



Межрегиональная научно-практическая конференция

**Современное образование
на пути от теории к практике:
векторы развития**



1-2 декабря 2022 | г. Ярославль



Межрегиональная научно-практическая конференция
«Современное образование на пути от теории к практике: векторы развития»

МАЛАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ №2 «Переход на обновлённые ФГОС и формирование функциональной грамотности: эффективные практики»

Практические задания, направленные на формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах

Фомина Татьяна Анатольевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лойгинская средняя общеобразовательная школа» Устьянского района
Архангельской области

учитель русского языка и литературы



Урок литературы по творчеству М.В.Ломоносова (7 класс)

300 лет назад на Архангельской земле родился человек, которому было суждено открыть новую страницу в истории России. В ряду великих сынов Отечества Ломоносов занимает особое место: титан мысли и духа, академик из «архангельских мужиков», великий труженик и любимец муз, яркая многогранная личность, человек, всю жизнь посвятивший служению науке и своему народу.

Корни его – в Поморье, которое щедро одарило Ломоносова всем, чем богат этот северный край, сформировало и закалило его. И внешностью он был вылитый богатырь, и духом крепок и могуч. От земляков его отличало одно – беспримерная, не виданная никем вокруг и потому непонятная даже родным тяга к знаниям.

Жажда знаний стала судьбоносной силой, подчинившей себе, или, вернее, сформировавшей всю жизнь Ломоносова. Она заставила его бросить дом и пешком, с рыбным обозом, отправиться в Москву – учиться! Пришлось назваться сыном священника, чтобы поступить в Славяно-греко-латинскую академию – самое серьёзное в то время учебное заведение. Двадцатилетний Михайло сел за одну парту с подростками, быстро и успешно овладевая школьной премудростью. Жить приходилось на три копейки в день, не говоря уже о насмешках со стороны мальчишек, но разве это могло остановить холмогорского рыбака, семимильными шагами проходящего свой путь в науку

Тяга к знаниям вела Ломоносова всю жизнь, не давая ему сбиться с раз и навсегда избранного пути, который привёл его когда-то из Холмогор в Москву, из Москвы в Марбургский университет в Германии, а после возвращения из Германии – в Академию наук.

Ломоносов – основоположник российской науки, самая значительная фигура в её истории, непревзойдённая по значимости вклада в самые разные отрасли знания: химию, физику, астрономию, геологию, географию, историю, филологию...

Поднявшись к вершинам науки, он не только понял роль, которую она должна сыграть в развитии России, но и посвятил этому всю свою жизнь



1. Прочитайте предложенный текст. Найдите неверное утверждение:

- а). Ломоносов родился в Поморье.
- б). М.В. Ломоносов учился в Славяно-греко-латинской академии, Марбургском университете.
- в). Обширен перечень областей науки, культуры, с которыми соприкасался Ломоносов, внося в них новое: физика, география, языкознание, история, космонавтика.

Читательское умение: интеграция и интерпретация сообщений текста.

1. Какая общая мысль объединяет прочитанный текст и строки из стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник» (задание на сопоставление):

*Не бездарна та природа,
Не погиб еще тот край,
Что выводит из народа
Столько славных то и знай, —
Столько добрых, благородных,
Сильных любящей душой...*

2. Придумайте заголовок к прочитанному тексту.

3. Читательское умение: осмысление формы и содержания текста

Как вы считаете, почему М.В. Ломоносова называют энциклопедистом? Обоснуйте свой ответ, приведя доказательства и из прочитанного текста (задание с развернутым ответом).

