

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

Памятные даты

День единого текста

Часть 3

К 105-летию Октябрьской революции

Методическое пособие

Ярославль
2023

УДК 37.013
ББК 74.26
Д 34

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Милкова Жанна Витальевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Средняя школа № 27»;

Баранова Мария Вячеславовна – старший методист центра информационных технологий ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»

Д 34 **День единого текста. Часть 3. К 105-летию Октябрьской революции** : методическое пособие / сост. Н. В. Киселева. — Электрон. текстовые дан. (2,51 Mb) — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. — (Памятные даты).

В сборнике представлены тексты, посвященные 105-летию Октябрьской революции, для трех групп учащихся: 5-7, 8-9 и 8-11 классов. Предложены тексты «Крейсер «Аврора»», «Владимир Ильич Ленин», «Отец октября» (Л. Троцкий). К каждому тексту прилагаются технологические карты уроков русского языка, истории, искусства, физики, дидактический материал (рабочие листы для учеников), варианты диагностических работ.

Практическое пособие предназначено для учителей-предметников образовательных организаций разного уровня

УДК 37.013
ББК 74.26

©Киселева Н. В., составление, 2023
©ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023

Содержание

Содержание и методика проведения Дня единого текста, посвященного 105-летию Октябрьской революции.....	4
ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА. 5-7 КЛАССЫ ТЕКСТ «КРЕЙСЕР «АВРОРА»»	8
<i>Киселева Н. В.</i> Урок русского языка «ЧТО ТЕБЕ СНИТСЯ, КРЕЙСЕР «АВРОРА»?»	9
<i>Страхова Н. В.</i> Урок истории «СУДЬБЫ ИХ ТОЖЕ ЧЕМ-ТО ПОХОЖИ НА СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ»	15
<i>Киселева Н. В.</i> Урок искусства МОЯ «АВРОРА»	21
<i>Горожанина В. В.</i> Урок физики в 7 классе «УТРЕННЯЯ ЗАРЯ»	26
Итоговая работа. ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ	29
ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА. 8-9 КЛАССЫ ТЕКСТ «ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН»	35
<i>Киселева Н. В.</i> Урок русского языка «ПОГОВОРИМ О ЛИДЕРЕ»	36
<i>Страхова Н. В.</i> Урок истории «ИСТОРИЯ ОДНОГО РЕВОЛЮЦИОНЕРА. В. И. ЛЕНИН»	38
<i>Киселева Н. В.</i> Урок искусства «ГЕРОЙ ОДНОЙ КАРТИНЫ»	44
Итоговая работа ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ	47
ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА. 10-11 КЛАССЫ ТЕКСТ «ОТЕЦ ОКТЯБРЯ» ...	50
<i>Киселева Н. В.</i> Урок русского языка «СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ ЛЬВА ТРОЦКОГО»	51
<i>Страхова Н. В.</i> Урок истории «Л. Д. ТРОЦКИЙ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОЛИТИК»	54
<i>Киселева Н. В.</i> , Урок искусства «ПОРТРЕТ ЛЬВА ТРОЦКОГО В ИСКУССТВЕ»	61
Итоговая работа. СОЧИНЕНИЕ	68

Содержание и методика проведения Дня единого текста, посвященного 105-летию Октябрьской революции

«День единого текста» – это организационно-педагогическая технология изучения одного и того же текста на разных уроках в течение одного дня, развивающая умения работать с информацией, осуществлять познавательную деятельность. Технология «День единого текста» – это системная работа с текстами разных типов, форматов.

Данная технология включает в себя цели: (они отражены в планируемых результатах); задания для работы с текстом (здесь могут использоваться приемы из технологии критического мышления и стратегии, о которых говорит и пишет Н. Н. Сметанникова); системы оценки.

Подробно технология «День единого текста» описана в учебно-методическом пособии «Смысловое чтение. День единого текста: подходы к разработке, организации и проведению»¹. Кратко остановимся на основных шагах.

Шаг первый. Определение планируемых результатов.

В статье «Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности» говорится, что «в результате анализа международных подходов и специфики современного этапа развития отечественного образования, в мониторинге функциональной грамотности читательские умения были сгруппированы вокруг четырех видов деятельности:

1) *находить и извлекать информацию*: определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, сайт и т. д.), находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном или разных фрагментах текста; определять наличие / отсутствие искомой информации в тексте;

2) *интегрировать и интерпретировать информацию*: понимать фактологическую информацию; понимать смысловую структуру текста (тему, главную мысль / идею, общее назначение текста); понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение); понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; формулировать выводы; соотносить изображение и вербальный текст; понимать чувства, мотивы, характеры героев;

3) *осмысливать и оценивать содержание и форму текста*: оценивать содержание текста и понимать назначение его структурных элементов; оценивать полноту и достоверность информации; обнаруживать противоречия в одном или нескольких текстах; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; оценивать форму текста;

4) *использовать информацию из текста*: применять полученную информацию для решения практической задачи без привлечения или с привлечением

¹ Киселева Н. В. Смысловое чтение. День единого текста: подходы к разработке, организации и проведению: учебно-методическое пособие / Н. В. Киселева. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. — 65 с. — (Федеральные государственные образовательные стандарты)

фоновых знаний; формулировать на основе текста собственную гипотезу; прогнозировать на основе информации текста события, течение процесса и т. п.; предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую); выявлять связь между прочитанным и современной реальностью»².

Шаг второй. Выбор текста для работы в течение дня, а также определение круга учебных предметов, на которых будет рассматриваться предложенный текст. Объем текста зависит от возрастных особенностей детей. Чаще всего текст будет соткан из разных текстов и представлен разной формой.

Учебных предметов должно быть немного. Обязательным является русский язык, а остальные — исходя из содержания текста. На уроках могут предлагаться дополнительные тексты в виде карт, графиков, диаграмм, мини-текстов, расширяющих возможности главного текста и приучающих школьников работать с текстами разных типов/форматов.

Шаг третий. Проектирование уроков. Советуем начинать разработку уроков совместно с предметными объединениями, а затем обсуждать на мета-предметном совете.

Шаг четвертый. Определение формы итоговой работы (диагностическая работа, сочинение-рассуждение, итоговое собеседование или защита проекта / исследования).

Шаг пятый. Составление расписания «Дня единого текста».

Методическое пособие «День единого текста. Часть 3. К 105-летию Октябрьской революции» завершает цикл, посвященный памятным датам в истории Российской Федерации. Два предыдущих пособия:

- «День единого текста. Часть 1. К 80-летию со дня начала Сталинградской битвы»
- «День единого текста. Часть 2. К 210-летию со дня победы в Отечественной войне 1812 года»

Тематика трех текстов, предложенных в третьей части, связана со 105-летием Октябрьской революции, которое отмечалось 7 ноября 2022 года. Это наложило отпечаток на выбор текстов. Для параллели 5-6 классов используется текст «Крейсер «Аврора»». Учащиеся 7-8 классов знакомятся с Владимиром Ильичом Лениным, а ученики 10-11 классов – с Львом Троцким.

² МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе // http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/%D0%A7%D0%A2_%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20_2021_Final.pdf

Варианты расписания Дня единого текста

5-7 классы

1. Русский язык
2. История
3. Физика (для 7 класса)
4. Искусство
5. Диагностическая работа

8-9 классы

1. Русский язык
2. История
3. Искусство
4. Диагностическая работа. Итоговое собеседование

10-11 классы

1. Русский язык
2. История
3. Искусство
4. Диагностическая работа.

Проведение Дня единого текста, посвященного 105-летию Октябрьской революции, предполагает соблюдение принципа открытости содержания, когда учитель, исходя из возрастных особенностей обучающихся, уровня общей подготовленности класса, может варьировать элементы занятия, не допуская при этом искажения логики, содержательной точности и достоверности информации, а также снижения запланированных результатов.

Методические рекомендации

При работе на уроке истории в 5-9 классах важно понимать, что с событиями Октябрьской революции обучающиеся знакомились только на уровне начального общего образования в рамках предмета «Окружающий мир», поэтому предметные знания не могут доминировать на занятии.

Занятие «СУДЬБЫ ИХ ТОЖЕ ЧЕМ-ТО ПОХОЖИ НА СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ» (урок истории, 5-6 классы)

На уроке в **5-7 классах** основными задачами станут:

- выявление основных этапов истории крейсера;
- развитие умений и навыков работы с текстом (источники), иллюстративным материалом;
- воспитание чувства гордости за свою страну, свой народ.

При работе с учащимися 5-6 классов необходимо сопоставление визуального (фотографии) и картографического материала с информацией учебного текста. Обязательно использование на занятии наглядных материалов.

В зависимости от уровня класса можно увеличить время на работу в группах и представление результатов групповой деятельности.

Занятие «ИСТОРИЯ ОДНОГО РЕВОЛЮЦИОНЕРА. В. И. ЛЕНИН»
(7-8 классы)

На уроке истории в **8-9** классах основными задачами станут:

- развитие навыков поиска, анализа, систематизации исторической информации;
- развитие навыков работы с письменными, изобразительными историческими источниками;
- воспитание ценностного отношения к истории своей Родины, к боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

Перед проведением занятия в 7-8 классах важно организовать предварительную беседу, в ходе которой кратко рассказать ребятам об Октябрьской революции (поскольку требуется минимальный уровень предметных знаний). Кроме того, следует уделить внимание навыкам извлечения конкретной информации из визуального источника (фотографии). Обязательно использование на занятии наглядных материалов.

В зависимости от уровня класса можно сократить время на работу с основным текстом.

Занятие «Л. Д. ТРОЦКИЙ: «ВСЯ ЖИЗНЬ – БОРЬБА» (10-11 классы)

На уроке истории в **10-11** классах основными задачами станут:

- развитие навыков анализа исторической информации, извлечения информации из источника; подбора и оценивания источников, необходимых для достижения поставленной цели; умений различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- развитие умений характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий.

В процессе работы с учащимися **10-11 классов** важно помнить, что с историей России первой половины XX в. они знакомятся на уроках, следовательно, на этом занятии должно идти углубленное изучение событий Октябрьской революции с использованием различных типов источников.

Информационные материалы приложений можно дать ребятам для предварительного ознакомления дома. Кроме того, при работе на уроке можно сократить тексты данных приложений (в зависимости от уровня обучающихся) либо разбить их на индивидуальные смысловые фрагменты для каждого участника группы.

На уроке важно отрабатывать умения школьников раскрывать понятия и письменно излагать аргументы, подтверждающие точку зрения, акцентируя внимание на структуру аргумента – теоретическое суждение, подтвержденное фактом.

Любая групповая работа может быть заменена индивидуальной или парной, если учащихся в классе очень мало.

ТЕКСТ «КРЕЙСЕР «АВРОРА»»

«Аврора» – корабль номер один Военно-Морского Флота России. За долгие годы своего существования корабль прошел 3 войны и 2 революции. Легендарный крейсер стал не только флагманом революции, но и символом героизма и мужества простых моряков и старших офицеров.

В далеком 1897 году на верфи «Новое адмиралтейство» началось строительство боевого корабля класса «Диана». В те годы «Корабль» еще не был назван «Аврора». Его могли назвать «Полкан», «Боярин» или даже «Психея». По традиции еще со времен Петра Великого право давать имена крупным кораблям принадлежало императору. Царь взглянул на длинный список и подчеркнул самое последнее. И дабы не было ошибки, собственноручно написал на полях – «Аврора»!

Новый крейсер «Аврора» имел на вооружении 42 орудия различного калибра. Мог развивать скорость до 19 узлов, мощность его двигателя была почти 12 000 лошадиных сил. Для сравнения на знаменитом «Титанике» мощность была в 5 раз больше. Состав экипажа насчитывал почти 600 моряков и около 20 офицеров. Морское довольствие рядового матроса составляло 90 копеек в месяц во время заграничного плавания. Кочегар получал почти 6 рублей, жалование капитана составляло 21 рубль.

