



Межрегиональная научно-практическая конференция

Современное образование на пути от теории к практике: векторы развития



Межрегиональная научно-практическая конференция
«Современное образование на пути от теории к практике: векторы развития»

1-2 декабря 2022 | г. Ярославль



Межрегиональная научно-практическая конференция «Современное образование на пути от теории к практике к практике: векторы развития»

Малая конференция : «Педагогика равных возможностей:э эффективные модели образовательной деятельности в условиях инклюзии».

Тема выступления: «Формирование графического навыка у обучающихся с интеллектуальными нарушениями в период обучения грамоте.»

Виноградова Виктория Валерьевна
ГОУ ЯО «Ярославская школа №45»
учитель начальных классов



Данная разработка составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОУ ЯО «Ярославская школа №45» .



Письмо

1) Письмо – один из базовых школьных навыков, без эффективного владения которым будущее обучение затруднено или просто невозможно. Это сложный интегративный навык, объединяющий в единую структуру деятельности все высшие психические функции-восприятие, память, мышление. Л.С. Выготский отмечал, что «овладеть письменной речью можно только при условии, если ребенок усвоил и выработал ряд приемов, вплотную подведших его к процессу письма».



Графический навык

Развитие письменной речи не может происходить успешно без овладения самой техникой письма, – без овладения графическим навыком.

Ключевым понятием в методике обучения первоначальному письму является «графика». В лингвистическом понятии «графика» определяется, как начертание письменных или печатных знаков, букв.

