

# **Читательская культура современного человека**

**МАТВЕЕВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА,  
К.П.Н., ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ НАЧАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОГО ИНСТИТУТА  
ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ. АВТОР  
УЧЕБНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

# Кейт Вестерлунд , писательница

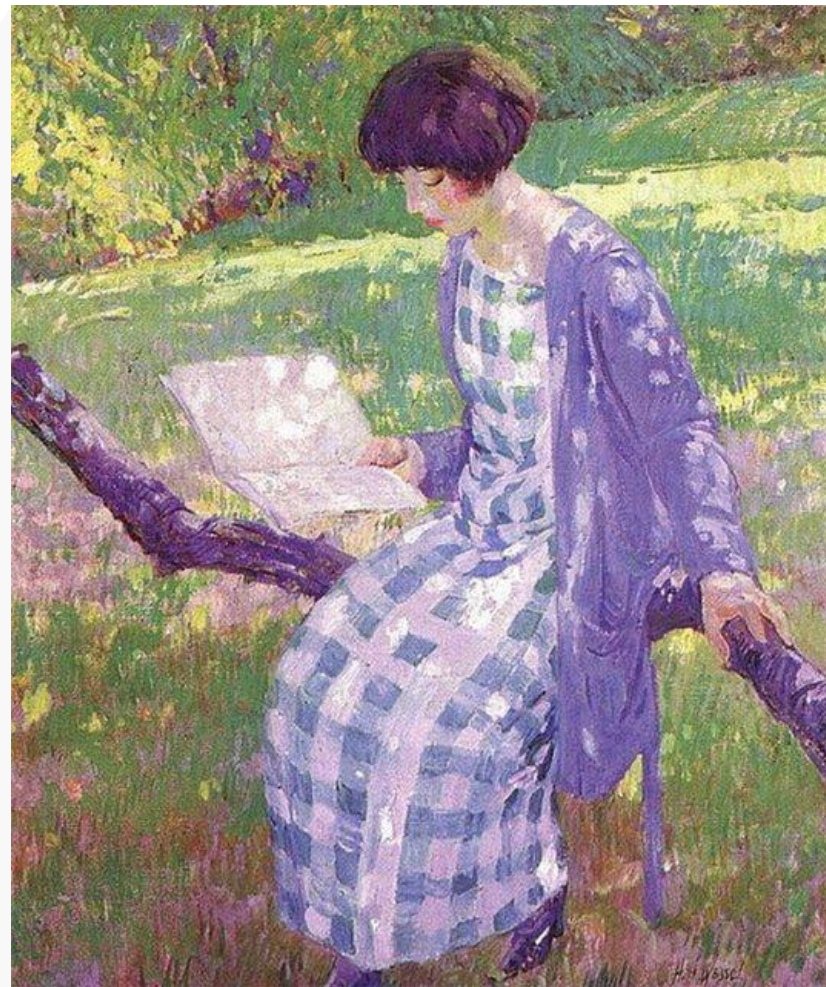


«Дети **говорят** самые удивительные вещи. Все изменилось, когда я остановилась в своём желании воспитывать, а **стала просто слушать**. Дети как будто открыли мне дверь, и я вошла в их волшебный мир.

Моё сердце и ум сделали бесконечное число открытий. Надеюсь, мне никогда не придётся отдать ключ от этой двери!»

