



**Межрегиональная научно-практическая конференция**

**Пространство образования  
и личностного развития:  
практики исследования и сотрудничества**

9-10 декабря 2021 | г. Ярославль



Межрегиональная научно-практическая конференция

«Пространство образования и личностного развития: практики исследования и сотрудничества»

## **МАЛАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ № 2.**

**«Обновление профессионального взгляда педагога на процесс воспитания в образовательной организации»**

# **РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ РЕБЁНКА**

**БЕЛЯКОВА Людмила Михайловна**

МОУ СОШ №1 г. Рыбинск, учитель русского языка и литературы

9-10 декабря 2021 | г. Ярославль



**Воспитание – это такая наука,  
которая обучает наших детей обходиться без нас.**

Г. Левис

С чего начинать выстраивать взаимоотношения с детьми?

Сегодня ответ на этот вопрос становится ключевой идеей во взаимоотношениях классного руководителя и ребёнка, в той позиции, которую определяет для себя педагог в будущих диалогах с детьми.

Рассмотрим некоторые традиционные позиции в педагогике взаимоотношений:



быть рядом с детьми



вести за собой детей



предоставить свободу  
действий и быть в стороне



В каждой есть и позитивные и негативные стороны.

### **Где же идеальная модель?**

В игре. Нужно прогнозировать наш выход к детям, репетировать свою роль, продумывать драматургию и грамотно режиссировать действие.



Так родился **дискуссионный клуб «Взгляд»**, деятельность которого подтвердила опасения, появившиеся в последнее время, о том, что в современном информационном и информатизированном мире всё меньше и меньше остаётся времени для индивидуальной работы с детьми, не хватает «живого» общения.

Русская пословица гласит, что «мир тесен», но он станет ещё теснее, и в этом тесном мире возникают проблемы смыслового общения, выбора, смысла жизни.





*Как сделать, чтобы собственное «Я» не  
чинило нам препятствий, есть ли наука,  
которая поможет научиться реагировать  
на другого человека и его мысли?*

Ответы на эти и другие жизненно важные вопросы дети находят в клубе «Взгляд» - <https://vk.com/club206616983>



## Предоставим слово цифрам и фактам:

- \* Идея рождения клуба принадлежала самим ребятам, когда после очередного просмотра фильма, созрела необходимость высказать каждому свою точку зрения, причем, диаметрально противоположную, отличную от других.
- \* Регламент работы – по необходимости, не реже 1 раза в четверть. Темы для обсуждения определяются самой жизнью, диктуются временем, но имеют знаковый характер: от предмета разговора – к жизненно важной проблеме. Например, от образа кино – к образу мира, или жизненная ситуация (познание мира и себя через личный опыт).



## Очередная встреча в клубе. 26 ноября 2021 г.





Сферой общения в этом случае становится дискурсное пространство.  
Речь о рождении печатного органа – стендового календаря «Взгляд»



Всем-всем, здравствуйте. А в нашем кинозале состоялась премьера!  
136 просмотров!

"Учись печальнее - только так растёт душа!" - именно этот эпиграф отражает главную идею фильма "Белая лошадь - горе не моё". За метафорическим заглавием скрывается очень многое: уметь делать правильный выбор, когда тебе кажется, что вся жизнь состоит только из осени. Делать выбор, когда всё надоело и всё разваливается. И тогда надо много раз повторить:

Уходи, горе, за синее море, за тёмный лес, за ясный огонь.

Уходи лесом, уходи полем, уходи, горе, меня не тронь.

А герой фильма, молодой учитель географии, добавляет от себя:

"Белая лошадь - горе не моё".

- А чьё?

Ответы - в фильме!



## «Белая лошадь—горе не моё»

Сегодня в сообществе «Взгляд» - <https://vk.com/club206616983> - ученики нашей школы делятся впечатлениями от фильма.

Вот один из откликов (автор предпочёл анонимность, редакция автора сохранена)

«Так о чём же это фильм: об учителях, учениках?»

Для меня – об учителях!

Они разные не потому, что преподают разные науки, а потому, что по-разному относятся к своим урокам, к ученикам. Для меня героями стали учитель истории Аристотель и молодой учитель географии Сан Сенич. Только эти два учителя вникают в судьбы своих подопечных, пытаются помочь изменить их жизни.

Отдельно можно говорить об Александре Арсеньевиче, молодом максималисте, который сам похож на девятиклассника, но он - настоящий учитель.

