результат:

1. Личностные: научиться выстраивать отношения в классе, проявлять уважительное отношение к своим одноклассникам.
2. Метапредметные: развитие умения участвовать в эвристической беседе, анализировать, сравнивать, выделять существенную информацию из разных сообщений.
3. Предметные: уметь давать рассказ-рассуждение о себе.

План занятия:

- 1.Организационный момент. Упражнение «Половинки».
- 2.Введение. Постановка цели занятия.
- 3.Упражнение « Оркестр».
- 4.Притча «Анютины глазки»
- 5.Рефлексия. Подведение итогов занятия.

№	Название этапа	Содержание	Работа класса, вспомогательный материал
1	Организационный момент	Инструкция: Сейчас я вам прочту один стишок. Слушайте внимательно, и услышите за-	Слушают инструкцию, выполняют задание. Стихотворение (приложение)

		<p>дание, которое вам предстоит выполнить.</p> <p>После первого прочтения педагог спрашивает: «Так что же нам с вами предстоит сделать?»</p> <p>Выслушав детей, повторяет: «Да, нам нужно сосчитать, сколько же в этом забавном сне слов, начинающихся с «полу-» (20).</p>	
2	<p>Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</p> <p>Изотерапия</p>	<p>«Давайте представим, что наш класс – это оркестр, состоящий из разных музыкальных инструментов. Подумайте, какой инструмент Вам больше нравится, или какой инструмент напоминает Вам себя, какова Ваша роль в оркестре? Нарисуйте свой инструмент. Подумайте, какой Ваш инструмент по своим свойствам, характеру,</p>	<p>Самостоятельная работа. Листы А4, карандаши, фломастеры, мелки, музыкальное сопровождение</p>

		звучанию. О чем может рассказать Ваш инструмент и его музыка?».	
3	Проверка знаний, умений и навыков.	<p>После того, как учащиеся нарисовали свои инструменты (это могут быть скрипки, фортепиано, барабан, флейта, гитара, баян и другие инструменты), психолог предлагает участникам, не показывая своего рисунка, рассказать об особенностях своего инструмента, о его роли в оркестре. Остальные участники должны были понять, что это за инструмент.</p> <p>На данном этапе необходимо посмотреть и проанализировать, насколько ребята хорошо знают своих одноклассников, научились чувствовать и понимать друг друга.</p>	Внимательно слушают и пытаются соотнести информацию и угадать инструмент.

		<p>Получился настоящий «оркестр», в котором каждый участник уникален, его инструмент обладает своим собственным звучанием, он хочет, чтобы его слушали и слышали.</p>	<p>Выставка рисунков, объединение в общий оркестр. Магниты, музыкальное сопровождение.</p>
4	Подведение итогов	<p>Притча «Анютины глазки» показывает, что мы нужны миру такие, какие мы есть! Каждый из нас является неповторимым и уникальным! Каждый из нас может быть только самим собой. Когда мы смотрим не на то, чего не хватает, а видим то, что есть, ценим это и плодотворно используем, мы можем стать более счастливыми. Поэтому важно разглядеть свою красоту, возможности и предназначение. Говорят, что самый богатый человек – тот, кто удовлетворен собой и своей</p>	<p>Притча «Анютины глазки»(приложение)</p>

		жизнью.	
	Рефлексия «А напоследок я скажу»	Учащимся предлагается последовательно ответить на три вопроса: Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая педагога)? Что не оправдилось и почему? Мои и наши перспективы?	Отвечают на поставленные вопросы

«Половинки»

Чудеса творятся в мире!
Я заснул в своей квартире
И увидел вдруг в оконце
Полумесяц-полусолнце...
На столе, возле кровати,
Где лежала полускатерть,
Громоздились в беспорядке
Все мои полутетрадки,
Полукнижки, полуручки
И другие полуштучки...
Разом прыгнули в окошко
Полумышки-полукошки;
Полульвы и полутигры
Заиграли в полуигры,
Похватили понарошку
Полувилки-полуложки,
И ныряли эти звери
В полуокна-полудвери.

Навострили полуушки
Все мои полуигрушки.
Вой поднялся тут на славу:
Полу-гав, а полу-мяу...

Я ворочался в постели —
Ну приснится, в самом деле!
Испугался — без вранья:

Вдруг уже я — полу-Я?!
Наконец, совсем проснулся,
Облегченно улыбнулся,
Отогнал свои тревоги:
Руки целы, целы ноги...
Долго я считать пытался,
Да со счета все сбивался.
Так скажите же на милость,
Сколько «полу-» мне приснилось?

Анютины

глазки

Один король вышел в свой сад и обнаружил увядающие и гибнущие деревья, кустарники и цветы. Дуб сказал, что умирает, потому что не может быть таким высоким, как сосна. Обратившись к сосне, король узнал, что она засыхает, так как на ней не рождаются замечательные грозди, как у винограда. А виноград умирал, потому что не мог цвести так, как роза. Затем король посмотрел на анютины глазки. Они были свежими и благоухающими. «Вы всем довольны?» – спросил он. И цветы ответили: «Мы считали само собой разумеющимся, что, когда Вы сажали нас, Вы хотели видеть здесь именно анютины глазки. Если бы на этом месте Вы захотели увидеть дуб, виноград или розу, Вы посадили бы их. Поэтому мы подумали: поскольку мы не можем быть ничем, а только тем, что мы есть, мы будем стараться быть этим в меру своих сил».

Муниципальное учреждение
«Городской центр психолого-педагогической, медицинской и социальной
помощи»
г. Ярославль

©Автор-составитель педагог-психолог Н.Н.Мельникова

План-конспект урока с обучающимися 7 класса

Тема: Происшествие в 7Б

Цели:

Образовательная:

- 1.Учить наблюдательности, внимательности.
- 2.Способствовать осознанию связи знаний с умениями.

Развивающая:

1. *Развивать* умение самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия.
2. Развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Развивать умение работать с материалами.

Воспитательная:

1. Воспитание любознательности, заинтересованности во время игры.
2. Воспитание готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
3. Воспитание чувства взаимопомощи, ответственности.

4. Воспитание творческой и познавательной активности.

Задачи:

1. Содействие сплочению группы.
2. Диагностика взаимоотношений в группе.
3. Выявление неформального лидера, генератора идей, организатора деятельности.
4. Тренировка логического мышления.
5. Закрепление навыков работы в группе.

Оборудование: инструкцию ведущего (с правильным ответом), карточки-подсказки (по числу участников) и информационные карточки, листы А4, ручки, магнитофон.

Тип урока: урок контроля знаний и умений.

Форма урока: игра-расследование.

Формы учебной работы: фронтальная работа, групповая работа.

Предполагаемый результат:

- 1.Личностные: научиться выстраивать отношения в группе, проявлять уважительное отношение к своим одноклассникам.
- 2.Метапредметные: развивать умение вырабатывать навыки исследовательской деятельности и работы в группе, умение выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции, умение прослеживать причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать, участвовать в дискуссии.
- 3.Предметные: структурировать и извлекать из материалов необходимую информацию.

План занятия:

- 1.Организационный этап. Упражнение «Веселый мяч».

2. Введение. Постановка цели занятия.

3. Игра-расследование.

4. Подведение итогов игры.

№	Название этапа	Содержание	Работа класса, вспомогательный материал
1	Организационный этап. Упражнение «Веселый мяч».	– Начнем сегодняшнее занятие с разминки. Бросая по очереди, друг другу этот мяч, будем говорить о безусловных достоинствах, сильных сторонах того, кому бросает мяч. Будем внимательны, чтобы мяч побывал у каждого.	Мяч
2	Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	Представьте себе, что вы работники частного сыскного агентства. У вас отличная репутация, вы успешно расследуете любые дела. Сегодня к вам обратился директор одной из школ. Дело в том, что за 2 часа до начала новогоднего концерта в его (директора) кабинет вошел расстроенный классный руководитель 7-го «Б» класса. Он сказал: «К сожалению, события сегодняшнего вечера под угрозой сры-	Слушают инструкцию к игре.

		<p>ва, так как пропала одна очень важная вещь».</p> <p>Вам предстоит в течение определенного времени расследовать, что пропало, кто это взял и где это находится. Для работы вам будут выданы карточки-подсказки и информационные карточки, содержащие материал опроса свидетелей. Полученной информацией вы можете располагать по своему усмотрению. Как только закончится время, вы должны выдать заказчику единую версию. Напоминаю задание (прочесть еще раз выделенный текст). Желаю удачи!</p> <p>Ведущий после инструктажа и мотивации на игру предоставляет участникам возможность са работы в группе. Всякие попытки вовлечь ведущего в игру на любом ее этапе деликатно, но</p>	<p>Класс делится на 3 группы</p> <p>Групповая работа.</p> <p>Инструкция, карточки-подсказки, информационные карточки.</p>
--	--	--	---

		твердо отклоняются.	
3	Выявление знаний, умений и навыков на каждом этапе игры	Во время игры ведущий отслеживает, на какой минуте впервые прозвучала правильная версия следствия, кем она была высказана, была ли принята или отвергнута, по какой причине (в зависимости от цели и задач игры ведущий отслеживает материал к этапу обсуждения итогов игры). Диагностика взаимоотношений внутри групп (наблюдение).	Решение поставленной задачи, поиск правильного ответа, групповое взаимодействие.
4	Рефлексия	Ответ. Пропал журнал, взяла Анфиса. Он лежит в коробке из-под елочных игрушек. Подведение итогов игры. «Три М». Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе игры, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем занятии.	Отвечают на вопросы, анализируют полученные результаты в ходе игры. Желающие из каждой группы высказывают свое мнение относительно игры.

Что пропало?

- Деньги
- Детские подарки
- Фотоаппарат
- Классный журнал
- Фонограмма песен
- Костюм снегурочки

Кто взял?

- Прохор, одноклассник Анфисы
- Фотограф Сергей Петрович
- Классный руководитель Арсений Федорович
- Режиссер новогоднего концерта
- Анфиса, ученица 7-го «Б» класса
- Техничка (уборщица)

Где находится?

- В подсобном помещении
- В шкафу
- В сумке
- В коробке из-под елочных игрушек
- В раздевалке спортзала

Анфиса любит выступать на сцене и хорошо поет.

Родители не пустят Анфису в Испанию, если будет хоть одна четверка.

У Анфисы за четверть по физкультуре четверка.

Анфиса украшала сегодня кабинет мишурой со всем классом.

Прохор тайно влюблен в Анфису.

Прохор увлекается музыкой и фотоделом.

Прохора вообще не было сегодня в школе.

Прохор сегодня искал для Анфисы дорогой подарок.

Прохор часто получает двойки.

Уборщица болеет гриппом и уже три дня находится дома.

Уборщица очень любит сладкое.

Внучка уборщицы Катя мечтает выступать в роли Снегурочки.

У фотографа Сергея Петровича вместительная сумка.

У фотографа Сергея Петровича очень ценный фотоаппарат.

У фотографа Сергея Петровича нет детей.

Фотограф Сергей Петрович — порядочный человек.

Фотограф Сергей Петрович придет на вечер только к началу концерта.

Режиссер весь день не выходил из актового зала.

Режиссер мечтает о хорошем фотоаппарате.

Классный руководитель 7-го «Б» перед новогодним концертом собирается сообщить родителям об оценках за четверть.

Классный руководитель 7-го «Б» обычно хранит общественные деньги в кошельке.

Классный руководитель 7-го «Б» ни в чем не виноват.

Оценки за четверть выставлены пока только в классный журнал.

В шкафу находятся только книги.

Фотоаппарат лежит в сумке фотографа.

Спортзал был закрыт весь день.

В подсобном помещении только ведра и веники.

В коробке из-под елочных игрушек не только мишура.

Оставшуюся мишуру ученики сложили в коробку.

Костюм Снегурочки — у девочки Лены, которая играет эту роль.

Подарки привезут к началу концерта.

Деньги никто не терял.

Под фонограмму репетируют в актовом зале.

©Автор-составитель педагог-психолог Е.Ю. Одноралова

Конспект урока с обучающимися 3 класса

(вариативная часть)

Тема: Настоящий друг – какой он?

Цели:

Образовательная:

1. Учить формулировать самостоятельно созданное определение на примере понятия «дружба».
2. Способствовать осознанию связи знаний с умениями.

Развивающая:

1. Развивать умение использовать знания, полученные на уроке, сравнивать, оценивать свои личностные качества.
2. Развивать умение анализировать проблемные ситуации.
3. Развивать умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, создавать высказывания в устном виде.
4. Развивать умение понимать средства невербального общения.

Воспитательная:

1. Формировать интерес к самопознанию.
2. Способствовать воспитанию личностных качеств в дружбе.

Задачи урока:

1. Знать, что понимается в социуме под дружбой.
2. Различать настоящего друга от мнимого.

3. Понимать, как качества личности способствуют дружескому взаимодействию.

Оборудование: на доске: тема урока, текст притчи, вопросы для самоанализа учащихся, листы для работы в группах, карточки с ситуациями, памятки «Настоящий друг – какой он?», список качеств для физкультминутки (дружелюбный, искренний, ленивый, трусливый, общительный, верный, веселый, поддерживающий, драчливый, упрямый, воспитанный, капризный, заботливый, грубый, жизнерадостный, уверенный в себе, жадный, угрюмый, хвастливый, позитивный).

Основные понятия: дружба, законы дружбы.

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Форма урока: урок-исследование.

Формы учебной работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа.

Предполагаемый результат:

1. Личностные: осознание своих личностных качеств, понимать необходимость не только знаний законов дружбы, но и развитие личностных качеств в дружбе.

2. Метапредметные: развитие умения работать с различными источниками (притча), извлекать информацию, участвовать в эвристической беседе, решать проблемные задания, умение прослеживать причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать.

3. Предметные: умение учащихся распознавать дружеское взаимодействие, уметь давать рассказ-рассуждение о правилах дружбы.

План занятия:

1. Введение. Постановка цели занятия.
2. Упражнение «Закончи предложение»

3. Схема «Дружба»
4. Упражнение «Воображаемый подарок»
5. Физкультминутка.
6. Упражнение «Законы дружбы»
7. Упражнение «Ситуации»
8. Упражнение «Верно-неверно»
9. Подведение итогов занятия

№	Название этапа	Содержание	Работа класса, вспомогательный материал
1	Организационный этап	<p>Приветствие, организация внимания детей</p> <p>Педагог начинает занятие с притчи про дружбу.</p> <p>Как вы думаете, о чем пойдет речь на нашем занятии? Попробуйте дать название.</p>	<p>материал притчи (см. ниже)</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование темы обучающимися</p>
2	Постановка цели занятия	<p>-Какую мудрую мысль несет притча?</p> <p>-Почему человеку нужны друзья?</p> <p>-В чем смысл дружбы?</p> <p>Затем педагог знакомит с целями занятия:</p> <p>-Сегодня мы с вами разберем, что такое дружба? Какого че-</p>	<p>ответы на вопросы</p>

		ловека называют другом? Сформулируем «Законы дружбы».	
3	Мотивация учебной деятельности учащихся	Закончите предложение: -«Мне нужна помощь друзей, когда.....» -«Я помог своему другу (подруге), когда.....»	ученики вспоминают конкретные ситуации, когда они нуждались в помощи друзей или сами помогали им
4	Актуализация знаний	- Ребята, а что означает слово «дружба». Как вы его понимаете? На доске педагог записывает варианты ответов.	методом ассоциаций совместно с педагогом ученики составляют на доске схему «Дружба»
5	Формирование понятия	-Давайте обобщим все, что вы сказали и запишем определение дружбы. Дружба - это хорошие отношения между людьми, которые основаны на доверии, взаимопонимании, помощи и общих интересах. -А что значит понимать своего друга?	на доске и в тетрадях запись определения «дружба». ребята рассуждают о том, что взаимопонимание важная составляющая дружбы, не всегда удается добиться взаимопонимания по каким-то

			<p>вопросам, от этого возможны ссоры. А затем приходят к выводу, что понимать друга – значит, хорошо его знать: что он любит, а что не любит, что ему интересно, веселит, а что огорчает.</p>
6	Пробное действие	<p>Педагог предлагает выполнить упражнение, которое позволит лучше понимать, чувствовать своего друга, даже обходясь без слов.</p> <p>Инструкция: посмотрите на своего соседа по парте и попробуйте представить, чтобы он (она) больше всего хотел получить в подарок. Затем подарите этот подарок без слов, изображая его лишь жестами. Ваш сосед должен отгадать, что за подарок вы ему вручили и подарить взамен свой. Последний вопрос, который задают ребята в парах друг другу: «Тебе понравился мой по-</p>	<p>обсуждение выполнения упражнения</p>

		<p>дарок?»</p> <p>В результате идет обсуждение выполнения упражнения:</p> <p>-Поднимите руку те, кому удалось угадать, какой хочет подарок его сосед?</p> <p>Это очень наблюдательные ребята класса, которые хорошо знают своих друзей. Так держать!</p> <p>-Поднимите руку, кто смог по одним жестам догадаться, что за подарок ему вручили? Это ребята, которые могут обходиться и без слов, хорошо понимают язык жестов.</p>	
7	Первичная проверка понимания	<p>Продолжаем тренироваться в своей наблюдательности, понимании и внимательности.</p> <p>Инструкция: я вам буду зачитывать разные слова-качества человека. Ваша задача отреагировать на них движением.</p> <p>Если вы слышите качество настоящего друга, вам надо прыгнуть и хлопнуть в ладоши над головой. Если качество не настоящего друга присесть на</p>	дети выполняют физкультминутку

		корточки. Эта игра на выбывание. Кто не правильно выполнил, садится на свое место.	
8	Самостоятельная работа с самоконтролем	Ученикам предлагается в течение 5 мин. сформулировать и записать законы дружбы. Результаты работы выборочно зачитываются. Затем каждый ученик рядом с записанными в тетради законами ставит + или – в зависимости от того, выполняет он этот закон или нарушает в отношениях со своими друзьями. Анализируется общее количество знаков «+» и «-».	индивидуальная работа
9	Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Обучающимся дается задание для самостоятельной работы дома на личностное саморазвитие: - Подумайте, что нужно в себе изменить, развить (черты характера, привычки), чтобы слабый закон стал сильным, всегда вами выполнялся.	записывают задание
10	Выявление затруднений	Мы сейчас выполним задание, которое позволит определить, насколько хорошо вы разбира-	работа в группах с раздаточным материалом (карточки с си-

		<p>етесь в законах дружбы. Я вас разделю на группы (по 4 человека) и каждой группе выдам карточку. На ней записана ситуация, которая произошла между друзьями.</p>	<p>туациями).</p>
11	Решение затруднений	<p>Прочитайте ситуацию и обсудите причины поведения ребят исходя из законов дружбы (соблюдается – нарушается закон). Попробуйте дать совет друзьям в вашей ситуации, если они нуждаются в нем.</p>	<p>обсуждение результатов работы: а) обсуждение классом результатов каждой группы. б) формулировка советов учащимися героям ситуаций.</p>
12	Первичное закрепление и контроль	<p>Учащимся предъявляется ряд, как ложных, так и верных утверждений про друзей, которые они должны оценить (верно-неверно) с помощью специальных движений. Варианты утверждений: ✓ Настоящий друг - верный друг. ✓ Настоящий друг поддержит и в беде, и в радости. ✓ Настоящий друг часто меняет друзей. ✓ Настоящий друг всегда</p>	<p>выполнение движений для оценки утверждений (например, встать, если это верное суждение; остаться сидеть за партой, если это неверно).</p>

		<p>даст списать.</p> <p>✓ Настоящий друг промолчит, если его товарищ чем-то обидел или расстроил.</p> <p>✓ Настоящий друг не ищет выгоды в дружбе, а сам старается быть полезным для своего товарища.</p> <p>Проверка результатов: на обсуждение класса выносятся ситуации со спорными ответами.</p>	
13	Рефлексия	<p>Продолжите предложение: «Настоящий друг для меня – это...»</p> <p>Выдача памяток «Настоящий друг - какой он?»</p>	<p>зачитывают свои выводы</p> <p>(звучит песня «Дружба – это не работа»)</p>
14	Дополнительный материал	<p>— кроссворд;</p> <p>— вопросы для самоанализа «Умеешь ли ты дружить?»;</p> <p>— подборка книг, фильмов, песен, пословиц о дружбе;</p> <p>— темы: «Может ли друг оставаться на всю жизнь?», «Старый друг - лучше новых двух?»;</p> <p>— литература по теме для</p>	

		ШКОЛЬНИКОВ.	
--	--	-------------	--

Материалы к занятию.

ПРИТЧА

Давным-давно жил в горах богатый человек. Имел он огромную отару овец и столько же друзей. Однажды к нему в дом пришла беда. В его овчарню в одну из ночей проникли воры и угнали всех овец. Когда на утро хозяин пришел в овчарню, чтобы выгнать свое стадо на выпас, ни одной овцы там не оказалось. Хозяин овчарни тяжело вздохнул и заплакал. Весь его многолетний труд был напрасен, а семья в одну ночь стала нищей. Вскоре вся округа знала о том, какая беда приключилась с хозяином овчарни. Прошел еще один день, и на заре хозяин увидел облачко пыли на дороге. Оно все увеличивалось и увеличивалось. Вскоре он смог разглядеть и людей в облачке пыли. Это были его друзья. Каждый из друзей шел не с пустыми руками, а вел за собой маленькое стадо овец. Он понял, что друзья пришли ему помочь. С тех пор его стадо стало в несколько раз больше прежнего. Каждый раз по утрам, когда он шел выгонять стадо, он вспоминал глаза своих друзей, которые спасли жизнь его семьи.