# Понятие читательской культуры

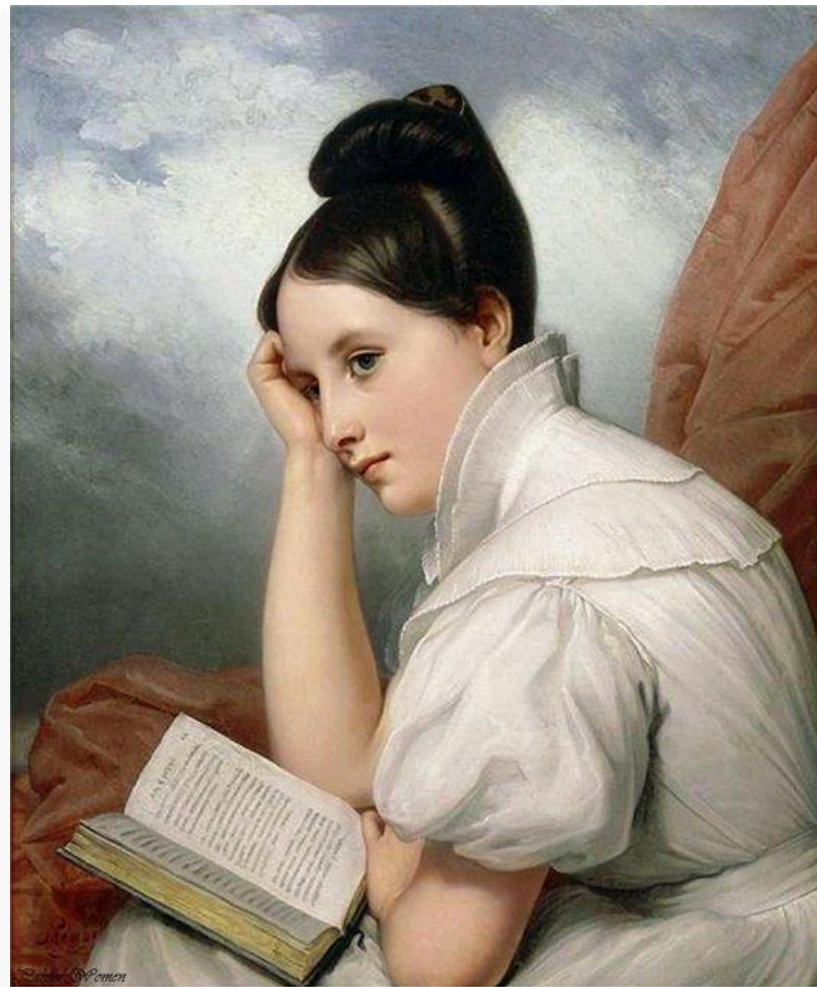
- Рациональная организация процесса чтения в зависимости от текста и свойств читателя;
- глубокое, точное, отчётливое понимание содержания текста, которое сопровождается эмоциональным переживанием, критическим анализом и творческой интерпретацией прочитанного;



# Понятие читательской культуры

4

- поиск, анализ и выбор текста (книги, электронного документа, базы данных, поисковых систем в Интернете) для чтения в соответствии с интересами и возможностями читателя;
- выбор способов и языковых средств сохранения прочитанного (высказывание, суждение, доклад, план, тезисы, конспект, сочинение, модель, аннотация и др.);



# Понятие читательской культуры

5

реализация читательского опыта в поступках читателя (проявление сопереживания, сомышления, сотворчества с другими людьми в обществе, с учётом законов природы общества).