Прочитайте текст и выполните задания

Всё св..тлее и св..тлее ст..новит(?)ся вокруг. Красн..ватые отблески переб..гают по снегу, по в..твям. И вдруг перед Па..чирицей открывает(?)ся небольшая круглая поляна, посреди которой жарко пылает высокий к..стёр. Вокруг к..стра сидят **люди**, кто ближе к огню, кто подальше. Их дв..надцать: трое старых, трое пож..лых, трое мол..дых, а последние трое – совсем ещё юноши. Мол..дые сидят у самого огня, старики – поодаль. На двух стариках длин..ые белые шубы, мохнатые белые шапки, на третьем – белая шуба с ч..рными полосами и на шапке ч..рная опушка. Один из пож..лых – в (золотисто)красной, другой – в (ржаво)коричневой, третий – в бурой одежде. Остальные шестеро – в з..лёных, разного о(т,т)енка, кафтанах, расшитых цв..тными узорами. У одн..го из юношей поверх з..леного кафтана шубка в накидку, у другого – шубка на одном пл..че. Па...чирица ост...навливает(?)ся между двух ёлок и, не решаясь выйти на п..лян, пр...слуш...вает(?)ся, к тому, о чём г..вят дв...надцать братьев, с..дящих у к...стра.

Прочитайте текст и выполните задания

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
2. Озаглавьте текст. 3. Определите тип текста.
4. Узнали ли вы, кто сидел у костра?

Какие братья сидят дальше всего от огня?



Обобщающий урок по роману А.С. Пушкина «Дубровский» (6 класс)

I. Проверка умения находить и извлекать информацию.

Задание 1. Составьте план романа А. С. Пушкина «Дубровский», расположив события № 1 - 17 в верной последовательности:

- (1) Приезд Владимира в отчий дом. (2) План мести К. П. Троекурова. (3) Бегство Дубровского за границу. (4) А. Г. Дубровский и К. П. Троекуров – давние друзья-соседи. (5) Смерть старого Дубровского. (6) Ограбление Спицына. (7) Правительственные войска разыскивают Дубровского. (8) Ложь и угодничество Шабашкина. (9) Встреча на почтовой станции. (10) Свадьба Марьи и Верейского. (11) Обида А. Г. Дубровского. (12) Отказ Марьи от Дубровского. (13) Дубровский – разбойник. (14) Суд. (15) Дубровский – губернатор Дефорж. (16) Пожар в Кистенёвке. (17) Встреча Дубровского с Марьей в беседке.

Задание 2. Что вы узнали о Дубровском-старшем? Как Троекуров относится к нему?

Задание 3. Какова причина ссоры Дубровского и Троекурова (перескажите эпизод на парне).

II. Проверка умения интегрировать и интерпретировать информацию.

Задание 1. Чем можно объяснить грубость и своенравие Троекурова (вспомните о его отношениях с соседями, с губернскими чиновниками, с крепостными)? (работа с текстом)

Задание 2. Подготовьте сравнительную характеристику Троекурова и Дубровского в форме таблицы (семья; характер; взгляды на жизнь; увлечения; звание, чин, положение в обществе). Сделайте вывод.

Задание 3. Почему Дубровский-старший не смог простить обидное замечание троекуровского пса?



Урок литературы «По следам Грина – Гриневского» 7 класс

3 ноября 1910 года, тогда менее известный, чем сейчас, писатель Александр Степанович Гриневский был под конвоем доставлен из Вологды в Архангельск.

Сюда его отправили в ссылку за распространение революционных идей среди рабочих и солдат, неоднократные попытки побегов из тюрем и других ссылок, а также использование чужого паспорта.

Первым архангельским адресом Грина стала пересыльная тюрьма.

Из Архангельска он написал губернатору прошение оставить его для отбывания наказания в городе «ввиду крайней болезненности» и слабого здоровья его жены, которая прибыла вслед за мужем 6 ноября. В тот же день просьба писателя была отклонена и спустя два дня супруги отправились к месту ссылки – в деревню Великий Двор под Пинегой. По некоторым данным, такое название деревня получила за большее, чем у соседей, количество двухэтажных домов.

