**Возможности использования корнесловно - смыслового метода в формировании ценностно – смысловых представлений обучающихся.**

**Боярова Е.С., ст. преподаватель кафедры общей**

**педагогики и психологии ГОАУ ЯО ИРО**

Современный период в российском образовании ― время смены ценностных ориентиров. В 90-е г.г. прошлого столетия в России произошли как важные, позитивные перемены, так и негативные явления, которые оказали влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношения людей к обществу, государству, закону и труду, на отношения человека к человеку.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, размываются жизненные ориентиры молодежи, происходит девальвация ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, а также отсутствие созидательных ориентиров смысла жизни.

У детей формируется недоверие к окружающему миру, у них отмечается эмоциональная неустойчивость, тревожность, агрессивность и негативизм. Поэтому дети нуждаются в создании благоприятной эмоциональной атмосферы, которая бы способствовала снятию эмоционального напряжения и формированию позитивного мировоззрения.

В рамках когнитивно – бихевиорального подхода осуществляется последовательная работа на эмоциональном, когнитивном, поведенческом уровне. Работа с эмоциональной сферой предполагает формирование словаря эмоций, распознавание собственных эмоций и эмоций других людей, развитие эффективных способов выражения эмоций. Работа с когнитивной сферой направлена на формирование когнитивных представлений о нравственных ценностях, которые закрепляются в конструктивных моделях социального поведения.

Притчевый корнесловно - смысловой метод может может быть интересен с точки зрения формирования представлений ребенка о себе, окружающем мире, нравственных ценностей и установок.

Тема: О ДОВЕРИИ, ВЕРЕ И СОМНЕНИИ

**Доверие** – это когда человек уверен в честности, правдивости и правильности каких–то знаний, слов и дел.

🞼 Когда вы уверены в том, что человек поступает правильно, и убеждены в его честности (верите ему), это значит, что вы ему доверяете.

[**?**] Кому вы доверяете в своей жизни?

**Вера** – это знание сердца (души), когда человек внутри себя сердцем чувствует правду. Ему не нужно объяснять, он просто знает и уверен, но часто не может выразить это словами.

🞼[**?**] Вы верите, что добро красиво и прекрасно? Вы это сразу знаете и чувствуете правду, и вам не надо объяснять, почему это правда.

**Сомнение** – это отсутствие доверия, когда вы не уверены в чем-то и не можете целиком поверить во что-то. Сомнение – враг доверия и разруши­тель веры. Сомнение, разрушая веру и доверие, ничего не дает человеку взамен, оставляет в че­ловеке пустоту.

🞚⮞ **Доверие – есть первое условие для движения к знаниям.**

Когда вы узнаете что-то новое, нужно доверять и стараться поверить и быть уверенным в том, что это правда. Ведь если не доверяете и считаете что-то неправдой и враньем, то не хотите дальше слу­шать человека или не хотите продолжать читать книгу (не получите новых знаний). \* Вам говорят о том, что земля вертится вокруг солнца, вы не можете читать книги про планеты и звезды, но вы доверяете этим словам.

🞚⮞ **Вера – знание сердца. Безусловная вера сердца и условная вера ума.**

Вера – есть следствие скрытого интуитивного зна­ния, уверенность в знании, основанном на ощу­щениях.

Человек сердцем сразу же распознает, что краси­во, а что безобразно, что хорошо, а что плохо. Что­бы поверить умом, нужны долгие объяснения и чте­ние книг. А вот сердцем человек верит сразу без всяких долгих обдумываний и объяснений. (Вера сердца сильнее и обычно ближе к правде, чем вера ума).

[**?**] Вы верите, что обижать другого плохо? Поче­му? (Два ответа –1-й: просто плохо и всё; 2-й: ког­да ребенок подключает построения рассудка. Тог­да, при желании, придумывая частные случаи и условия, можно привести к противоположному мнению и указать, как легко можно изменить веру ума и плохое сделать хорошим).

🞚⮞ **Вера помогает там, где знаний умственных недостаточно.**

Благодаря вере в неявное и недоступное умствен­ному познанию, человек получает силу к продви­жению за пределы очевидного.

🞚⮞ **Сомнение – коварный разрушитель веры и доверия.**

На предыдущем примере видно, что сомнения все­гда рождаются в уме. Если вера и доверие появля­ются в сердце, то ум человека либо поддерживает веру, либо разрушает ее.

🞼[**?**] Что лучше: перестать верить в волшебство и считать, что сказочных чудес не бывает, или выг­нать все сомнения из головы и продолжать верить сердцем? Кому интереснее и радостнее в жизни: тому, кто верит в Деда Мороза, или тому, кто со­мневается или даже совсем перестал в него верить? Сомнения приносят человеку радость и счастье или чаще разочарование и скуку?

**Дополнительно**: понятие веры бывает часто пре­вратно истолковано и представляется неким суе­верием. В своем высшем качестве вера – это мощ­ное убеждение и знание, становящееся движущей силой. В своем начальном низшем качестве это смутное неосознанное предчувствие знания, то есть суеверие или страх Божий. На этапе суеверия вера не задействует аппарат воли, поэтому она бесплод­на в деле преображения внутреннего человека.