В 1905 году крейсер участвовал в русско-японской войне в составе 2-й эскадры Тихоокеанского флота. Цусимская битва – одна из самых ярких и трагических страниц в истории не только «Авроры», но и всего Российского флота. Силы были не равны изначально. 38 кораблей против 89. К тому же общая боеспособность у японцев была гораздо выше: пушки значительно скорострельнее, а зажигательная смесь в снарядах в 5 раз мощнее наших. Это была самая настоящая бойня и время для великих подвигов. «Аврора» своим корпусом тщетно пыталась прикрыть израненные броненосцы. В самый разгар боя снаряд перебил силовую кабель, рубка рулевого управления вышла из строя. Корабль застыл посреди океана. За считанные минуты крейсер получил более десятка крупных пробоин. Но израненной «Авроре» удалось покинуть поле битвы и добраться до Филиппин.

После русско-японской войны «Аврора» попала в разряд ветеранов. Крейсер совершал походы по всему миру, выполняя представительские функции. В боях Первой мировой войны корабль также принял участие, но по большей части как ПВО. Осенью 1916 года «Аврора» окончательно вернулась в Кронштадт, а затем ее направили для капитального ремонта в Петроград. Узнав о длительной стоянке в беспокойной столице, капитан первого ранга Михаил Никольский ввел жесточайшую дисциплину на судне. Нижних чинов попросту не выпускали на берег, стараясь занять работой. Это сдерживало революционный бунт до середины февраля.

Долгое время считалось, что именно знаменитый выстрел в сторону Зимнего дворца и послужил сигналом к действию революционеров. Хотя сами ав-

роровцы в том же 17-м году писали коллективное письмо в газету «Правда», мол, выстрел был, не отрицаем. Но стреляли, дабы предупредить, чтобы были бдительными все суда, стоящие в акватории Невы. Стреляли холостым зарядом и не в сторону Зимнего. По факту, штурм дворца начался спустя несколько часов. Сигнал к нему был дан залпами орудий Петропавловской крепости, два из которых даже попали в окна дворца. Но голос моряков тогда не был услышан, а революционная история приобрела красивую и зрелищную легенду.

В начале 40-х годов «Аврору» должны были списать из действующего флота. Но Великая Отечественная война помешала этому событию. Часть орудий сняли с крейсера и использовали на других кораблях. Большую часть артиллерии, включая носовую пушку, перевезли к рубежам Ленинграда. Там была сформирована Артиллерийская батарея специального назначения, известная как батарея А. К сожалению, из 165 человек личного состава батареи за 8 дней ожесточенных боев в живых осталось только 26 матросов. Захвачены и уничтожены были и легендарные орудия с крейсера. Не желая сдаваться в плен, как минимум, одну пушку вместе с собой подорвали сами матросы.

Сам же легендарный крейсер вновь был задействован как ПВО. Остатки команды вели обстрел из 2-х зениток. После того как им удалось сбить один вражеский самолёт, «Аврору» стали бомбить с особым усилием. За годы войны фашистские снаряды 7 раз попадали в корабль, но потопить «Аврору» так и не удалось.

В 1948 году крейсер был отправлен на вечную стоянку, на нем открыли музей.

По материалам сети Интернет:

https://pikabu.ru/story/istoriya_legendarnogo_kreysera_avrora_70 лет_na_vechnoy_stoyanke_6319678

Урок русского языка «ЧТО ТЕБЕ СНИТСЯ, КРЕЙСЕР «АВРОРА»?»

*Киселева Наталья Витальевна,
кандидат культурологии,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Цель: научить максимально точно и полно понимать содержание текста.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, малую Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); аргументировать свою позицию; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; выражать себя (свою точку зрения).

Предметные: определять главную информацию в тексте, тематическое и идейное содержание текста.

Инструментарий учителя: текст про крейсер «Аврора», таблица «Верите ли вы, что ...» (приложение 1), иллюстрации к тексту (приложение 2).

Работа в группах, учебный диалог.

Песня «Крейсер «Аврора»», автор стихов М. Матусовский, композитор В. Шаинский.

Методический комментарий.

На мотивационном этапе учитель может использовать музыкальный фрагмент или, например, игровой прием «Пазл», когда ученикам надо составить фото того, о ком или о чем будет идти речь на уроке. Выбор начала урока за учителем. Можно спросить учеников, а были ли они в Санкт-Петербурге и видели ли крейсер «Аврору»? Если ученики ответят «да», то спросить о их впечатлениях. Если ответят «нет», то показать современные фотографии крейсера и поинтересоваться, какое впечатление произвел на них корабль.

Основное внимание на уроках по русскому языку будет уделено лексике, поэтому важную роль играет внимательное чтение текста. В 5-6 классах текст можно читать, используя прием «Чтение вслух», а в 7-м – чтение текста с использованием приема «Инсерт» с последующим обсуждением.

Система вопросов может меняться в зависимости от особенностей класса.

Иллюстративный материал для выполнения задания в группах может быть заменен.

Ход урока

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учеников</i>
Ценностно-эмоциональный этап	
Предлагает послушать первый куплет песни «Крейсер «Аврора»». Спрашивает, могут ли ученики ответить на вопрос, который задан в песне: «Что тебе снилось, крейсер «Аврора»?»	Слушают первый куплет. Выдвигают предположения, что могло сниться крейсеру «Аврора».
Ценностно-познавательный этап	
Создает условия для проверки гипотез, которые ученики выдвинули на первом этапе. Предлагает ученикам сыграть в игру «Верите ли вы...». Объясняет правила игры. Просит учеников заполнить таблицу (приложение 1). В первой графе даны утверждения. Если ученик согласен с этим утверждением, то он ставит «+» во второй графе, если не согласен, то «-» – в третьей графе.	Заполняют таблицу «Верите ли вы, что...».

<p>Организует чтение текста про крейсер «Аврору» с помощью приема «Чтение с остановками». Дает установку: <i>- Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать с пониманием, задавать вопросы по прочитанному и отвечать на них.</i></p>	<p>Ученики слушают задание учителя. Читают текст по абзацам.</p>
<p>Задаёт ученикам вопросы после чтения 1-3 абзацев (вопросы учителя задаются только после вопросов учеников. Возможно, что такие же вопросы будут у учащихся) <i>1) Кто дал имя крейсеру? 2) Что такое «верфь»? 3) Как вы понимаете выражение «флагман революции»?</i></p>	<p>Читают текст, задают вопросы, отвечают на них.</p>
<p>Задаёт вопросы после чтения 4 абзаца: <i>1) Какие слова и словосочетания в абзаце 4 говорят о том, что Цусимская битва – это трагическая страница в истории русского флота? 2) Как, каким образом подчеркивается одушевленность крейсера в тексте. Найдите слова и выражения? 3) Какой подвиг совершила «Аврора»?</i></p>	<p>Отвечают на вопросы: 1) «силы были не равны», «боеспособность у японцев выше» 2) «израненная «Аврора» 3) она прикрывала своим корпусом израненные броненосцы.</p>
<p>Задаёт вопросы после чтения 5 абзаца. <i>- Какое значение имеет слово «ветеран»³? - Почему крейсер «Аврора» «попал в разряд ветеранов»? - Кто относился к «нижним чинам» на корабле?</i></p>	<p>Читают текст, задают вопросы, отвечают на них. 1) Ветеран – это «1. Опытный воин; участник многих боёв. 2. Старый опытный, заслуженный работник» 2) Крейсер был участником многих сражений («прошел 3 войны и 2 революции») 3) К «нижним чинам» относились матросы.</p>
<p>Спрашивает учеников, о какой легенде говорится в шестом абзаце?</p>	<p>Пересказывают легенду</p>
<p>Задаёт вопрос после чтения 7-9 абзацев: <i>- Как крейсер «Аврора» принимал участие в Великой Отечественной войне? - Почему немцы так и не смогли потопить «Аврору»?</i></p>	<p>Отвечают на вопросы 1) Во время Великой Отечественной войны крейсер был задействован как ПВО. 2) Возможно потому, что «Аврора» - это «символ героизма и мужества простых моряков» и потопить его невозможно</p>

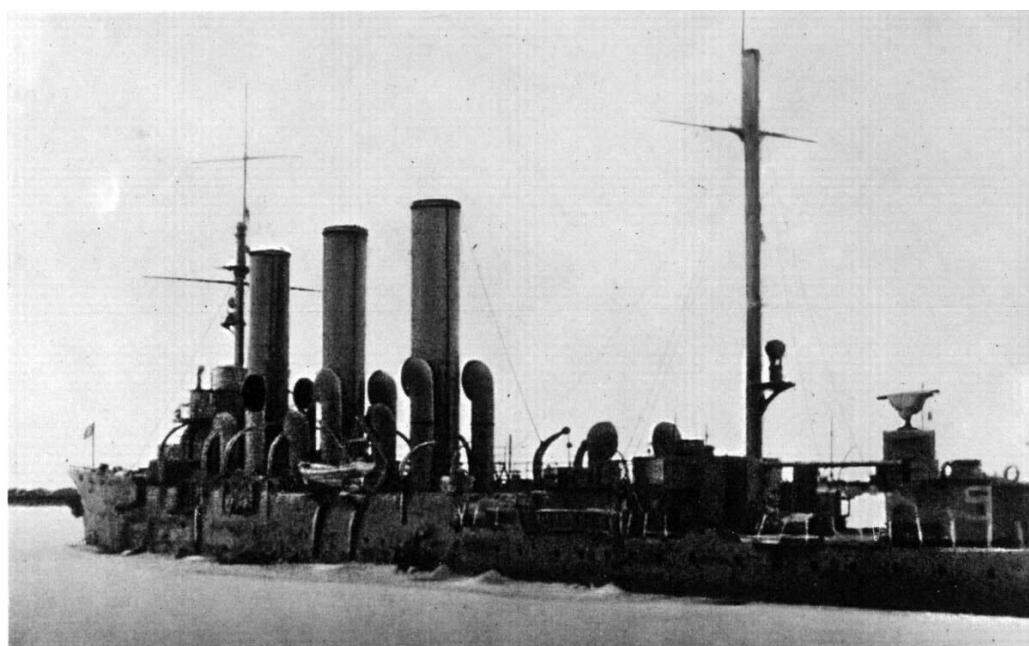
³ Если ученики затруднятся ответить, надо предложить им лексическое значение слова «ветеран».

Предлагает ученикам объединиться в группы и выполнить задание. Задание. – <i>Представьте, что вы художники-иллюстраторы. Вам надо подобрать такие иллюстрации, чтобы они отражали основное содержание текста. Выберите фотографии и найдите к ним фрагменты из текста.</i>	Работают в группах. Создают иллюстративный материал к тексту.
Предлагает ученикам придумать заголовок к тексту. Спрашивает, что будет отражать заголовок: основную мысль или тему текста?	Предлагают заголовок к тексту. <i>Варианты:</i> «Крейсер «Аврора»» «Символ мужества и героизма русских моряков» «Непотопляемый» и др. Определяют, что отражает заголовок: основную мысль или тему текста.
<i>Ценностно-рефлексивный этап</i>	
Предлагает обратиться к утверждениям «Верите ли вы, что...» и еще раз ответить на них.	Возвращаются к своим ответам в начале урока. Находят ошибки, анализируют их.
Предлагает проверить гипотезы, которые были выдвинуты в начале урока. Включает песню «Крейсер «Аврора»». Организует обсуждение.	Слушают до конца песню. Обобщают прочитанное. Отвечают на вопрос: «Что тебе снится, крейсер «Аврора»?»