КАРТОЧКИ С СИТУАЦИЯМИ

А

Антон утверждал: «Первым в космос полетел советский космонавт!» А Дима возражал: «Первым был американец!» Прав оказался Антон, но Дима теперь злиться.

Б

Наташа и Марина дружат с детства. Наташа говорит: «Я не хочу, чтобы Марина дружила еще с кем-то...» А Марина говорит: «Я хочу дружить со всеми ребятами в классе...»

В

Оля с Ритой договорились пойти на каток. Оля сказала: «Рита, я зайду за тобой в три часа...» А потом Оля передумала, но Рите даже не позвонила.

Г

Рома считает: «Я друг Кости, поэтому должен поддерживать его во всем. Правда иногда мне не нравится то, что он делает... И я говорю ему об этом».

Д

Федор часто говорит про своего одноклассника Гену: «Генка- слабак и изображает плохо... А я занимаюсь самбо и еще могу Генку в шахматы обыграть».

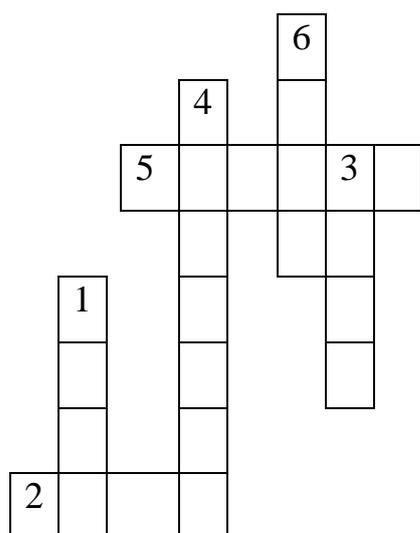
Е

Уже начался урок, а мой друг Сашка все рылся и рылся в портфеле и никак не мог найти ручку. Я быстро вынул из пенала 2-ю ручку и передал ее Саше. Он облегченно вздохнул и поблагодарил меня.

Ж

Мы с Владом гуляли в парке, когда неожиданно на нас выскочила большая собака и стала громко лаять. Влад от страха замер на месте. А я быстро побежал к дому. Но вскоре повернул обратно: «А как же там Влад?»

КРОССВОРД



1. Скажи мне, кто твой, и я скажу кто ты (друг)
2. Лучший способ борьбы со скукой – любимая ... с другом (игра).
3. Нам нужна помощь друзей, когда у нас...(беда).
4.- это, когда разные качества человека обсуждают и советуют, как устранить недостатки (критика)
5.помогает, а ссора мешает (дружба)
6. Это часто становится причиной ссоры (ложь)

Вопросы для самоанализа «Умеешь ли ты дружить? »

Инструкция: Ответьте на вопросы «Да» или «Нет».

1. Можете ли, вы не задумываясь, сказать, когда день рождения вашего лучшего друга (подруги)?
2. Знаете ли вы, как зовут родителей вашего друга (подруги)?
3. Знаете ли вы, чем занимается ваш лучший друг (подруга) в свободное время?
4. Знаете ли вы, кем хочет стать ваш друг (подруга), когда вырастет?

5. Рассказывает ли вам ваш друг (подруга) о своих тайнах?

За каждый ответ «да» вы получаете 1 балл. Посчитайте количество баллов.

5 баллов - вы умеете дружить.

4-3 балла – вам нужно быть внимательней к своему другу (подруге).

2-1 балла – задумайтесь, ваш друг (подруга) нуждаются в вашем внимании и заботе. Вам нужно учиться дружить.

©Автор-составитель педагог дополнительного образования И.П. Валакина

Конспект занятия с обучающимися 6 класса

(вариативная часть)

Тема: Толерантный человек – кто он?

Цели:

Образовательная:

1. Познакомить учащихся с понятием толерантность.

Развивающая:

1. Развивать умение работать в группе.
2. Развивать умение выражать свою точку зрения, обосновывать ответ.
3. Развивать умение оценивать свое отношение к толерантности и критериям ее оценки.

Воспитательная

1. Способствовать пониманию терпимого отношению к личности.
2. Формировать познавательный интерес к теме.
3. Воспитывать личностные качества: активность, самостоятельность.

Задачи урока:

1. Знать, что понимается под понятием толерантность в социуме.
2. Понимать, как общество влияют на становление личности.

Оборудование: на доске: тема урока, рабочие листы для работы в группах, материалы для творчества, карточки для работы в парах, 4 варианта с качествами личности (вариант 1: снисходительность, злорадство, эгоизм, кон-

фликт, доброта, уважение, понимание, миролюбие, бессердечность, сострадание, великодушие, бестактность; вариант 2: доброта, сердечность, хвастовство, равенство, грубость, милосердие, зазнайство, сострадание, благосклонность, уважение, великодушие; вариант 3: миролюбие, бессердечность, прощение, равенство, уважение, милосердие, вспыльчивость, диалог, раздражение, сердечность, конфликт, великодушие; вариант 4: поддержка, миролюбие, сотрудничество, равенство, сострадание, скупость, ложь, согласие, зависть, милосердие, великодушие, доброта).

Основные понятия: толерантность, качества личности

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Форма урока: урок-исследование.

Формы учебной работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа.

Предполагаемый результат:

1. Личностные: осознание себя личностью, воспитание потребности в развитии личностных качеств, умения отстаивать свою точку зрения и уважать мнение своего собеседника.
2. Метапредметные: развитие умения извлекать и анализировать конкретную информацию, умение выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции.
3. Предметные: умение учащихся распознавать и правильно употреблять понятие толерантность.

План:

1. Вступление
2. Определение толерантности
3. Смысловая поддержка (работа в парах)

4. Образ толерантности (работа в группах)
5. Качества толерантности (работа в группах)
6. Упражнение линейка (контроль)
7. Правила толерантности (заключение)

№	Название эта-па	Содержание	Работа класса, вспомогатель-ный материал
1	Организацион-ный момент	Приветствие, организация вни-мания детей	
2	Вступление	Человек с самого рождения жи-вет среди людей: в семье, в дет-ском саду, школе... И человеку очень важно уметь жить среди людей, уметь общаться, уметь устанавливать хорошие отноше-ния с людьми без ссор и кон-фликтов.	
	Актуализация знаний	Скажите, какими качествами (чертами) характера надо обла-дать, чтобы общение между людьми было позитивным, что-бы людям было комфортно друг с другом. Эти качества можно объединить в такое понятие, как толеран-ность.	Предполагаемые ответы: терпе-ние, уважение, снисходитель-ность, велико-душие, проще-ние, сострадание, выдержанность

3	Определение	<p>Определение слова толерантность на разных языках земного шара звучит по-разному:</p> <p>— В испанском языке оно обозначает способность признавать отличные от своих идеи или мнения</p> <p>— Во французском – отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам</p> <p>— В английском – готовность быть терпимым, снисходительным</p> <p>— В китайском – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным</p> <p>— В арабском – прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим</p> <p>— В русском – способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-</p>	
---	-------------	---	--

		<p>либо)</p> <p>Толерантность – это терпение, стремление и способность устанавливать и поддерживать хорошие отношения с людьми.</p>	
4	Первичная проверка понимания	<p>- Сейчас мы поработаем в парах. У каждой пары на столе лежат положения, взятые из мировых религий. Подумайте, о чем говорит каждая из них.</p> <ul style="list-style-type: none"> •“Не делай другому того, от чего больно тебе”. •“Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними”. •“Считай успех соседа своим успехом, а потерю соседа своей потерей”. •“В счастье и страдании, в радости и горе мы должны относиться ко всем существам, как относимся к самим себе” <p>- Передайте эти мысли своими словами.</p> <p>- Какой общий смысл есть в этих высказываниях?</p>	<p>Работа в парах</p> <p>Предполагаемые ответы: Люди должны быть снисходительными друг к другу, терпимее,</p>

		<p>Ребятам предлагают нарисовать образ толерантности (это может быть земной шар, смешанный лес, букет из разных цветов, люди с разным цветом кожи и т.д.).</p> <p>Вывод: все мы разные, но должны договариваться между собой.</p>	<p>уважать мнение других. Они должны быть толерантными друг к другу.</p> <p>Материалы для творчества</p> <p>Ученики показывают свои плакаты, высказывают свое мнение.</p>
5	Самостоятельная работа с самоконтролем	<p>Образ толерантности мы составили. Теперь давайте попробуем дать характеристику человеку, который обладает толерантным отношением.</p> <p>У вас на столах лежат конверты с различными качествами человека. Попробуйте выбрать пять качеств, которые, по вашему мнению, соответствуют человеку с толерантным отношением.</p> <p>Качества, которые чаще всего встречаются, крепятся на плакат.</p> <p>- Подумайте, а все ли мы обладаем этими качествами?</p> <p>Каждый ученик рядом выбран-</p>	Индивидуальная работа

		ными и с записанными в тетради качествами ставит «+», «-» или «+-» в зависимости от того, есть у него это качество или нет.	
6	Первичное закрепление	Давайте посмотрим, поняли ли мы, что такое толерантность. У двери класса встаньте, пожалуйста, те, кто считает, что для толерантного человека характерно “непринятие, отвержение других; представление о том, что ты, твоя страна, твои традиции лучше других”. А у окна – те, кто считает, что для толерантного человека свойственно абсолютное принятие мнения других, отказ от своего мнения, своих традиций. Вы можете занять и промежуточную позицию, ближе к тому или другому полюсу.	Учащиеся располагаются в классе согласно своему решению, далее проводится опрос отдельных учащихся о причине их выбора.
7	Рефлексия	Толерантный человек может иметь и отстаивать собственное мнение, но с уважением относиться к мнению других. Если вы хотите прожить интересную и полноценную жизнь, жить в согласии с другими людьми, необходимо учиться общению и	Обучающиеся формулируют правила, которым они будут следовать при общении с другими людьми.

		<p>толерантному поведению.</p> <p>Можем ли мы изменить себя?</p> <p>Можем ли мы воспитать в себе те качества, о которых сегодня говорим?</p>	
--	--	--	--

Работа с педагогическим коллективом (классным руководителем)

При работе с классными руководителями необходимо как информирование по психологическим особенностям каждого возрастного периода, нюансами формирования коллектива в младшем школьном и подростковом периодах, так и практические материалы для организации группового сплочения.

Ниже приведены варианты проведения занятий.

©Автор-составитель педагог-психолог Е.Ю. Одноралова

План-конспект цикла семинаров с педагогами:

Конструктивные коммуникации.

(педагог как член коллектива педагогов)

Аннотация.

Деструктивное влияние негативных эмоций на здоровье человека и его отношений с окружающими. Психосоматика и как предупредить развитие психосоматических заболеваний. Конструктивная коммуникация и взаимодействие. Возможные способы отреагирования и приемы снятия эмоционального напряжения.

Тема 1. Адекватное восприятие себя и других, позитивный настрой на общение.

Тема 2. Прогнозирование последствий неотреагированных эмоций (психология психосоматики).

Тема 3. Конструктивная коммуникация и взаимодействие: умение контролировать и конструктивно проявлять собственные эмоции.

Тема 4. Нейтрализация отрицательных эмоций собеседника.

Цели:

1. Направленные на образование:

- *Знаниевые (педагоги должны знать):* о деструктивном влиянии негативных эмоций на здоровье человека; знать, что такое эмоции, гнев, обида, страх, психосоматика, саморегуляция, релаксация, контроль над эмоциями; как предупредить развитие психосоматических заболеваний.
- *Компетентностные (должны уметь):* осознавать свои эмоции и конструктивно управлять ими; применять элементы теории на практике.

2. *Направленные на саморазвитие педагога:* развитие навыков конструктивного выражения негативных эмоций в педагогической практике; использование приемов управления состоянием мышечного напряжения и расслабления; формирование чувства внутренней уверенности, устойчивости и доверия к себе.

3. *Направленные на формирование активной жизненной позиции:* формирование ценности собственного эмоционального здоровья для предупреждения психосоматических заболеваний.

Материалы и оборудование:

- ✓ схема «Пути выражения отрицательных эмоций»

Образовательная информационная область: область психологии.

Перечень основных терминов, понятий, закономерностей: эмоции, гнев, обида, страх, психосоматика, саморегуляция, релаксация, контроль над эмоциями.

Формы занятий, продолжительность: практические семинары, 6 часов.

Литература для педагогов:

1 Самоукина Н.В «Игры, в которые играют» Д.,1997. -160с.

2 Аргайл М. «Психология счастья» М., 1990.-336с.

Литература преподавателя андрагога:

1. Аргайл М. «Психология счастья» М., 1990.-336с.

2. Федоренко Л.Г. «Психологическое здоровье в условиях школы» М.,1999.-206с.

3. Самоукина Н.В. «Игры, в которые играют» Д.,1997.-160с.

4. Саенко Ю.В. «Регуляция эмоций» Санкт.- П., 2010.-232с.

5. Иванова Н.Л., Луканина М.Ф., Одноралова Е.Ю. «Стресс и тревога: профилактика, диагностика, коррекция» Яр., 2005.- 126с.

Что <u>обязательно</u> обсудить	О чем <u>необходимо</u>	Что <u>дополнительно</u>
---------------------------------	-------------------------	--------------------------

<i>(рассказать, ознакомить)</i> Необходимо и достаточно	<u>Упомянуть</u> Необходимо	<i>можно дать</i> Достаточно
<p>Рассказать о деструктивном влиянии негативных эмоций на здоровье человека; познакомить с понятиями: эмоции, гнев, обида, страх, психосоматика, саморегуляция, релаксация, контроль над эмоциями; обсудить как предупредить развитие психосоматических заболеваний.</p> <p>Познакомить и обучить специальным методам и приемам снятия эмоционального напряжения, техникам быстрого восстановления сил.</p>	<p>Разговор о психосоматике с примерами заболеваний.</p> <p>Необходимо разобратить возможные способы отреагирования возникающих отрицательных эмоций.</p>	<p>Ролевая игра «Стрессовые ситуации и их разрешение» на отработку умений управлять стрессовыми ситуациями, закрепление способов разрешения стрессовых ситуаций.</p>

Планируемый результат: стимулируется развитие следующих компетенций педагога.

Познавательные компетенции (познание, усвоение, обобщение, структурирование опыта, постановка проблем и задач, решение проблем и задач).

Эмоциональная здоровьесберегающая компетенция (усовершенствование навыков управления собой, профилактика профессионального выгорания, повышение

стрессоустойчивости, совершенствование навыков отреагирования негативных эмоций, **использование** разнообразных приемов совладания со стрессом, **интерес** педагога к самому себе, принятие самого себя).

Коммуникативные компетенции (умение разрешать коммуникативные задачи, совершенствование навыков разрешения проблемных ситуаций).

Регулятивные компетенции (умение контролировать эмоции, мысли, чувства, контроль и коррекция собственных действий, планирование собственного поведения в проблемной ситуации)

Личностные компетенции (самоопределение, постановка задач саморазвития).

Знаниевые здоровьесберегающие компетенции (повышение информированности школьного учителя о психологических и медицинских проблемах здоровьесохранения, **знания** о способах сохранения и укрепления здоровья взрослого человека).

Деятельностные здоровьесберегающие компетенции (система регулярных мероприятий по сохранению и укреплению своего собственного здоровья и здоровья школьников).

Ход:

Вводное слово, проблемные вопросы, задел:

Как мы осуществляем контакт друг с другом? Мы можем говорить с другим человеком мягко или сердито, жалобно или высокомерно, и все это для того, чтобы установить тот или иной вид контакта, а значит добиться взаимопонимания. Т.е. контакт между людьми устанавливается лишь в том случае, если они проявляют эмоции. Ведь все проблемы и конфликты часто и возникают из-за того, что мы не понимаем друг друга, не можем встать на сторону другого человека, почувствовать, что он сейчас переживает. И главная проблема состоит в том, что многие не умеют правильно выражать свои чувства, а порой и не осознают их, а значит, не умеют их объяснить. Особенно это сложно для детей, подростков, у которых чувств, как в калейдоскопе много, а что с ними делать они не знают. А окружающие говорят: «Убери, не показывай».

Упражнение «Ничего не чувствую, не вижу, ничего не могу»

Цель: осознание значимости выражаемых эмоций, мотивирование на работу по данной теме.

Инструкция: Давайте представим себе человека, которому связывают все каналы воспроизведения, т.е. который ничего не чувствует (можно использовать презентацию для изображения такого человека).

Залепим ему рот – чтобы не ругался и не кричал;

Закроем глаза – чтобы не плакал, не выражал ненависть, злобу и т. д.;

Заткнем уши – чтобы не слышал лишнего;

Свяжем руки – чтобы не дрались; А ноги – чтобы не пинались;

Перевяжем душу – чтобы не страдала.

Что может такой человек?

- ✓ Выразить свою мысль? (рот скован).
- ✓ Обнимать, творить прекрасное? (руки связаны).
- ✓ Наблюдать, находить прекрасное во всех и во всем? (глаза закрыты).
- ✓ Идти по жизни? (скованность, страх во всех движениях).
- ✓ А душа связана. (Как сочувствовать? Радоваться? Довериться?)

Таким образом, зажатые эмоции рожают чувство страха, разрушают душу.

Тема 1. Адекватное восприятие себя и других, позитивный настрой на общение

Инпут (теоретические мини-сообщения)

Эмоции — особый класс психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного и неприятного отношение человека к миру и людям. К классу эмоций относятся: настроения, чувства, аффекты, страсти и стрессы. Это так называемые чистые эмоции. Они включены во все психические процессы и состояния человека. Любые проявления его активности сопровождаются эмоциональными переживаниями. Главная функция эмоций состоит в том, что благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга, можем, не пользуясь речью, судить о состоянии друг друга, настраиваться на совместную деятельность и общение. Замеча-

тельным является, например, тот факт, что люди, принадлежащие к разным культурам, способны безошибочно воспринимать и оценивать выражение человеческого лица, определять по нему такие эмоциональные состояния, как радость, гнев, печаль, удивление.

Гнев – эмоциональное переживание препятствия к достижению цели, ограничения физической и психологической свободы, оскорбления, обмана. Гнев возникает по той же причине, что и недовольство собой. Когда мы злимся, не чувствуя себя, при этом не вправе открыто выразить свои чувства, слова ярости застревают у нас в горле. Так гнев, не найдя выхода, остается внутри человека, на уровне тела, и, как правило, трансформируется в болезнь или иные нарушения работы организма. Гнев не покидает нашего тела, и следствием этого является обида, горечь, депрессия. Поэтому неплохо было бы научиться управлять своим чувством в момент его возникновения. В то же время гнев служит устранению препятствий к удовлетворению потребностей, мобилизует энергию для активной самозащиты, повышает уверенность в себе, уменьшает страх при наличии опасности.

Обида отличается от гнева и злости. Гнев является не слишком продолжительной эмоцией, тогда как затаенная обида – это продолжительный процесс, оказывающий на человека постоянное стрессовое воздействие. «Почему мы обижаемся?» Да просто потому, что считаем, будто другой человек жестко запрограммирован нашими ожиданиями, мы отрицаем его право на самостоятельные действия. Из стремления запрограммировать другого и проистекает обида. Если бы мы признали другого самостоятельной личностью, которая сама определяет свое поведение, у нас было бы меньше оснований обижаться. Стремление программировать поведение другого уходит корнями в детство. Когда ребенок обижается на родителей, он программирует их поведение в соответствии со своими ожиданиями и наказывает их каждый раз за отклонение от этих ожиданий чувством вины. Наша обидчивость — это инфантильная реакция на окружение, воспроизведение детства во взрослом. Обида

включает умственную агрессию, и это не может не истощать нашу нервную систему.

Страх – психическое состояние, связанное с выраженным проявлением астенических чувств – тревоги, беспокойства и др., в ситуациях угрозы существованию человека и направленное на источник реальной или воображаемой опасности. Обычно человек редко правильно понимает источник своего страха. Например, студент боится экзамена, хотя материал знает хорошо. Такой страх кажется иррациональным, если не принимать во внимание, что этот страх вызван ситуацией оценивания, которая зародилась у этого человека еще в детстве. Страх организует поведение, направленное на устранение угрозы.

В целом отрицательные эмоции, порожденные стрессовыми событиями, могут способствовать личностному росту.

А сейчас, чтобы у нас не было одностороннего понимания этой темы (ведь мы привыкли считать, что обида, гнев и страх самые что ни на есть отрицательные эмоции и их лучше не показывать), мы попробуем разобрать положительное значение этих эмоций для самого человека, его окружения, если он правильно выражает их.

Упражнение «Позитивное видение» (модификация упражнения «Скульптура»)

Цель: осознание положительного значения отрицательных эмоций.

Инструкция: просим педагогов разбиться на 3 группы. Каждая группа разбирает позитивное значение одной из эмоций, приводя примеры из жизненных ситуаций.