**Случай с человеком, который не доверял**

Переходил как-то раз не доверяющий никому человек улицу и не заметил, что прямо на него на большой скорости мчит­ся машина. А на тротуаре недалеко сто­ял мальчик, который увидел быстро при­ближающуюся машину. Мальчик как зак­ричит: "Дядя, стойте! Назад! Машина за­давит". Но человек не доверял ничьим словам. Он засомневался в правоте слов мальчика и решил сам проверить и по­смотреть, угрожает ему опасность или нет. Пока он осматривался, машина его сбила. Так человек, не доверявший дру­гим, очутился в больнице.

[**?**] – Почему человек оказался в больнице? (Не до­верял словам мальчика, сомневался в их правде).

– Как вы думаете, что лучше: верить и доверять или во всем сомневаться и никому не верить?

**Святой человек**

Однажды в деревню пришел странник с длинной бородой. Он рассказал людям о том, что среди непроходимых джунг­лей у подножия снежной горы живет нео­бычный святой человек, носящий под одеждой несметные сокровища.

– Трудно дойти до него, – рассказы­вал странник. – Многие пугаются диких зверей и долгой тяжелой дороги. Но если найдется храбрец, который дойдет и уви­дит сокровище, спрятанное под одеждой святого человека, то сможет обрести сча­стье на всю жизнь.

Лишь один юноша из всей деревни поверил словам странника и стал соби­раться в долгий нелегкий путь. Ему очень нужно было найти счастье для своей тя­желобольной матери. Когда в деревне узнали о том, что юноша собирается в да­лекий путь, все стали насмехаться. Люди сомневались, что юноша сможет живым дойти до самой снежной горы через не­скончаемые джунгли со свирепыми зве­рями. Да и в святого человека с сокрови­щем под одеждой никто из людей не по­верил. Но не обращал юноша внимания на смех и улыбки за спиной, он спешил увидеть сокровища, которые могли при­нести счастье и помочь его больной ма­тери.

Долго пришлось юноше идти по джун­глям. Он прятался в зарослях от диких зверей, убегал от ядовитых змей, ноче­вал под проливным дождем. Пока однаж­ды на его пути не появился огромный и страшный рычащий тигр. Вспомнил юно­ша давние слова своего отца, что если от тигра не убегать и не поворачиваться к нему спиной, а смело смотреть ему в глаза, то тигр на человека не бросится. Доверял юноша словам своего отца. Он пересилил свой страх, остался стоять на месте и стал храбро смотреть прямо в желтые глаза тигру. Постоял тигр на ме­сте, порычал о чем-то своем и, повернув­шись, скрылся в джунглях.

Пошел юноша дальше своим путем и вскоре повстречался с огромным черным медведем. Убегать было поздно. Медведь был совсем близко. Он встал на задние лапы, заревел и приготовился напасть. Вспомнил юноша совет своего учителя о том, что от медведя можно защититься, если поднять как можно выше руки с одеждой или сумкой, чтобы стать выше медведя. А медведь не нападет на того, кто выше его ростом. Доверял юноша своему учителю и не стал убегать. Одной рукой он высоко поднял сумку, а другой рукой стал раскачивать над головой толстую палку с шапкой на конце. Решил не связываться медведь с неизвестным вы­соким чудищем и ушел в лес.

А юноша продолжал свой путь. Шел он днями и ночами, по камням и боло­там, по непролазным зарослям, пока не подошел к подножию снежной горы. Тут он заметил над деревьями дым от кост­ра и, направившись, в сторону дыма, вскоре подошел к большому шалашу, сложенному из веток и листьев. Загля­нул юноша в шалаш и, увидев там знако­мого старого странника с длинной боро­дой, очень удивился и обрадовался. Юно­ша стал рассказывать ему о своем труд­ном и опасном пути. О том, как сильно он хочет помочь своей матери выздоро­веть. О том, как долго ищет святого че­ловека, чтобы увидеть его сокровища, спрятанные под одеждой. Улыбнулся ста­рик, расстегнул рубаху и показал юноше грудь, на которой ярко блистало и искри­лось огненное сердце. Оказалось, что странник и был тем самым святым чело­веком с сокровищем под одеждой.

– Ты умеешь доверять людям и ве­ришь в честность и искренность людей, – сказал старик. – Ты один из всей де­ревни поверил сердцем моим словам. Только сильная вера в твоем сердце дала тебе силы прийти ко мне.

Сказав эти слова, старик закрыл гла­за и обратился с молитвой к Богу. Вдруг из огненного сердца старика появился луч. Этот луч осветил грудь юноши, и сер­дце его наполнилось приятным теплом. После молитвы старик сказал:

– Я просил у Бога, чтобы он помог тебе и твоей матери и сделал вас счаст­ливыми. Твоя мать станет здоровой. А у тебя будет особенное сердце и счастли­вая жизнь впереди. Отправляйся в обрат­ную дорогу и никому не рассказывай о том, что ты здесь видел меня. Те, кто не верил моим словам и смеялся над тобой, имеют холод в сердцах, и потому пусть ничего не знают.