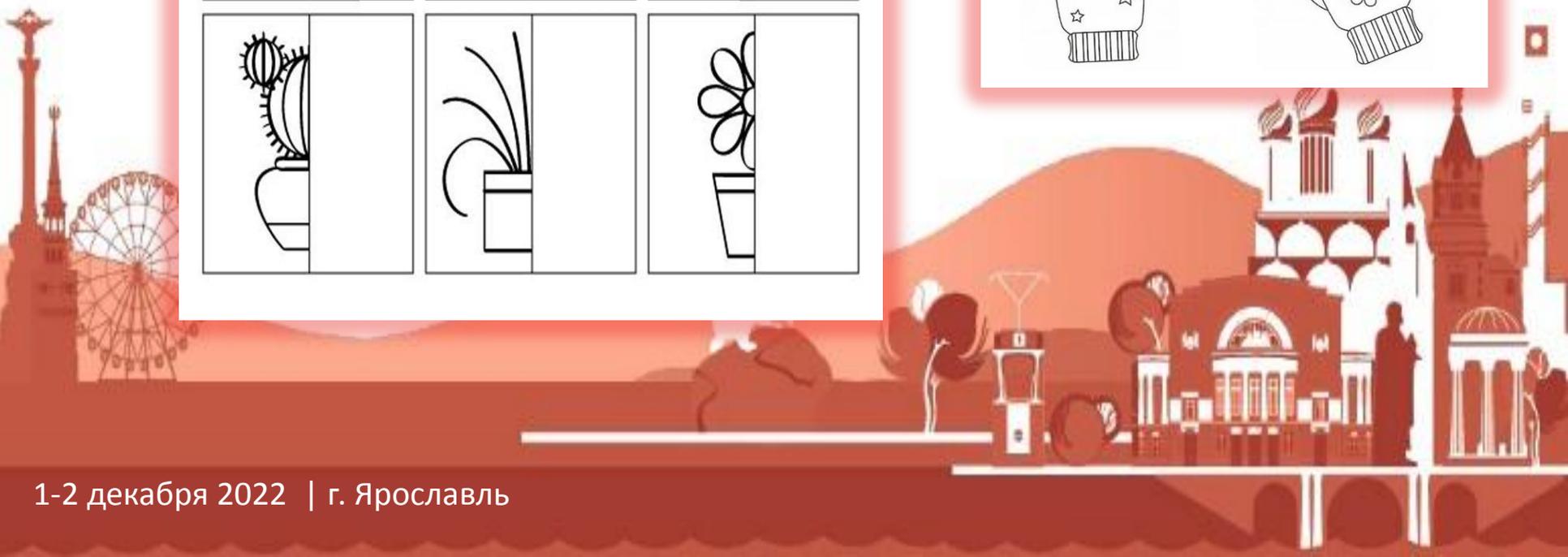
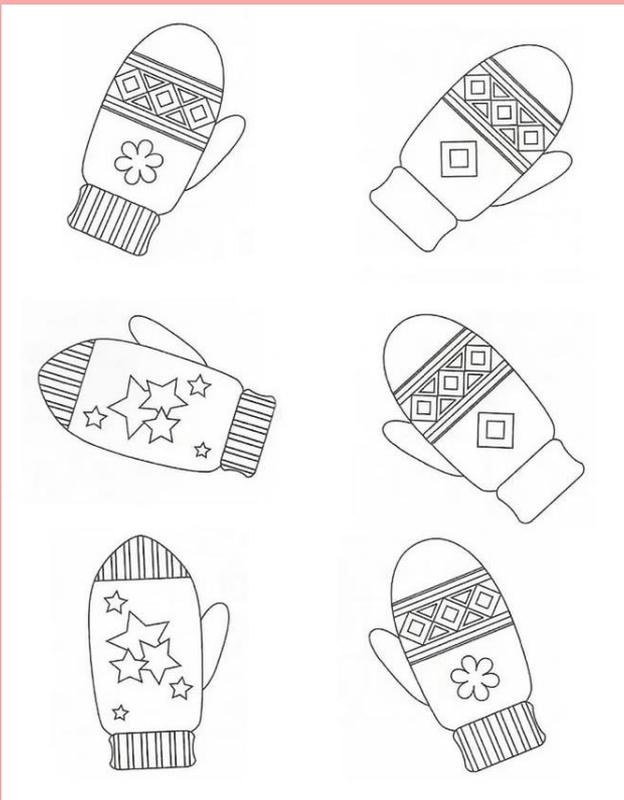
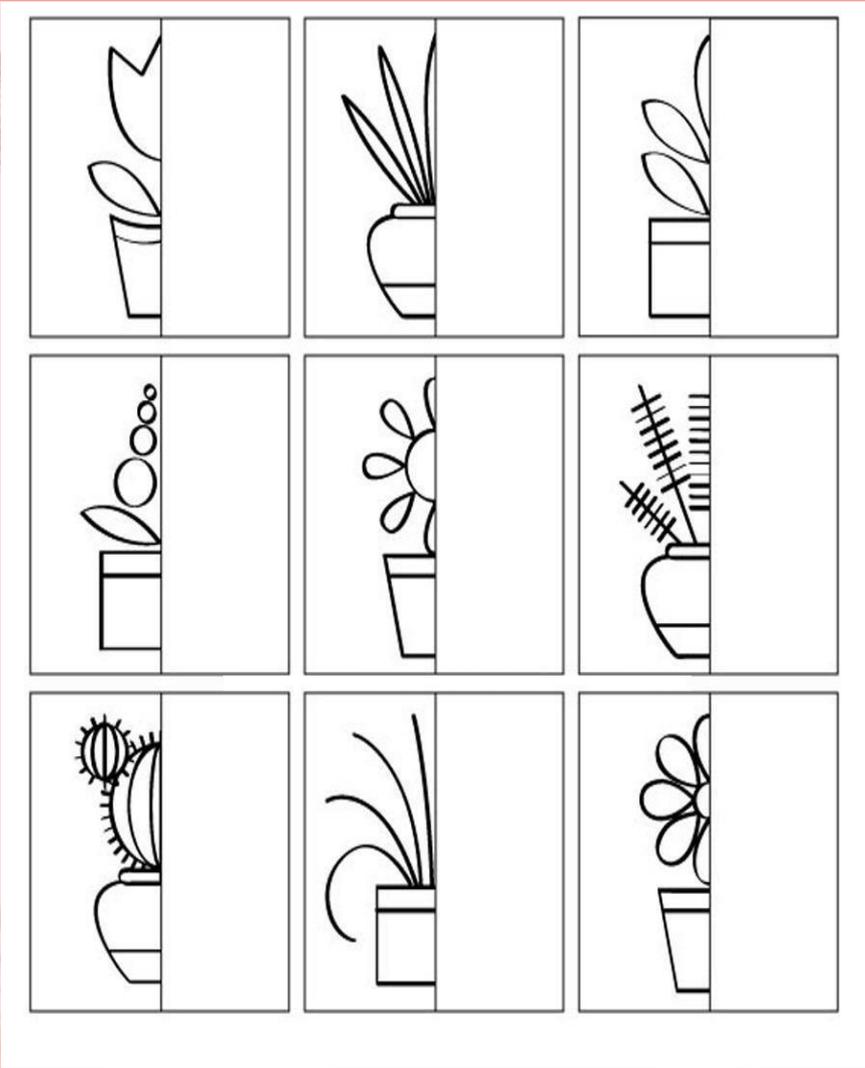
Ребенок к моменту начала обучения письму демонстрирует, как правило, низкий уровень сформированности предпосылок графомоторных операций. У младших школьников :