Вариативность упражнения:

Можно предложить создать каждой группе скульптуру своей эмоции (один скульптор, все остальные – части скульптуры).

А затем разобрать, что происходит с нами, с нашим телом, когда оно гневается, боится или обижается (можно сразу разбирать на скульптуре): внешние и физиологические изменения.

Тема 2. Прогнозирование последствий неотрагированных эмоций

Инпут.

Разговор о **психосоматике** с примерами заболеваний.

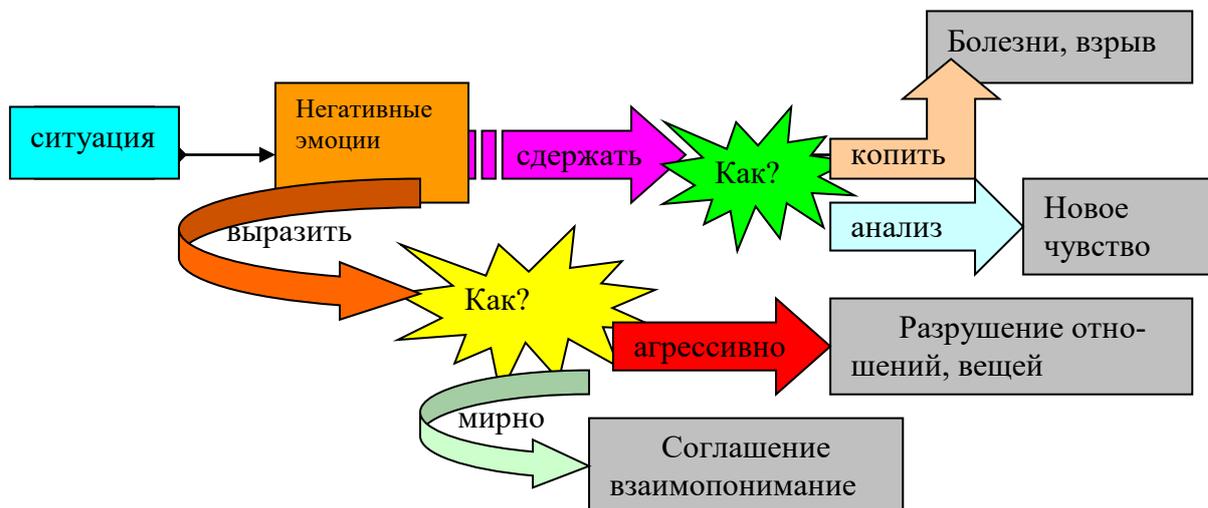


Т.о., чтобы отношения, общение по-настоящему состоялись, не надо бояться выражать свои чувства, будь то страх или обида, гнев или любовь. Другой вопрос: как это делать? На примере схемы «Пути выражения отрицательных эмоций» разбираем возможные способы отреагирования возникающих отрицательных эмоций.

Тема 3. Конструктивная коммуникация и взаимодействие:

**умение контролировать и конструктивно проявлять
собственные эмоции**

Пути выражения отрицательных эмоций



Вывод: Очень важно отслеживать и уметь контролировать свои эмоции.

Контроль над эмоциями – система способов управления своим эмоциональным состоянием с целью саморегуляции и гармонизации состояния.

Как мы видим, существуют два пути выражения эмоций, приводящих к позитивному результату:

- 1 Сдерживание негативных эмоций через анализ.
- 2 Конструктивное выражение негативных эмоций.

Есть специальные методы и приемы, помогающие использовать эти пути. Мы сейчас познакомимся с ними.

Тема 4. Нейтрализация отрицательных эмоций собеседника

Упражнение «Техники быстрого восстановления»

Цель: актуализировать знания по использованию приемов быстрого восстановления сил и снятия напряжения.

Содержание: Ведущие знакомят педагогов с техниками быстрого восстановления и снятия напряжения (приложение 1). Можно попросить участников вспомнить и рассказать о своих способах расслабления или мобилизации в стрессе.

Вариации: педагоги, разделившись на группы, составляют список приемов быстрого восстановления (1 группа-на работе, 2- дома, 3 –вне дома и работы). Затем методом «вертушки» каждая группа вносит свои дополнения к составленным спискам.

Упражнение «Волшебное слово»

Цель: управление своим эмоциональным состоянием с помощью психологического настроя.

- глубокий вдох, на выдохе медленно скажите себе «Мне никуда не нужно сейчас спешить».

- глубокий вдох, на выдохе медленно скажите себе «Мне ничего не нужно сейчас решать».

- глубокий вдох, на выдохе медленно скажите себе: «Самое важное сейчас – успокоиться».

Ролевая игра «Стрессовые ситуации и их разрешение»

Цель: отработка умений управлять стрессовыми ситуациями, закрепление способов разрешения стрессовых ситуаций.

Участники делятся на 4 группы. Каждой из групп даются карточки, на которых написаны ситуации, стрессовые для человека. Необходимо выработать способы решения проблемы во время стресса, в длительном стрессе, в ситуации эмоционального выгорания, действия, направленные на профилактику стрессов. Примеры заданий:

-Эмоциональное выгорание. У вас напряженная жизнь, много разных жизненных ситуаций, требующих мобилизации и активности. Вы очень устаете. Что делать?

- Вы – директор школы. На вас кричит пьяный родитель «неблагополучного» ученика. Дело происходит в холле, где много других детей, учителей и родителей. Ваши действия.

- Вы знаете, что вашему ребенку предстоит тяжелая экзаменационная сессия. Что вы будете делать для снятия его напряжения и эффективной подготовки и сдачи экзамена.

- Вы выступаете перед большим коллективом. Чувствуете волнение. Как с ним справиться?

Упражнение «Антистрессовая гимнастика»

Цель: снятие эмоционального напряжения с помощью дыхания и активных точек.

1. *Расслабляющее дыхание* 5-7 минут по типу вдох – задержка дыхания на 5 сек. – выдох. Со временем научитесь уделять этому упражнению до 30 минут в день.
2. *Мобилизующее дыхание* 5 – 7 мин. (вдох неактивно – выдох форсированно).
3. Упражнение «*Надери себе уши*». Массаж ушей по всей поверхности активно, потом в середине мочки.
4. Массаж висков. Потом массаж точек позади висков в зоне волос.

Вариации:

«Антистрессовый массаж»

Разотрите на ладонях питательный крем. Подушечками большого пальца правой руки круговыми движениями в течение 20 секунд помассируйте основание каждого ногтя левой руки. 30 раз погладьте правой ладонью левую руку в направлении от кончиков пальцев к локтю. 4 раза пройдитесь большим и указательным пальцами правой руки по каждому пальцу левой руки, разминая их. Медленно погладьте 5 раз левую кисть руки ладонью правой от запястья до кончиков пальцев

Упражнение «Муха»

Цель: снятие напряжения с лицевой мускулатуры.

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть му-

ха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Ваша задача: не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

Упражнение «Гимнастика Гермеса»

Цель: управление состоянием мышечного напряжения и расслабления.

Силовые упражнения гимнастики Гермеса построены на ритмичных переходах от предельного напряжения к последующему полному расслаблению всей мышечной системы. Напряжение-расслабление осуществляется в ритме дыхания. В течение 4 секунд делается энергичный вдох, при задержке дыхания напрягаются все мышцы тела в течение 4 секунд. Затем на выдохе должно возникнуть ощущение, как энергия разливается по всем частям тела, и при задержке дыхания на выдохе наступает полнейшее расслабление. Эти упражнения нужно делать с перерывом в 4 секунды после каждой фазы, постепенно доводя до периода 6 секунд на каждую фазу дыхания. Упражнение выполняется в течение 5 минут.

Упражнение «Лимон»

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте себе, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения. Затем выполните упражнение одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

Упражнение «Сосулька» («Мороженое»)

Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх. Представьте, что вы — сосулька или мороженое. Напрягите все мышцы вашего тела. Запомните эти ощущения. Замрите в этой позе на 1–2 минуты. Затем представьте, что под действием солнечного тепла вы начинаете медленно таять. Расслабляйте постепенно кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните

ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния. Это упражнение можно выполнять лежа на полу.

Упражнение «Воздушный шар»

Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздух. Представьте, что вы — большой воздушный шар, наполненный воздухом. Пойдите в такой позе 1–2 минуты, напрягая все мышцы тела. Затем представьте себе, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела: кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления.

Интут.

Релаксация – состояние покоя, расслабленности, возникающее у субъекта вследствие снятия напряжения после сильных переживаний или физических усилий. Важно уметь своевременно использовать этот метод, чтобы предотвратить негативные последствия напряженных ситуаций.

Давайте выполним следующее упражнение (релаксация с визуализацией).

Визуализация «Место покоя»

Цель: формирование чувства внутренней уверенности, устойчивости и доверия к себе.

Все участники садятся в круг. Ведущий говорит: «Закройте глаза... пусть каждый сосредоточит свое внимание только на том, что слышит, сконцентрируется на себе, своих ощущениях. Почувствуйте, как воздух входит и выходит через ноздри и губы, как движутся грудная клетка и живот при каждом вдохе и выдохе (1 минута)... А теперь представьте, что в самом центре вашего тела существует маленькая частица, которая очень спокойна и счастлива. Не затронутая страхами и заботами о будущем, пребывает она там в полнейшем мире, в силе и счастье. До нее нельзя добраться, к ней нельзя прикоснуться. Если вы желаете, ее можно представить в виде образа- язычка пламе-

ни, драгоценного камня, спокойного озера и т. д. Преисполненная глубокой умиротворенностью и радостью, спокойствием, эта драгоценная частица находится в полной безопасности. Она там – глубоко в нас. Представьте теперь, что это пламя, это озеро, находящееся в самом центре вас - это вы сами. Что бы ни происходило, внутри вас живет спокойствие. Вы можете черпать в нем силы, помня, что эти силы мы даем себе сами. Откройте глаза, запомнив свой образ. К нему можно обращаться тогда, когда нужно».

Итоги: Научившись управлять своими эмоциями, жить в гармонии со своим внутренним миром, вы сможете успешно работать и достигать значимых для себя целей в жизни. Удачи вам и эмоционального здоровья, уважаемые педагоги!

Рефлексия «Мои впечатления»

Поведение итогов работы. Педагоги по очереди рассказывают о своих впечатлениях от занятия, отвечая на вопросы:

- Что нового вы сегодня узнали?
- Какие мысли, мнения подтвердились, а сомнения разрешились?
- Что из полученного сегодня на занятии легко можно будет использовать в своей практике, а что затруднительно?

© Составитель педагог-психолог Н.Н. Мельникова

Материалы для информирования классных руководителей по сплочению класса

(педагог как организатор процесса формирования коллектива)

Интут:

Психологические особенности детей младшего школьного возраста

Под общением следует понимать форму социального взаимодействия людей, в котором осуществляется обмен мыслями и чувствами, мотивами и действиями посредством знаковых (языковых) средств в целях взаимопонимания и согласования совместной деятельности. Субъектами общения являются живые существа, люди. В принципе общение характерно для любых живых существ, но лишь на уровне человека процесс общения становится осознанным, связанным вербальными и невербальными актами.

Чтобы правильно строить общение с детьми, необходимо знать возрастные психологические особенности развития детей.

Младший школьный возраст (7-10 лет)

От 7 до 10 лет у ребенка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребенок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память.

Теперь его положение в обществе – положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечет за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других.

Ребенок осваивает новые правила поведения, которые являются общественно направленными по своему содержанию. Выполняя правила, ученик выражает свое отношение к классу, учителю. Не случайно первоклассники, особенно в первые дни и недели пребывания в школе, чрезвычайно старательны в выполнении этих правил.

Ребенок впервые встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым человеком. Учитель является не временным “заместителем родителей”, а представителем общества, имеющим определенный статус, и ребенку приходится осваивать систему деловых отношений. В то же время младшие школьники в своей массе отличаются отзывчивостью, любознательностью, доверчивостью в проявлении своих чувств и отношений.

Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативны. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Особенности общения со сверстниками и взрослыми

Младший школьник – человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит активное установление дружеских контактов. *Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.*

Когда ребенок начинает учиться, его общение становится более целенаправленным, поскольку появляется постоянное и активное воздействие учителя, с одной стороны, и одноклассников – с другой. Отношение ребенка к товарищам очень часто определяется отношением к ним взрослых, в первую очередь – учителя. Оценка учителя принимается учениками как главная характеристика личностных качеств одноклассника. Особенно значима личность учителя для налаживания межличностных отношений первоклассников, так как дети еще плохо знают друг друга, не умеют определить возможности, достоинства и недостатки как свои собственные, так и своих товарищей.

Межличностные отношения строятся на эмоциональной основе, мальчики и девочки представляют, как правило, две независимые подструктуры. К концу начального обучения непосредственные эмоциональные связи и взаимоотношения начинают подкрепляться нравственной оценкой каждого из ребят, глубже осознаются те или иные качества личности. С возрастом у детей повышаются полнота и адекватность осознания своего положения в группе сверстников. Но в конце этого возрастного периода адекватность восприятия своего социального статуса резко снижается даже по сравнению с дошкольниками: дети, занимающие в классе (или группе) благополучное положение, склонны его недооценивать, и напротив, имеющие неудовлетворительные показатели, как правило, считают свое положение вполне приемлемым. Это свидетельствует о том, что *к концу младшего школьного возраста происходит своеобразная качественная перестройка как самих межличностных отношений, так и их осознания.*

О возрастающей роли сверстников свидетельствует и тот факт, что в 9-10 лет (в отличие от более младших детей) школьники значительно острее переживают замечания, полученные в присутствии других детей. Происходящие в этом возрасте изменения в отношениях со сверстниками необходимо учитывать при организации «воспитательных» мероприятий. Нередко прак-

тикуемое взрослыми осуждение ребенка за какой-либо проступок перед другими детьми является для него мощным травмирующим фактором, последствия которого требуют срочного психотерапевтического вмешательства.

Общение младшего школьника с окружающими людьми вне школы также имеет свои особенности, обусловленные его новой социальной ролью. Он стремится четко обозначать свои права и обязанности и ожидает доверия старших к своим новым умениям. Очень важно, чтобы ребенок знал: я могу и умею это и это, *а вот это я могу и умею лучше всех. Способность делать что-то лучше всех принципиально важна для младших школьников.* Большую возможность для реализации этой потребности возраста могут дать внешкольная и внеклассная работа. *Потребность ребенка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал свою ценность и неповторимость.* И успеваемость здесь – уже не определяющий критерий, поскольку постепенно дети начинают видеть и ценить в себе и других качества, которые непосредственно не связаны с учебной. *Задача взрослых – помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть ценность умений каждого и для других детей.*

Подведем итог.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Основными новообразованиями младшего школьного возраста являются:

- *качественно новый уровень произвольной регуляции поведения и деятельности*
- *рефлексия, анализ, внутренний план действий*
- *развитие нового познавательного отношения к действительности*

- *ориентация на группу сверстников*

Психологические особенности детей среднего школьного возраста

Тема подросткового возраста в возрастной психологии занимает особое место. Важность ее определяется, во-первых, большим практическим значением (из десяти классов средней школы по крайней мере в пяти учатся подростки); во-вторых, именно в этом возрасте наиболее отчетливо проявляется проблема соотношения биологического и социального в человеке; в-третьих, подросток очевидно иллюстрирует многогранность и сложность самого понятия «возраст».

Когда ребенок становится подростком, подросток – юношей, юноша – взрослым? Грани перехода от детства к зрелости достаточно условны. Возрастные категории всегда обозначают не только и не столько возраст и уровень биологического развития, сколько общественное положение, социальный статус человека. В наше время подростковым периодом считается возраст от 11 до 15 лет. Переходный возраст включает в себя два ряда процессов:

- **натуральный** – процессы биологического созревания организма, включая половое созревание;
- **социальный** – процессы общения, воспитания, социализации в широком смысле слова. Процессы эти всегда взаимосвязаны, но не синхронны:
- различны темпы физического и психического развития у разных детей (один мальчик в 14-15 лет выглядит взрослым, другой – ребенком);
- существуют внутренние диспропорции в созревании отдельных биологических систем и психики;
- социальное возмужание по времени не тождественно физическому (физическое созревание происходит значительно быстрее, чем социальное – завершение образования, приобретение профессии, экономическая самостоятельность, гражданское самоопределение и т. д.).

Подростковый возраст является переходным, прежде всего, в биологическом смысле. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского. Подростки – все еще школьники и находятся на иждивении родителей и государства. Их основная деятельность – учеба. К биологическим факторам относят половое созревание, а также бурное развитие и перестройка всех органов, тканей и систем организма. Не следует объяснять особенности поведения детей в этом возрасте лишь исходя из изменений, происходящих в организме подростка. Половое созревание как главнейший биологический фактор влияет на поведение не прямо, а опосредованно. *Неизбежным, естественным и нормальным является появление у подростков полового влечения и соответствующих мыслей, чувств, переживаний, специального интереса к противоположному полу.* Это одно из важных психических новообразований, и взрослые должны относиться к этому бережно, без особой тревоги, но внимательно, чтобы не допустить у подростка появления извращенных интересов и переживаний. Следует использовать метод переключения внимания подростков на другие интересы: спорт, общественно-полезная, кружковая работа.

В качестве этапа переходного периода отрочество – время ломки старых, отживших форм, разрушение специфически детских образований, которые могут тормозить полноценное развитие в дальнейшем. *Проявляемое в этот период противопоставление себя взрослым, активное завоевание новой позиции являются продуктивными для формирования самостоятельной личности.*

Это благоприятный период для развития познавательной активности, любознательности (возраст 10-12 лет). 11-14 лет – важное время для развития самосознания подростка, его рефлексии, Я-концепции, образа «Я». 13-15 лет – время первого знакомства с литературой по самовоспитанию, научно-популярной литературой по психологии, возрастной физиологии.

Потребность в общении со сверстниками становится одной из центральных потребностей подростка. Сейчас эта потребность приобретает новое качество – и по содержанию, и по формам выражения, и по роли, которую она начинает играть во внутренней жизни подростка – в его переживаниях и мыслях. В 12-13 лет наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13-14 лет.

Принадлежность к группе играет существенную роль в самоопределении подростка и в определении его статуса в глазах ровесников. Группа создает особое чувство – чувство «мы». Деление на «мы» и «они» (взрослые или ровесники, но члены другой группы) имеет для подростка очень большое значение, что часто не учитывается взрослыми. С развитием *группового общения* связана одна из наиболее сложных проблем подросткового возраста – *проблема отверженности*, а в наиболее крайних формах – случаи, когда подросток становится объектом издевательства, насмешек, физической агрессии со стороны группы сверстников.

Причины отверженности очень индивидуальны и многогранны. Их своевременная диагностика, определение конкретных способов помощи – важная задача деятельности взрослых (прежде всего психолога, работающих с подростком педагогов).

В этом возрасте встречается такое явление как *подростковая ложь*. Причинами ее возникновения могут быть: утверждение себя в глазах сверстников (приукрашивание своей жизни); столкновение норм, принятых в группе сверстников, и требований взрослых.

Особую роль в общении со сверстниками, прежде всего противоположного пола, играет «телефонное» общение (13-14 лет). Общение по телефону часто смягчает многие проблемы, обеспечивают подростку определенную защиту: дает возможность не думать о том, как он выглядит, куда девать руки – сфера самоконтроля резко сужается – он может сосредоточиться на том, что и как он говорит.

В отрочестве *общение с родителями, учителями и другими взрослыми* начинает складываться под влиянием возникающего чувства взрослости. Однако подросток испытывает потребность в поддержке. Особо благоприятной является ситуация, когда взрослый выступает в качестве друга. В этом случае взрослый может значительно облегчить подростку поиск его места в системе новых, складывающихся взаимодействий, лучше познать себя. Совместная деятельность, общее времяпрепровождение помогают подростку по-новому узнать сотрудничающих с ним взрослых. В результате создаются более глубокие эмоциональные и духовные контакты, поддерживающие подростка в жизни. *Отрочество является сензитивным периодом для развития средств общения.* Средства общения – это вербальные и невербальные коммуникативные навыки и умения, обеспечивающие контакт с партнером или группой людей, определяющие процесс и уровень понимания другого человека, самораскрытия и получения удовлетворения от общения. Существенным условием успешности работы по развитию средств общения является то, что она не ограничивается только обучением конкретным умениям и навыкам. Она позволяет дать подростку знания, направленные на понимание другого человека, *развить эмпатию, т.е. эмоциональную отзывчивость на переживания другого человека, способность представить себя на его месте, понимать его чувства, переживания, мысли.*

Особенности общения подростка со сверстниками, характер оказываемого влияния во многом зависят от представления подростка о себе, от его отношения к себе, поэтому, работая с подростками в группе, важно следить не только за групповым процессом, но и отслеживать самочувствие и переживание каждого.

Итак, *новообразования этого периода:*

- *центральное личностное новообразование – становление нового уровня самосознания, Я – концепции (самосознание как процесс познания себя, Я – концепция или «образ Я» как результат, продукт этого познания).* У подрост-

ка возникает представление о себе как уже не ребенке, он начинает чувствовать себя взрослым, стремится быть взрослым. Это выражается в том, что подросток отвергает свою принадлежность к детям, но у него еще нет ощущения подлинной взрослости, хотя есть потребность в признании его взрослости окружающими.