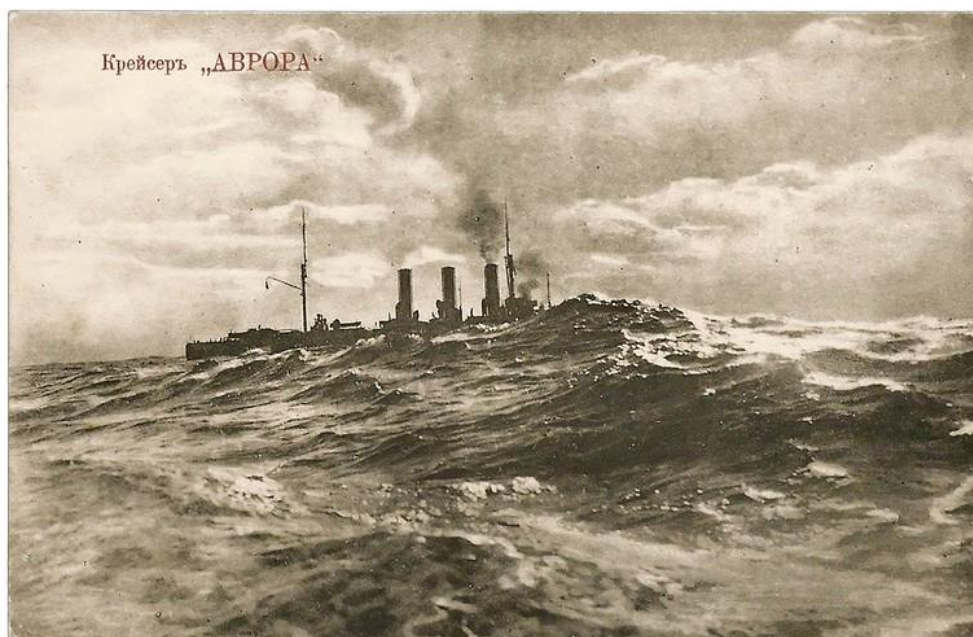
Приложение 1

Игра «Верите ли вы, что...»

<i>Утверждение</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>
Крейсер «Аврора» – это ветеран Военно-Морского Флота России.		
«Аврора» – символ мужества и героизма моряков.		
Крейсер «Аврора» участвовал во время революции 1917 года.		
Крейсер «Аврора» сегодня действующий корабль Военно-Морского Флота России.		
Крейсер «Аврора» был затоплен немцами во время Великой Отечественной войны, но позднее поднят из воды и восстановлен.		



Крейсер "Аврора" в Оранненбауме, 1942 год



Источники иллюстративного материала:

- История легендарного крейсера «Аврора». 70 лет на вечной стоянке // https://pikabu.ru/story/istoriya_legendarnogo_kreysera_avrora_70 лет_na_vechnoy_s_toyanke_6319678
- Крейсер «Аврора» до 1987 года // <https://fotosergs.livejournal.com/116423.html>
- Крейсер "Аврора" во время Великой Отечественной войны // <https://melvad11.livejournal.com/46733.html>

Урок истории «СУДЬБЫ ИХ ТОЖЕ ЧЕМ-ТО ПОХОЖИ НА СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ»

*Страхова Наталья Вячеславовна,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Цель: проследить историю страны через историю крейсера «Аврора».

Задачи:

- выявить основные этапы истории крейсера;
- развивать умения и навыки работы с текстом (источники), иллюстративным материалом;
- воспитывать чувство гордости за свою страну, свой народ.

Планируемые результаты:

Личностные: ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к боевым подвигам народа; уважение к историческому наследию страны; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

Метапредметные: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); аргументировать свою позицию; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; выражать себя (свою точку зрения).

Предметные: усвоить хронологию событий истории крейсера; усвоить понятийный аппарат (русско-японская война, первая мировая война, революция, Великая Отечественная война); выявлять в исторической информации исторические описания и исторические объяснения; находить и правильно использовать картографические источники для реконструкции исторических событий, привязки их к конкретному месту и времени.

Форма урока: практическая работа (ротация станций).

Инструментарий урока: текст «Крейсер «Аврора»», маршрутные листы для 4-х групп, четыре конверта с заданиями, фотографии боевых кораблей Российского флота.

Ход урока

Класс делится на 4 группы, каждая группа по своему маршрутному листу проходит 4 станции, время на станции – 6 минут, таймер срабатывает для перехода на станцию:

1 группа – маршрутный лист (последовательность станций 1 2 3 4)

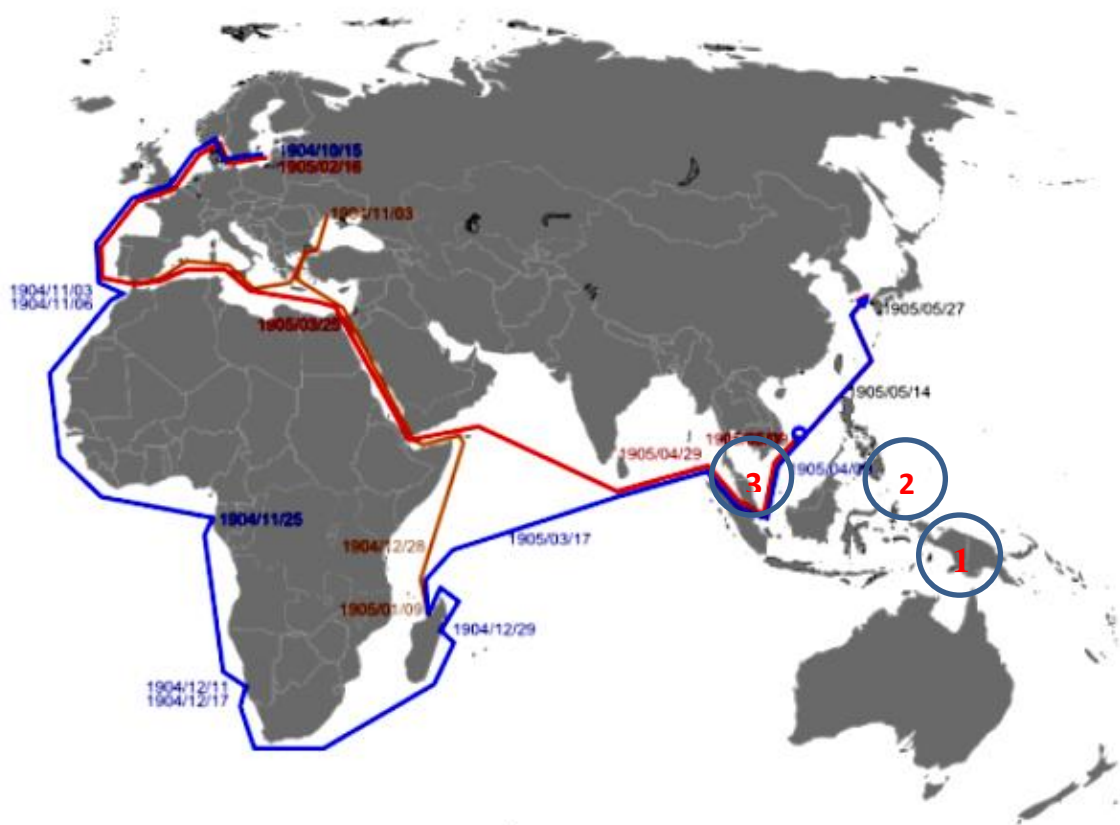
2 группа – маршрутный лист (последовательность станций 2 3 4 1)

3 группа – маршрутный лист (последовательность станций 3 4 1 2)

4 группа – маршрутный лист (последовательность станций 4 1 2 3)

Набор материалов для станций

1 станция «Карта». Задача: по карте-схеме проследить движение крейсера в составе эскадры Тихоокеанского флота (до конечной точки на Филиппинах)



- _____ 1 эскадра
 _____ 2 эскадра
 _____ 3 эскадра

1. Индонезия
2. Филиппины
3. Китай

На табличке написано задание. По карте-схеме проследите движение крейсера «Аврора» в составе эскадры Тихоокеанского флота. Выберите конверт, номер которого совпадает с номером конечной точки (не распечатывайте, возьмите его с собой)

На станции для каждой команды три конверта № 1 и № 2 и № 3. В конверте с № 2 – призовой фрагмент

2 станция «Ремонт». Задача: восстановить пропуски в тексте, подобрав соответствующий набор слов

«Новый крейсер «Аврора» имел на вооружении _____ орудия различного калибра. Мог развивать скорость до _____ узлов, мощность его двигателя была почти 12 000 лошадиных сил. Для сравнения на знаменитом «Титанике» мощность была в 5 раз больше. Состав экипажа насчитывал почти _____ моряков и около _____ офицеров. Морское довольствие рядового матроса составляло _____ копеек в месяц во время заграничного плавания. Кочегар получал почти 6 рублей, жалование капитана составляло _____ рубль».

Набор 1: 42, 19, 600, 20, 90, 21 (конверт № 1)

Набор 2: 45, 17, 600, 20, 18, 21 (конверт № 2)

На станции для каждой команды два конверта № 1 и № 2. В конверте с № 1 – призовой фрагмент

На табличке написано задание. Используя 2 набора «инструментов», восстановите текст, заполнив пропуски. Выберите конверт, номер которого совпадает с номером набора «инструментов» (не распечатывайте, возьмите его с собой)

3 станция «Верю – не верю». Задача: каждый член команды, пройдя по заданной ссылке, решает тест, в итоге должна получиться комбинация цифр – 1234 (выбирают конверт с соответствующей комбинацией)

Ссылка для 1 участника

Ссылка для 2 участника

Ссылка для 3 участника

Ссылка для 4 участника

1. Верно ли утверждение: «Аврора» – корабль номер один Военно-Морского Флота России.

А. Да

Б. Нет

2. Верно ли утверждение: «В 1891 году на верфи «Новое адмиралтейство» началось строительство будущей «Авроры»

А. Да

Б. Нет

3. Верно ли утверждение: ««Аврора» участвовала в русско-японской войне в составе 3 Тихоокеанской эскадры»

А. Да

Б. Нет

4. Верно ли утверждение: «Во время Великой Отечественной войны почти все орудия «Авроры» были перевезены к рубежам Ленинграда»

А. Да

Б. Нет


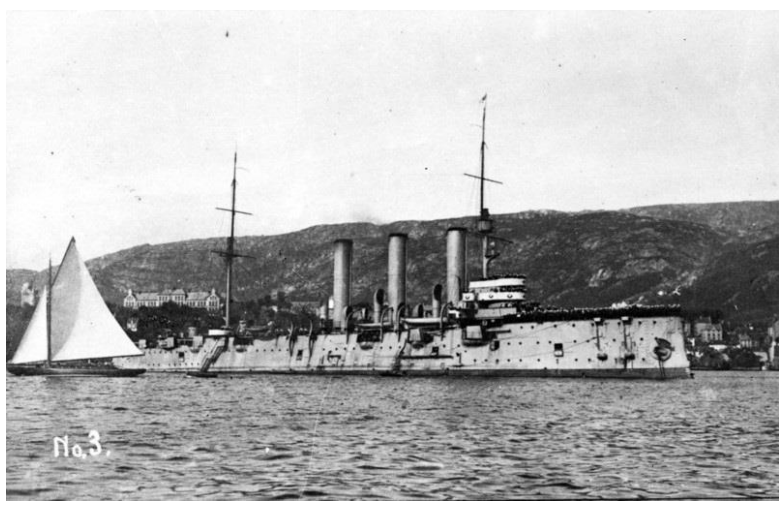



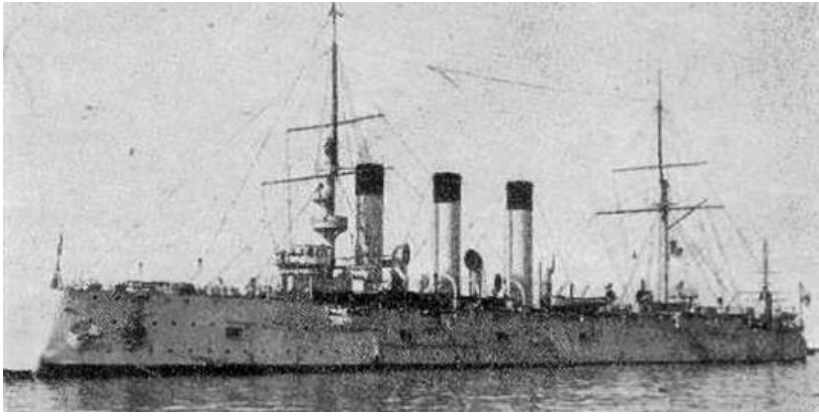
5. Верно ли утверждение: «С 1948 года «Аврора» является музеем»