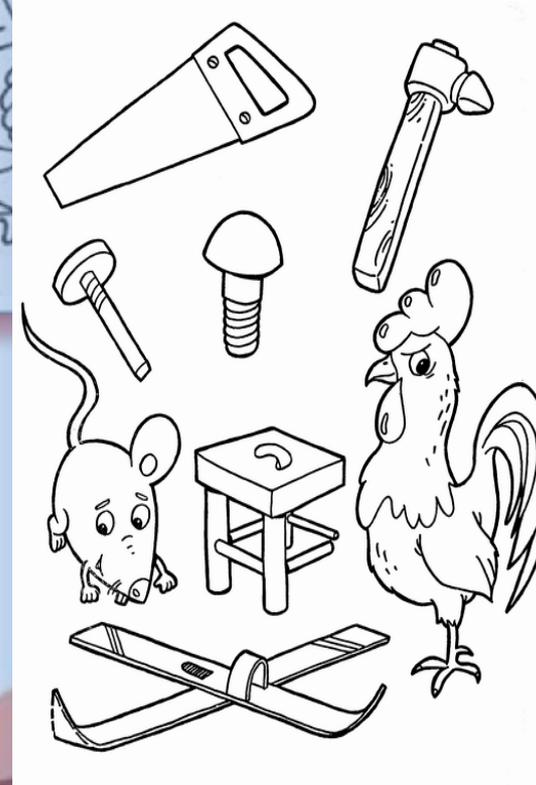
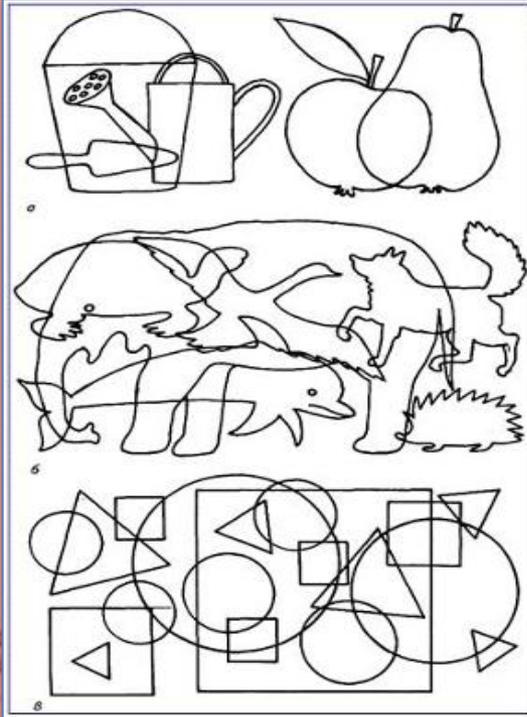
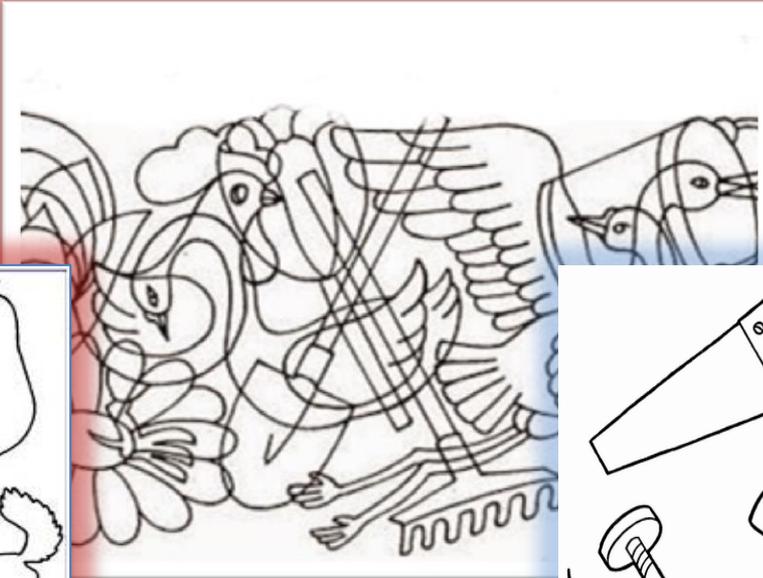
- слабо развита крупная моторика и координация движений;
- практически не развиты мелкие мышцы кистей рук;
- несовершенна нервная регуляция движений;
- нарушены механизмы программирования сложно координированных двигательных действий;
- отмечается крайне низкая выносливость к статическим нагрузкам.



Формирование зрительных функций

Задания по развитию зрительного внимания направляются на совершенствование его свойств, от уровня сформированности которых зависит качество овладения графической информацией. Развивалось произвольное внимание, функции контроля как неотъемлемые компоненты графической деятельности. Применялись нахождение «спрятанных» в рисунке изображений; выделение фрагмента по образцу в ряду графических объектов; рисование недостающих деталей изображения; определение несоответствия рисунка реальности; раскрашивание одинаковых изображений в ряду; подбор соответствующих друг другу изображений (варежек, чашек); установление этапов изображения объектов, встретившихся на одном или каждом рисунке.