У школьников этого возраста возникает критичность сознания, они видят недостатки в поведении, в деятельности взрослых, особенно пристрастно относятся к родным и учителям.

- *Психическое новообразование – интерес к противоположному полу*
- *Развитие произвольности всех психических процессов.*

Формирование коллектива в начальной школе

Воспитание в духе коллективизма стало ведущим принципом педагогики, формирование коллектива - целью воспитательной работы. Средством и формой достижения этой цели также провозглашался коллектив.

Утверждение ведущей роли коллектива в формировании личности стало одним из главных отличий российской системы воспитания от зарубежных систем. То, что отечественная школа первой в мире отказалась от ориентации личности поставив в центр воспитательной деятельности коллектив, большим преимуществом и крупным шагом вперед развитии теории и практик воспитания. Коллектив стал центром приложения воспитательных усилий, его формирование - главной задачей отечественной школы.

Каким станет завтра наше общество зависит от того, вырастут ли полноценными, нужными для общества личностями сегодняшние школьники.

Одним из коллективов, где школьник находится в течение значительной части своей жизни, является школьный класс. Чем глубже поймёт учитель классный коллектив, тем легче ему учить и воспитать их. Развитие и формирование личности можно успешно осуществлять только коллективе и через коллектив.

При формировании коллектива в младшем школьном возрасте у детей закладываются основы поведения в обществе, основы воспитания отношения к обществу, что существенно оказывает влияние на дальнейшее развитие общества.

В школьном коллективе ребёнок знакомится с принципами, социальными нормами, ценностными ориентациями, присущими развитому обществу. Здесь он получает практику общения, возможность накопления разностороннего социального опыта, усвоение навыков коллективной деятельности, возможность личностного самоутверждения.

Коллектив выступает как важная форма организации воспитания, как его мощный педагогический инструмент. А.С. Макаренко писал: "Я считаю, что нужно воспитывать целый коллектив. Это единственный путь правильного воспитания. Я сам стал учителем в семнадцать лет, и сам долго думал, что лучше организовать ученика, воспитать его, воспитать второго, третьего, десятого и когда все будут воспитаны, то будет хороший коллектив. А потом я пришёл к выводу, что нужно: построить такие формы, чтобы каждый был вынужден находиться в общем движении. Вот при этом мы воспитываем коллектив, сбиваем его, придаём ему крепость, после чего он сам становится воспитанной силой". Человек существо - социальное, и, начиная с малых лет, он должен жить совместно с другими людьми вступать с ними во взаимодействие и сотрудничество. Этому можно научиться только в групповом общении взаимодействии.

Так что же такое коллектив?

Коллектив - группа людей высокого уровня развития, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, единством воли, выражаемой руководством коллектива.

К числу признаков коллектива относятся:

1. Сознательный характер объединения людей.
2. Единство общих и личных целей членов коллектива.
3. Относительная устойчивость, деятельность функционирования.
4. Чёткая организованная структура внешних и внутренних связей и взаимоотношений.
5. Наличие органов координации деятельности (органов самоуправления).
6. Общепринятые нормы поведения и общие ценности, ориентации (ценностно-ориентированная единство).
7. Интеллектуально-моральная атмосфера и благоприятный климат.
8. Защищённость каждого члена коллектива и чувство эмоционального комфорта.
9. Сплочённость.
10. Коллективная деятельность, единый результат которой достигается усилиями каждого члена группы.
11. Межличностные отношения являются коллективистскими, т. е. определяется через отношение к общему делу.

Ученический коллектив учебно-воспитательный. Его цель - овладение определенной суммой знаний, профессиональными умениями, навыками, формирование способностей и социально полезных качеств личности.

Создание и сплочение организованного, дружного классного коллектива - задача лишь начального этапа работы, за которым следует этап постоянного развития и совершенствования всех сторон коллективной жизни, преодоления возникающих в ходе этого развития противоречий личности каждого школьника. Ведь класс ячейка той социальной микросреды, с которой школьник входит в бесконечно множество отношений.

Подходя к освещению данной проблемы, следует подчеркнуть, что коллектив создаётся не путём разговоров и бесед о коллективизме.

Методика организации и воспитания ученического коллектива базируется на двух аспектах:

Во-первых, нужно вовлекать всех обучающихся в разнообразную и содержательную деятельность;

во-вторых, необходимо организовать и стимулировать эту деятельность таким образом, чтобы она сплачивала и объединяла обучающихся в дружелюбный и работоспособный коллектив.

Отсюда следует два существенных вывода:

1. В качестве важнейшей среды в воспитании ученического коллектива вступает учебная и воспитательная внеклассная работа, трудовая, общественная и культурно-массовая деятельность обучающихся.

2. В процессе организации указанных выше видов деятельности нужно принять специальную методику, направленную на создание и воспитание сплочённого коллектива.

От обучающихся нужно не только требовать, но и приучать их к тому, чтобы они не опаздывали на занятия, соблюдали порядок на уроке, дисциплинированно вели себя на переменах, бережно относились к учебникам и школьному имуществу, проявляли знаки внимания и вежливости не только к учителям и старшим, но и друг к другу.

Создание сплочённого коллектива класса его развития и совершенствования является главным направлением усилий классного руководителя на протяжении всех лет его работы с данным составом обучающихся. Огромную роль играет учитель начальной школы. Внимательно и бережно отнестись ко всему положительному, что накоплено жизни коллектива за три - четыре первых года пребывания детей в школе, поддержать и продолжить лучшие традиции класса, обеспечить преемственность и дальнейшее развитие в новых условиях учения и труда - одна из важнейших задач классного руководителя начальном этапе работы.

Научные исследования в области педагогики психологии наглядно подтверждают, что современный школьный коллектив претерпевает значительное внимание. В частности, резко изменился уровень детей, поступающих в школу, ярче выявляется индивидуальность каждого ребёнка.

Теоретически известно, что важная воспитательная задача начальной школы - формирование у обучающихся чувства коллективизма, товарищества, взаимопонимания. Определёнными возможностями в этом отношении обладает такая форма организации учебной деятельности младших школьников, когда обучающиеся объединены общими целями, но каждый из них выполняет свою определённую роль в этой работе.

Формирование коллектива и его развитие в подростковом возрасте

Переход из начальной школы в среднюю является новым этапом социализации школьников и совпадает с началом младшего подросткового возраста. По мнению Э.Эриксона подростковый возраст является важнейшим периодом в психосоциальном развитии человека. Этот возраст является кризисным периодом в жизни человека и сопровождается физиологической перестройкой организма, «гормональной бурей», поиском личной идентичности и своего места в мире, перепадами настроения и самооценки. Уже не ребенок, но еще и не взрослый, подросток сталкивается с различными социальными требованиями и новыми ролями. Его глобальная жизненная ориентация зависит от того, как он будет относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире. В этом возрасте девальвация родительского авторитета сопровождается ростом значимости в психической жизни подростка групп сверстников.

Развитие школьного класса как коллектива связано с преодолением целого ряда противоречий: между классом и отдельными учениками, между отличниками и отстающими, между нормами поведения в классе и в стихийно сложившихся в нем группах; между отдельными группами детей. Эти противоречия часто перерождаются в конфликты, которые оказывают неблагоприятное влияние на работоспособность учащихся и учебную мотивацию,

снижая эффективность учебной активности класса. Трудности и неудачи в межличностных отношениях, переживаемые подростками, могут привести к искажениям в развитии их личности, в частности, к искажению «я-концепции». Такие ребята имеют неадекватную самооценку, эмоционально неустойчивы, тревожны, а, порой, склонны к агрессии. Потребность поделиться трудностями и найти понимание своих чувств создает основу заинтересованности учащихся в специальных занятиях с педагогом-психологом. Формирование умений конструктивного взаимодействия со сверстниками в учебном процессе является необходимым условием успешной учебы и жизни каждого школьника. Высокий уровень групповой сплоченности позволяет обучающимся удовлетворять в процессе взаимодействия с одноклассниками актуальные потребности, высоко оценивать принадлежность к своему классу и дорожить ею, а развитие дружеских отношений способствует развитию осознанного поведения и личностной зрелости в целом. Психолого-педагогическая помощь в процессе формирования классного коллектива улучшает адаптацию учащихся к средней школе и является профилактикой рискованного поведения.

Однако представленный перечень возрастных задач, ясно показывает, что это трудные задачи, и младшему подростку необходима грамотная помощь взрослых людей. Под словом «грамотная» мы имеем в виду не только знание этих задач и особенностей подросткового возраста, но и умение осуществлять помощь с душевной теплотой, терпением и интересной для подростка форме.

Необходимое условие любого конструктивного общения – налаживание контактов, умения понять, выслушать партнера, желание взаимодействовать. Данные умения на наш взгляд необходимы каждому обучающемуся, с целью более успешному развитию и социализации в сплоченном классном коллективе. А сплоченный коллектив на наш взгляд – это основа гармоничного развития личности обучающегося.

Но чтобы этого уровня (т. е. сплоченности) достичь классному коллективу необходимо пройти некоторые этапы, которые сформируют способности обучающихся к конструктивному построению межличностного взаимодействия.

Как сплотить классный коллектив

От того, насколько дружен классный коллектив, зависит психологическое состояние каждого обучающегося. От степени сплоченности ребят в классе зависит и степень усвоения учебного материала, эффективность работы учителя с классом и формирование личности учащихся. В деле создания дружного коллектива ведущая роль, конечно, принадлежит классному руководителю.

* Особую работу следует вести с «отвергнутыми» детьми: попытаться привлечь их к совместной деятельности класса, найти для них поручения, где они раскрывали бы свои лучшие способности, чаще хвалить и поощрять их в присутствии класса, но делать это за конкретно выполненное ими действие или поступок.

* Детский коллектив нужно формировать ежедневно, это кропотливая и ответственная работа. И здесь авторитет учителя, особенно для детей младшего школьного возраста, чрезвычайно велик.

* Попросите школьного психолога провести в вашем классе тестирование, например, социометрию, для того, чтобы выявить явных лидеров, скрытых лидеров и негативных лидеров ученического коллектива.

* Запланируйте в плане воспитательной работы с обучающимися как можно больше мероприятий, направленных на сплочение детей. Пусть это будут создание и осуществление какого-то социально значимого для детей проекта, разработка и выполнение коллективного творческого дела. Только в совместной деятельности, интересной детям, можно сформировать дружный коллектив.

* Во время совместных мероприятий организуйте игры (о них можно узнать у школьного психолога или социального педагога). Обязательно проводите классные часы о дружбе, взаимовыручке, коллективизме. Используйте каждый удобный случай для того, чтобы побеседовать с детьми о важности этих качеств в повседневной жизни.

* На уроках практикуйте групповые виды деятельности, причем чаще меняйте состав микрогрупп, чтобы ребята учились тесному взаимодействию с различными людьми.

* Поддерживайте комфортный и благоприятный психологический климат в классе, гасите вспыхивающие конфликты, но не авторитарным методом. Выслушайте каждого ребенка, постарайтесь понять и помочь ему разобраться в его собственных чувствах.

* Избегайте проявления слишком заметной и явной любви или нелюбви к отдельным обучающимся. Дети это очень хорошо чувствуют и обязательно будут думать и говорить об этом. Уважайте в каждом ребенке, прежде всего, личность.

* Работа по сплочению коллектива не должна носить эпизодический характер, она должна быть ежедневной и планомерной, только тогда вы сможете сформировать из ребят, собранных в один класс, дружный коллектив.

Рекомендации по проведению классных часов о дружбе

Потребность иметь рядом с собой близкого человека, друга, советника имеют все люди. Для школьников это особенно актуально, ведь в детском возрасте происходит осознанное формирование их внутреннего мира, и они ищут ответы на вопросы «Кто такой друг?», «Что значит дружба?», «Хорошо ли быть без друзей?». Классный час на тему дружба поможет найти на эти и многие другие вопросы.

Возможные темы для классного часа о дружбе

- В поисках дружбы
- Дружба в нашем классе

- Настоящий друг
- Лучшее слово о дружбе
- Законы дружбы
- Дружба — это...
- Давайте жить дружно

Что потребуется для проведения классного часа на тему дружбы?

Помочь обучающимся ответить на многие вопросы относительно дружбы помогут соответствующие литературные и музыкальные произведения. Выбор их зависит от возрастной категории школьников.

В начальной школе о дружбе лучше всего расскажут стихотворения С. Маршака («Друзья-товарищи»), С. Михалкова («Мы с приятелем»), Я. Акима («Моя родня», «Друг»), А. Барто («Требуется друг»). С ребятами нужно обсудить, какую дружбу они увидели в этих произведениях, и хотят ли видеть героев своими друзьями.

Старшеклассникам можно предложить небольшие выдержки из крупных произведений, которые отражают роль дружбы в отношениях людей.

- Сервантес «Дон Кихот».
- А. Дюма «Три мушкетера» (подойдет для обсуждения дружбы и в 4, 5 классах).
- Дж. Лондон «Сердца трех».
- Э.М. Ремарк «Три товарища»
- А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» (подойдет для обсуждения дружбы и в 2, 3 классах).

Для заучивания в старших классах можно дать несколько стихотворений, предварительно разделив ребят на группы (например, Е. Евтушенко «Людей неинтересных не бывает», О. Редкоп «Друзья»).

В качестве музыкальных пауз или композиций для игр можно использовать такие песни, как: «Вместе нам веселей», «Настоящий друг», «Если с другом вышел в путь», «Что мне снег, что мне зной».

Игры и задания, которые можно использовать в ходе классного часа о дружбе.

- **Игра «Я и мой друг».** Класс разбивается по парам. Педагог задает вопросы. В конце сравниваются ответы школьников. Побеждает та пара, у которой больше совпадений.

- **Игра «Светофор».** Для проведения игры понадобятся карточки трех цветов. Учитель задает вопросы (например, считаете ли вы наш класс дружным?). В зависимости от ответа ученики поднимают определенную карточку (зеленая — да; желтая — не знаю; красная — нет).

- **Игра «Дружная команда».** Ученики стоят на скамейке и по команде учителя перестраиваются по росту, по старшинству и т.п. Задача — никого не уронить.

- **Дерево дружбы.** Нарисовать дерево дружбы с пожеланиями на ветках для одноклассников.

Примеры игр для группового сплочения см. приложение

Муниципальное учреждение

«Городской центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

г. Ярославль

©Авторы-составители педагог-психолог М.Ф. Луканина., педагог дополнительного образования И.Г. Журавлев

Конспект семинара для педагогов (классных руководителей)

(педагог как организатор процесса формирования коллектива)

Тема: Формирование толерантности в классном коллективе.

Цели семинара: актуализировать работу педагогов по воспитанию в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми; рассмотреть коммуникативные особенности и приемы формирования толерантности у школьников.

Задачи семинара: обсуждение основных идей, лежащих в работе педагога по воспитанию толерантности; рассмотрение когнитивного и ценностно-эмоционального компонентов формирования педагогами коммуникативной толерантности; обсуждение ключевых аспектов работы педагога по формированию толерантности обучающихся.

Данный семинар позволяет актуализировать работу педагогов по воспитанию в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми; формированию толерантности в классных коллективах.

Подробный сценарий занятия.

Продолжительность семинара - 3 академических часа. При проведении семинара, ведущий пользуется презентацией (требуется мультимедийное оборудование). Презентация прилагается. Каждому разделу семинара соответствуют слайды презентации, указанные в скобках.

1. Введение. Представление ведущего. Актуализация темы семинара. Определение регламента работы (включается 1-й слайд презентации с названием темы).

2. Вводная мини лекция: ведущим рассматривается понятие толерантности, психологического смысла толерантности (2-й слайд); акцентируется важность цели работы педагога - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения (3-й слайд).

3. Со слушателями проводится обсуждение основных идей, лежащих в работе педагога по воспитанию толерантности обучающихся:

- воспитание у ребят умения жить в коллективе и считаться с общественным мнением, взаимодействовать при решении проблем в коллективе;

- воспитание умения терпимо относиться к особенностям поведения людей, вызванных национальными, религиозными, половыми различиями, стремление оказывать помощь и быть готовым ее принимать;

- формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;

- формирование традиций классного коллектива (4-й слайд).

4. Ведущий рассматривает важные аспекты формирования педагогами коммуникативной толерантности.

«Когнитивный компонент»:

- Знание о формах и методах коммуникации; правилах коммуникационного поведения.

- Развитие личности обучающегося; знания о себе.

- Наличие дизайна работ с обучающимися (класс-школа).

- Социально-педагогическая компетентность педагогов.

- Знания о современных подростках. (5-й слайд).

- Ориентация в системе моральных норм и ценностей.

- Экологическое сознание, знание основных принципов и правил отношения к природе.

-Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях. (6-й слайд).

«Ценностно-эмоциональный компонент»:

-Чувство патриотизма и гордости за свою страну, школу, класс.

-Эмоционально положительное принятие своей идентичности.

-Готовность к равноправному сотрудничеству.

-Уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.

-Уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира. (7-й слайд).

-Сформированность моральной самооценки и моральных чувств - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

-Участие в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодежных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях просоциального характера). (8-й слайд).

-Выполнение норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика.

-Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.

-Выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности. (9-й слайд).

5. В следующей части семинара со слушателями рассматриваются признаки, сигнализирующие о возможном возникновении проблемы интолерантности в классном коллективе; рассматриваются явления, генерирующие данную проблему в образовательной организации, на которые необходимо обращать внимание педагогу в своей практике.

-«Язык». Очернительный, уничижительный или отчуждающий язык, который обесценивает и унижает социальные, культурные, профессиональные или национальные группы.

Педагогу необходимо ответить на вопрос: «Обзывают ли ребята друг друга, используют ли они при обращении к кому-либо из одноклассников или при описании их внешности выражения или намеки, имеющие уничижительный оттенок?». Проводится краткое обсуждение со слушателями, сталкивались ли они с такими проявлениями в своей практике и как реагировали. (10-й слайд).

-«Насмешки». Привлечение внимания к конкретным моделям поведения людей, к их качествам и характеристикам с целью высмеивания или оскорбления.

Педагогу необходимо ответить на вопрос: «Пытаются ли дети поставить своих одноклассников в неловкое положение, привлекая внимание к каким-либо присущим им чертам, сделанным ими ошибкам, особенностям жизни их семей или друзей?». Проводится краткое обсуждение со слушателями, сталкивались ли они с такими проявлениями в своей практике и как реагировали. (11-й слайд).

-«Поиск “козла отпущения”». Обвинение конкретной группы или конкретного человека в несчастьях или в существовании социальных проблем.

Педагогу необходимо ответить на вопрос: «Склонны ли дети обвинять в происходящих с ними неприятностях, в возникновении конфликтов, в плохом поведении, проигрышах в спортивных или иных соревнованиях одного или нескольких одноклассников?». Проводится краткое обсуждение со слушателями, сталкивались ли они с такими проявлениями в своей практике и как реагировали. (12-й слайд).

-«Предубеждения». Вынесение суждения по поводу отдельных людей или групп на основании негативных обобщений и стереотипов, а не реальных фактов или конкретных поступков.

Здесь педагогу необходимо ответить на вопрос: «Считают ли подростки, что некоторые из них могут быть хуже или глупее остальных в силу национальной принадлежности либо из-за каких-то личных черт?». Проводится краткое обсуждение со слушателями, сталкивались ли они с такими проявлениями в своей практике и как реагировали. (13-й слайд).

-«Дискриминация». Лишение отдельных лиц, групп или целых сообществ равных социальных, политических или экономических прав; преследование по причине этнического происхождения, национальности, мировоззрения или других социальных факторов.

Для выявления дискриминации в классном коллективе педагогу необходимо ответить на вопрос: «Есть ли в классе подростки, которых другие одноклассники всегда избегают (не выбирают в пару, не зовут в команду)?». Проводится краткое обсуждение со слушателями, сталкивались ли они с такими проявлениями в своей практике и как реагировали. (14-й слайд).

-«Осквернение». Нанесение прямого ущерба или искажение религиозных и культурных символов, предметов или зданий с целью дискредитации и осмеяния верований и идентичности тех, для кого эти здания, предметы, символы являются значимыми.

Здесь педагогу необходимо ответить на вопрос: «Делает ли кто-то из подростков непристойные надписи или рисунки или в какой-то иной форме демонстрирует неуважение к собственности других или работе, сделанной детьми в школе?». Проводится краткое обсуждение со слушателями, сталкивались ли они с такими проявлениями в своей практике и как реагировали. (15-й слайд).

«Запугивание». Использование физического, морального или численного превосходства для унижения других, лишения их собственности, статуса или для склонения к конкретным сомнительным действиям.

Педагогу необходимо ответить на вопрос: «Прибегают ли некоторые подростки к намеренному запугиванию тех, кто меньше или слабее их, исполь-

зуют ли они свой социальный статус или силу для принуждения других к действиям против их воли?». Проводится краткое обсуждение со слушателями, сталкивались ли они с такими проявлениями в своей практике и как реагировали. (16-й слайд).

Кроме вышеназванных проявлений интолерантности, педагоги могут столкнуться с такими явлениями, как «подавление» и «насилие». (17-й слайд).