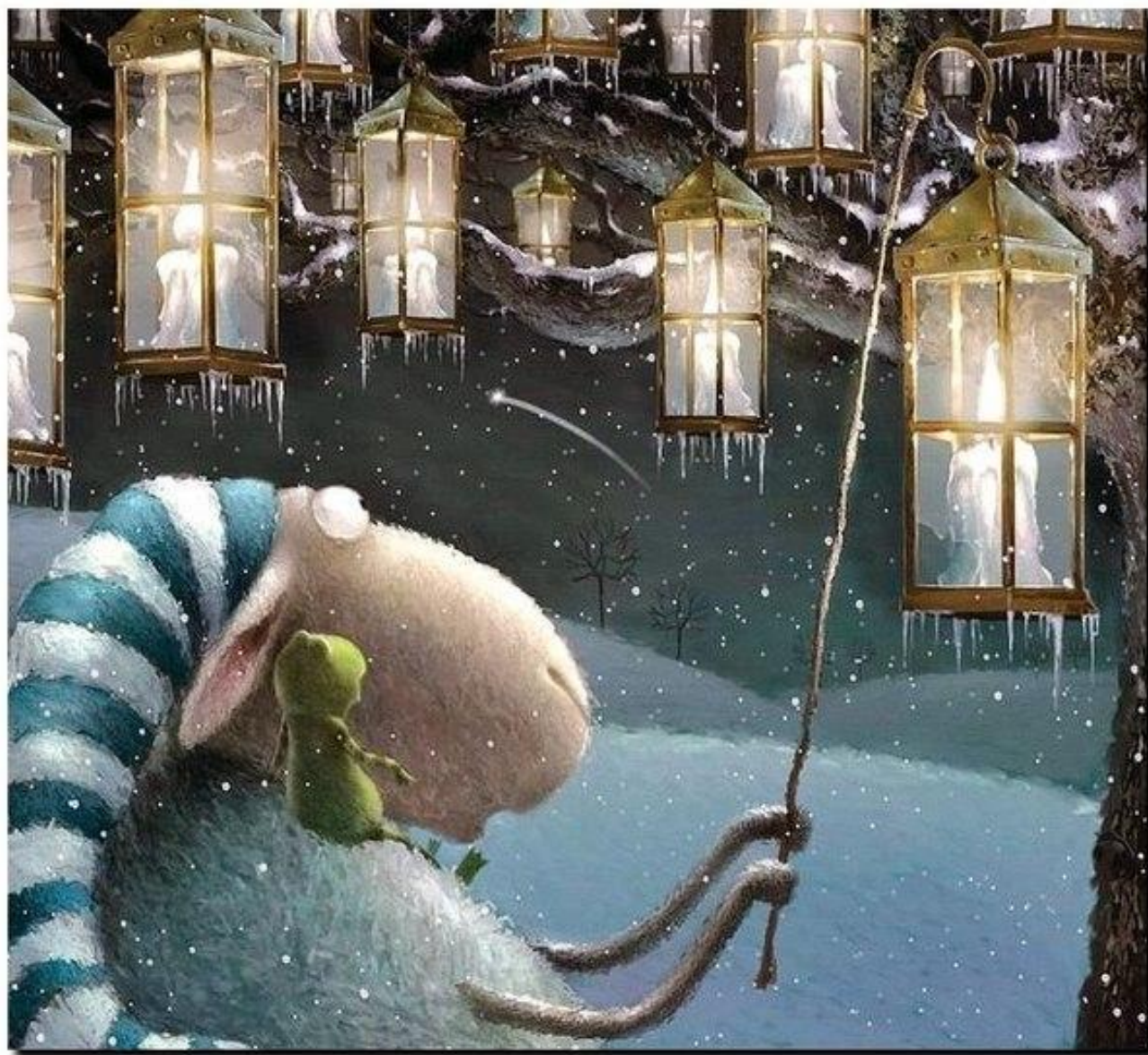


# Что такое читательская компетентность?



- Совокупное личностное качество человека, сформированное на базе интеллектуальных способностей и личностных свойств.
- Этим качеством обладает около 20 % населения России (по данным Центра Юрия Левады)

# Каков современный маленький читатель?



**Ёжик-непоседа. Лесные истории**  
**Начало пути**

Спозаранку Ёжик отправился путешествовать по свету. Уже через пятнадцать шажков он увидел заросли костяники.

На широком зелёном листе прилепились четыре крупные прозрачные капли росы.

Ёжик подошёл к листику совсем близко, и сразу же отразился в каждой из четырёх капель. Стало похоже, будто на резном листе расположилось дружное ежиное семейство.

— Привет вам, маленькие мокрые ёжики! — радостно воскликнул путешественник. — Вот это начало! Сколько же необычного и чудесного у меня впереди!



«Спозаранку Ёжик отправился путешествовать по свету».



# ВИЗУАЛ

10



# У читателя есть свобода выбора



© 2007 KEI ACEDERA All rights reserved. www.imaginismstudios.com

Мы живём в  
счастливое время  
книжного бума.