А. Да

Б. Нет

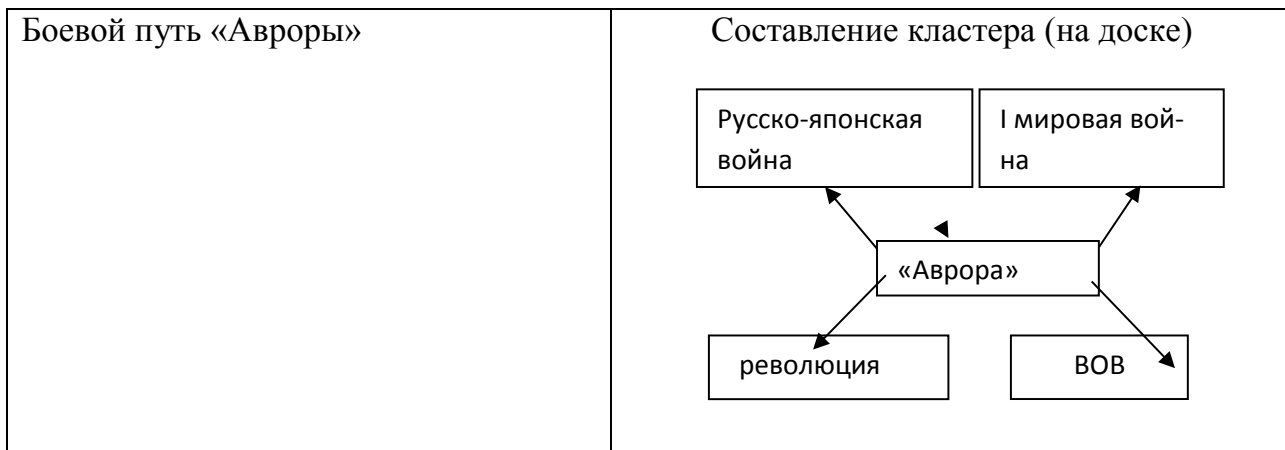
На табличке написано задание. Пройдите по ссылке, выполните тест, выстройте цифры, полученные в результате, в порядке возрастания. Выберите конверт с соответствующей комбинацией цифр (не распечатывайте, возьмите его с собой)

4 станция «Судьбы». Задача: соотнести виды крейсера разных исторических периодов с фотографиями капитанов, должна получиться комбинация букв и цифр (выбирают конверт с соответствующей комбинацией)

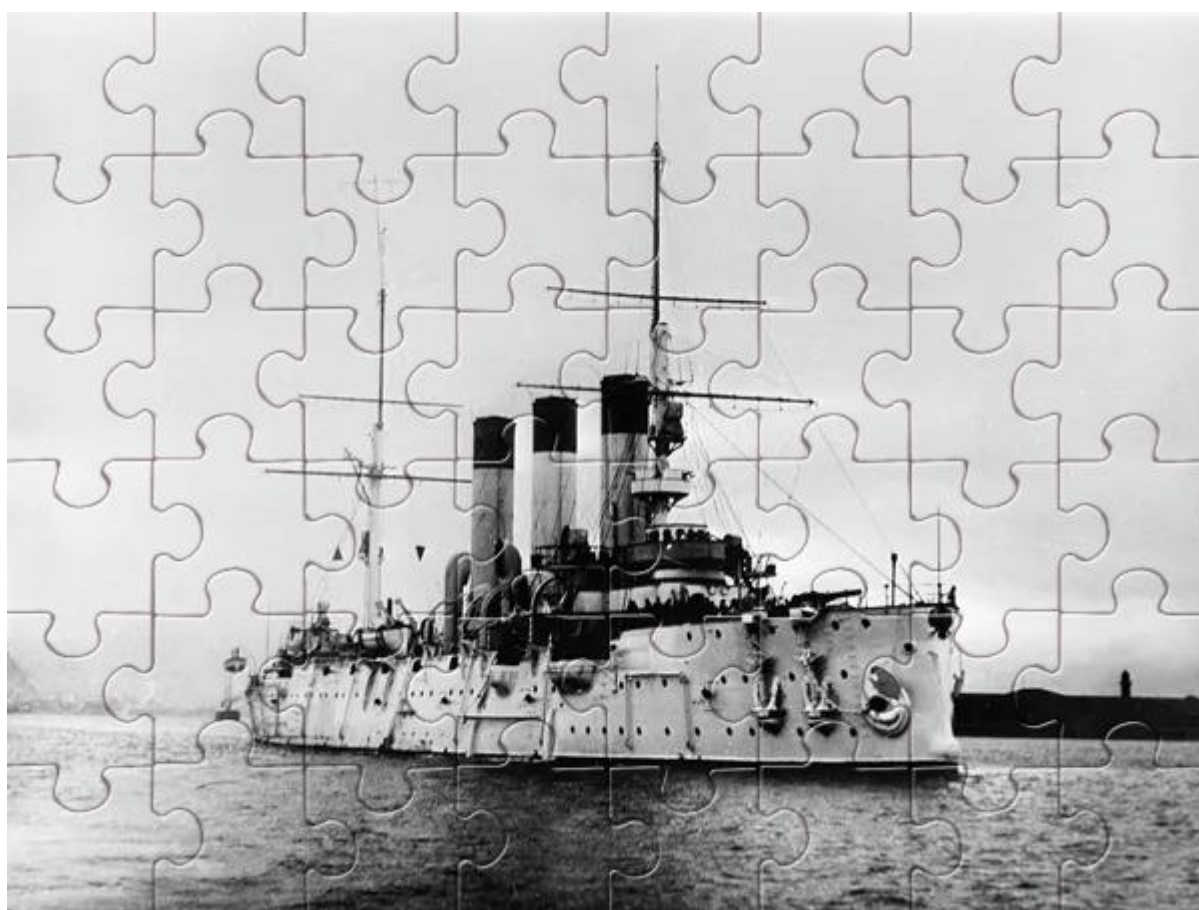
<i>Капитан</i>	<i>Вид корабля</i>
<p>1</p>  <p>Капитан 1-го ранга И. В. Сухотин</p>	<p>А</p>  <p>№3.</p>
<p>2</p>  <p>капитан 1-го ранга М. И. Никольский</p>	<p>Б</p> 
<p>3</p>  <p>Контр-адмирал Н. А. Бологов</p>	<p>В</p> 

3А2Б1В

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Мотивационный этап	
<p>- Перед вами на доске – фотографии нескольких боевых кораблей. Попробуйте определить, какой из них – крейсер «Аврора»?</p> <p>В песне, которую вы слушали на уроке русского языка, говорится: «Судьбы их тоже чем-то похожи, чем-то похожи на судьбы людей»? Как вы думаете, почему в тексте есть такие слова? (текст песни можно включить на уроке).</p>	<p>Учащиеся выполняют задание (начало XX века, Великая Отечественная война)</p> <p>Уточняется название.</p> <p>Рассуждают о том, что через историю корабля можно узнать историю страны.</p>
II. Этап актуализации знаний	
<p>- Просмотрите текст. О событиях какого периода /периодов истории нашей страны идет речь? В каком предложении об этом говорится?</p>	<p>Учащиеся отвечают (конец XIX – первая половина XX века).</p>
III. Этап целеполагания	
<p>– Сформулируйте тему нашего урока.</p>	<p>«Судьба корабля».</p>
<p>Предлагает ученикам разделить на 4 группы. Выдает маршрутный лист, каждая группа берет свой маршрутный лист и в соответствии с листом отправляется по станциям. Предупреждает о регламенте – 5 минут на каждой станции.</p>	<p>Ученики по группам следуют по маршруту, выполняют задание.</p>
IV. Этап решения поставленной проблемы	
<p>Выполните задания на станциях (20 минут).</p>	<p>Группы выполняют задания и забирают конверты.</p>
<p>Вскрывают конверты.</p>	<p>Если все задания выполнены правильно, у группы собирается пазл (прил.1) с современным видом крейсера «Аврора».</p>
V. Рефлексия	
<p>Возвращаемся к словам из песни – «Судьбы их тоже чем-то похожи, Чем-то похожи на судьбы людей»? Можете подтвердить эти слова фактами, которые узнали сегодня?</p>	<p>Ответы учеников (История России отражена в истории крейсера: участие в русско-японской, первой мировой и Великой Отечественной войнах, участие в революции, где активно действовал экипаж).</p>



Приложение 1



Урок искусства МОЯ «АВРОРА»

*Киселева Наталья Витальевна,
кандидат культурологии,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Цели урока: создать свой образ крейсера «Аврора».

Планируемые результаты:

Личностные: ценностное отношение к достижениям своей Родины– России, к боевым подвигам народа; уважение к историческому наследию страны; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

Метапредметные: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); аргументировать свою позицию; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; выражать себя (свою точку зрения) в устных текстах; осознанно относиться к другому человеку, его мнению.

Предметные: выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами.

Инструментарий учителя: текст «Крейсер «Аврора»», стихотворение Н. Бацановой «Знаю, «Аврора», ты помнишь бои» (приложение 1) и фотографии современного корабля, открытки с фотографиями крейсера (приложение 2), учебная ситуация (приложение 3), чистые листы бумаги/ватмана, карандаши, или фломастеры, или краски, или цветная бумага, клей, шаблон(-ы) крейсера «Аврора».

Работа в группах/парах; учебный диалог

Методический комментарий.

На первом этапе учитель может предложить свое стихотворение. Выбор не ограничен. Возможно, это будет не стихотворение, а виртуальная экскурсия по кораблю, песня. Главное – создать эмоциональный фон урока.

Основная задача на уроке искусства - представить свой образ крейсера «Авроры». В связи с этим ведущим будет последний этап урока – ценностно-рефлексивный, так как ученикам надо обобщить все то, что они узнали из текста про «Аврору», то, что обсуждали на всех уроках.

При создании своего образа корабля (под словом «своего» подразумевается и индивидуальный, и групповой образ) можно использовать любые средства: краски, карандаши, фломастеры, цветную бумагу и т.п. Как вариант, предложить ученикам несколько готовых шаблонов крейсера.