-«**Подавление**». Ограничение и лишение человека его прав. Нужно задать вопрос: «Вынуждают ли каких-то подростков силой или угрозами не участвовать в общих дискуссиях, не высказывать своего мнения при общении с другими детьми?»»

-«**Насилие**». Физические и моральные издевательства, изгнание из мест проживания, вооруженные нападения, убийства. Здесь уместен вопрос: «Подвергались ли некоторые подростки нападениям или физическому насилию со стороны других детей?». Проводится краткое обсуждение со слушателями этих ситуаций.

6. Для обобщения материала этой части семинара, слушатели разбиваются на малые группы и выполняют задание ведущего (проективная методика): необходимо за 10 минут выбрать из предложенного комплекта «метафорических карт», те изображения, которые отражают признаки толерантных и нетолерантных проявлений между участниками образовательных отношений и объяснить свой выбор (для задания необходим комплект «метафорических карт»). Проводится обсуждение результатов задания.

7. Ведущий вместе со слушателями семинара рассматривает аспекты важного инструмента воспитания толерантности обучающихся – «Кодекса школьной толерантности»:

- «Устой взаимоотношений». Отношение ко всем ученикам одинаковое. Разрешается и поощряется участие всех детей во всех занятиях и действиях. Все настроены на создание хорошего учебного климата.

- «Социальные отношения». Преподаватели и подростки обращаются друг к другу и ведут себя уважительно и сердечно, все дети относятся друг к другу с взаимным уважением.
- «Принятие решений». По необходимым вопросам со всеми детьми советуется, каждый может выразить свое мнение по поводу классных дел, совместных действий и решений, которые принимаются учениками. По мере взросления ученики получают возможность обсуждать и решать большее число касающихся их проблем. (18-й слайд).
- «Отношения между большинством и меньшинством». К подросткам из всех групп, особенно к тем, которые принадлежат к религиозным, культурным, этническим или лингвистическим меньшинствам, преподаватели относятся с деликатностью, а одноклассники – с уважением. У подростков есть возможность узнать об особенностях меньшинств от представляющих их одноклассников. Жизненный опыт и перспективы таких учеников должны учитываться при составлении учебных планов.
- «Особые события». Создание определенных ресурсных мероприятий для обучающихся. (19-й слайд).
- «Межгрупповое взаимодействие». Часто практикуются совместное изучение и групповая работа. Преподаватель следит за тем, чтобы основная часть этой работы выполнялась группами, в которых наиболее полно представлены разные культуры и характеры.
- «Язык». В разговоре друг с другом подростки не употребляют оскорбительных выражений и намеков. Они с уважением относятся к другим языкам и к тем, кто на них говорит. (20-й слайд).

8. С участниками семинара проводится обсуждение психолого-педагогических ключевых аспектов работы педагога по формированию толерантности обучающихся:

- «Формирование конструктивного взаимодействия и обучение навыкам поведения в конфликтных ситуациях». Проблемные подростки, всегда имеют

трудности общения и поведения. Важным является обучить подростков уважительному и экологичному общению со сверстниками и взрослыми, навыкам конструктивного поведения в конфликтах.

- «Развитие толерантности». Толерантность - отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию. Слово «терпимость», употребляемое в обыденной речи, означает способность «терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей». Толерантные установки, напротив, являются активной жизненной позицией, предполагающей защиту прав человека и отношение к проявлениям нетерпимости как к недопустимым. Проблемные подростки часто отличаются интолерантностью – нетерпимым, агрессивным отношением ко всему «иному», отличающемуся от «своего». (21-й слайд).

- «Формирование эмоционально – волевого контроля». Проблемным подросткам часто свойственно незнание своего эмоционального мира, и, как следствие, неумение управлять своими эмоциями. Агрессивное поведение, вспыльчивость, высокий уровень внутреннего напряжения и неумение грамотно отреагировать эмоции - вопросы, которые приходится решать на консультациях.

- «Уверенность и идентичность». Как правило, несмотря на браваду и подчеркнутое пренебрежение общественным мнением, «трудные» подростки имеют низкую самооценку, неуверенны в себе (или самоуверенны), отличаются низким интегративным уровнем развития «Я». (22-й слайд).

9. Ведущий акцентирует внимание слушателей семинара на важность «коммуникативной компетентности» - обобщающего коммуникативного свойства личности, включающего в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере общения. (23-й слайд).

Рассматриваются основные умения и навыки «коммуникативной компетентности»:

- инициировать и вступать в контакт;
- формировать благоприятное первое впечатление;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- вести беседу, кратко и точно выражать свои мысли;
- стимулировать собеседника к прояснению его позиции, высказываний;
- слушать, услышать и понять то, что имел в виду собеседник;
- осуществлять обратную связь, т.е. передать партнеру, что его услышали и поняли;
- выравнять эмоциональное напряжение в беседе, в дискуссии;
- считывать и грамотно интерпретировать невербальные сигналы собеседника (взгляд, мимику, жесты, позы);
- управлять собственными экспрессивными сигналами в процессе общения;
- эффективно взаимодействовать с другими, осуществляя сотрудничество;
- владеть моделями общения;
- использовать в процессе взаимодействия разнообразные стили общения;
- понимать специфику речевых жанров и коммуникативных средств достижения цели при взаимодействии. (24-й слайд).

10. С участниками семинара рассматриваются навыки «коммуникативной педагогической компетентности»:

- диагностировать и оценивать собеседников (их цели и мотивы, уровень восприятия информации и ее понимания, лидерство);
- правильно распределять роли в игровом общении и подбирать эффективные стратегии взаимодействия;
- управлять индивидуальной и групповой интеллектуальной деятельностью участников игры внутри команды;
- определять сенсорные каналы собеседников и эффективно их использовать с помощью вербальных и невербальных ключей доступа;

- разрешать спорные ситуации, снимать конфликты мнений. (25-й слайд).

11. Ведущий говорит о таком важном для воспитательной работы комплексном качестве как «коммуникативный имидж педагога». Участникам предлагаются вопросы для самоконтроля:

- Распространяю ли я вокруг себя атмосферу беспокойства, неуверенности и нервозности?
- Или я излучаю уверенность, чувство безопасности и спокойствия?
- Произвожу ли я впечатление человека, который с трудом справляется со своими проблемами?
- Являюсь ли я тем, кто становится причиной проблем, кто создает проблемы?
- Или я являюсь гармоничной личностью, черпающей спокойствие в себе?
- Произвожу ли я впечатление симпатичного человека?
- Видят ли во мне человека, способного разрешать проблемы?
- Умею ли я расслаблять и успокаивать? (26-й слайд).

Ведущий обращает внимание слушателей на значимость для коммуникативного имиджа педагога таких инструментов, как голос и речь. Участникам предлагаются вопросы для самооценки:

- Что говорит мой голос?
- В каком тоне я разговариваю?
- Приятен ли тон моего голоса?
- Что звучит в моем голосе? Неуверенность, нервозность, страх или спокойствие, гармония, сила, способная убеждать?
- Как я излагаю свои мысли?
- Понимают ли меня с первого раза? (27-й слайд).

Кроме того, для коммуникативного имиджа педагога важно обращать внимание на глаза, поддерживать зрительный контакт. Ведущий предлагает следующие вопросы для самооценки:

- Что вы делаете своими глазами?
- Как вы смотрите в глаза другим?
- Можете ли вы убедить только одним взглядом? (28-й слайд).

Проводится обсуждение важности для работы педагога его коммуникативного имиджа.

12. Завершение. Ведущий подводит итоги проведенного семинара, благодарит участников за работу; резюмирует актуальность темы, важность рассмотренных вопросов; получает обратную связь от слушателей. (29-й слайд).



Формирование толерантности в классном коллективе

МУ «Городской центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
г. Ярославль

Психологический смысл толерантности:

приобретенная устойчивость; устойчивость к неопределенности; этническая устойчивость; предел устойчивости (выносливости) человека; устойчивость к стрессу; устойчивость к конфликту; устойчивость к поведенческим отклонениям

Толерантность

- способность человека, сообщества, государства слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать мнения, отличные от своего

Цель - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения

Идеи

- Воспитание у ребят умения жить в коллективе и считаться с общественным мнением, взаимодействовать при решении проблем в коллективе;
- Воспитание умения терпимо относиться к особенностям поведения людей, вызванных национальными, религиозными, половыми различиями, стремление оказывать помощь и быть готовым ее принимать;
- Формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
 - Формирование традиций классного коллектива

Когнитивный компонент формирования коммуникационной толерантности

- Знание о формах и методах коммуникации; правилах коммуникационного поведения
- Развитие личности обучающегося; знания о себе
- Наличие дизайна работ с обучающимися (класс-школа)
- Социально-педагогическая компетентность педагогов
- Знания о современных подростках

Когнитивный компонент формирования толерантности

- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- экологическое сознание, знание основных принципов и правил отношения к природе;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях

Ценностно-эмоциональный компонент формирования толерантности

- чувство патриотизма и гордости за свою страну, школу, класс;
- эмоционально положительное принятие своей идентичности;
- готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

Ценностно-эмоциональный компонент формирования толерантности

- сформированность моральной самооценки и моральных чувств - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;
- участие в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодежных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях просоциального характера);

Ценностно-эмоциональный компонент формирования толерантности

- выполнение норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности

Язык. Очернительный, уничижительный или отчуждающий язык, который обесценивает и унижает социальные, культурные, профессиональные или национальные группы.

Вопрос. Обзывают ли ребята друг друга, используют ли они при обращении к кому-либо из одноклассников или при описании их внешности выражения или намеки, имеющие уничижительный оттенок?

Насмешки: Привлечение внимания к конкретным моделям поведения людей, к их качествам и характеристикам с целью высмеивания или оскорбления.

Вопрос: Пытаются ли дети поставить своих одноклассников в неловкое положение, привлекая внимание к каким-либо присущим им чертам, сделанным ими ошибкам, особенностям жизни их семей или друзей?

Поиск “козла отпущения”. Обвинение конкретной группы или конкретного человека в несчастьях или в существовании социальных проблем.

Вопрос: Склонны ли дети обвинять в происходящих с ними неприятностях, в возникновении конфликтов, в плохом поведении, проигрышах в спортивных или иных соревнованиях одного или нескольких одноклассников?

Предубеждения. Вынесение суждения по поводу отдельных людей или групп на основании негативных обобщений и стереотипов, а не реальных фактов или конкретных поступков.

Вопрос: Считают ли подростки, что некоторые из них могут быть хуже или глупее остальных в силу национальной принадлежности либо из-за каких-то личных черт?

Дискриминация. Лишение отдельных лиц, групп или целых сообществ равных социальных, политических или экономических прав; преследование по причине этнического происхождения, национальности, мировоззрения или других социальных факторов.

Вопрос: Есть ли в классе подростки, которых другие одноклассники всегда избегают (не выбирают в пару, не зовут в команду)?

Осквернение. Нанесение прямого ущерба или искажение религиозных и культурных символов, предметов или зданий с целью дискредитации и осмеяния верований и идентичности тех, для кого эти здания, предметы, символы являются значимыми.

Вопрос: Делает ли кто-то из подростков непристойные надписи или рисунки или в какой-то иной форме демонстрирует неуважение к собственности других или работе, сделанной детьми в школе?

Запугивание. Использование физического, морального или численного превосходства для унижения других, лишения их собственности, статуса или для склонения к конкретным сомнительным действиям.

Вопрос: Прибегают ли некоторые подростки к намеренному запугиванию тех, кто меньше или слабее их, используют ли они свой социальный статус или силу для принуждения других к действиям против их воли?



Подавление. Ограничение и лишение человека его прав. **Вопрос:** Вынуждают ли каких-то подростков силой или угрозами не участвовать в общих дискуссиях, не высказывать своего мнения при общении с другими детьми?
Насилие. Физические и моральные издевательства, изгнание из мест проживания, вооруженные нападения, убийства. **Вопрос:** Подвергались ли некоторые подростки нападениям или физическому насилию со стороны других детей?

Кодекс школьной толерантности. Акценты.

- **Устои взаимоотношений.** Отношение ко всем ученикам одинаковое. Разрешается и поощряется участие всех детей во всех занятиях и действиях. Все настроены на создание хорошего учебного климата.
- **Социальные отношения.** Преподаватели и подростки обращаются друг к другу и ведут себя уважительно и сердечно, все дети относятся друг к другу с взаимным уважением.
- **Принятие решений.** По необходимым вопросам со всеми детьми советуется, каждый может выразить свое мнение по поводу классных дел, совместных действий и решений, которые принимаются учениками. По мере взросления ученики получают возможность обсуждать и решать большее число касающихся их проблем.

- **Отношения между большинством и меньшинством.** К подросткам из всех групп, особенно к тем, которые принадлежат к религиозным, культурным, этническим или лингвистическим меньшинствам, преподаватели относятся с деликатностью, а одноклассники – с уважением. У подростков есть возможность узнать об особенностях меньшинств от представляющих их одноклассников. Жизненный опыт и перспективы таких учеников должны учитываться при составлении учебных планов.

- **Особые события.** Создание определенных ресурсных мероприятий для обучающихся

Межгрупповое взаимодействие. Часто практикуются совместное изучение и групповая работа. Преподаватель следит за тем, чтобы основная часть этой работы выполнялась группами, в которых наиболее полно представлены разные культуры и характеры.

Язык. В разговоре друг с другом подростки не употребляют оскорбительных выражений и намеков. Они с уважением относятся к другим языкам и к тем, кто на них говорит.

Психолого-педагогические аспекты работы по формированию толерантности

1. Формирование конструктивного взаимодействия и обучение навыкам поведения в конфликтных ситуациях. Проблемные подростки, всегда имеют трудности общения и поведения. Важным является обучить подростков уважительному и экологичному общению со сверстниками и взрослыми, навыкам конструктивного поведения в конфликтах.

2. Развитие толерантности. Толерантность - отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию. Слово "терпимость", употребляемое в обыденной речи, означает способность «терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей». Толерантные установки, напротив, являются активной жизненной позицией, предполагающей защиту прав человека и отношение к проявлениям нетерпимости как к недопустимым. Проблемные подростки часто отличаются интолерантностью – нетерпимым, агрессивным отношением ко всему («иному»), отличающемуся от «своего».

3. Формирование эмоционально – волевого контроля. Проблемным подросткам часто свойственно незнание своего эмоционального мира, и, как следствие, неумение управлять своими эмоциями. Агрессивное поведение, вспыльчивость, высокий уровень внутреннего напряжения и неумение грамотно отреагировать эмоции - вопросы, которые приходится решать на консультациях.

4. Уверенность и идентичность. Как правило, несмотря на браваду и подчеркнутое пренебрежение общественным мнением, («трудные») подростки имеют низкую самооценку, неуверенны в себе (или самоуверенны), отличаются низким интегративным уровнем развития «Я».

Коммуникативная

КОМПЕТЕНТНОСТЬ - это обобщающее коммуникативное свойство личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере делового общения

Коммуникативная компетентность:

- инициировать и вступать в контакт;
- формировать благоприятное первое впечатление;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- вести беседу, кратко и точно выражать свои мысли;
- стимулировать собеседника к прояснению его позиции, высказываний;
- слушать, услышать и понять то, что имел в виду собеседник;
- осуществлять обратную связь, т. е. передать партнеру, что его услышали и поняли;
- выравнивать эмоциональное напряжение в беседе, в дискуссии;
- считывать и грамотно интерпретировать невербальные сигналы собеседника (взгляд, мимику, жесты, позы);
- управлять собственными экспрессивными сигналами в процессе общения;
- эффективно взаимодействовать с другими, осуществляя сотрудничество;
- владеть моделями общения;
- использовать в процессе взаимодействия разнообразные стили общения;
- понимать специфику речевых жанров и коммуникативных средств достижения цели при взаимодействии.

Коммуникативная педагогическая компетентность:

- диагностировать и оценивать собеседников (их цели и мотивы, уровень восприятия информации и ее понимания, лидерство);
- правильно распределять роли в игровом общении и подбирать эффективные стратегии взаимодействия;
- управлять индивидуальной и групповой интеллектуальной деятельностью участников игры внутри команды;
- определять сенсорные каналы собеседников и эффективно их использовать с помощью вербальных и невербальных ключей доступа;
- разрешать спорные ситуации, снимать конфликты мнений

Коммуникативный имидж педагога

- Распространяю ли я вокруг себя атмосферу беспокойства, неуверенности и нервозности?
- Или я излучаю уверенность, чувство безопасности и спокойствия?
- Произвожу ли я впечатление человека, который с трудом справляется со своими проблемами?
- Являюсь ли я тем, кто становится причиной проблем, кто создает проблемы?
- Или я являюсь гармоничной личностью, черпающей спокойствие в себе?
- Произвожу ли я впечатление симпатичного человека?
- Видят ли во мне человека, способного разрешать проблемы?
- Умею ли я расслаблять и успокаивать?

Коммуникативный имидж педагога

ГОЛОС И РЕЧЬ

Что говорит мой голос?

В каком тоне я разговариваю?

Приятен ли тон моего голоса?

Что звучит в моем голосе?

Неуверенность, нервозность, страх или спокойствие, гармония, сила, способная убедить?

Как я излагаю свои мысли?

Понимают ли меня с первого раза?

Коммуникативный имидж педагога

ГЛАЗА И ЗРИТЕЛЬНЫЙ КОНТАКТ

Что вы делаете своими глазами?

Как вы смотрите в глаза другим?

Можете ли вы убедить только одним взглядом?

Работа с родителями.

Методические рекомендации классным руководителям по проведению родительских собраний

1. Родительское собрание необходимо для просвещения родителей, а не констатации ошибок и неудачи детей в учёбе.
2. Тема собрания соотносится и учитывает возрастные особенности детей.
3. Собрание включает как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии и т.д.

Этапы подготовки к родительскому собранию:

1. Выбор темы собрания.
2. Определение целей родительского собрания.

- 3.Изучение классным руководителем и другими организаторами собрания научно-методической литературы по рассматриваемой проблеме.
- 4.Проведение микроисследования в сообществе детей и родителей (анкетирование, беседы, тестирование).
- 5.Определение вида, формы и этапов родительского собрания. Способов и приёмов совместной работы его участников.
- 6.Приглашение родителей и других участников собрания.
- 7.Разработка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям.
- 8.Оборудование и оформление места проведения родительского собрания.

Определение целей родительского собрания:

- повышение педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по конкретному вопросу воспитания ребёнка в семье и школе.
- содействие сплочению родительского коллектива, вовлечение их в жизнедеятельность классного сообщества;
- выработка коллективных решений и единых требований к воспитанию детей, интеграция усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребёнка;
- пропаганда опыта успешного семейного воспитания, профилактика неверных действий по отношению к детям со стороны родителей;
- подведение итогов совместной деятельности педагогов, учащихся и родителей за определённый период времени.

Варианты тематики родительских собраний:

1. Особенности формирования личности ребенка в различные возрастные периоды.
2. Роль семьи в формировании и сплочении классного коллектива.
3. Как помочь ребенку в выборе друзей.
4. Как помочь ребенку стать увереннее.
5. Дружба начинается со школы!
6. Как помочь ребенку наладить взаимоотношения в классе.

7. Формирование у детей ответственности.
8. Детская агрессия: ее причины и предупреждение.
9. Стили семейного воспитания и их влияние на развитие личности ребенка
10. Мама, папа, я – дружная семья.
11. «Какие мы сегодня?» Анализ анкет.

Ниже приведен вариант родительского собрания.

Муниципальное учреждение
«Городской центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
г. Ярославль

© Автор-составитель педагог-психолог М.А. Борисенко

Конспект родительского собрания
Тема: Дружба начинается со школы!

Цель: Актуализация внимания родителей на воспитание у детей бережного отношения к дружбе

Задачи:

- определить значение умения общаться в жизни человека;

- проанализировать и обсудить с родителями проблемы, возникающие у детей при общении со сверстниками и взрослыми;
- повысить родительскую компетентность в вопросах детской дружбы;
- содействовать знакомству и сплочению родительского коллектива;
- способствовать активизации родителей и включению их в «школьную жизнь»;
- найти пути преодоления проблем в общении детей.

Форма: родительское собрание с элементами тренинга

Участники: учитель, педагог-психолог и родители учащихся 1 класса

Продолжительность: 60 минут

Материалы и оборудование: карточки (родительское собрание, семейный отдых, дружба, традиции, вечер дома, общение, ласковое слово, класс, гости, сплоченный коллектив, игра, секрет, учитель, одиночество, перемена), мешок, опросник на выявление коммуникативных навыков детей, бейджики, материалы для творчества, листы для групповой работы.

План мероприятия:

1. Организационный момент
2. Вступительное слово
3. Упражнение «Мешочек ассоциаций»
4. Инпут
5. Упражнение «Детские воспоминания»
6. Опросник на выявление коммуникативных навыков
7. Упражнение «Банк родительской мудрости»
8. Упражнение «Сказка про дружбу»
9. Инпут
10. Подведение итогов
11. Решения собрания

Ход мероприятия:

Организационный момент.

Добрый вечер, уважаемые родители! Я очень рада видеть вас сегодня! Прежде чем начать наше родительское собрание, хотелось бы узнать, как бы вы хотели, чтобы мы к вам обращались. Для этого у вас на столе приготовлены цветная бумага, фломастеры, ножницы и бейджики. Напишите ваше имя и разместите на бейджик.