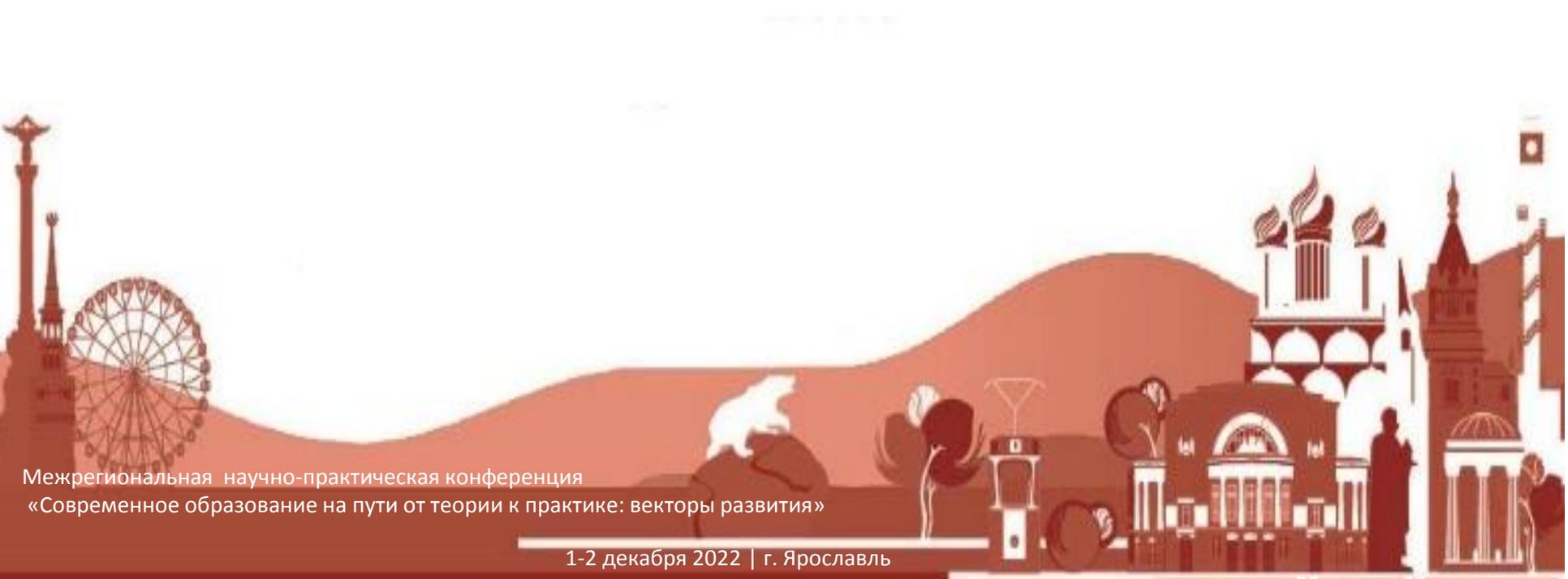


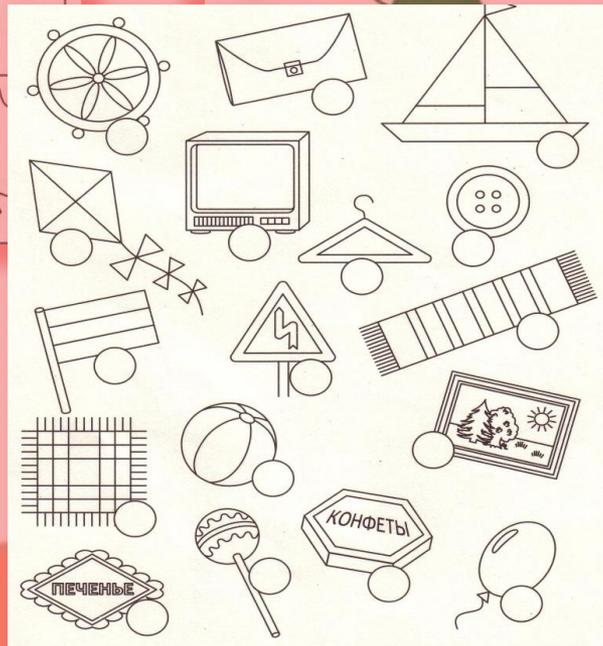
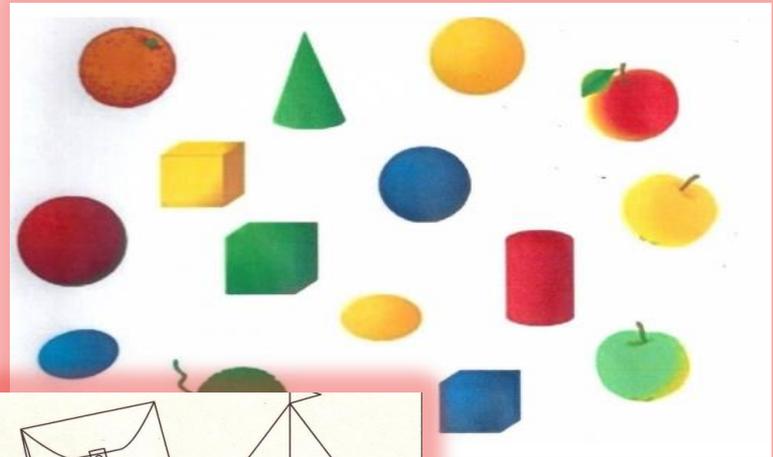
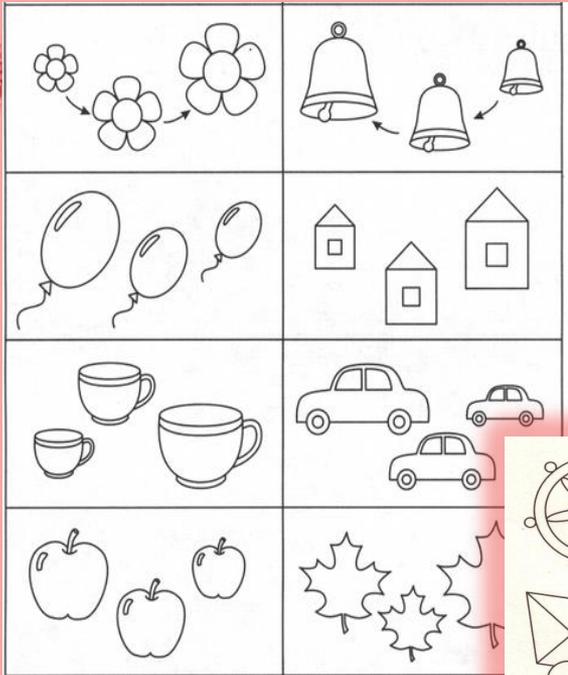




Формирование зрительно-гностической функции

Формирование зрительно-гностической функции, обеспечивающий оптический анализ графических знаков, овладение буквенной символикой в процессе письма, быстрое и четкое узнавание зрительных образов букв, дифференциацию сходных зрительных образов.