Ещё в детстве Аристотель научил его заклинанию "Белая лошадь - горе не моё", которое отгоняло все несчастья. И, придя в школу, молодой человек понимает, что горе его учеников - это его горе, что от него нельзя открепиваться, нельзя закрывать глаза на беды других людей.

Очень советуем посмотреть эту картину всем: и взрослым, и ребятам».

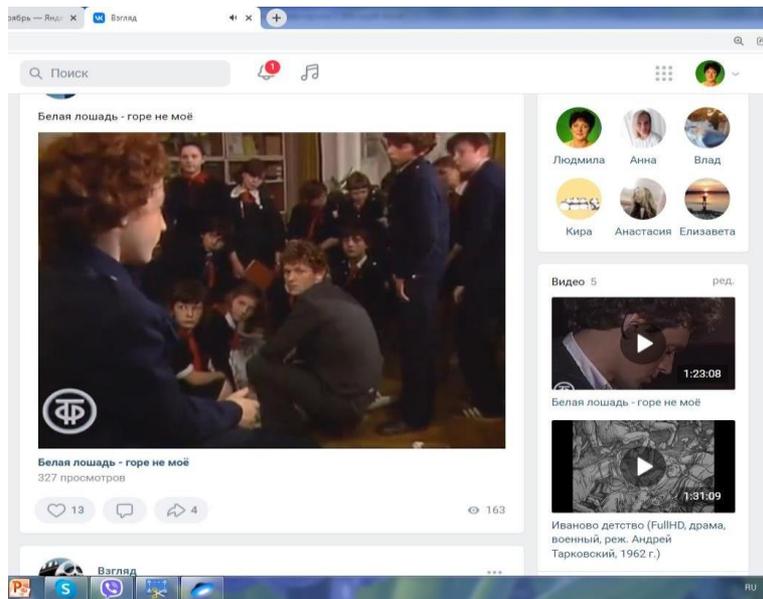


Юных авторов интересовало всё: не было ни одной темы, которой бы они ни коснулись. Но поразило желание большинства рассуждать на тему взаимоотношений учителя и ученика, это произошло после коллективного просмотра **«Белая лошадь – горе не моё»**



# 327 просмотров!

## Скриншот страницы в сообществе «Взгляд»





«Учись печалиться - только так растёт душа» - именно этот эпиграф отражает главную идею фильма «Белая лошадь - горе не моё».

За метафорическим заглавием скрывается очень многое: уметь делать правильный выбор, когда тебе кажется, что вся жизнь состоит только из осени.



Мы, педагоги, часто произносим слово «диалог», подразумевая при этом и формы урока, и формы общения с детьми. Но отклик на фильм ученицы 6 класса, которая называлась «Учитель – ученик. Диалог или...». Статья имела сильный резонанс, взрослые поняли, что часто мы лишь пытаемся выйти на диалог с ребёнком, но всегда ли это получается? Следует признать, далеко не всегда.

Сегодня педагогу важно смотреть на свою деятельность со стороны, глазами наших детей, учиться отвечать за слово, с которым они обращаются к детям, или которое обращено детям.



## Список литературы

- 1.Белякова Л.М. Урок как дискурс о дискурсе / З.М. Куватов, Л.М. Белякова // Культура. Литература. Язык: Материалы конференции «Чтения Ушинского». Ч.II. – Ярославль, 2005. – С.23- 129.
- 2.Белякова Л.М. Уроки в музее / Л.М. Белякова // Школьные технологии. – 2006. - №5. – С.139 – 144
- 3.Белякова Л.М. Художественно-педагогическая идея как организация проблемной ситуации на уроках / З.М. Куватов, Л.М. Белякова // Язык и культура: Материалы конференции «Чтения Ушинского». – Ярославль, 2004. –С.223-229.
- 4.Бердяев Н.А. Человек: Микрокосм и Макрокосм / Н.А. Бердяев //Феномен человека: Антология. — М.: Мысль, 1993. — 370 с.
- 5.Злотникова Т.С. Общение как основание культурологической парадигмы образовательной деятельности / Т.С. Злотникова, Е.В. Веникова // Материалы конференции: Педагогические новации в образовании. - Ярославль, ЯГПУ, 1997. – 176 с.
- 6.Каган М.С. Мир общения. Проблема межсубъектных отношений / М.С. Каган. - М.: Мысль, 1988. – 188 с.



Межрегиональная научно-практическая конференция  
«Пространство образования и личностного развития: практики исследования и сотрудничества»

# Спасибо за внимание!

9-10 декабря 2021 | г. Ярославль