По прибытии на место Гриневские сняли квартиру в доме священника. Другую квартиру в том же доме снимал ещё один ссыльный – Нестор Алексеевич Кулик – впоследствии известный ученый, один из организаторов изучения природных ресурсов Севера в 1920-е годы.

В феврале 1911 года в доме священника произошёл пожар, и все вещи Гриневских, включая часть рукописей, сгорели.

Наступила весна, и Александр стал рано уходить в лес с ружьём, которое жена привезла ему в подарок вместе с граммофоном.

Грин не отказывался от попыток убедить губернское руководство позволить ему покинуть Великий Двор. Летом 1911 года ему разрешили перебраться ближе к столице губернии, в село Кегостров.

Наконец в марте 1912 года Гриневским разрешили перебраться в Архангельск. Источники говорят, что здесь они жили сначала в Троицкой гостинице, а после снимали комнаты в доме Ануфриева, который стоял на Олонецкой улице – современной улице Гайдара. Ещё есть восстановленная беседка на набережной, в которой, по легенде, Гриневскому пришла идея «Алых парусов».

18 мая Александр Степанович был освобождён из-под надзора и покинул Архангельск, чтобы записать свои главные произведения. (Егор Сергеев, газета «Аргументы и факты» №44, 2021г. Статья взята в сокращении)



1. Выберите 2 утверждения, соответствующие информации из текста:

- А) Деревня Великий Двор на Пинеге получила такое название за большее, чем у соседей, количество двухэтажных домов.
 - Б) Гриневские в Великом Дворе снимали одну квартиру с ещё одним ссыльным, Нестором Алексеевичем Куликом, впоследствии известным учёным.
 - В) В феврале 1911 г. в доме священника произошёл пожар, но все вещи Гриневских, включая рукописи, удалось спасти.
 - Г) В ссылке у писателя появилось новое увлечение – уходить в лес с ружьём.
2. На фотографии изображена беседка Грина на набережной в Архангельске. Как это малое архитектурное сооружение, по легенде, связано с творчеством Грина?
3. Используя информацию из текста, составьте маршрут автобусной экскурсии для туристов с остановками в местах пребывания Грина во время ссылки на Русском Севере.





Урок родной (русской) литературы в 7 классе

Устьянский район занимает центральное положение среди южных районов Архангельской области. Своё название район получил от реки Устья – одной из самых красивых северных рек, которая впадает в приток Северной Двины – реку Вагу. В бассейне рек Устья и Ваги расположена Устьянская земля.

История Устья уходит в далекое прошлое. Археологи обнаружили в пойме реки Устья многочисленные стоянки древнего человека. В период славянской колонизации (IX–XV вв.) территория нынешнего Устьянского района находилась в центре Заволочья. Она была освоена и заселена чудскими племенами. Сегодня о чуди напоминает угор в центре деревни Солица (Неклюдовская) приблизительно семиметровой высоты с ровной площадкой на вершине (местное название – Городок или Солобыш). Здесь, согласно преданию, находилось святилище чуди.

Ещё один удивительный памятник, созданный природой, – родник чистой воды с лечебными свойствами «Белое озеро». История родника связана с именем святого – праведного Прокопия Устьянского – в 18 веке на жёлобе родника обретен был его нерукотворный образ.

Большинство населенных пунктов Устьянского района имеет свою уникальную историю и примечательно старинными жилыми постройками, своеобразным укладом жизни, бытом, культурными традициями. Здесь сохраняются и возрождаются старинные промыслы и ремесла: плетение из соснового корня, ивы, бересты, дранки, роспись по дереву, резьба, бондарное ремесло, искусство изготовления лодок-долблёнок, ткачество и др.

В 1992 году была сделана попытка возродить знаменитую Прокопьевскую ярмарку в селе Бестужево, которая проводилась здесь 21 июля в Прокопьев день. Теперь этот праздник перерос в «Устьянскую ссыпчину» – фестиваль декоративно-прикладного творчества и фольклора.