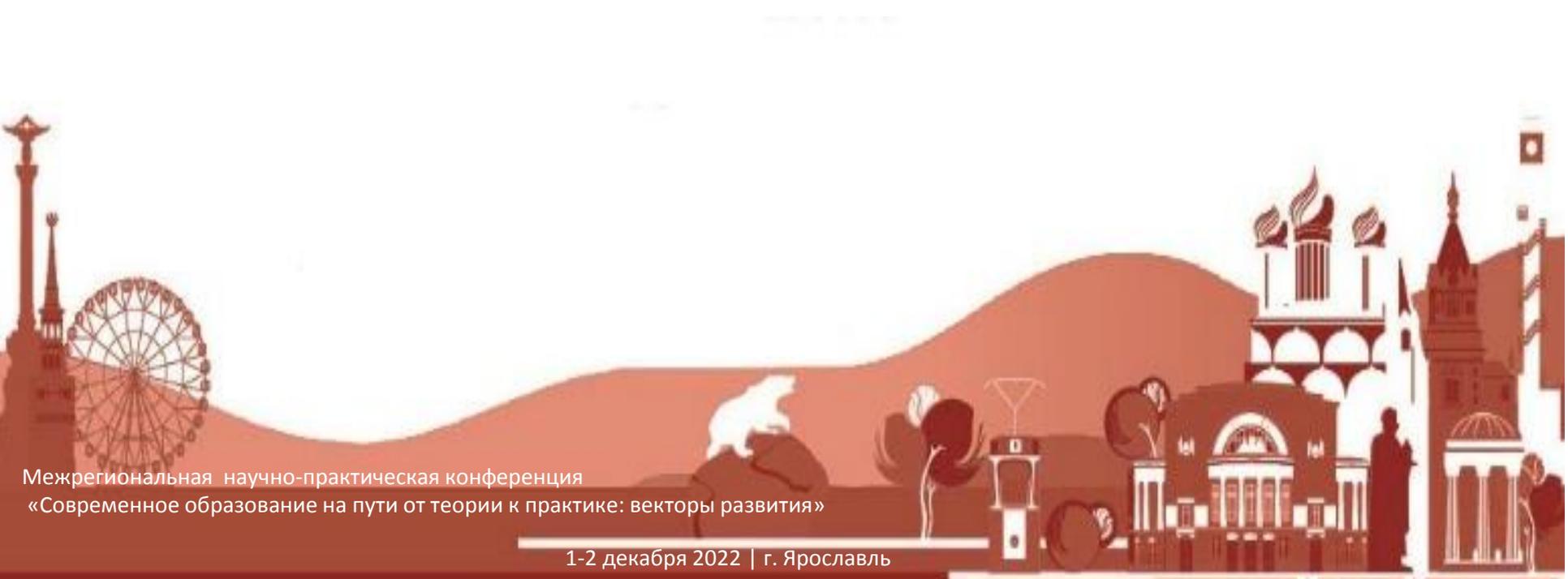


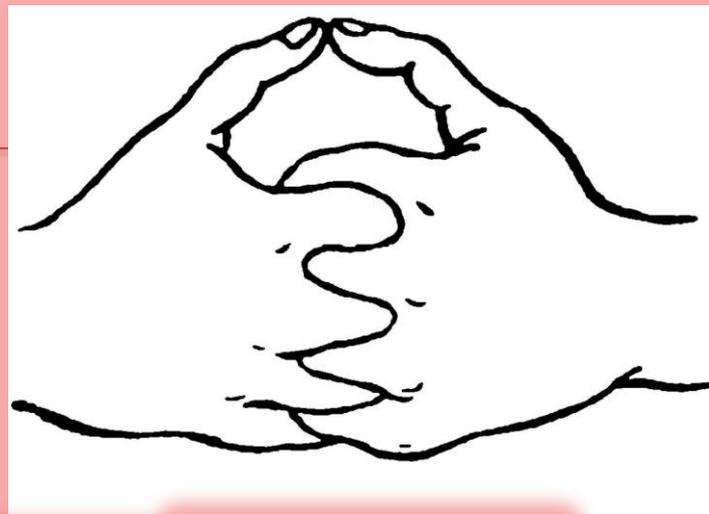
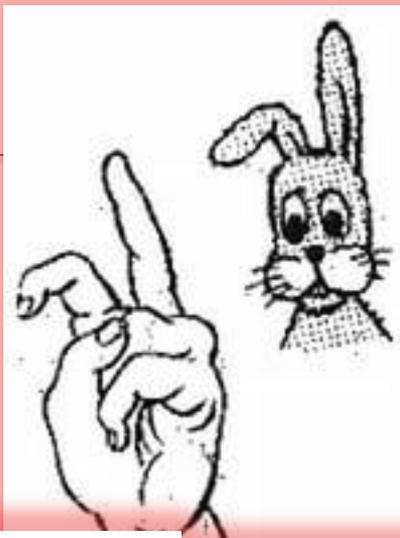
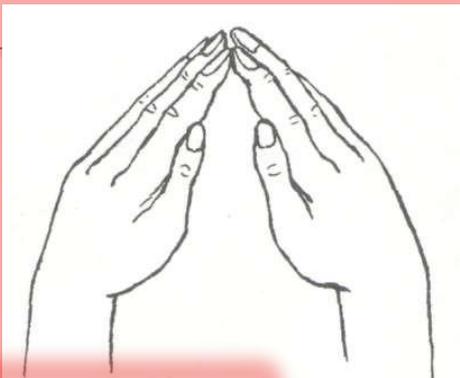


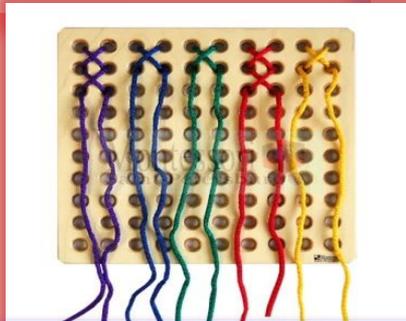
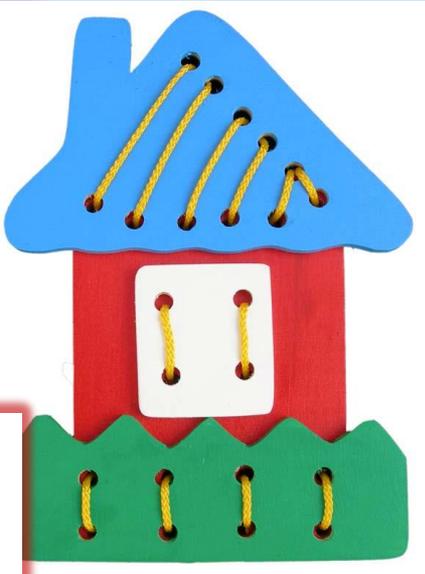


Формирование моторных функций письма

Формирование моторных функций письма, включавшее развитие статического и динамического праксиса. Задания направлялись на формирование готовности руки как орудия графической деятельности к выполнению точных, сложнокоординированных письменных движений.