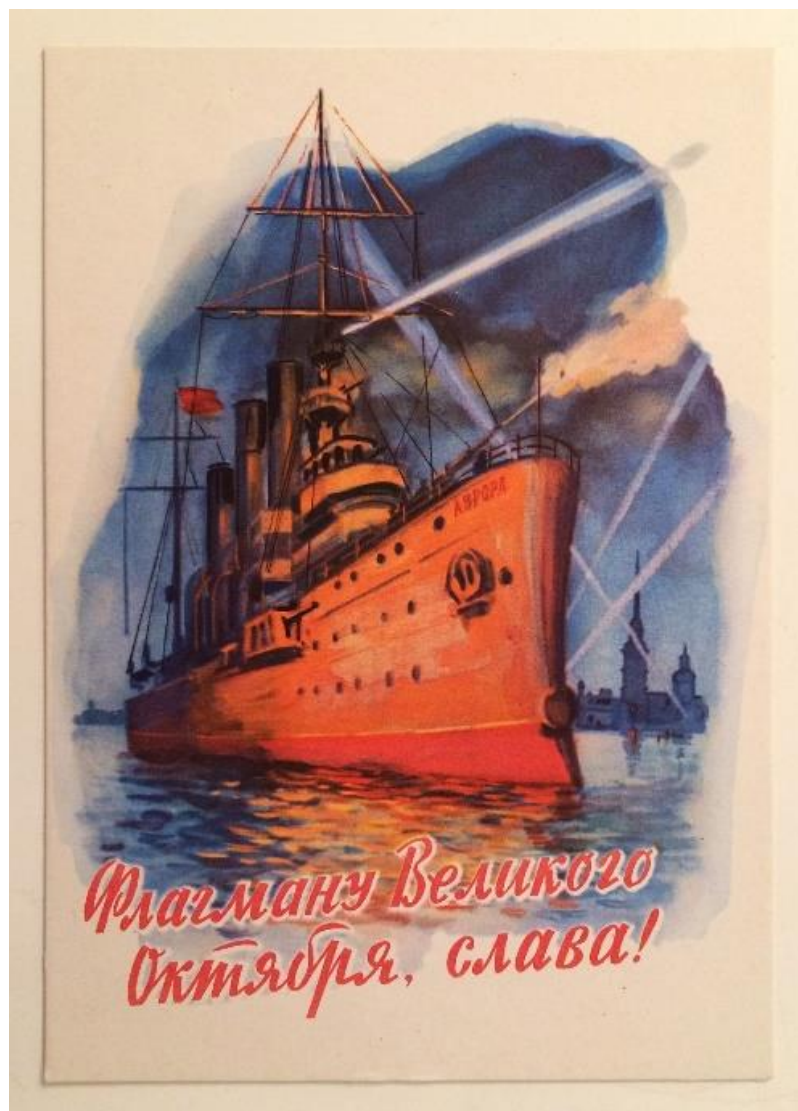
Ход урока

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учеников</i>
<i>Ценностно-эмоциональный этап урока</i>	
Создает эмоциональную обстановку. Читает стихотворение Н. Бацановой (приложение 1) на фоне фотографий крейсера «Аврора».	Погружаются в мир поэзии.
Спрашивает: – <i>Каким настроением проникнуто стихотворение?</i> – <i>Как автор относится к крейсеру?</i>	Отвечают на вопросы.
<i>Ценностно-познавательный этап</i>	
Предлагает рассмотреть несколько открыток, созданных в XX веке. Задает вопросы: <i>1) Что изображено на открытках?</i> <i>2) Почему именно этот крейсер изображен на открытках?</i> При ответе на второй вопрос необходимо найти информацию в тексте. <i>3) Какова композиция иллюстраций?</i> <i>4) Какая цветовая гамма преобладает? Почему?</i>	Участвуют в обсуждении. <i>Примерный вариант ответа:</i> На всех открытках представлен крейсер. Он центр композиции. Это связано с тем, что именно с этого корабля был залп, что означало начало штурма Зимнего дворца. На заднем фоне мы видим очертания Петербурга, знаковые достопримечательности: Зимний дворец, Петропавловская крепость. Создается ощущение, что мы смотрим на корабль снизу вверх. Он поражает своим величием. На корабле обязательно развивается красный флаг – символ Советского государства. Цветовая гамма сдержанная: белый корабль на фоне темного неба. На некоторых открытках присутствует надпись.
Организует работу с текстом. Дает задание: – <i>Найдите в тексте слова, выражения, которые могут помочь вам создать свой образ крейсера.</i>	Работают с текстом. Примерный вариант ответа
<i>Ценностно-рефлексивный этап</i>	
Создает условия для творческой реализации каждого ученика. Работа может осуществляться индивидуально, в парах, в группах (как комфортно ученикам). Создает учебную ситуацию (приложение 1).	Работают индивидуально, в парах или группах. Решают учебную ситуацию. Создают свой образ крейсера «Аврора» для открытки
Организует выставку работ. В ходе обсуждения подводит итоги работы.	Представляют результаты работы.

Знаю, «Аврора», ты помнишь бои,
 Где получала ты раны свои.
 Мадагаскар и мыс Доброй Надежды
 Снятся тебе, может быть, как и прежде?
 Дальний Восток и Ла-Манш покорила
 Даже экватор не раз проходила!
 Ну, а быть может, ты помнишь налеты?
 И как сбивала врагов самолеты?
 Страну защищала ты от чумы —
 Там получила пробоины ты!...
 Помнишь ли контр-адмирала Энkvиста?..
 Ты побывала и в роли артиста —
 В фильме была ты, как крейсер «Варяг».
 Гордо несла на Цусиму свой стяг!
 Знаю, что помнишь свой залп в октябре,
 Может быть, горько за выстрел тебе?
 Только те залпы давно отзвучали...
 Пушки твои навсегда замолчали.
 Питер... Нева... жизнь, как будто, сначала,
 Ты экспонат, ты — музей у причала.
 И средь Невы, средь речного простора,
 Что тебе снится, крейсер «Аврора»?

Бацанова Наталья





Приложение 3

Учебная ситуация

Описание ситуации. В 2022 году отмечалось 105-летие Октябрьской революции. В октябре в Петербурге произошел переворот, в результате которого к власти пришли большевики. Это было 25 октября (7 ноября). К этой дате выпускают серию открыток. Главным объектом всегда становится крейсер «Аврора».

Ваша роль. Вы художник.

Ваши действия. Подготовить открытку к празднику.

Результат. Открытка.

Урок физики в 7 классе «УТРЕННЯЯ ЗАРЯ»

*Горожанина Валентина Владимировна,
учитель физики
МОУ «Чебаковская средняя школа»
Гутаевского муниципального района
Ярославской области*

Цели урока: раскрыть технические возможности крейсера «Аврора» на основе текста.

Планируемые результаты:

Личностные: ценностное отношение к достижениям своей Родины– России, к боевым подвигам народа; уважение к историческому наследию страны; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

Метапредметные: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления с точки зрения физики, используя физические термины и понятия, применяя их при решении несложных задач и в экспериментах; выражать себя (свою точку зрения) в устных текстах; осознанно относиться к другому человеку, его мнению.

Предметные: определять роль физики в развитии техники, уметь проводить прямые и косвенные измерения физических величин (объем, сила, мощность); находить в тексте физические данные и использовать их при решении задач.

Инструментарий учителя: текст «Крейсер «Аврора»», фотографии крейсера, утренней зари, листика на воде, лебедя.

Ход урока

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учеников</i>
Этап 1. Мотивационный	
Показывает фотографии. Задает вопрос: что общего у крейсера «Аврора» с утренней зарей? Обобщает все предположения учеников. – <i>Оказывается, слово «аврора» произошло от имени римской богини зари АВРОРЫ, которая возвещает о рассвете, восходе Солнца. Крейсер «Аврора» стал прообразом первого лучика в кораблестроении, таких кораблей еще не было.</i>	Высказывают предположения.

Этап 2. Постановка цели урока	
<p>Показывает фотографии корабля, листика на воде, лебедя. Спрашивает, что объединяет эти фотографии. Подводит учеников к цели урока: раскрыть технические возможности крейсера «Аврора».</p>	<p>Рассматривают фотографии. Формулируют цель.</p>
Этап 3. Повторение изученного материала	
<p>Организует работу с текстом. Зачитывает фрагмент из текста и задает вопросы «...Новый крейсер «Аврора» имел на вооружении 42 орудия различного калибра». 1) <i>Какое значение имеет слово «калибр»?</i> 2) <i>Зачем на «Авроре» столько орудий разного калибра?</i> 3) <i>Какую скорость имел крейсер?</i> 4) <i>Решите задачу и ответьте на вопрос «Чему равен один узел в переводе км/ч, если скорость крейсера составляла примерно 35 км/ч»</i></p>	<p>Ребята рассуждают и предлагают свои варианты ответов. 1) Калибр – это диаметр ствола орудия, измеряется он в мм 2) Можно нанести больший ущерб противнику 3) Мог развивать скорость до 19 узлов 4) Решают задачу и дают ответ: примерно 1,8 км/ч</p>
<p>Обобщает ответы учащихся и задает вопросы. 1) <i>Из текста мы узнали, что скорость корабля измеряется в узлах. Какая еще необычная физическая величина есть в тексте?</i> 2) <i>Что сегодня мы можем измерить в лошадиных силах?</i> 3) <i>Зачем нам знать мощность крейсера?</i> 4) <i>Что нужно сделать, чтобы узнать мощность крейсера «Аврора»?</i> 5) <i>Решите задачу: «Определите мощность крейсера «Аврора», если в 1 лошадиная сила это 735 Вт.</i> 6) <i>Как вы думаете, это много или мало?</i> При ответе на 5-й вопрос учитель может привести для сравнения мощность «Титаника». Она была равна 70 тысячам лошадиных сил.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. 1) Мощность двигателей была почти 12000 лошадиных сил. 2) Измеряют в лошадиных силах двигатели в автомобилях. 3) Лошадиная сила – это мощность, которая необходимая, чтобы поднять груз массой 75 кг на высоту 1м за 1 секунду. 4) Нужно перевести лошадиные силы в Вт. 5) $Надо 12000 \cdot 735 = 8820000 Вт = 8820 кВт.$ 6) Выдвигают предположения.</p>
<p>Подводит учеников к промежуточному выводу: для того времени и скорость, и мощность крейсера «Аврора» были достаточно значимыми.</p>	

<p>Предлагает ученикам следующее задание: <i>На уроках физкультуры и на спортивных соревнованиях часто устраивают перетягивание каната двумя группами ребят. Допустим, одна команда тянет с силой 300Н, другая – 750Н. Чему будет равна результирующая сила?</i></p>	<p>Решают задачу: из $750Н-300Н=450Н$.</p>
<p>Дает задание: – <i>Найдите в тексте аналог данной задачи.</i> – <i>Спрашивает, о чем нам говорит эта информация?</i></p>	<p>«Силы были не равны изначально. 38 кораблей против 89». Информация говорит о физических закономерностях.</p>
<p>Спрашивает учащихся: 1) <i>В чем еще было превосходство японцев?</i> 2) <i>Как вы понимаете слово «скорострельнее?»</i> 3) <i>Что произошло с крейсером во время боя?</i> 4) <i>Что позволило кораблю добраться до Филиппин?</i> При ответе на 4-й вопрос учитель предлагает детям назвать данное свойство: Это свойство погруженного в жидкость тела оставаться в равновесии, не выходя из воды и не погружаясь дальше 5) <i>Найдите в тексте информацию, где говорится о таком свойстве крейсера, как плавучесть?</i></p>	<p>1) Пушки скорострельнее и мощность зажигательных смесей была в 5 раз больше. 2) Значит, могут вести беглый огонь и за короткое время сделать много выстрелов. 3) Зачитывают текст: ««Аврора» своим корпусом тщетно пыталась прикрыть израненные броненосцы. В самый разгар боя снаряд перебил силовую кабель, рубка рулевого управления вышла из строя. Корабль застыл посреди океана. За считанные минуты крейсер получил более десятка крупных пробоин. Но израненной «Авроре» удалось покинуть поле битвы и добраться до Филиппин». 4) Это плавучесть тела. Значит, корабль обладал высокой плавучестью. 5) За годы войны фашистские снаряды 7 раз попадали в корабль, но потопить «Аврору» так и не удалось.</p>
<p>Этап 4. Обобщение материала</p>	
<p>Предлагает ученикам обобщить информацию в парах/группах. Выдает лист, на котором изображен крейсер «Аврора». Просит указать все отличительные особенности крейсера.</p>	<p>Работают в парах/группах. На рисунке «Крейсер «Аврора» указывают все отличительные особенности крейсера.</p>
<p>Этап 5. Рефлексия</p>	
<p>Предлагает вернуться к фотографиям и вопросу, который был задан на втором этапе. Организует проверку предположений учеников по поводу того, что объединяет предметы, указанные на фотографии с кораблем.</p>	<p>Участвуют в обсуждении.</p>

Итоговая работа. **ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ**

1. Цель диагностики: определение уровня сформированности читательских умений обучающихся

2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287).

- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «_____»

3. Структура диагностической работы

Диагностическая работа состоит из одного варианта, включающего один текст объёмом 544 слова и 10 заданий: 8 заданий с выбором ответа и 2 задания с кратким ответом.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Не используются.

6. Условия проведения диагностической работы

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения независимой оценки знаний и умений обучающихся. При выполнении диагностической работы обучающиеся записывают ответы в бланк тестирования.

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся ответ совпадает с верным ответом. За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом. За выполнение задания с кратким ответом выставляется 1 балл.

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 10 баллов.

8. Распределение заданий диагностической работы по проверяемым умениям

Данная проверочная работа позволяет оценить сформированность у учащихся трёх групп умений:

- поиск информации и понимание текста,
- преобразование и интерпретация информации,
- критический анализ и оценка информации.