В 1997 году в Шангалах был создан Дом ремесел, теперь – Устьянский центр культуры. Он занимается сохранением, систематизацией и популяризацией образцов культурного наследия края.

К достопримечательностям района относится Устьянский краеведческий музей, один из самых молодых в области. В архиве музея хранится часть рукописей бывшей сельской учительницы Марии Ильиничны Фёдоровой-Шалауровой (1878–1958), которая известна как собирательница устьянского фольклора и пропагандистка устного и песенного народного творчества. В своей подвижнической деятельности Мария Ильинична руководствовалась желанием сохранить в памяти новых поколений сокровища старой культуры. Творческое наследие М.И. Фёдоровой-Шалауровой велико и по объёму, и по разнообразию и полноте собранного материала. Она целиком собрала и записала «Устьянскую свадьбу», местный «Месяцеслов», скомплектовала самое полное собрание устьянских исторических преданий и легенд. Частично материалы её архива были обнародованы на страницах районной газеты «Устьянский край». В 2011 году увидел свет сборник «Устьянские былины», который составили пятнадцать былин и семь сказок из собрания М.И. Фёдоровой-Шалауровой.

В 2012 году музей издал «Устьянский народный словарь» – словарь местного диалекта, «устьянского наречья». В сбор материалов для словаря были вовлечены многие уроженцы и жители района, объединенные общей целью спасения и сохранения народного языка и культуры.

Ежегодно на базе музея проводятся «Романовские чтения», посвященные памяти замечательного земляка, историка-краеведа Михаила Ивановича Романова. Михаил Романов (1886–1956) стоял у истоков устьянского краеведения, он собирал и изучал народные обычаи, быт и обряды. В 1925 году вышла его книга «История одного северного захолустья». Незданными остались подготовленные им рукописи: «Словарь устьянских говоров» (более 4500 слов), «Северная волость», «История устьянских волостей», «Фольклор Устья».

Задание 1. Умение - извлечение информации из текста

- А) Найдите информацию, которая даёт представление о местоположении Устьянского района.
- Б) Можно ли сказать, что когда-то на территории Устьянского района жили древние люди?
- В) Чем известна Мария Ильинична Фёдорова-Шалаурова, и почему к ней до сих пор такое пристальное внимание?

Задание 2. Умение - интерпретация текста

Соедините слова левого и правого столбика. Ответы занесите в таблицу.

А) 2012 год	1) «История одного северного захолустья»
Б) Мария Ильинична <u>Фёдорова-Шалаурова</u>	2) «Словарь <u>устьянских</u> говоров»
В) 1997 год	3) <u>Устьянский</u> центр культуры
Г) Более 4500 слов	4) «Месяцеслов», « <u>Устьянская</u> свадьба»
Д) 1925 год	5) « <u>Устьянский</u> народный словарь»

Задание 3. Умение - осмысление информации

А) Вставьте пропущенное(ые) слово(а).

« Своё название Устьянский район получил от ____ _____. Устьянская земля расположена в бассейне рек _____ и _____, и в древности была заселена _____ племенами. Подтверждением этого факта является _____ в центре деревни Солица (Неклюдовская) приблизительно _____ высоты с ровной площадкой на вершине».

Б) Заполните таблицу, используя информацию из текста.

Населенный пункт, имеющий отношение к Прокопьеву дню	
Название самого молодого в Архангельской области музея	
Памятник, созданный природой	
Сохранённые и возрожденные в <u>Устьянском</u> районе промыслы и ремесла	
Количество былин и сказок, собранных М.И. <u>Фёдоровой</u> - <u>Шалауровой</u> .	



Межрегиональная научно-практическая конференция
«Современное образование на пути от теории к практике: векторы развития»

Спасибо за внимание!

Контактная информация:

Адрес: п.Лойга Устьянского района Архангельской области

Тел.: +79210869089

E-mail: tafomina1960@mail.ru

1-2 декабря 2022 | г. Ярославль