Вступительное слово.

Подросток ваш ребёнок. Перед школой и семьёй возникают актуальные задачи нравственного воспитания. Особого внимания заслуживают вопросы воспитания коллективизма, дружбы, взаимопомощи, гуманных чувств. Особенно важным это становится сейчас, в наше сложное время. Важно, чтобы родители не упустили момент, когда ребёнок начинает находить себе друзей, и были ближе к нему, откровеннее, хорошо знали, с кем их ребёнок проводит время.

Родителям необходимо серьёзно и внимательно относиться к детской дружбе. Дружба обогащает детей: расширяет детские интересы, у них возникает желание помочь друг другу, вместе пережить радость и огорчения.

Упражнение «Мешочек ассоциаций»

Вам необходимо представить и озвучить свою ассоциацию в связи с предметом, явлением, указанным на карточке, которую вы достанете из мешочка.

Данное упражнение поможет всем нам включиться в работу и погрузиться в тему нашего собрания.

Инпут:

Рассмотрим каждую из причин коммуникативных проблем, возникающих у ребенка в общении.

Первой причиной могут стать неблагоприятные отношения в семье, которые проявляются в непоследовательности и противоречивости воспитания. Отвержение, излишняя требовательность, авторитарность родителей или, наоборот, попустительство, равнодушие – это лишь некоторые черты неадекватного отношения к ребенку.

Показателями благополучной обстановки в семье для развития коммуникативных умений ребенка являются:

- чувство удовольствия от общения с близкими людьми;
- уверенность в своих силах, удовлетворение собой в семейных контактах;
- умение видеть свои недостатки и способность просить помощи у окружающих;
- ощущение свободы при общении с родителями.

Второй причиной могут стать психофизиологические нарушения, соматические и наследственные заболевания. Часто признаком заболевания является отказ ребенка от контактов со сверстниками, избегание любого общения, уход в себя, замкнутость и пассивность. Другой крайностью является проявление повышенной возбудимости с агрессивностью, драчливость, повышенная склонность к конфликтам, мстительность, стремление причинить боль. У некоторых детей проявляется склонность к резким колебаниям настроения, плаксивость или мнительность.

На особенности общения влияет и темперамент ребенка. Так, для сангвиников характерна повышенная активность, эмоциональность, впечатлительность. Такой ребенок легко сходится с людьми, но не отличается постоянством привязанностей. Холерики энергичны, резки в движениях. При возникновении конфликтов вспыльчивы, не способны к самоконтролю, могут проявлять агрессивность, раздражительность. Флегматик отличается низкой активностью, медлительностью, спокойствием, постоянством привязанностей. Они трудно сходятся с людьми, скупы в проявлениях чувств. Темперамент меланхолика также характеризуется низкой активностью, сдержанностью и приглушенностью речи, слабым выражением чувств. Они эмоционально ранимы, замкнуты, неуверенны в себе. Их пугает новая обстановка и незнакомые люди.

Конечно, не все люди обладают ярко выраженным типом темперамента, все же необходимо учитывать его при общении с ребенком. [23]

Упражнение «Детские воспоминания»

Сейчас предлагаю вам поделиться своими самыми яркими детскими воспоминаниями, связанными с дружбой. Взрослые не часто разрешают себе мечтать и погружаться в воспоминания, но это важный ресурс в жизни и бесценный опыт, которым важно делиться с детьми. Придя домой, обязательно поделитесь с ребенком своими воспоминаниями.

Переходя от теории, предлагаю попробовать каждому проанализировать особенности своего ребенка, влияющие на процесс общения и дружбы. Родителям предлагается ответить на выявление коммуникативных навыков своих детей.

Упражнение «Банк родительской мудрости»

Сейчас на листочках предлагаю вам написать мудрый совет, который вы бы дали ребятам нашего класса по установлению дружеских и доверительных отношений. Таким образом, мы поделимся своим опытом и подскажем другим семьям важные жизненные советы. Ваши варианты разместим на оформленном листе ватмана, а ребята на переменах смогут ознакомиться с ними в классном уголке. *Рефлексия:*

- Пусть ваши дети сами выбирают себе друзей, а вы позаботьтесь о том, чтобы эти друзья бывали у вас в доме.
- Познакомьтесь с родителями друзей вашего ребенка.
- Позаботьтесь о том, чтобы у ребенка был широкий круг интересов, чтобы ему хотелось как можно больше узнать, понять, сделать.
- Научите своего ребенка с самых первых шагов принимать самостоятельные решения и справляться с ситуациями, когда ему навязываются чужие мнения.
- Как можно больше разговаривайте со своими детьми. Важно, чтобы этот разговор не превратился в ваш монолог, чтобы вы, выясняя, что думает ваш ребенок, о чем мечтает, чего боится, делали это уважительно, серьезно и с подлинным интересом к нему, к тому, что он говорит. И никогда в минуту

раздражения не используйте откровенность ребенка для того, чтобы «уличить» его в чем-то.

- Если вам активно не нравятся друзья вашего ребенка, не пользуйтесь прямыми запретами, поговорите со своим сыном и дочерью. Постарайтесь понять, что привлекательного они находят в своих друзьях. Возможно, вы измените свою точку зрения. Если нет – открыто и спокойно объясните, что вам не нравится.
- Если ваши дети выбирают «плохих», с вашей точки зрения, друзей, подумайте о своих отношениях с вашим ребенком. Не чувствует ли он себя брошенным.
- Всегда старайтесь понять своего ребенка, понять, с чем связаны его поступки, какими потребностями, в том числе и потребности возраста в них выражаются. Всегда показывайте (и особенно тогда, когда это бесконечно трудно, поскольку он буквально «выводит вас из себя»), что вы любите его и доверяете ему. Научите его думать и принимать самостоятельные решения. Если он не всегда будет послушен, научится отстаивать свою точку зрения в общении с вами, то потому ему будет намного легче сделать это в отношении сверстников.

Упражнение «Сказка про дружбу» (работа в группах)

Время групповой работы 10 минут.

Инструкция: в течение 10 минут составить сказку, в которой находит разрешение проблема дружбы в детском возрасте.

Инпут: Известный педагог и психолог Симон Соловейчик, имя которого значимо для целого поколения учеников, родителей и учителей, в одной из своих книг опубликовал правила, которые могут помочь родителям подготовить ребенка к самостоятельной жизни среди своих одноклассников в школе в период адаптационного периода. Родителям необходимо объяснить эти правила ребенку, и, с их помощью, готовить ребенка к взрослой жизни.

> Не отнимай чужого, но и своё не отдавай.

- > Попросили - дай, пытаются отнять - старайся защищаться.
- > Не дерись без причины.
- > Зовут играть - иди, не зовут - спроси разрешения играть вместе, это нестыдно.
- > Играй честно, не подводи своих товарищей.
- > Не дразни никого, не канючь, не выпрашивай ничего. Два раза ни у кого ничего не проси.
- > Будь внимателен везде, где нужно проявить внимательность.
- > Из-за отметок не плачь, будь гордым. С учителем из-за отметок не спорь и на учителя за отметки не обижайся. Старайся все делать вовремя и думай о хороших результатах, они обязательно у тебя будут.
- > Не ябедничай и не наговаривай ни на кого.
- > Старайся быть аккуратным.
- > Почаще говори: давай дружить, давай играть, давай вместе пойдем домой.
- > Помни! Ты не лучше всех, ты не хуже всех! Ты - неповторимый для самого себя, родителей, учителей, друзей!

Не рекомендуемые фразы для общения:

- Я тысячу раз говорил тебе, что...
- Сколько раз надо повторять...
- О чём ты только думаешь...
- Неужели тебе трудно запомнить, что...
- Ты становишься...
- Ты такой же как...
- Отстань, некогда мне...

Рекомендуемые фразы для общения:

- Ты у меня умный, красивый (и т.д.).
- Как хорошо, что у меня есть ты.
- Я тебя очень люблю.
- Как хорошо ты это сделал, научи и меня этому.

-Спасибо тебе, я тебе очень благодарна.

-Если бы не ты, я бы никогда с этим не справился.[23]

Подведение итогов.

В заключение хочется сказать, что от того, как ребёнок общается сейчас, зависит его будущее. Ведь мы живём в обществе, постоянно налаживая контакты с разными людьми. Если вы научите ребёнка коммуникативным навыкам как можно раньше, то ребёнку будет легко пройти процессы социализации и реализоваться в обществе.

Итак, чтобы наши дети не испытывали трудностей в общении, имели друзей, родителям необходимо знать и понимать проблемы ребенка, помогать их преодолеть. Следует помнить, что воспитанность человека, его хорошие манеры, его уважение к другим людям начинается в детстве. Сейчас вы поспешите домой...Найдите время, отвлекитесь от будничных забот и поговорите со своим ребенком. О чем? О дружбе, конечно...

Возможные решения родительского собрания:

- Читать с ребенком произведения о дружбе, обсудить с ним поступки героев.
- Наблюдать за своим ребенком во время общения со сверстниками, по необходимости корректировать его поведение.
- Учить ребенка соблюдать в общении правила дружбы.
- Быть для ребенка примером.

Материалы к занятию.

Опросник на выявление уровня коммуникативных навыков детей:

1.Как часто ваш ребёнок применяет слова вежливости в общении с друзьями?

А) Всегда

Б) Никогда

В) В зависимости от настроения

2.Как ваш ребёнок устанавливает контакт со сверстниками?

А) Легко, ему нравится заводить новых друзей

- Б) Ему необходимо время, чтобы привыкнуть к новому коллективу
- В) Он не любит общение со сверстниками, потому что сам никогда не выходит на контакт

3. Как ваш ребёнок ведёт себя в разговоре со сверстниками?

- А) Может внимательно выслушать собеседника
- Б) Старается быстрее закончить разговор
- В) Много говорит, постоянно перебивает, своего собеседника

4. Как ребёнок ведёт себя по отношению к сверстнику, когда тот чем-то расстроен?

- А) Старается помочь, успокоить, развеселить
- Б) Не обращает на него внимание
- В) Раздражается, когда кто-то расстроен

5. Как ведёт себя ваш ребёнок, когда друг делится с ним чем-то радостным?

- А) Искренне радуется вместе с ним
- Б) Ему безразлична радость другого ребёнка
- В) Вызывает зависть, раздражается

6. Когда ваш ребёнок чем-то опечален, или наоборот чему-то рад, делится ли он своими переживаниями с другом?

- А) Да, всегда
- Б) Иногда
- В) Никогда

7. Может ли ваш ребёнок выражать своё настроение словами «Мне грустно», «мне весело» и т.д.

- А) Да
- Б) не всегда
- В) нет

8. Как чаще ведёт себя ваш ребёнок в конфликтной ситуации?

- А) Пытается разрешить проблему по взрослому, спокойно без криков и упрёков

Б) начинает плакать, обижается, капризничает

В) резко обрывает сверстника, категорически показывая, что тот не прав

9.Опишите реакцию вашего ребенка, если он слышит, что в адрес кого-то произносятся не этичные слова, дразнят?

А) Заступится за обиженного

Б) не обратит никакого внимания

В) сам начнёт дразниться

10.Как чаще всего ведёт себя ваш ребёнок, когда кто-то из детей оскорбляет, обзывает его?

А) достойно ответит

Б) промолчит и пойдёт жаловаться взрослым

В) оскорбляет в ответ

11.Как ребёнок реагирует на наказания?

А) соглашается с тем, что заслужил его

Б) Начинает плакать

В) спорит, не соглашается с наказанием

Большинство ответов «А»

У вашего ребёнка хорошие, доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. Он общителен, легко налаживает контакт с новыми детьми. Всегда готов выслушать, помочь (в силу своих возможностей), успокоить того, кто расстроен, искренне порадоваться с тем, кто рад. Ребёнок адекватно ведёт себя в конфликтных ситуациях.

Большинство ответов «Б»

У ребёнка возникают трудности во взаимоотношениях со сверстниками, в силу его застенчивости, замкнутости или наоборот агрессивности. Он всячески избегает общения с новыми людьми (детьми), любого контакта со сверстниками, не радуется вместе с ними, не сочувствует, не участвует в спорах, боится конфликтных ситуаций и наказаний, постоянно плачет, жалуется.

Большинство ответов «В»

На первый взгляд можно сказать, что ребёнок общителен, активен, но на самом деле он заиклен на своих переживаниях. Он не идёт первым на контакт, его раздражает чужое горе или радость. При общении много говорит и требует, чтобы слушали только его. Такой ребёнок часто попадает в конфликтные ситуации, дерзит детям, оскорбляет их. Скорее всего, это наигранно, таким образом, он скрывает эмоциональные переживания, показывая, будто у него всё хорошо, он лучше всех, но в глубине души он может думать совершенно иначе.

Список литературы

1. Адиняева О. Ребята, давайте жить дружно! //Школьный психолог, 2002, №21
2. Бурдыгина Т.Н., Королёва Е.В., Юрченко П.Г. Проблемные ситуации в школе и способы их решения: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006. – 234 с.
3. Безруких М.М., А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова. Учись понимать других. Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса. М. Вентана –Граф 2013г
4. Всероссийская газета для детей, педагогов и родителей- [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://ddd-gazeta.ru/content/view/180/>
5. Грецов А.Г. «Лучшие упражнения для развития уверенности в себе»- СПб, 2006
6. Грецов А.Г. «Учимся преодолевать конфликты» (Практикум для подростков) СПб, 2008
7. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителей.- М. Просвещение 2010 г
8. Дубинская В.В., Баскакова З.Л. «Мой мир» (курс социально-психологической поддержки учащихся старших классов) Москва, 2000г
9. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя. Универсальное методическое руководство для учителей начальной школы.- М, ВАКО, 2009
10. Ирина Они. Спасибо, пожалуйста, здравствуйте. Лениздат. Социально-коммерческая фирма «Человек» 2009г
11. Информационно-методическая служба- [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://met-ps.ucoz.ru/>
12. Касицина Н. Как помочь ученику, ощущающему себя жертвой обстоятельств: педагогика поддержки. – М.: Чистые пруды, 2007. – 167 с.
13. Кашина М. В. Нестеренко Л.П. и др. Духовно-нравственное развитие и воспитание на ступени начального общего образования. Самара, 2012г

14. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности // Воспитание школьников. М.: Просвещение, 2002-2007. - №1-9.
15. Корневская В.А. Всем ли комфортно в школе?: метод. пособие. – Кемерово: Издательство обл. ИУУ, 2000. – 193 с.
16. Лейбман И. Психологический тренинг сплочения// газета "Школьный психолог", 13 апрель 2004.
17. Микляева А. «Я - подросток. Мир эмоций. Программа уроков психологии (7 класс).- СПб.: Издательство «Речь», 2003
18. Образовательный портал для педагогов, школьников и родителей- [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://znanio.ru/>
19. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. М.: Эксмо, 2010. – 176 с.
20. Суслов В.Н. Этикет: учусь правилам поведения. 1-4 классы. Тесты и практические задания. М.: Просвещение, 2010. - 68с.
21. Социальная сеть работников образования- [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/>
22. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей. М.: Просвещение, 2008. - 108с.
23. Фоппель К. Групповая сплоченность. Психологические игры и упражнения. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2010. – 336 с. – (Все о психологической группе).
24. Фестиваль педагогических идей. Открытый урок-[Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200700521>

Игры на сплочение классных коллективов.

Верблюд [4]

Играющие встают в круг и кладут руки друг другу на плечи. Вожатый говорит, что сейчас каждому на ухо скажет название какого-то животного, а потом встанет в центр и будет произносить названия, и чье животное будет названо, должен поджать ноги и повиснуть на соседях. Вожатый подходит к каждому и говорит: "Верблюд". Это надо делать очень аккуратно, чтобы другие не слышали, что говорится соседу. Затем вожатый встает в центр и говорит: "Слушайте внимательно! Сейчас я буду называть животных. Возможно, что некоторых я вообще не называл, так что точно помните свое животное. Итак: Кошка! Лошадь! Верблюд!!!".

«Аплодисменты» [4]

Все становятся в круг. Несколько человек (участники) отходят на небольшое расстояние. Их задача: сделать что-то необычное, чтобы все им зааплодировали. Задача все, кто стоит в кругу: повторять все движения за участниками. Аплодисменты прозвучат только после того, как участники сами зааплодируют.

Дикая обезьяна [18]

Эта игра еще известна под названием "Бухарский осел" несколько желающих выводятся из зала или просто подальше от места расположения общего круга, чтобы они не видели и не слышали оставшихся. Ведущий говорит: "Один участник вернется, а мы скажем, что здесь симпозиум самых диких обезьян и ему нужно определить, кто же самая дикая. Для этого, - скажем мы, - ты должен спросить: "Кто здесь самая дикая обезьяна?" Все закричат? "Я! Я!" С двух попы-

ток ты должен угадать, кто же эта обезьяна. А самая дикая - эта та, кто громче всех кричит и сильнее бьет себя кулаком в грудь. Итак, две попытки. Он будет спрашивать, а мы орать. После двух попыток он на кого-нибудь укажет. Мы все как бы удивимся и скажем, что он угадал. Тот на кого показали, как на самую дикую обезьяну, выходит. Мы кого-то загадываем вроде бы по-настоящему, и когда вернется второй ведущий и начнет спрашивать, первый раз мы закричим, а второй наберем воздух для крика и станет ясно. Игра протекает согласно данной инструкции.

Идти по часам [4]

У группы собираются часы и прочие небольшие, но ценные предметы и раскладываются по полу. Человека выводят на край комнаты, просят хорошенько запомнить расположение предметов и завязывают глаза. Его задача - пройти до другого конца комнаты. Тем временем часы незаметно убирают (а на их место можно положить что-то типа орехов): подсказывают человеку "как аккуратно идти" и громко "переживают" от "раздавленных" часов. Пока он снимает повязку, часы укладываются на место.

«Свисток» [18]

Игра начинается с того, что нескольких человек, не знающих этой игры, ведущий просит выйти из комнаты. Оставшиеся участники встают в круг, а ведущий надевает себе на шею свисток на веревочке таким образом, чтобы сам свисток оказался у него на спине. После этого в комнату приглашают одного из вышедших (водящего), его задача – найти у кого из игроков свисток. Вначале водящий закрывает глаза, а ведущий тем временем подходит к одному из игроков, чтобы тот просвистел. Далее ведущий продолжает перемещаться по кругу (достаточно быстро), игроки при этом незаметно свистят, а водящий, уже с открытыми глазами, пытается определить у кого из игроков свисток.

«Кенгуру» [4]

Перед началом игры, ведущий просит несколько человек, не знающих данной игры выйти в другую комнату. В это время все остальные игроки вместе с ведущим загадывают какое-нибудь животное. После этого в комнату приглашается один из игроков и ведущий говорит ему на ухо название животного, загаданного ранее участниками. Самое главное, чтобы игрок не понял, что все остальные уже знают название этого животного. Задача игрока – при помощи мимики и жестов, не прибегая к словам, объяснить всем остальным, что же это за животное. Задача остальных игроков – называть различные варианты кроме правильного. Если объясняющий уже устал, по сигналу ведущего игроки хором громко называют животное. После этого можно приглашать следующего участника и продолжать игру.

«Подумай» [4]

Ответь на вопросы:

На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках?

1 велосипедист выехал из Москвы, другой на 30 минут позже из Малоярославца. Оба едут навстречу друг другу. Один делает по 22, другой по 26 километров в час. Кто из них будет находиться дальше от Москвы, когда они встретятся?

4 человека ждали поезд 8 часов. Сколько времени ждал каждый?

10 вагонов поезда проехали 50 километров. Сколько километров проехал каждый вагон?!

«Заяц без логова» [18]

Участники игры стоят парами лицом друг к другу, подняв сцепленные руки вверх. Это «домики» или «логово зайца». Выбираются двое водящих — «заяц» и «охотник». Заяц должен убегать от охотника, при этом он может спрятаться в домик, т. е. встать между играющими. Тот, к кому он встал спиной, становится «зайцем» и убегает от охотника. Если охотник осалит зайца, то они меняются ролями.

«Золотое зернышко» [18]

Играющие выбирают водящего и разбиваются на пары, которые становятся в круг, одна пара недалеко от другой. Водящий начинает игру. Он подходит к какой-либо паре и говорит:

-Добрый День! Что у тебя?

-Золотое зернышко - отвечает 1 из пары.

-Что за него?!

-Гору снега и озера вод!

Ответив, стоящие разбегаются в разные стороны и бегут по кругу, а водящий становится на их место. Тот из игроков, кто 1 вернется на свое место, становится в пару с водящим, а опоздавший начинает водить, отправляясь с вопросами к другой паре.

«Не зевай!» [18]

Играющие сидят на стульях вдоль стены. Водящий, стоя перед ними, придумывает рассказ (импровизацию) с приключениями. Внезапно, обрывая рассказ в интересном месте, он восклицает: «НЕ ЗЕВАЙ!»

Все играющие должны вскочить, добежать до противоположной стены, дотронуться до нее рукой и вернуться на свое место. Водящий бежит вместе со всеми и стремится поскорее занять одно из свободных мест. Тот, кто останется без стула, становится водящим и продолжает начатый рассказ.