На прощанье юноша хотел поблаго­дарить старика, но тот ответил ему:

– Благодари не меня, а Бога, это Его светом теперь наполнено твое сердце, а я лишь его слуга.

[**?**] – Почему из всей деревни только один юноша пошел искать лесного человека? (Он один поверил страннику).

– Почему юноша не испугался трудного и опасного пути? (Вера помогает идти и преодолевать).

– Почему люди в деревне насмехались над юношей? (Сомневались в том, что юноша дойдет, не доверяли страннику).

– Что спасло жизнь юноши в джунглях? (Доверие к словам отца и совету учителя).

– Почему старик решил помолиться Богу за юношу и его мать? (Он увидел веру и горячее, открытое сердце).

– Красиво ли поступали люди, которые смеялись над верой юноши и сильным желанием помочь матери?

🞚⮞ **Еще раз о доверии (на усмотрение родителей).**

У людей есть хорошая пословица "доверяй, но про­веряй". Это значит, что вы должны стараться до­верять людям, но, доверяя, все равно нужно к че­ловеку внимательно присматриваться, чтобы уз­нать, плохой он или хороший, легко ли он сможет поступить нечестно и неправильно.

**Про дуб, который не умел верить**

Рос в дремучем вековом лесу, где ни­когда не ступала нога человека, важный и величественный дуб. Среди окружав­ших его елочек, сосенок, травинок и цве­точков он был самым главным и умным. Ведь ему было целых тысячу лет.

Дуб всегда поучал соседние расте­ния. Он учил елочек, как нужно правиль­но расти и тянуться к солнцу, цветам он объяснял, как лучше выпить утреннюю росу, а соснам рассказывал, как правиль­но уронить на землю шишки, чтобы вес­ной из них появились молодые побеги. Старый дуб все уважали и очень ценили его слова и советы.

Но вот один раз к дубу прилетела яр­кая пестрая птица и села на его ветви. Такую птицу никто никогда в лесу не ви­дел.

– Наверное, ты прилетела откуда-то издалека? – спросил дуб птицу. – Я стою здесь тысячу лет, но таких, как ты, еще ни разу не видел. Как тебя зовут?

– Меня зовут попугай, а прилетел я из большого города. Я долго жил в доме у человека, но потом заскучал по своим родным теплым краям и сбежал от него и теперь лечу на юг, где жаркое солнце и круглый год много фруктов.

Ничего не понял старый и мудрый дуб из слов загадочной птицы. Ведь он в лесу никогда не слышал таких слов, как город, дом, человек. И тогда он попросил попу­гая объяснить ему непонятные слова. Удивился попугай, что дуб такой старый и огромный, а многого не знает. Но с ра­достью согласился поделиться своими знаниями и стал дубу объяснять, что та­кое город, дом и человек.

– В городе, – сказал попугай, – живут люди, они строят из камней много высо­ких домов для себя. Их высокие дома во много раз выше, чем самое высокое де­рево в вашем лесу. А еще люди летают внутри огромных железных птиц, плава­ют внутри большущих железных рыб и очень быстро бегают в железных живот­ных с четырьмя круглыми ногами...

Не успел попугай договорить, как дуб стал сердиться и сильно размахивать своими огромными ветвями. Он не поверил сло­вам птицы.

– Ах ты, бессовестный выдумщик и об­манщик, – зашумел дуб, – как смеешь ты, маленькая глупая птичка, обманывать меня, самого старого, умного и мудрого в лесу! Где ж это видано, чтобы птицы и рыбы были железными и в своих желуд­ках возили каких–то людей. Где ж это видано, чтобы какие-то люди могли уве­личивать камни и превращать их в дома, которые выше меня во много раз.

– Убирайся, лгун, из моего леса и боль­ше никогда не смей прилетать в него, – сказал дуб. И от злости у него сильно зат­ряслись ветки. Попугай полетел прочь. Летел он и плакал, никак не мог понять, почему дуб не поверил его правдивым и честным словам.

[**?**] – Почему дуб не поверил словам попугая? (Он не умел верить другим, он верил только в то, что мог сам увидеть или потрогать).

– Можете ли вы назвать старый дуб мудрым и ум­ным?

– Вы встречали в своей жизни людей, которые ни­когда не были на других планетах и при этом уверенно говорят, что жизни там нет?

– Что бы ответил дуб, если бы ему попугай стал рас­сказывать про Бога или Ангелов? (Рассердился бы и не поверил лишь потому, что нигде в своем лесу он не ви­дел Бога и не встречал Ангелов).

Корнесловно –смысловой метод помогает ребенку сформировать новые ценностные представления. Метафора «запускает» процесс на бессознательно-символическом уровне, важный этап - процесс перевода метафорической информации в реальные модели поведения.

Необходимо системно и поэтапно знакомить детей с общечеловеческими ценностями, с главными положениями в области этики и эстетики, формировать духовную основу для мудрого и высоконравственного поведения в будущем.

Литература.