

Речевая практика для учащегося с особыми возможностями здоровья

Лягаева И.Р.,
учитель начальных классов,
МОУ «Средняя школа №28»

Инклюзия

это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей.

Литературное чтение

№	Тема урока		Программный материал, реализуемый для ученика с ОВЗ (6.2)	Дата
	Содержательные единицы темы в соответствии с ОПП НОО	Тема урока		
26	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление словаря устаревших слов и подбор синонимов.	Произношение слитно, на одном выдохе ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию)	
35	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	Стихи о родной природе. Лирические стихотворения. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).	

ЛІХ. Целевой раздел ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)-литературное чтение

- Артикуляционная гимнастика. Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д, н-д (и их мягкие пары).
- Артикуляционная гимнастика. Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: слитных и смычных: ц-т, ч-т.
- Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отраженно, по надстрочному знаку): слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы].
- Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отраженно, по надстрочному знаку): кого, чего и окончания -ого, -его как [каво], [чево], [-ова], [-ева].
- Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отраженно, по надстрочному знаку): слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы].

ЛІХ. Целевой раздел ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)-литературное чтение

- 6. Обучение произношению.

г) слово: произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятие "слог", "ударение". Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как [а]; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы]; кого, чего и окончания -ого, -его - как [каво], [чево], [-ова], [-ева]; произносимые согласные в словах не произносятся ("чу(в)ствуют", "со(л)нце"); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс - дс ([детство], [Братск]), стн - здн ("чес(т)но", "поз(д)но"); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными ("в саду", "из сада", "под стулом"); гласный и после согласных [ш], [ж], [ц] произносятся как [ы] ("живот"); согласные (кроме [ш], [ж], [ц]) перед гласными [э], [и] произносятся мягко ("перо", "писать", "Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с бабушкой" произносится как [збратом], [здедушкой]; звук [г] перед [к], [т] произносится как [х] ([лехко]); сочетания сч, зч, жч произносятся как [щ] ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как [цца]; свистящие [с], [з] употребляются следующим за ним шипящим ([шшил], [ижжарил])...

Упражнения для работы над артикуляцией

- Смотрим внимательно, читаем быстро

ЯОЮ

АЮОЕ

ЭЁЮЯУ

ЕАОЕУЫИЭ

ЕОИЭАОЕЯ

- Сделав глубокий вдох, на выдохе читаем 15 согласных одного ряда (звуками)

БКЗСТРМНВЗРШЛНХ

Упражнения для работы над на увеличением поля зрения

- «Пирамида»



Развитие

ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

- Придумать предложение по сюжетной картине, определить количество слов
- Придумать предложение с определенным количеством слов
- Увеличить количество слов в предложении
- Составить графическую схему данного предложения
- Определить место слов в предложении
- Выделить предложение из текста с определенным количеством слов

Развитие

СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

- Назвать гласные в слове
- Записать только гласные данного слова (окна – о а)
- Разложить картинки под определенным сочетанием гласных: а ___ а (астра)
- Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки: ___ буз, ут ___
- Составить слово из слогов, данных в беспорядке (нок, цып, лё, точ, лас, ка)

Развитие

фонематического анализа и синтеза

- Придумать слова с 3, 4, 5 звуками
- Отобратить картинки, в названии которых 4 или 5 звуков
- Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (шуба, уши, кошка)
- Какой звук «убежал»?
- Найти общий звук в словах: луна – стол

Работа с текстом

- Словарная работа (уточнение, обогащение словаря)
- Выбрать из текста предложение, соответствующее содержанию задания
- Найти в тексте ответ на заданный вопрос
- Прочитать предложение и ответить на вопросы по его содержанию



Спасибо за внимание!

Контактная информация:

Лягаева Ирина Раисовна

Тел.: 8 (910)663-45-26

E-mail: bochkovskaya.irina1607@yandex.ru