Появилось то, чего  
ещё 15-20 лет назад не  
было: английские,  
американские,  
скандинавские,  
французские и другие  
книги для детей.

# Наша детская литература – феномен культуры

- Это прежде всего **детская поэзия.**
- По части детской поэзии с нами могут посоперничать разве что англичане (это и их замечательная поэзия нонсенса, и «Сказки матушки Гусыни»).
- Такого последовательного, разнообразного стихотворного обращения к детям, как у нас, нет нигде в мире.



# Меняется время! Меняется школа!..

13



По сути своей дети не меняются. Их природа остаётся такой же...

Именно поэтому до сих пор замечательно читаются стихи для дошкольников, причём не только Маршака и Чуковского, но также Барто и Михалкова.

А школьные стихи той же Барто или Михалкова не идут, не работают.

Всё дело том, что изменилась атрибутика школы.

Ушла та школа, ради которой эти авторы работали.

# Какой должна быть детская книга?

14



- К сожалению, утерян механизм представления детской книги, книжной информации, да и самого знания, что это такое – детская книга.
- Всё это надо отстраивать заново в новых условиях, с новыми авторами и новыми читателями.

# Книга должна удивлять!



# Ищите хорошую, «вкусную» литературу!

16



Не западайте на бессмысленную, **поделочную** детскую литературу! Множество детских «Азбук», абсолютно непонятно зачем написанные.

Где радость от детской поэзии?

Где веселье? Детская поэзия должна приносить радость.

Чтение поражает открытиями, мимо которых случайно проходишь. Поэзия начинается с удивления: надо же, а я не заметил! Надо же, как красиво звучит!

Поделочная литература подобных эмоций не вызывает. В ней нет смысла, поэтому такая литература вредна.



# Что важно понимать, формируя читателя?

Позитивная установка и частота чтения не гарантирует его качества.