«Сантики-сантики-лим-по-по» [18]

Играющие стоят в кругу. Водящий на несколько секунд отходит от круга на небольшое расстояние... За это время играющие выбирают, кто будет «показывающим» (будет показывать разные движения). Все остальные играющие должны тут же повторять его движения. После того, как показывающий выбран, водящего приглашают в центр круга. В его задачу входит определить, кто показывает всем движения. Движения начинаются с обыкновенных хлопков. При этом на протяжении всей игры хором произносятся слова «Сантики-сантики-лим-по-по». В незаметный для водящего момент показывающий де-

монстрирует новое движение, все должны мгновенно его перенять. У водящего может быть несколько попыток для угадывания. Если одна из попыток удалась, то показывающий становится водящим.

«Японец» [18]

Все встают в круг лицом по двое (один встает за другого). Водящий идет по внешней стороне круга, подходит к любой паре. И стучит по плечу стоящего во внутреннем круге (это домик). Начинается диалог:

- (ведущий) Тук – тук
- Кто тама (отвечает играющий, стоящий во внешнем круге)
- Это я – японец. Пойдем на Фудзияму (гора такая) погуляем?
- Пойдем, погуляем.

Играющие разбегаются в разные стороны, при встрече пожимают руки и говорят: «посикоку – посикоку», Потом они бегут дальше, пытаясь занять место перед освободившимся домиком. Тот, кто остался без места, становится водящим.

«Отгадай, чей голосок?» [4]

Водящий отходит в сторону, пока играющие договариваются, кто будет подавать голос. Затем водящий встает в круг и закрывает глаза. Играющие идут по кругу со словами: «Мы собрались дружно в круг, повернулись разом вдруг, а как скажем «Скок, скок, скок». (эти слова произносит один человек), отгадай, чей голосок». Водящий открывает глаза и отгадывает, кто из ребят сказал «Скок, скок, скок». Если это ему удастся, он меняется с говорившим местами. Можно дать водящему три попытки. Если он все же не угадывает, игра начинается сначала.

«Вороны и воробьи» [18]

На расстоянии 1—1,5 метра чертятся две параллельные линии. От них отмеряется еще 4—5 метров и прочерчиваются еще по линии. Первые две линии — это линии старта, вторые — «домики». Команды выстраиваются спиной друг к другу около первых линий, т.е. на расстоянии 1 — 1,5 метров. Команд две,

одна из них называется «воробьи», а вторая — «вороны». Ведущий встает между командами и называет слова: воробьи или вороны. Если ведущий сказал «вороны», то вороны догоняют воробьев, которые пытаются убежать за вторую линию, т. е. спрятаться в «домик». Все пойманные воробьи становятся воронами. Если ведущий говорит «воробьи», то воробьи бегут и ловят ворон. Игра может продолжаться до тех пор, пока в одной команде не останется играющих. Или игра идет определенное количество раз, и тогда побеждает команда, в которой больше играющих.

«Белки, орехи, шишки» [4]

Все ребята встают, взявшись за руки, по три человека, образуя «беличье гнездо». Между собой они договариваются, кто будет «белкой», кто — «орехом», кто — «шишкой». Водящий один, гнезда у него нет. Есть в этой игре еще и ведущий, который произносит слова: «белки», «шишки», «орехи». Если он сказал «белки», то все белки оставляют свои гнезда и перебегают в другие. В это время водящий занимает свободное место в любом гнезде, становясь белкой. Тот, кому не хватило места в гнездах, становится водящим. Если ведущий говорит: «орехи», то местами меняются орехи и водящий, занявший место в гнезде, становится орехом.

«Поймай хвост дракона» [18]

Ребята выстраиваются в колонну, каждый держит впереди стоящего за пояс. Они изображают «дракона». Первый в колонне — это голова дракона, последний — хвост. По команде ведущего «дракон» начинает двигаться. Задача «головы» — поймать «хвост». А задача «хвоста», в свою очередь, — убежать от «головы». Туловище дракона не должно разрываться, т. е. играющие не имеют права отцеплять руки. После поимки «хвоста» можно выбрать новую «голову» и новый «хвост».

«Невод» [18]

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое играющих берутся за руки, об-

разуя «невод». Их задача — поймать как можно больше «плавающих рыб», т.е. остальных игроков. Задача «рыб» — не попасться в «невод». Если «рыбка» не смогла увильнуть и оказалась в «неводе», то она присоединяется к водящим и сама становится частью «невода». «Рыбки» не имеют права рвать «невод», т.е. расцеплять руки у водящих. Игра продолжается до того момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой «проворной рыбкой».

«Капканы» [4]

Шесть играющих встают парами, взявшись за обе руки и подняв их вверх. Это капканы, они располагаются на незначительном расстоянии друг от друга. Все остальные играющие берутся за руки, образуя цепочку. Они должны двигаться через капканы. По хлопку ведущего капканы «захлопываются», т.е. ребята, изображающие капканы, опускают руки. Те играющие, кто попался в капкан, образуют пары и тоже становятся капканами. В этой игре выясняется самый ловкий и быстрый из ребят — тот, кто сумел до конца игры не угодить ни в один капкан.

«Берег и река» [4]

На земле чертятся две линии на расстоянии примерно в один метр. Между этими линиями «река», а по краям — «берег». Все ребята стоят на «берегах». Ведущий подает команду: «РЕКА», и все ребята прыгают в «реку». По команде «БЕРЕГ» все выпрыгивают на «берег». Ведущий подает команды быстро и беспорядочно, чтобы запутать играющих. Например: «БЕРЕГ, РЕКА, РЕКА, БЕРЕГ, РЕКА, РЕКА, РЕКА...». Если по команде «БЕРЕГ» кто-то оказался в воде, то он выходит из игры. Выходят из игры также те невнимательные игроки, которые во время команды «РЕКА» оказались на «берегу». Игра продолжается до тех пор, пока не определится самый внимательный участник.

«Волки во рву» [4]

На площадке чертится коридор («ров») шириной до одного метра. Ров можно начертить зигзагообразный, где уже, где шире. Во рву располагаются

водящие — «волки». Их немного — всего два или три. Все остальные играющие — «зайцы» — стараются перепрыгнуть через ров и не оказаться осаленными. Если до зайца дотронулись, он выбывает из игры или становится «волком». «Волки» могут осалить «зайцев» только находясь во рву. «Зайцы» ров не перебегают, а перепрыгивают. Если нога «зайца» коснулась территории рва, это значит, что он «провалился в ров» и в этом случае также выбывает; из игры.

«Туалетная бумага» [18]

Раскладывается лента из туалетной бумаги, нужно пробежать по ней ни разу не оступившись.

«Эстафета» [4]

Группа выстраивается в несколько колонн. Перед каждой стоит ряд кеглей. Первый человек закрывает глаза и пытается петляя их обойти, а группа подсказывает ему направление движения. Сложность состоит в том, что когда все группы начинают кричать одновременно, выделить из общего шума команды своей группы крайне проблематично.

«Два кольца» [4]

Группа стоит взявшись за руки вокруг нарисованного на земле кольца. Внутри этого большого кольца находится маленькое. Человек может находиться только либо вне большого кольца, либо внутри малого. Задача каждого - заставить других наступить на запретную территорию и при этом удержаться самому.

«Бежать в связке» [18]

Нужно пробежать расстояние с связанными ногами. Можно в парах или даже несколько человек.

«Американский треугольник» [18]

Все разбиваются на четверки. Трое образуют треугольник. Оставшийся - водящий. Его задача - осалить одного из треугольника. Задача остальных двоих в треугольнике - защитить своего товарища. Салить, протягивая руку

через круг нельзя, можно лишь обегать треугольник вокруг. Когда водящему удастся осалить, осаленный становится водящим, постепенно все меняются ролями.

«Эстафета – паровозик» [4]

Несколько команд из 4 человек.

Минимум 2 черты (старт и финиш), расположенные в 10 метрах на свободной площадке.

Правила: Игроки размещены на линии отправления. Первый игрок каждой команды – «локомотив», его партнеры – «вагончики». По сигналу «локомотив» бежит до вокзала (линия финиша прибытия), потом возвращается, пятась задом к линии старта, где к нему цепляется первый «вагончик». Затем двое игроков направляются к вокзалу бегом или шагом, потом, пятась, возвращаются, цепляют второй «вагон» и так далее. Выигрывает команда, первой сформировавшая весь состав и прибывшая затем на вокзал.

«Три подскока» [4]

2 команды. Площадка, разделенная на 2 части и перегороженная нейтральной зоной. 1 мяч.

Цель: заставить подскочить не менее 3 раз мяч в лагере противника.

Правила: Игроки должны бросать мяч только из своего лагеря, не заходя в нейтральную зону, команда противника должна стараться перехватить мяч прежде, чем он сделает 3 подскока. Если мячу это удалось, команда получает очко. Мяч бросается в другой лагерь с того места, где он был пойман или сделал третий подскок.

«Гвардейцы и мушкетеры» [18]

Разбить группу участников игры на две команды: гвардейцы (красные жетоны). На жетонах указаны различия: капитан, лейтенант, рядовой. Отдельно выбираются де Тревиль и Ришелье. Кому какое звание достанется, в том звании он играет.

В определенное время, обговоренное всеми играющими, команды собираются, выбирают место штаба, придумывают пароль. Паролем является любая строчка из известной песни, причем каждый участник команды запоминает только одно слово из пароля. После того, как обе команды собрались в штаба, выбрали и распределили пароль, начинается игра. Суть игры заключается в следующем: необходимо поймать всех противников, выяснить местонахождение штаба и пароль. В штабах постоянно находятся де Тревиль и Ришелье. Только они имеют право «допрашивать пленных». «Допрос» ведется следующим образом: тот, кто находится в штабе, задает «пленному» один любой вопрос. Например: «Что вы ели сегодня на завтрак?» Пленный должен ответить на заданный вопрос, включив в свой ответ то слово из пароля, которое он запомнил, но не выделяя его интонационно.

«Брать в плен» необходимо тоже по правилам, обговоренным всеми участниками. Например:

1 капитан может взять в плен двух рядовых или одного лейтенанта;

2 рядовых – одного рядового;

1 лейтенант – одного рядового и т.д.

Игра основана на взаимной честности и порядочности. Действует правило: в группы больше двух не собираться. Если игра не закончилась, то ее заканчивает ведущий, объявляя ничью.

«Невидимки» [4]

Игра проводится в густом лесу. Играющие образуют большой круг, в центре которого встает руководитель, а рядом с ним – водящий. По сигналу руководителя все поворачиваются спиной к водящему, расходятся от него на 100 шагов в разные стороны и маскируются так, чтобы их не видел водящий. Затем они поворачиваются лицом к водящему (находясь в замаскированном месте) и ожидают условного сигнала руководителя

Описание игры: По свистку руководителя «невидимки» (замаскированные игроки) начинают осторожно приближаться к водящему, чтобы он их не

заметил. Через некоторое время руководитель подает второй сигнал (свисток). Все должны подняться во весь рост. Побеждает тот, кто сумел подойти к водящему ближе всех. Игроки, замеченные водящим до второго свистка, в расчет не принимаются.

Правила:

1. Если водящий заметит и узнает кого-либо из игроков, он сообщает об этом руководителю, а тот записывается имя игрока.

2. Игрок считается замеченным лишь в том случае, если будет узнан (по цвету костюма и т.п.)

3. Игрокам разрешается пользоваться любыми способами передвижения, но запрещается искусственно маскироваться (делать головные уборы и костюмы из веток и т.д.)

«Погоня за лисицами» [18]

Подготовка: после 1,5-2 км с кустарником. Выбирают 2-3 «лисицы», им дают сумки с мелко нарезанной цветной бумагой. Остальные играющие – «охотники» – собираются на старте.

Описание игры: по сигналу руководителя «лисицы» выбегают со старта в одном направлении. Пробежав 50-100 м, они начинают оставлять следы (бумагу, солому) через каждый 50-100 шагов. Через 5 минут по следу выбегают «охотники». Пробежав 1,5 км, «лисицы» прячутся в 30-50 м от последнего следа. «Охотники» ищут «лисицу» (30-40 минут), после чего дается сигнал горном об окончании игры. Если «охотники» за установленное время найдут «лисицу» – они победители, если нет – проиграли. Новыми «лисицами» становятся те, кто нашел «лисицу» первым. Если «лисицы не найдены, то они убегают второй раз.

Правила:

1. «Лисицы» обязаны оставлять следы через 5-10 шагов. Если это правило не соблюдается, «лисицы» проигрывают.

2. Убегая, «лисицы» могут передвигаться не вместе, но обязательно в одном направлении.

3. Каждая «лисица» оставляет следы самостоятельно.

4. «Лисицы» прячутся не дальше, чем 30-50 м от последнего следа (по договоренности) в пределах установленных границ поля игры.

5. «Охотники» могут искать «лисиц» все вместе, поодиночке и группами.

6. «Лисица» считается пойманной, если «охотник» ее осалит.

7. Можно ввести правило, по которому «лисицы» убегают до заранее установленного «финиша» (река, канава, дорога и т.п.). В этом случае «охотники» выбегают через минуту после «лисиц» и ловят их до установленной границы. Если будет поймано треть лисиц, «охотники» выиграли, если меньше, то проиграли.

«Ромбы» (красные и синие) [18]

Участники игры делятся на две группы путем вытягивания синих или красных карточек. На обратной стороне этих карточек написаны числа: 10, 20, 30, 45, 75, 100. Необходимо поймать всех противников и, кроме того, набрать как можно больше очков.

Игра ограничена на условно ограниченной территории. Если встречаются два участника одного цвета или с одинаковым количеством очков, то они мирно расходятся в разные стороны. Если встретились красный и синий, то пленником становится тот, у кого меньшее количество очков. Тот, у кого очков больше, забирает карточку «пленника» и приплюсовывает его очки себе. Игра продолжается до тех пор, пока карточки не соберутся у нескольких игроков – победителей.

«Золотые ворота» [4]

Количество участников: 16 -20 человек (четное количество).

Возраст участников: 9 -13 лет.

Двое ведущих становятся лицом друг к другу и, взявшись за руки, поднимают их вверх - это «ворота».

Остальные игроки образуют цепочку, крепко взявшись за руки.

«Ворота» произносятся считалочку:

Золотые ворота,

Пропускают иногда

Пропускаем раз,

Пропускаем два,

А на третий раз

Не пропустим вас!

Цепочка игроков в то время, пока ведущие произносят слова, должна быстро пройти сквозь «ворота». Проходить через ворота игроки должны, пока не закончились слова.

Произносятся самые последние слова считалки, «ворота закрываются» - участники резко отпускают руки. Те игроки, которые оказались внутри, «укрепляют ворота» - покидают своих друзей и начинают вместе с ведущими ловить оставшихся участников. Постепенно количество участников в воротах увеличивается, а цепочка становится все меньше и меньше. Два игрока, оставшихся последними, - победители, они и станут новыми «воротами».

«Перестрелка» [18]

Возраст участников: от 12 и старше.

Количество участников: от 8 до 40 человек.

Играющие делятся на две команды, каждая команда выбирает своего капитана.

Команды строятся друг против друга на расстоянии 15-20 метров. Впереди каждой команды очерчивается круг 1 – 1,5 м в диаметре – это аванпосты. Третий круг делится посередине между двумя другими. Капитаны стано-

вятся на аванпосты, остальные игроки располагаются за ними в произвольном порядке.

Тот капитан, которому выпал жребий начинать игру, берет мяч и старается попасть им в капитана команды противника. Тот может увертываться от удара, но не должен выходить за границу аванпоста. Если капитан промахнулся, то мяч переходит к противнику. Игроки, стоящие позади, ловят мяч, который брошен в их капитана. Если им это удастся, то их капитан получает право перейти в центральный круг и бросать мяч оттуда.

Когда один из капитанов будет выбит другим, то на аванпост встает другой игрок команды и вступает в перестрелку с капитаном противника. Капитан, которого выбили, присоединяется к игрокам своей команды и тоже ловит мячи. Когда и второй игрок будет запятнан, наступает очередь третьего и т.д.

Правила:

1. Капитан или игрок, даже случайно покинувший аванпост считается запятнанным.
2. Мяч перебрасывается из лагеря в лагерь поочередно и не может быть брошен два раза подряд.
3. Если играющие поймают мяч на лету или он один раз ударится о землю, то игрок, бросающий мяч, переходит в центральный круг и не может покинуть его, пока не будет запятнан.

«Сыщики-разбойники» [4]

Возраст участников: любой.

Количество участников: до 20 человек.

Участники делятся на две группы: «сыщики» и «разбойники» - равные по силе. Оговариваются пределы территории, на которой будет проводиться игра. Разбойники убегают (на это им дается определенное время), и потом сыщики разыскивают их по стрелкам, оставленным разбойниками.

Также может быть использован пароль, который сыщики должны узнать, чтобы победить разбойников. Команды не должны разделяться, когда

ищут или убегают. Стрелки разбойников могут быть обманными и должны быть зачеркнуты сыщиками.

Сыщики побеждают, когда пойманы все разбойники.

«Бои на вампунах» [4]

Количество участников: любое, но четное количество.

Возраст участников: любой.

Оборудование: нитки, цветной картон.

Все игроки делятся на пары. У каждого участника на шее на ниточке висит «вампун» - небольшой квадратик картона.

Задача игроков состоит в том, чтобы сорвать «вампун» противника, но при этом сохранить свой.

Игра заканчивается, когда останется один игрок, имеющий «вампун».

«Штандер» [18]

Количество участников: любое.

Возраст участников: любой.

Оборудование: мяч.

Все играющие становятся в круг на расстоянии шага друг от друга. Водящий находится посередине круга. Он подбрасывает высоко вверх мяч и выкрикивает имя одного из играющих. Последний ловит мяч на лету, выбегая в центр круга, а водящий старается занять его место. Если игроку удастся поймать мяч, то он становится водящим. Если игроку не удастся поймать мяч с первого раза или он поднимает его с земли, то все игроки разбегаются в разные стороны, а тот старается попасть мячом в кого-либо из убегающих.

Поймав или подобрав мяч, игрок имеет право крикнуть: "Штандер!" – и тогда все замрут и можно будет спокойно прицелиться и запятнать ближнего. Запятнанному назначают штрафные очки или же он выбывает из игры. Правила просты и легко запоминаются.

Игроку, в которого целятся мячом, разрешается уклоняться, приседать,

подпрыгивать вверх и т.д., но сходить с места он не имеет права.

«Ветер дует в сторону...» [4]

Играющие становятся в круг. Ведущий говорит: "Ветер дует в сторону... " (пр. того у кого есть брат) - те играющие, к которым относится высказывание ведущего (те у кого есть братья) - должны встать в круг.

«Зеркало» [4]

Играющие выстраиваются в колонну. Один из них назначается "зеркалом" и становится перед колонной. Его задача - объяснить без звуков и слов первому из колонны, кто находится за его спиной (как будто тот отражается в зеркале). Далее зеркалом становится тот, кто угадывал "отражение", а "отражение" в свою очередь становится на место угадывающего.

«Дотронуться до одежды ...цвета» [4]

Играющие должны дотронуться до одежды (своей или чужой) того цвета, которого скажет ведущий. Ведущий должен успеть осалить кого-нибудь, кто не успел дотронуться. Осаленный становится водящим.

«3 дела одновременно» [4]

Помощник ведущего подвешивает самодельный маятник и приводит его в движение. В это время ведущий показывает за маятником 1 за другой 3 большие репродукции картин и диктует 2 коротких предложения. Помощник следит, чтобы не остановился в течении 1 минуты, и про себя подсчитывает количество качаний. Задача: записать предложение, подсчитать число качаний маятника и рассказать содержание репродукции. Ведущий у 4 человек из каждой команды спрашивает, сколько они насчитали качаний маятника. Затем он зачитывает предложения, которые все сверяют с написанными. По 1 из каждой команды рассказывают репродукцию.

«Зашифрованное донесение» [18]

Ведущий быстро расставляет буквы под каждым числом в произвольном порядке. Лучший шифровщик 1 выходит к доске и пишет цифрами названное слово. Все остальные проверяют его. Затем по сигналу водящего все составляют единое секретное донесение. Потом предлагается сидящим за одной партой составлять друг другу короткие зашифрованные письма и обмениваться ими.

«Мост» [18]

Эта игра-соревнование двух команд. На полу определяется место для моста. Мост- полоса шириной около 0,5 метра и длиной 3-5 метра. Команды становятся по обеим сторонам моста. Задача состоит в том, чтобы, не оступившись, друг за другом перебраться на другую сторону моста, в тот же момент как противоположная сторона будет двигаться навстречу с таким же намерением. Какая команда переберется быстрее?

«Лавата» [18]

Играющие становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: "Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш весёлый танец - это Лавата". Потом все останавливаются и ведущий говорит: "Мои локти хороши, а у соседа - лучше" - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий может глумиться как хочет (талия, плечи, пятки, ноги и т.п.), главное - снять у детей тактильное напряжение.

«Носок-пятка» [4]

Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.