Распределение заданий по проверяемым умениям и способам деятельности представлено в таблице:

<i>№ задания</i>	<i>Проверяемое умение</i>
1	понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)
2	понимать фактологическую информацию
3	извлекать одну единицу информации
4	находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных частях текста
5	формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста
6	находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных частях текста
7	определять наличие/отсутствие информации
8	понимать значение слова или выражения на основе контекста
9	оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
10	делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов

Рекомендации по оценке выполнения заданий

<i>Номер задания</i>	<i>Правильный ответ</i>
1	в
2	г
3	в
4	г в а б
5	3
6	а в д
7	+ - + +
8	интервенты ⁴ – войска, которые заняли чужую территорию
9	б
10	неверно, неверно, верно, верно

⁴ Ответ приблизительный.

Диагностическая работа

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 7. Для заданий 1, 3, 4, 5, 6 запишите номер правильного ответа. Выбранные цифры ответов и ответы для заданий 2 и 7 запишите в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания.

Эскадренный броненосец «Князь Потемкин-Таврический»

Закладка броненосца черноморского флота «Князь Потемкин-Таврический» произошла 28 сентября 1898 года на заводе Николаевского адмиралтейства. Через два года он был спущен на воду и в мае 1905 года вступил в строй.

Вскоре после закладки корабля начал формироваться его экипаж, но из-за тесной связи с большевиками г. Николаева весной 1902 года корабль был переведен для достройки в Севастополь.

Осенью 1905 года на черноморском флоте готовилось вооруженное восстание как составная часть всеобщего восстания по всей стране. Однако на «Потемкине» оно вспыхнуло раньше намеченного срока, 14 июня. При стоянке на Тендровском рейде на обед экипажу был подан борщ, приготовленный из испорченного мяса. Возмущенные матросы стали роптать и отказались от приема пищи. В ответ на законные претензии экипажа командование сыграло Большой сбор и перешло к угрозам расправы над зачинщиками выступления. По инициативе минного машиниста А. Н. Матюшенко матросы разобрали винтовки и, арестовав офицеров, расстреляли командира корабля и еще пятерых ненавистных им офицеров. В самом начале восстания выстрелом из револьвера был смертельно ранен любимец экипажа Г. Н. Вакуленчук, пытавшийся разрешить дело с борщом мирным путем и считавший, что восстание в тот момент было еще преждевременным.

Овладев кораблем, восставшие моряки избрали судовую комиссию и командный состав, организовали охрану оружия, механизмов и арестованных. Находившийся при броненосце небольшой миноносец № 267, так же как и «Потемкин», поднял на стеньге фок-мачты красный флаг и присоединился к восстанию.

Вечером того же дня мятежный броненосец в сопровождении миноносца прибыл в Одессу, где происходила всеобщая стачка рабочих. Однако в этих условиях не нашлось человека, который объединил бы силы восставших. Всё ограничилось лишь массовой демонстрацией.

17 июня для подавления восстания на «Потемкине» царское правительство направило эскадру в составе пяти броненосцев, крейсера и шести миноносцев. Восставшие в свою очередь надеялись на присоединение к ним других кораблей флота, поэтому революционные корабли с гордо поднятыми красными флагами смело вышли в открытое море навстречу карателям. Однако из всех кораблей к ним присоединился лишь эскадренный броненосец «Георгий Побе-

доносец», но среди команды этого корабля вскоре произошел раскол, и он был сдан царским властям.

Не получив поддержки других кораблей, «Потемкин» в сопровождении миноносца вечером следующего дня направился в Румынию (Констанцу), надеясь пополнить там запасы топлива, воды и продовольствия. Румынские власти отказали в выдаче необходимых продуктов революционным кораблям, поэтому они вернулись в Феодосию, где их ждали регулярные войска царской армии и жандармы. Завязалась перестрелка. Потеряв несколько человек убитыми, ранеными и арестованными, корабль 24 июня возвратился в Констанцу и сдался румынским властям. 27 июня Румыния вернула мятежный броненосец России. На «Потемкин» с других кораблей были пересажены 10 офицеров и 200 матросов, и на буксире он был доставлен в Севастополь. Не пожелавшие остаться в Румынии матросы были арестованы и предстали перед судом.

Напуганное революционным восстанием на броненосце царское правительство 29 сентября 1905 года переименовало корабль в «Пантелеймон», но прибывшие служить на него моряки продолжали называть броненосец «Потемкиным». И, когда в Севастополе 13 ноября 1905 года восстал крейсер «Очаков», экипаж «Пантелеймона» одним из первых на флоте присоединился к восстанию.

В дни Февральской революции кораблю восстановили его прежнее наименование «Потемкин-Таврический», а месяц спустя, учитывая заслуги его экипажа в революционном движении, присвоили имя «Борец за свободу».

Потемкинцы были активными участниками установления Советской власти в Крыму, которая была провозглашена в Севастополе 16 декабря 1917 года. Многие из них ушли воевать за Республику Советов.

В течение нескольких лет власть в Крыму постоянно менялась. И когда уходили последние интервенты весной 1919 года, корабль был взорван.

1. Какова основная цель текста? Запишите номер выбранного ответа.

- а) рассказать о боевых заслугах броненосца «Князь Потемкин-Таврический»;
- б) сообщить отличительные особенности броненосца «Князь Потемкин-Таврический»;
- в) показать жизненный путь броненосца «Князь Потемкин-Таврический»;
- г) рассказать о мятежном характере команды броненосца «Князь Потемкин-Таврический».

2. Из предложенного списка выберите императора, в правление которого броненосец «Князь Потемкин – Таврический» был спущен на воду.

- а) Николай I (1825-1855)
- б) Александр I (1855-1881)
- в) Александр II (1881-1894)
- г) Николай II (1894-1917)

3. На верфи какого города был заложен броненосец «Потемкин»?

- а) Феодосии
- б) Севастополя
- в) Николаева
- г) Констанци

4. Соотнесите даты и связанные с ними события. Каждую дату из левого столбика соедините линией с соответствующим ей событием из правого столбика.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1) 28 сентября 1898 года | а) Броненосец «Князь Потемкин-Таврический» был переименован в броненосец «Пантелеймон» |
| 2) 14 июня 1905 года | б) Броненосец «Князь Потемкин-Таврический» был взорван |
| 3) 29 сентября 1905 года | в) На броненосце «Князь Потемкин-Таврический» произошло восстание |
| 4) Весна 1919 года | г) Началась закладка броненосца «Князь Потемкин-Таврический» |

5. Сколько раз броненосца переименовывали? Запишите ответ цифрой.

6. Отметьте ВСЕ названия, которые носил броненосец.

- а) «Князь Потемкин-Таврический»;
- б) «Очаков»;
- в) «Пантелеймон»;
- г) «Георгий Победоносец»;
- д) «Борец за свободу»;
- е) № 267.

7. Определите, можно ли на основе представленной в тексте информации ответить на следующие вопросы. Рядом с каждым из вопросов поставьте знак «+» в столбец «Можно ответить» или «Нельзя ответить».

<i>№ п/п</i>	<i>Вопрос</i>	<i>Можно ответить</i>	<i>Нельзя ответить</i>
1	Почему достройку броненосца перенесли в Севастополь?		
2	Когда намечалось всеобщее восстание?		-
3	Что сделало царское правительство, когда вспыхнуло восстание на броненосце «Князь Потемкин-Таврический»?		
4	Какой флаг подняли восставшие на броненосце «Князь Потемкин-Таврический»?		

8. В тексте вам встретилось слово «интервенты». Запишите его значение.

9. Определите характер текста. Отметьте ОДИН правильный ответ.

- а) нравственный;
- б) патриотический;
- в) экологический;
- г) социальный.

10⁵. Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

Рядом с каждым утверждением поставьте знак «+».

<i>№ п/п</i>	<i>Утверждения</i>	<i>Верно</i>	<i>Неверно</i>
1	Получив поддержку от других кораблей, «Князь Потемкин-Таврический» направился в Констанцу		
2	Состав корабля не пришлось бы менять, если бы румынские власти предоставили морякам убежище		
3	Смена состава броненосца не повлияла на революционный настрой корабля		
4	Свое рождение и гибель броненосец «Князь Потемкин-Таврический» нашел в Крыму		

⁵ Это задание можно предложить только учащимся 7 класса

ТЕКСТ «ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН»

Владимир Ильич Ульянов (псевдоним – Ленин), создавший первое в мире социалистическое государство и российскую социал-демократическую партию большевиков, был идейным вдохновителем Октябрьской революции.

Родился Владимир Ульянов 22 апреля 1870 года в Симбирске, который сейчас носит его имя. Его отец, Илья Ульянов, был инспектором училищ. Мама Мария Ульянова трудилась учительницей в школе, но после рождения детей оставила работу и полностью посвятила себя их воспитанию. На момент рождения Владимира в семье уже подрастали сын Александр и дочь Анна. Он стал третьим, а после него родились еще Ольга, Дмитрий и Мария.

С ранних лет мальчик проявлял необычную смышленность и тягу к знаниям. В пятилетнем возрасте он прилично читал, а когда его в девять с половиной лет отвели в гимназию, он обладал уже энциклопедическими знаниями. В классе Ульянова все уважали, его авторитет был непререкаемым, потому что он действительно был развитее любого другого ребенка.

В 1887-м Владимир окончил гимназию с отличным аттестатом и золотой медалью и поступил в Казанский университет на юридический факультет. Этот год принес в их семью настоящую горе – старший сын Александр был казнен за то, что был одним из организаторов покушения на императора Александра III.

Под впечатлением случившегося Владимир, будучи первокурсником, стал организатором студенческого революционного движения.

В 1891-м он подал прошение на сдачу экзамена экстерном, получил диплом Императорского Санкт-Петербургского университета и стал юристом. Однако карьера на юридическом поприще, судя по всему, интересовала его не слишком сильно. Параллельно с юридической практикой он приступает к исследованиям политических и социально-экономических процессов, происходивших в современной ему России, задумывается о перспективах ее развития.

В 1895-м Ульянов впервые оказался за границей, где посетил Швейцарию, Германию, Францию. Вернувшись домой, Ульянов добивается объединения всех разрозненных кружков марксистов, которые вскоре становятся единым целым объединением под названием «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». В том же году Ульянов начинает выпуск газеты «Искра», где публикует свои статьи и подписывает их «Ленин». Он совершенно легально создает партию большевиков, которая стала выпускать газету «Правда».

В 1917-м Ульянов и его однопартийцы получили разрешение на выезд из Швейцарии. Ленин отправился в Россию через Германию. По прибытии на родину, он впервые выступил открыто перед народом, призвав всех к социальной революции. 20 октября 1917-го Владимир Ленин приехал в Смольный дворец и начал непосредственно руководить восстанием, организованным Львом Троцким. 7 ноября Ульянов провел Всероссийский съезд Советов, который принял разработанные им декреты о земле и мире. Одновременно с этим

Владимир Ильич возглавил только что организованный Совет Народных Комиссаров.

В это время Ленин много и активно трудится в Кремле. Его указом была создана Красная армия, заключен Брестский договор о мире с Германией. Столицей России становится Москва. После того как провели все существенные реформы, включающие в себя выход из Первой мировой войны и передачу земли крестьянам, бывшая Российская империя стала Российской Социалистической Федеративной Советской Республикой (РСФСР). Бразды правления принадлежали коммунистам, главным среди которых был Владимир Ленин.

Сердце Владимира Ильича остановилось 21 января 1924 года. Это случилось в Горках, расположенных под Москвой. На протяжении пяти дней с ним прощалась вся страна. 27 января 1924-го Владимир Ильич был забальзамирован и помещен в Мавзолей, который специально для него построили на Красной площади Москвы.

Источник: <https://biographe.ru/politiki/vladimir-lenin>

Урок русского языка «ПОГОВОРИМ О ЛИДЕРЕ»

*Киселева Наталья Витальевна,
кандидат культурологии,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Цель: научиться максимально точно и полно понимать содержание текста.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование целостного мировоззрения, формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование уважительного отношения к слову, пополнение словарного запаса.