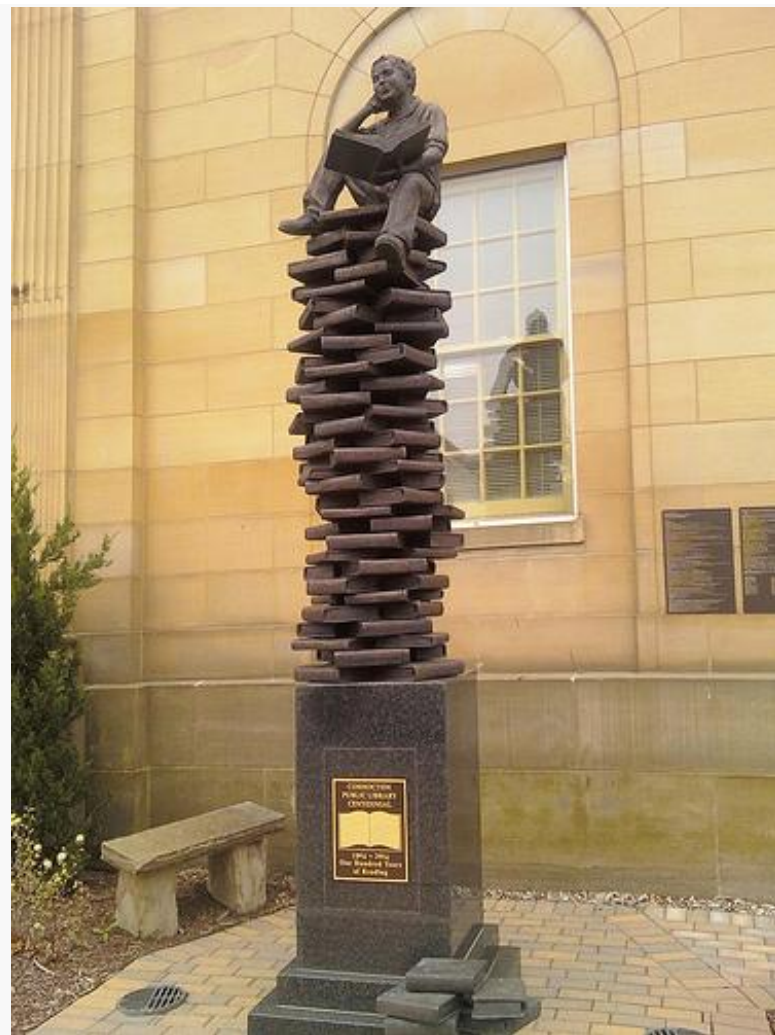
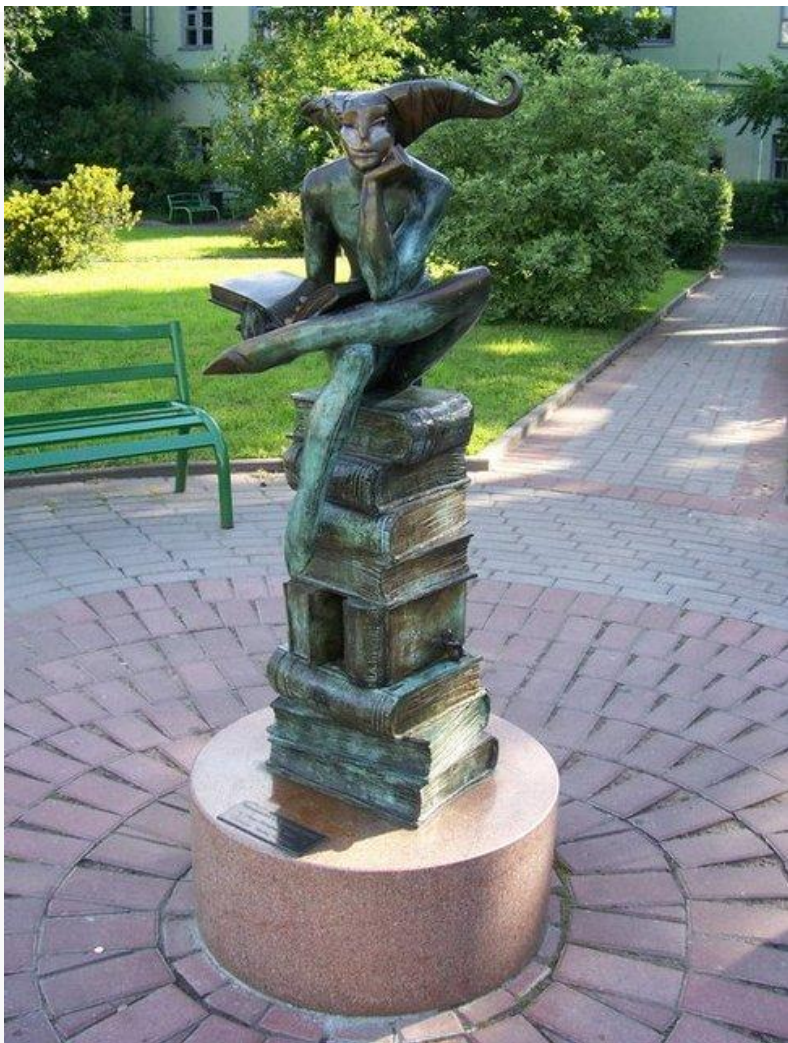
Важно сформировать метапредметные умения.

**Качество чтения** определяется умениями

- ✓ - решать сложные задачи;
- ✓ - находить нестандартные решения;
- ✓ - проводить самостоятельную рефлексию.



# Читайте полезные книги!



# Темы проектов для учащихся!

- Памятники книге
- Памятники книге в России
- Памятники книги за границей
- Книжные фонтаны
- Памятники. Книги желаний
- Памятники с книгой



# Контакты

- **Матвеева Елена Ивановна**
- **[matveevaelena@yandex.ru](mailto:matveevaelena@yandex.ru)**