«Не дыши мне в затылок» [4]

Выбирается один «галящий» и два помощника. «Галящий» располагается спиной к остальным игрокам, а помощники - перед «галящим» лицом к аудитории. Один игрок из аудитории подходит и встает за спиной у «галящего»; помощники при помощи мимики и жестов объясняют «галящему» кто у него за спиной, а тот, в свою очередь, называет имя человека, расположившегося у него за спиной. Смена «галящего» и помощников происходит после трех ошибок. Можно устанавливать временные ограничения для помощников (сколько секунд им дается чтобы показать кто за спиной).

«Запрещенные слова» [18]

Каждому участнику игры выдается по пять горошин. Все играющие свободно передвигаются по комнате и разговаривают друг с другом, задавая различные вопросы, при этом отвечать словами "да" или "нет" нельзя. Если кому - то удастся выманить слова "да" или "нет", то он забирает одну горошину у своего соперника себе. На заданный вопрос нужно обязательно быстро ответить. Если же тот, кому задали вопрос, не отвечает или медлит с ответом больше пяти секунд (задавший вопрос может тихо и медленно считать до пяти), то у него также забирается одна горошина. Если кто-то потерял все свои горошины, он продолжает игру дальше и пытается заставить кого-нибудь ответить "да" или "нет", возвращая, таким образом, себе горошины. Игра продолжается 10 - 20 минут, затем все подсчитывают свои трофеи.

«Я вижу в тебе» [18]

Участники игры становятся в два круга лицом друг к другу (получается два круга внутренний и внешний).

Первый этап игры - «Три пальца»: по команде ведущего, на счет 3 участники показывают человеку стоящему напротив пальцы от 1 до 3; 1 палец - просто постояли, посмотрели друг другу в глаза, 2 пальца - пожали друг

другу руки, 3 пальца - обнялись; в случае если участники показывают разное количество пальцев, выполняется действие соответствующее меньшему количеству (например, один показал 3 пальца, а другой 2 - просто пожали друг другу руки). Ведущий после того как участники выполнили действия дает команду «Переход» и внешний круг смещается на одного человека вправо. После этого ведущий снова считает: «Раз, два, три. Переход» и так до тех пор пока люди не пройдут полный круг, оказавшись снова в паре с тем же человеком с которым и начинали данный этап.

Второй этап игры - «Я хочу предложить тебе». «Я хочу предложить тебе» - коренная фраза этого этапа. По команде ведущего «Внутренний к внешнему, поехали», те, кто стоят во внутреннем круге начинают говорить тому кто стоит напротив что они хотят ему предложить, начиная свою речь коренной фразой. По команде «Стоп» все разговоры прекращаются, и после следующей команды: «Внешний к внутреннему, поехали» начинает говорить тот, кто стоит во внешнем круге. Вторая команда «Стоп» прекращает разговоры. Ведущий дает 1-2 секунды на то, чтобы участники в паре посмотрели друг другу в глаза и подает команду «Переход», по которой игроки внешнего круга перемещаются на одного человека вправо. Очень важно вести строгий учет времени отведенного на предложения одного круга к другому; промежутки времени должны быть равными (20-30 сек.). Необходимо отметить, что предлагать можно все что угодно, начиная от мороженого и прогулки до поездки в Америку и виллы.

Третий этап - «Я вижу в тебе».

Четвертый этап - «Мне нравится в тебе».

Пятый этап - «Мне не нравится в тебе»

Этапы с третьего по пятый проводятся по тому же принципу, что и второй; заменяется только ключевая фраза.

Шестой этап - «Три пальца» (см. этап 1).

«Космическая скорость» [4]

Цель игры - передать мяч из рук в руки за три секунды. Обязательное условие - чтобы мяч побывал у каждого только один раз и мяч нельзя передавать (одновременно держать мяч два человека не могут).

«Жадина» [4]

Две команды, две шоколадки (яблоки и т.п.). Все игроки по очереди откусывают по кусочку. Побеждает та команда, которая

быстрее съест шоколадку, причем шоколадки должно хватить на всех игроков.

«Пчелы и змеи» [18]

Перед началом игры нужно разбиться на две примерно равные по размеру группы. Те, кто хотят стать пчелами, отходят к окну, а те, кто хотят играть в команде змей, подходят к стене напротив. Каждая группа должна выбрать своего короля..

Правила игры: Оба короля выходят за дверь и ждут, пока их позовут. Затем ведущий прячет два предмета, а короли должны их отыскать. Причем король пчел должен найти мед (например, губку), а змеиный король должен отыскать ящерицу (например, карандаш). Пчелы и змеи должны помогать своим королям. Каждая группа может делать это, издавая определенные звуки. Все пчелы будут жужжать: жжжжжжж... Чем ближе их король подходит к меду, тем громче должно быть жужжание. А змеи помогают своему королю шипением: шшшшшшш... Чем ближе змеиный король приближается к ящерице, тем громче должно быть шипение.

После объяснения правил игры короли выходят за дверь, пчелы и змеи рассаживаются по своим местам. Необходимо помнить, что во время этой

игры никто не имеет право ничего говорить. Побеждает та группа, чей король быстрее нашел свой предмет.

После игры можно провести анализ:

Твоя группа хорошо помогала королю?

Как вы взаимодействовали друг с другом?

Как ты чувствовал себя в роли короля?

Что для тебя было самым трудным в этой роли?

Ты остался доволен своими подданными?

Как вы считаете, губку и карандаш искать одинаково легко?

«Ассоциации» [18]

Выбирается водящий, которому предлагается на время покинуть аудиторию. После того, как водящий вышел, оставшиеся игроки выбирают того о ком они будут рассказывать. Вернувшийся водящий задает каждому игроку по очереди вопросы – ассоциации (например – с каким деревом у тебя ассоциируется этот человек, с каким цветом, животным и т.д.). Игроки должны откровенно отвечать на заданный вопрос – задача водящего – угадать кто загадан.

«Статуя любви» [4]

Из числа играющих выбираются несколько человек, которые не знают данную игру (желательно поровну мальчиков и девочек). Одна пара (мальчик – девочка) остается в комнате, где проводится игра, остальные отобранные на время покидают эту комнату. После того как они вышли, оставшейся паре предлагается построить «статую любви» так, как они сами её себе представляют. По окончании строительства, необходимо зафиксировать получившийся «шедевр» и пригласить одного человека из-за двери. Вновь вошедшему нужно оценить статую и, представив себя в роли скульптора, внести необходимые, на его взгляд дополнения и изменения. Когда работа скульптора завершена, ведущий объявляет ему, что теперь он занимает место одного из

«влюбленных» (своего пола). Затем приглашается следующий участник из-за двери (приглашают участников по очереди – мальчик – девочка).

«40 секунд» [18]

Ведущий, ничего не комментируя, всем желающим выдает листок, на котором написано следующее:

ПОМНИТЕ, У ВАС ЕСТЬ ТОЛЬКО 40 СЕКУНД!!!

1. Присядьте 2 раза.
2. Подпрыгните на левой ноге 5 раз.
3. Поднимите вверх обе руки 2 раза.
4. Внимательно прочитайте все задания.
5. Громко крикните свое имя.
6. Дважды громко мяукните.
7. Поцелуйте любых 3-х человек.
8. Повернитесь вокруг своей оси 3 раза.
9. Громко посмейтесь над ведущим игры.
10. Коснитесь рукой любых 3-х человек.
11. Подпрыгните на правой ноге 5 раз.
12. После того, как Вы прочитали все задания, выполните только задания №13 и 14.
13. Присядьте на корточки.
14. Положите лист перед собой на пол.

Желающие игроки, получив листок, начинают действовать. Единственное, что говорит ведущий, что у игроков всего 40 секунд на выполнение этого сложного задания. Если есть неиграющие дети, ведущий может начать читать вслух содержание листка примерно через 20 - 25 секунд.

«Салями» [18]

Все играющие становятся в круг. Ведущий предлагает всем разучить следующие слова:

«Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,
Гули-гули-гули-гули
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,
Гули-гули-гули-гули,
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,
Салями, салями,
Гули-гули-гули-гули,
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,
Салями, салями,
Гули-гули-гули-гули,
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам».

Одновременно со словами выполняются следующие движения:

- трам-пам-пам – играющие хлопают себя по коленям 3 раза;
- гули-гули – играющие одной рукой почесывают подбородок снизу, а другой как бы посыпают себе соль на голову;
- салями, салями – поочередно (сначала одну потом другую) сгибают руки в локте, поднося кисть к плечу.

После того как участники выполнили задание, им предлагается движение «Трам-пам-пам» делать у соседа справа. Игра повторяется.

Затем у соседа справа делаются движения «Трам-пам-пам» и «Гули-гули-гули-гули».

Далее – «Трам-пам-пам» делается у соседа справа, а «Гули-гули» – у соседа слева.

Салями всегда делаем у себя.

Вариант: игру можно проводить как игру с залом.

«М-М-М по кругу» [4]

Группа сидит в кругу. Первый человек долго тянет звук м-м-м-м-м... на определенной высоте. В тот момент, когда он заканчивает, следующий должен подхватить, и так далее по кругу. Важно, чтобы звук не прерывался.

«Коленочки» [4]

Группа сидит в кругу. Каждый кладет свои руки на колени соседям. Надо хлопать ладонями по коленям, так чтобы ладони хлопали строго по очереди, как они лежат. Сбившийся человек убирает руку, которой ошибся.

«Восковая палочка» [18]

Группа стоит в плотном кругу. В центре в расслабленном состоянии стоит человек. Он начинает падать (не сгибая ног) в какую-то сторону. Группа ловит его и возвращает назад. Первый вариант: человек сам выбирает, куда падать. Второй вариант: Группа качает человека в каком-либо направлении. Техника безопасности: Исходное положение у стоящих в кругу - правая нога вперед, левая сзади в упоре, руки вытянуты вперед. Человека ловят на ладони. От группы требуется большое внимание и аккуратность, иначе человеку можно сильно навредить.

«Ковер-самолет (времена года)» [4]

Человек ложится на коврик, закрыв глаза, группа встает вокруг него (зима). Затем все аккуратно кладут на него руки (весна). Затем группа поднимает человека и обносит круг (лето). Затем его медленно, покачивая, опускают и кладут на коврик (осень). Техника безопасности: поднимать человека нужно осторожно, подсунув руки под него. Важно следить, чтобы у тех, кто поднимает, спины были выпрямлены, то есть поднимали человека за счет мышц ног.

«Фотоаппарат» [18]

Группа делится на пары. Первый в паре становится фотографом, второй фотоаппаратом. Фотоаппарат закрывает глаза, фотограф подводит его к интересному месту в помещении, и слегка нажимая на его голову "делает снимки" (Фотоаппарат на секунду открывает глаза, а потом закрывает опять). Потом фотоаппарат должен угадать, в каком месте "сделаны снимки". Затем роли меняются. На самом деле упражнение имеет скрытый подтекст, о котором говорится на последующем обсуждении. Наиболее важные моменты следующие: кто, из фотографов как вел за собой свой фотоаппарат, предупреждал ли об опасностях, думал ли о напарнике или только о себе. Насколько фотоаппарату было комфортно со своим фотографом, насколько он доверял ему. Кому приятнее было быть фотографом (то есть ведущим), кому фотоаппаратом (то есть ведомым) и т. д.

«Стена» [18]

Человек с закрытыми глазами быстрым шагом идет в сторону либо стены, либо конца сцены. Его напарник должен в последний момент сказать "Стоп", чтобы человек остановился.

Техника безопасности:

- Обеспечить физическую безопасность.
- Предупредить группу, что человеку для восприятия информации необходимо определенное время, что следует учитывать при подаче команды.

«Солнышко» [18]

Один человек становится в центре и закрывает глаза. Это "солнце". Группа ("планеты") становится на том расстоянии, на котором им комфортно. Также можно принимать различные позы. Затем "солнце" открывает глаза и смотрит на образовавшуюся картинку. После этого человек, стоящий в центре может передвинуть людей на то расстояние, на котором было бы

комфортно ему. В результате все видят реальную и желаемую картину отношений группы к человеку и человека к группе. Это некий вариант социометрии.

«Енотовы круги – 1» [4]

Берется большой круг (кольцо) из крепкой веревки, за который все берутся руками. Затем начинают осторожно отклоняясь назад растягивать в стороны. Далее можно:

- Всем присесть, а потом встать.
- Отпустить одну руку.
- Пустить вертикальную или горизонтальную волну (то есть покачать веревку). Потом обсуждается поддержка друг друга и зависимость результата общего дела от каждого, поскольку если кто-нибудь или несколько человек отпустят руки, то упадут все, включая их самих. Важно помнить об аккуратности.

«Енотова колыбель» [4]

Веревка в веревочном кольце перекрещивается несколько раз, образуется несколько петель. Каждый берется за образовавшуюся петлю. На петли ложится человек, его можно качать, подбрасывать.

«Енотовы круги-2» [4]

Веревочное кольцо пропускается подмышками человека. Его ноги фиксируются на полу, чтобы не проскальзывали и человека медленно опускают почти до горизонтального положения, а потом поднимают. Страхующий кладет свою руку между полом и лицом человека, чтобы с одной стороны избежать слишком резкого касания пола, а с другой страховка от непредвиденного падения.

«Бежать между шеренг» [4]

Группа стоит в две шеренги лицом друг к другу вытянув руки вперед. Человек проходит между шеренгами и в последний момент перед его лицом руки по очереди поднимаются вверх. Проходить можно либо с открытыми, либо с закрытыми глазами.

«Бежать между шеренг – 2» [18]

Люди плотно стоят в две шеренги лицом друг к другу. Человек разбега-ется и бежит между двумя шеренгами. Люди стоят слишком плотно, и они по очереди расступаются перед ним, создавая эффект волны. Человек видит расступающуюся перед собой шеренгу лиц.

Техника безопасности:

Необходимо предупредить группу о необходимости внимательности. Прежде чем бежать, следует спросить группу, готова ли она и дождаться четкого ответа.

«Салки на доверие» [18]

Часть группы лежит на полу на спине, а сверху над ними группа играет в салки.

«Магнит» [18]

Люди стоят в шеренгу у стены, им говорится, что они к ней «прилипли». Один выходит в центр. Это «магнит». Он закрывает глаза, сосредотачивается и начинает «притягивать» людей к себе. Тот, кто чувствует, что его «выдернули из клея» присоединяется к магниту и они начинают тянуть вместе. Наблюдая порядок, в котором люди будут «отлипать» от стены можно смотреть на отношение группы к человеку «магниту».

«Прыжок» [18]

Вся группа должна одновременно прыгнуть вперед не сговариваясь.

«Синхронное действие» [4]

Группа по команде поднимает руки, затем без команды должна одновременно опустить их. То же можно делать со стульями: не сговариваясь молча вместе встать, обойти вокруг стула (синхронно) и одновременно сесть.

«Посчитать до...» [18]

Группа должна по порядку посчитать до N (либо равное, либо большее числа участников), причем каждую цифру должен произносить только один человек. Договариваться, кто, что произносит нельзя. Как только какое-то число произносят несколько человек одновременно или долго не произносит никто, счет начинается с начала. Каждый человек должен произнести хотя бы одно число.

«Буква» [18]

Не разговаривая, сложить из стульев какую-то фигуру (например, букву "ю"). Можно проводить на время.

«Узел» [18]

Каждый из группы держится за веревку. Задача - завязать веревку в узел. Отпускать руки нельзя, можно только перемещать вдоль веревки (если кто-то отпускает руки, упражнение начинается с начала). Вариант - потом развязать завязавшийся узел с теми же правилами. Вариант - развязать узел, завязанный ведущим.

«Ковер» [4]

Вся группа стоит на коврике. Нужно перевернуть его на другую сторону. Если кто-то наступил на пол - упражнение начинается с начала.

«Веревочка за руки» [4]

Веревочка натянута чуть ниже пояса самого высокого человека в группе. Группа стоит взявшись за руки. Задача - всем пройти над веревочкой, не за-

дев ее. Примечание: чтобы шла групповая работа, следует либо ввести правило, что прыгать нельзя, либо ввести "слепых", "немых" людей.

«Тарелочки по кругу» [4]

Тарелочки расположены по кругу, их число равно числу участников. Нужно, не наступая на пол, всем одновременно пропрыгать круг с тарелочки на тарелочку. Размеры тарелок подбираются так, чтобы на каждой помещался только один человек.

«Фиксация» [18]

Все играющие встают в круг. Каждый участник выбирает любого человека стоящего в кругу себе в пару, никому об этом не говоря. Ведущий объясняет, что каждый должен сделать 15 шагов (не больше и не меньше) так, чтобы подойти к намеченному человеку и зафиксировать какую-либо заранее придуманную фигуру в паре с этим человеком. Ведущий громко вслух считает до 15, на каждый счет делается один шаг. Игра позволяет выделить эмоциональных лидеров, группировки, которые есть в коллективе, определить уровень сплоченности. Сразу же после проведения игры необходимо провести обсуждение.

«Орехи» [18]

Каждому человеку в группе дается грецкий орех. Нужно внимательно его осмотреть и запомнить. Затем орехи складываются в общую кучу и перемешиваются (для усложнения можно добавить еще орехов). Каждый должен найти свой орех. Более сложный вариант - то же самое с закрытыми глазами. Затем у каждого по кругу спрашивается, как он определил свой орех. На обсуждении обычно говорится, что сначала все люди кажутся одинаковыми, а на самом деле очень сильно различаются. И очень часто за жесткой, некрасивой оболочкой скрывается что-то нежное и ранимое.

«Встаньте в круг» [4]

Участники собираются тесной кучкой вокруг ведущего. Он командует «Начали!» и все делают следующее: закрыв глаза начинают двигаться в любую сторону, стараясь при этом ни на кого не наступать. Кроме этого каждый жужжит как пчела.

Через некоторое время, после хлопка ведущего все замолкают и застывают на том месте, где застал их хлопок ведущего. После этого ведущий хлопает дважды. Задача игроков – не открывая глаз и не прикасаясь ни к кому руками, строиться в круг. Это должно проходить в полной тишине, иначе играющим не удастся почувствовать ни людей, стоящих рядом, ни формы круга. Когда ведущий хлопает в ладоши трижды, работа должна быть закончена.

Итогом игры будет фигура, нарисованная на бумаге, которая и будет отражать степень несогласованности в группе.

«Кельтское колесо» [18]

По легенде древних кельтов все люди делятся по сторонам света.

Люди с Севера - это люди действия. Лидеры, которые делают дело. Люди, которые идут к цели любыми путями, не оглядываясь на средства, их мало интересует атмосфера, которая царит вокруг.

Люди с Запада - это люди расписаний, расчетов, точности, дисциплины. Их часто обвиняют в бесчувственности.

Люди с Востока - это люди творчества. Много идей, но при этом они не занимаются их реализацией.

Люди с Юга - обеспечивают теплые отношения и комфорт в группе. Атмосфера в группе важнее поставленной цели, движения вперед.

По легенде Древних кельтов, для достижения гармонии в каждой группе, а также в каждом человеке должны присутствовать все стороны света, хотя какая-то и преобладает. Это и представляет собой замкнутое кельтское колесо.

Члены группы разделяются на подгруппы по своей предрасположенности по сторонам света. Если человек колеблется, ему предлагают выбрать сторону света, к которой он относит себя в настоящий момент.

Этапы:

1. 7-10 минут на подготовку.

Каждая сторона света представляет себя, делает рекламу своих качеств.

2. Каждая группа рассказывает отрицательные стороны других частей света и выслушивает про свои негативные черты.

3. Каждая группа отвечает на вопрос: почему бы она не могла обойтись без других сторон света.

4. Группа рассматривает, как наилучшим образом организовать разделение обязанностей по людям соответствующих сторон света для решения общих задач. Если в группе не оказывается какой-то стороны света, то на выступлениях ее роль берет на себя ведущий, а внимание группы обращается на то, что из-за отсутствия этой стороны в группе возникнут определенные проблемы. В конце у группы спрашивается, какая еще сторона света, кроме названной в них доминирует. Если в группе выпала какая-то сторона (чаще всего Запад), людям назвавшим ее как вторую, предлагается выполнять ее функцию для решения проблем в группе.

Деловая игра «Лидер» [18]

Цель: Выявить лидеров в коллективе.

Ход проведения: коллектив делится на три микрогруппы. Участникам предлагается выполнить ряд заданий, сложность которых возрастает от первого к последнему.

Ведущий объясняет, что игра имеет «секрет», который откроется только в конце. «Секрет» заключается в том, что за каждым столом (в каждой группе) выбирается один человек, который следит за работой в группе и за выполнением задания. Затем, выдает жетоны определенного цвета (ничего не объясняя).

Красный – лидер – организатор.

Зеленый – исполнитель.

Желтый – слушатель (зритель)

Задания:

- сложить разрезную открытку;

- нарисовать коллективный рисунок по общей теме;

- конкурс – буриме. Сочинить стихотворение по готовой рифме (3-4мин.)

птица – снится

лодка – селедка

ватрушка – погремушка

сонно – ворона

смело – улетела

зайчик – пальчик

- придумать инструкцию по применению следующих вещей: электровеника, отрывного календаря, мухобойки.

Команды должны зачитать инструкцию своего предмета, не упоминая его, а остальные должны его угадать.

- написать рассказ, где все слова начинаются на одну букву: «о», «в», «с».

По окончании игры подводятся итоги по группам (где фиксируются результаты по цветам жетонов). Теперь раскрывается секрет. Группы должны в интересной форме представить своих лидеров.