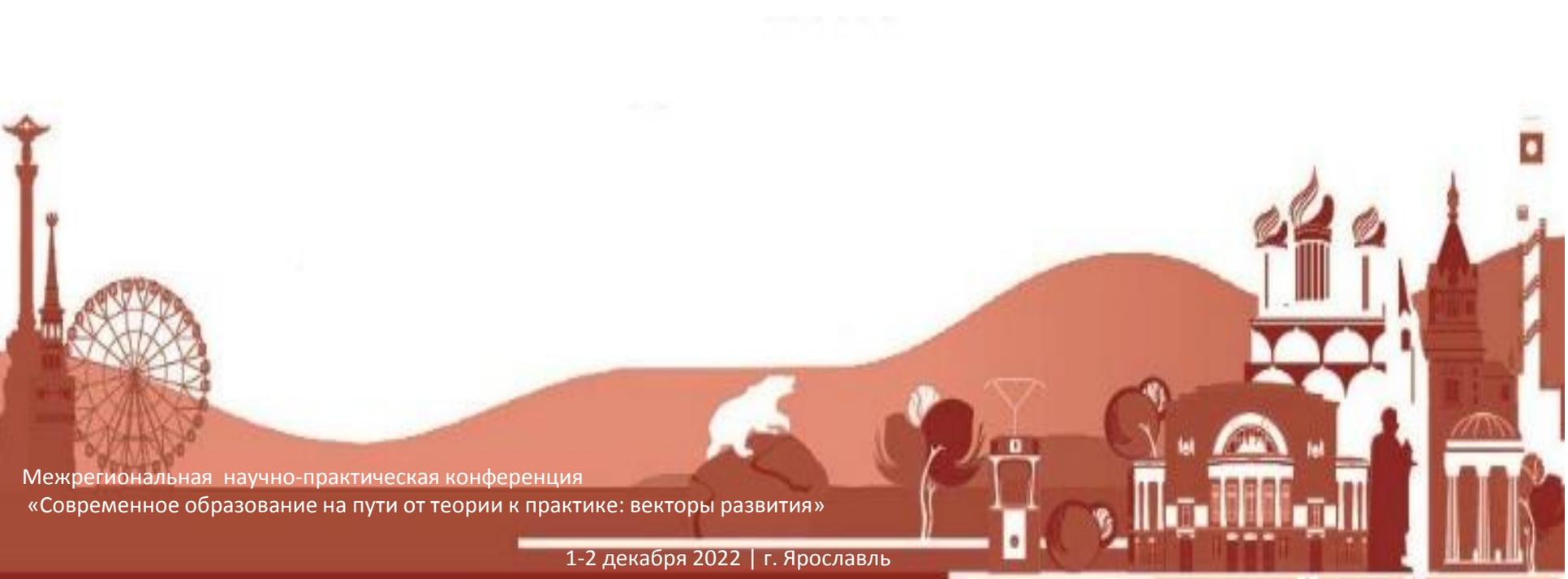


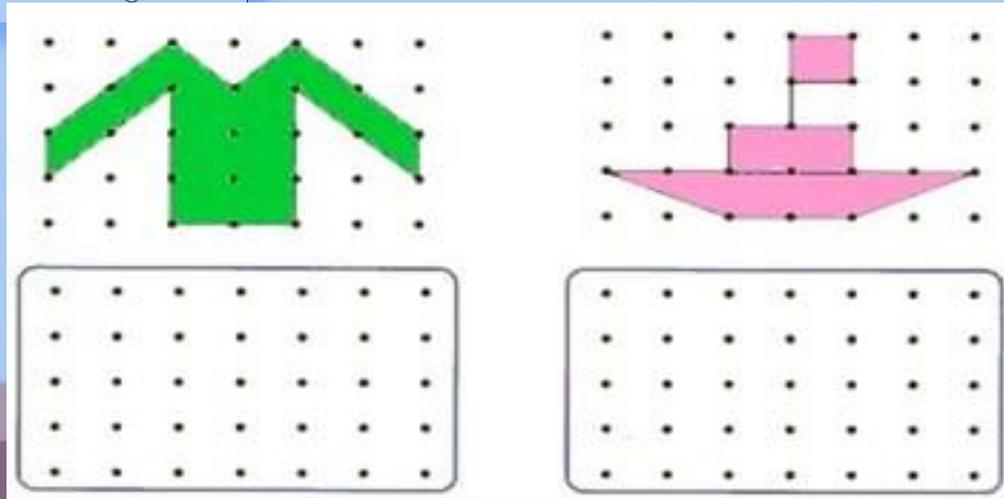
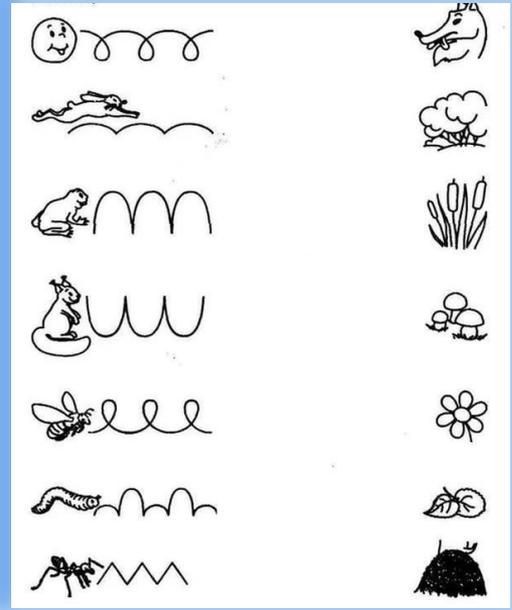
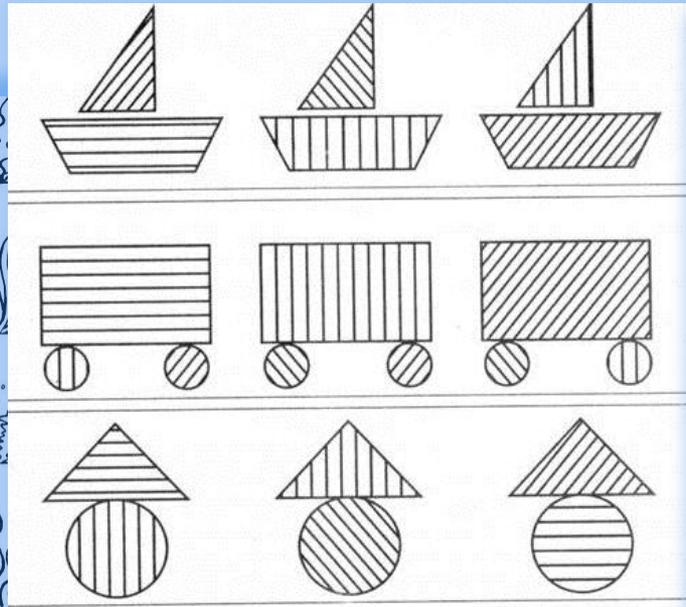
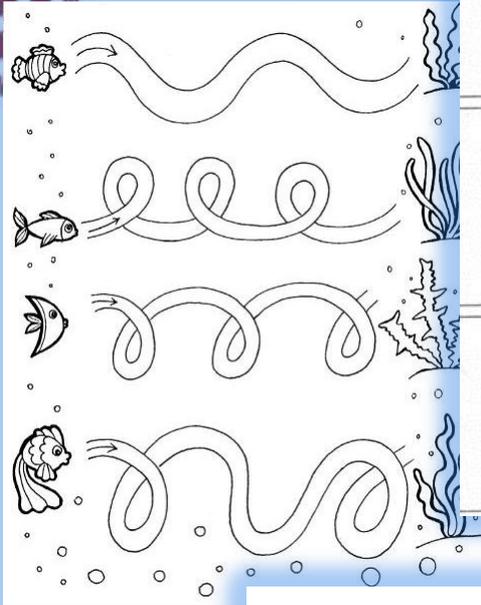




Формирование зрительно-моторной координации

Задания на развитие умения производить точные, целесообразные движения руки, проводящей на бумаге произвольные линии, что обеспечивает успешность начертания графических знаков. Графические упражнения приучали руку к сознательным, точным, целенаправленным движениям, придавали ей гибкость и твердость.







ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Система коррекционной работы , включающая комплексы упражнений для развития базовых функций письма у младших школьников с нарушением интеллекта создает основу для формирования прочного навыка графически правильного письма.



Межрегиональная научно-практическая конференция
«Современное образование на пути от теории к практике : векторы развития»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Контактная информация: ГОУ ЯО «Ярославская школа №45»

Адрес: 150001, г. Ярославль, ул. 2-ая Полянская , дом 25

Телефон: 7(4852) 72-85-20,

Сайт: [http:// school45.edu.yar.ru](http://school45.edu.yar.ru)

E-mail yarsch45@jandex.ru