Метапредметные: формировать умение анализировать и обобщать полученную информацию, находить и извлекать одну единицу информации, понимать значение фразы на основе контекста, строить устный монологический ответ, аргументировать свою позицию.

Предметные: определять главную информацию в тексте, тематическое и идейное содержание, работать с лексическим значением слов.

Инструментарий учителя: текст про В. И. Ленина, прием «Ассоциативный куст» (предтекстовая деятельность), «Дневник» (текстовый этап), форма двухчастного дневника; учебный диалог.

Методический комментарий.

На текстовом этапе работа с текстом может осуществляться на компьютерах. Для этого ученикам необходимо предоставить текст и уже готовую форму дневника.

На послетекстовом этапе, когда идет работа с дневниками, учитель, если хочет привлечь внимание учащихся к определенным выражениям, словам, не прозвучавшим в ходе обсуждения, знакомит учеников с собственными комментариями.

Ход урока

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учеников</i>
<i>Предтекстовый этап</i>	
<p>Дает установку на чтение текста: – <i>Сегодня мы будем читать и обсуждать тему «Какими качествами должен обладать лидер?»</i> – <i>Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?</i></p>	<p>Участвуют в обсуждении. Предлагают ассоциации, которые возникают у них по теме «Какими качествами должен обладать лидер?» <i>Примерные ответы:</i> Лидер должен быть образованным, сильным, умеющим находить контакт с любым человеком и т.п. Все ассоциации записывают на доске. Вариант: каждый ученик может на отдельном листе записать свою ассоциацию и прикрепить ее на доску.</p>
<i>Текстовый этап</i>	
<p>Организует работу с текстом с помощью приема «Дневник» (приложение 1). Текст читается по частям. После каждой части учитель делает остановку и дает ученикам время осмыслить прочитанное, заполнить дневник. Вариант: какое-то время ученики самостоятельно работают с текстом.</p>	<p>В графе «Цитата» ученики записывают те моменты из текста, которые не просто произвели наибольшее впечатление, озадачили, вызвали протест или, наоборот, восторг, но и были связаны с ассоциациями, возникшими на предтекстовом этапе в рамках темы «Какими качествами должен обладать лидер?». В графе «Комментарии» ученики отмечают, что заставило их записать именно эту цитату.</p>
<i>Послетекстовый этап</i>	
<p>Организует обсуждение работы. С помощью дневников текст последовательно разбирается. Делает акценты на словах, выражениях, связанных с темой беседы на уроке: <i>«проявлял необычную смелость и тягу к знаниям», «все уважали, его авторитет был непререкаемым, потому что он действительно был развитее любого другого ребенка», «добивается объединения всех разрозненных кружков марксистов», «начал выпуск газеты «Искра»», «начал непосредственно руководить восстанием», «возглавил только что организованный Совет Народных Комиссаров».</i></p>	<p>Участвуют в обсуждении дневников. Последовательно разбирают, делятся замечаниями, которые они сделали к каждой странице.</p>

Завершает урок тем, что возвращается к ассоциативному кругу по теме « <i>Какими качествами должен обладать лидер?</i> » Обсуждает с учениками.	Обсуждают ассоциативный ряд, который они создали перед прочтением текста.
--	---

Приложение 1

Форма двухчастного дневника

Цитата	Комментарий

Урок истории «ИСТОРИЯ ОДНОГО РЕВОЛЮЦИОНЕРА. В. И. ЛЕНИН»

*Страхова Наталья Вячеславовна,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Цель: научиться работать с биографическим материалом.

Задачи:

- выявить основные этапы биографии В.И. Ленина;
- развивать умения и навыки работы с текстом (источники);
- воспитывать чувство гордости за свою страну, свой народ.

Планируемые результаты:


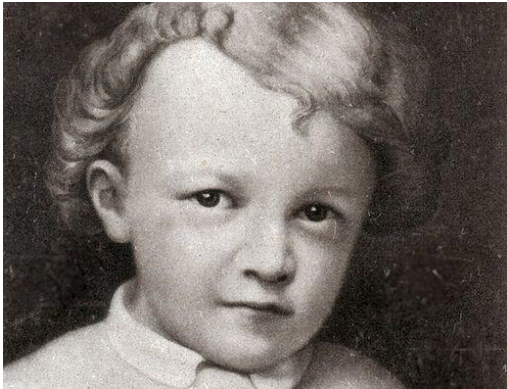

Личностные: формирование целостного мировоззрения, формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование уважительного отношения к слову, пополнение словарного запаса.

Метапредметные: формировать умение анализировать и обобщать полученную информацию, находить и извлекать одну единицу информации, понимать значение фразы на основе контекста, строить устный монологический ответ, аргументировать свою позицию.

Предметные: выявлять вклад В.И. Ленина в развитие России, выявлять в исторической информации исторические описания и объяснения; находить и правильно использовать исторические термины.

Инструментарий учителя: текст «Владимир Ильич Ленин», рабочие листы для 3-х групп (приложение 1), листы с дополнительной информацией (приложение 2). Работа в группах.

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Мотивационный этап	
<p data-bbox="164 353 821 510"><i>– Перед вами на доске – фотографии человека, которого знали все дети Советского Союза и с которым вы познакомились на первом уроке.</i></p>   	<p data-bbox="847 353 1409 510">Ученики рассказывают (об участии в революции о том что, в России есть много памятников, названы улицы в его честь)</p>



– Что вы можете рассказать об этом человеке?

II. Этап актуализации знаний

– Просмотрите еще раз текст. Чему он посвящен?

Учащиеся отвечают: биографии В. И. Ленина.

III. Этап целеполагания

Сформулируйте тему нашего урока.

«История одного революционера. В. И. Ленин».

Ученикам предлагают
– Представьте, что вы – авторы, которые пишут биографию В. И. Ленина для книги из серии «ЖЗЛ», ориентированной на 14-15 –летних подростков. Внимательно прочитайте текст. Хватит ли вам информации из текста, чтобы создать интересную для читателя биографию? На какие вопросы по биографии героя не можете получить ответы из текста?

Ученики читают, отвечают – «нет», составляют список вопросов (появляется на доске), корректируют вопросы, предложенные в рабочих листах. Изучают рабочий лист и дополнительную информацию.

Предлагает каждому рабочий лист (приложение 1), лист с дополнительной информацией (у всех разные материалы, отвечающие на один из актуальных вопросов) (приложение 2), рассказывает правила игры «Репортер»: - в течение 10 минут каждый может свободно двигаться по классу, задавая одноклассникам вопросы на уточнение биографии Ленина) Предупреждает о регламенте – 15 минут на получение ответов.

IV. Этап решения поставленной проблемы

Организует работу в группах.

Ученики выполняют задание. Поиск информации для составления биографии. 10 минут.

	Возвращаются на рабочие места, изучают текст, полученные ответы, составляют свой вариант биографии. В рабочих листах записывают свой рассказ.
V. Рефлексия	
Учитель делает копии рабочих листов (или фотографии) и размещает копии на доске. Предлагает дать название полученным рассказам.	Ученики высказывают свои предложения («Кто был он?»)

Приложение 1

Рабочие листы

№ 1

ФИО ученика _____

Определение темы урока: _____

Задание:

1. Изучите текст о В.И. Ленине
2. На основании данного текста, информационной справки и полученных ответов на вопросы составьте биографию В. И. Ленина

Перечень вопросов:

1. Даты жизни, где родился
2. Характеристика семьи (социальный статус, сколько детей, чем занимались родители)
3. Где и как учился
4. Чем интересовался (книги, игры, увлечения и т.п.)
5. События, которые сильно повлияли на жизнь
6. Профессиональная деятельность, соратники
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____

ФИО ученика _____

Биография В. И. Ленина

Название _____

Приложение 2

Будущий крупный политик появился на свет 22 апреля 1870 года в Симбирске (сейчас в его честь назван Ульяновском), городе на Волге, в интеллигентной семье учителей. Его отец – Илья Николаевич – занимался инспектированием народных школ и сделал весьма успешную служебную карьеру: получил чин действительного статского советника, дававший право на дворянское звание. Инспекторы народных училищ осуществляли административно-контрольные функции надзора за земскими школами, приходскими, городскими и уездными училищами.

Мама – Мария Александровна – посвятила себя воспитанию детей, которых в их семье было шестеро: дочери Анна и Ольга, сыновья Александр, Владимир, Дмитрий и самый младший ребенок – Мария или Маняша, как ее называли близкие. Мать семейства экстерном окончила педучилище, знала несколько иностранных языков, играла на пианино и передавала детям свои знания и умения, включая исключительную аккуратность во всем.

Володя прекрасно знал латынь, французский, немецкий, английский, немного хуже – итальянский. Любовь к языкам сохранилась у него на протяжении всей жизни; незадолго до смерти он начал учить чешский. В гимназии он отдавал предпочтение философии, но и по остальным дисциплинам имел отличные отметки.

Рос Владимир любознательным мальчиком, любил устраивать шумные игры с братьями и сестрами: в лошадку, в индейцев, в солдатики. Зачитываясь «Хижинной дяди Тома», он воображал себя Авраамом Линкольном, громящим рабовладельцев.

По окончании гимназии Владимир начал изучать юриспруденцию в Казанском университете. В свои 17 лет он не отличался политической активностью. Биографы Ленина считают, что решение изменить политическую систему

в большой степени было продиктовано гибелью Александра. Глубоко переживая смерть брата, Володя увлекся идеей свержения царизма. Вскоре его исключили из вуза за участие в студенческих беспорядках. По ходатайству сестры матери Любови Бланк он был выслан в село Кукушкино Казанской губернии, около года жил у тети. Тогда и начали формироваться его политические взгляды. Он занялся самообразованием, читал много марксистской литературы, а также труды Дмитрия Писарева, Георгия Плеханова, Сергея Нечаева, Николая Чернышевского.

Чуть менее года Владимир был помощником поверенного (адвоката). Эта служба была ему скучна, и в 1893-м он уехал в Северную столицу, где занялся адвокатской практикой и изучением идеологии марксизма. К этому моменту он окончательно сложился как личность, его взгляды эволюционировали: если ранее он преклонялся перед идеями народников, то теперь стал сторонником социал-демократов. В 1895-м молодой человек выехал в Европу, где встретился с членами российской марксистской группы «Освобождение труда». Вернувшись в город на Неве, он в партнерстве с Юлием Мартовым основал «Союз борьбы». Они занимались проведением забастовок, выпуском рабочей газеты со статьями Ульянова, распространением листовок.

Вскоре Владимира арестовали и отправили на 3 года в ссылку в сибирское село Шушенское, где впоследствии он написал более трех десятков статей. По завершении срока наказания Ульянов отправился за границу. Оказавшись в Германии, в 1900 году он инициировал выход знаменитой подпольной газеты «Искра». Тогда он и начал подписывать свои сочинения и статьи псевдонимом Ленин. Владимир Ильич возлагал на «Искру» большие надежды, считая, что она сплотит разобщенные революционные организации под знаменем марксистской идеологии.

Источник:

Биография Владимира Ленина // <https://alexgitara.ru/znamenitye-lyudi/lenin-rost-ivyes.html>

Урок искусства «ГЕРОЙ ОДНОЙ КАРТИНЫ»

*Киселева Наталья Витальевна,
кандидат культурологии,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Цель урока: описать живописный портрет образ В. И. Ленина.

Планируемые результаты:

Личностные: ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к боевым подвигам народа; уважение к историческому наследию страны; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

Метапредметные: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); аргументировать свою позицию; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; выражать себя (свою точку зрения) в устных текстах; осознанно относиться к другому человеку, его мнению.

Предметные: выражать свое отношение к художественным образам произведений изобразительного искусства; анализировать выразительные средства в портретной живописи; определять способы живописного построения изображения.

Инструментарий учителя: картина И. Бродского «В. И. Ленин в Смольном», 1930 г., цитаты известных людей о В. И. Ленине.

Работа в группах/парах; учебный диалог

Методический комментарий.

Ценностно-эмоциональный этап урока предполагает обмен впечатлениями о В. И. Ленине. Они могут быть разными. Главное при обсуждении – это опора на текст, в котором создается образ В. И. Ленина (слова, выражения). Важно, чтобы ученики аргументировали свою позицию.

На ценностно-познавательном этапе осуществляется работа только с одной картиной. Она становится «текстом» для изучения. В ходе беседы важно обращаться к основному информационному тексту для подтверждения позиции.

Ход урока

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учеников</i>
Ценностно-эмоциональный этап урока	
Создает эмоциональную атмосферу урока. Спрашивает учащихся: – <i>Какое впечатление о В. И. Ленине у вас сложилось после урока русского языка и истории?</i>	Делятся своими впечатлениями о В.И. Ленине.

<p>Предлагает пофантазировать: – Если бы вас попросили написать портрет В. И. Ленина, то каким бы вы его изобразили? Почему? При ответе опирайтесь на текст, который вы читали.</p>	<p>Участвуют в обсуждении.</p>
<p>Ценностно-познавательный этап</p>	
<p>Показывает картину И. Бродского «В. И. Ленин в Смольном» (приложение 1). Организует обсуждение картины по следующим вопросам: – Главная идея картины — документальность образа Ильича и всей композиции. Ленин изображен очень реалистично. Мы, зрители, как будто рядом с вождем, наблюдаем за его работой. Какое место выбирает автор и почему? – Как создается достоверность и реалистичность образа? Обратите внимание на обстановку, цветовую гамму. – Конкретизация усиливает достоверность образа, но также подчеркивает историческую значимость изображенного момента. А какой исторический момент здесь может быть представлен?</p>	<p>Анализируют картину по вопросам учителя. <i>Примерные ответы:</i> Судя по названию, действие происходит в Смольном. В картине отражены первые месяцы советской власти, центральный комитет которой располагался в здании Смольного института благородных девиц в Петрограде. Смольный был тогда «штабом революции» (текст: «20 октября 1917-го Владимир Ленин приехал в Смольный дворец и начал непосредственно руководить восстанием»). Достоверность и реалистичность образа создается благодаря прорисовке всех деталей картины. Мы видим даже электрический провод с розеткой. Кабинет Ленина выглядит очень скромно, аскетично. Мы видим только два кресла, диван и стол. Можно отметить некоторую бедность интерьера (старый пол). Выбивается из этой композиции только венский стул. Никаких лишних деталей, помпезности. Цветовая гамма сдержанная, мягкая, приближена к реальным краскам: светлые полотняные чехлы, темный диван, пол, одежда Ленина. В тексте написано, что «7 ноября Ульянов провел Всероссийский съезд Советов, который принял разработанные им декреты о земле и мире». Возможно, эти документы и были здесь написаны.</p>
<p>Организует работу в парах/группах. Дает задание: – Прочитайте высказывания великих людей о В. И. Ленине (приложение 2). Выберите то высказывание, которым, на ваш взгляд, можно было бы подписать картину И. Бродского «Ленин в Смольном». Свой ответ аргументируйте.</p>	<p>Работают в парах/группах. Анализируют предложенные высказывания. Выбирают одну цитату для подписи картины И. Бродского «В. И. Ленин в Смольном». Участвуют в обсуждении.</p>

Ценностно-рефлексивный этап

Проводит рефлексию. Спрашивает:
– Что было самым легким на уроке?
– Что было самым трудным на уроке?
– Какую цветовую гамму своего настроения вы бы выбрали? Почему?

Проводят самоанализ своей деятельности на уроке.

Приложение 1



Приложение 2

Махатма Ганди, отец нации, лидер национально-освободительной революции в Индии: «Ленин сделан из одного куска, он монолитен. Роль Ленина есть замечательная демонстрация личности в исторических событиях. Ленин был революционер-максималист и государственный человек... Он остановил хаотичный распад России. Ленин смог начертать план организации коммунистического общества и осуществить его».

Н. А. Бердяев, русский философ (уже после того, как он в 1922 году был выслан из Советской России): «За многие века мировой истории появились тысячи вождей и ученых с красивыми словами на устах, которые никогда не проводились в жизнь. Ты, Ленин, исключение. Ты не только говорил и учил, но и претворял свои слова в действительность. Ты создал новую страну. Ты указал нам путь...».

У. Черчилль, премьер-министр Великобритании: «Ленин, по свидетельству всех, кто с ним сталкивался, показал себя величайшим государственным деятелем современной Европы, человеком, пользующимся безграничным влиянием в массах, зажигающим в народах энтузиазм, пробуждающим в них чувство сознательной дисциплины; человеком, который благодаря своему могучему уму способен повести за собой».

Томас Манн (Германия): «У этого гиганта мысли и воли не могло быть места душевным драмам. Твердая уверенность в правоте своего дела, ни одного колебания, отклонения от раз намеченной цели. Ленин-интеллигент умел мыслить, как рабочий. Ленин-оратор говорил без пустых фраз и трескотни. Человек, потрясший весь мир, в чьем сознании беспрерывно переваривалось все, чем жил и дышал этот мир, — этот человек сохранил в себе до конца сознательной жизни удивительную способность чувствовать и мыслить, как китайский кули, как носильщик-негр. Угнетенный аннамит, индус были ему так же понятны, были такой же открытой книгой, как петроградский металлист, как парижский текстильщик, как шахтер из Новой Виргинии. Ленин — это законченный образ нового человека; он являлся для нас прообразом человека будущего».

Итоговая работа. **ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ**

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о Владимире Ильиче Ленине вслух.

У вас есть 2 минуты на подготовку

Внешне Владимир Ильич Ленин ничем не отличался от своих современников. Он был среднего роста, обычного телосложения. У него были чуть раскосые глаза и слегка выдающиеся скулы. С детства Владимир Ильич сохранил быстроту и четкость движений.

Практически все его современники вспоминали, что Ленин был крайне прост в общении со своими соратниками и посетителями его кабинета. Эта простота выражалась и в неприхотливости в одежде и быту. Когда Владимир Ильич со своей супругой переехал жить в Кремль, он настоял на том, чтобы в его квартире не было никаких предметов роскоши и даже заставил смущенных рабочих, которые постелили ему в кабинет дорогой ковер, вынести его обратно на склад. В этом выражалась и его бережливость, потому что все предметы в его быту Ленин считал государственными и призывал беречь. Он любил и умел смеяться, причем заразительно и весело.

Однако совсем другим он предстал в работе и настоящей деятельности. Простота и веселье уходили, когда речь шла о работе. По натуре он был борцом, однако всегда использовал самые разные и непредсказуемые пути, был жестким и холодным прагматиком. Во время выступлений он говорил просто

и не всегда громко, но какой-то неповторимой энергией завораживал всех, кто его слушал. Он внимательно обдумывал свои теоретические труды, ходя по комнате на цыпочках и нашептывая про себя новые тексты.

У Владимира Ильича были и хобби. Он любил играть в шахматы, хорошо катался на коньках и велосипеде. Ему нравилось плавать. Владимир Ильич был азартным грибником и охотником. Он любил играть в шахматы и городки, любил гулять и играть с детьми соратников и знакомых. А еще Ленин очень любил кошек, которых в его квартире было немало.⁶

(260 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

Перескажите прочитанный вами текст, включив в пересказ слова И. М. Губкина, русского учёного-геолога, основателя советской нефтяной геологии, о В. И. Ленине:

История человечества не знает другого примера, чтобы великий гений, вождь миллионных масс трудящихся, зачинатель новой эры в жизни человечества, был в то же время простым, милым, доступным и близким человеком».

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Лидер (на основе описания иллюстрации⁷)



⁶Источник: https://dzen.ru/media/history_for_chayniks/vladimir-lenin-obychnyi-chelovek-5bb429e89f3bb400aa40ae1e

⁷Источник иллюстративного материала: <https://rus-pic.ru/foto-timur-i-ego-komanda.html>

Не забудьте описать:

- место и время мероприятия;
- событие, которому, по вашему мнению, посвящено мероприятие;
- присутствующих;
- настроение участников.

Тема 2. Встреча с человеком, который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Не забудьте рассказать:

- Где и когда вы встретились.
- Какое он произвел на вас впечатление. Почему? (Чем вам запомнился этот человек?)

Тема 3. Кто такой лидер? (рассуждение по поставленному вопросу)

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Кто такой лидер?
- Какими чертами должен обладать такой человек?
- В каких ситуациях могут проявляться лидерские качества человека?

У вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ТЕКСТ «ОТЕЦ ОКТЯБРЯ»

Лев Давидович Троцкий (Бронштейн) родился в Херсонской губернии в семье богатых еврейских колонистов. Окончил училище Св. Павла в Одессе. С молодости участвовал в революционной деятельности, сотрудничал с социал-демократами (хотя часто вступал в конфликты с В. И. Лениным). Неоднократно арестовывался, ссылался и совершал побеги. Много лет провел в эмиграции во Франции, Австро-Венгрии, побывал в Северо-Американских Соединенных Штатах. В качестве военного корреспондента Троцкий участвовал в Первой и Второй Балканских войнах, в Первой мировой войне. В 1917 г. Троцкий приехал в Россию, активно вел революционную пропаганду среди войск петроградского гарнизона. В сентябре 1917 г. занял пост председателя Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов, в октябре создал Военно-революционный комитет, возглавивший работу по подготовке вооруженного захвата власти в столице. Разъезжая в автомобиле по воинским частям, бес-связными, но пылкими речами склонял их на сторону большевиков: «У тебя, буржуй, две шубы – отдай одну солдату. У тебя есть теплые сапоги? Посиди дома. Твои сапоги нужны рабочему!» От этих речей слушатели приходили в экстаз. Усилиями Троцкого петроградский гарнизон не поддержал Временное правительство, и власть захватили большевики. В своих воспоминаниях Лев Троцкий писал: «Не будь меня в 1917 году в Петербурге, Октябрьская революция произошла бы — при условии наличности и руководства Ленина. Если бы в Петербурге не было ни Ленина, ни меня, не было бы и Октябрьской революции... Если б в Петербурге не было Ленина, я вряд ли справился бы... исход революции оказался бы под знаком вопроса». Ночью 25 октября, когда был взят Зимний, Лев Давидович потерял сознание – до этого он две ночи не спал и почти не ел. 26-го выступил на Втором съезде Советов, предложив прежним союзникам-меньшевикам – "отправиться в мусорную корзину истории". 29-го прямо с заседания Петросовета отправился на Пулковские высоты, к которым подступали казаки Краснова. Троцкий организовал оборону Петрограда от наступления войск генерала П. Н. Краснова, лично проверял вооружение и находился на передовой.

В конце 1917- начале 1918 гг. Троцкий занимал пост народного комиссара по иностранным делам. Выступил сторонником неудачной политики «ни мира ни войны», в результате чего оставил пост наркома. В середине марта 1918 г. Л. Д. Троцкий по решению ЦК партии стал народным комиссаром по военным делам (находился на этом посту до 1925 г.) и председателем Высшего военного совета. Троцкий был военным вождем Красной армии в эпоху Гражданской войны, сосредоточив в своих руках необъятную власть. Осенью 1918 г. он возглавил Реввоенсовет Республики. Не будучи военным специалистом, он проявил выдающиеся организаторские способности и сумел фактически с нуля организовать Красную армию на регулярных началах, превратив

ее в массовую, эффективную и мощную вооруженную силу, основанную на принципах всеобщей воинской повинности и строгой дисциплины.

Разумеется, допускал Троцкий и ошибки, соответствовавшие масштабу его деятельности. Так, своими действиями по разоружению чехословаков он спровоцировал вооруженное выступление Чехословацкого корпуса. Не оправдались и его надежды на мировую революцию, а также связанные с этими надеждами конкретные планы и расчеты.

Проиграв во внутривнутрипартийной политической борьбе, Троцкий попал в ссылку, а в 1929 г. был выслан из СССР и впоследствии лишен советского гражданства. В эмиграции выступил создателем Четвертого интернационала, создал ряд исторических трудов, воспоминания. Смертельно ранен агентом НКВД в 1940 г. в Мексике.

Урок русского языка «СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ ЛЬВА ТРОЦКОГО»

*Киселева Наталья Витальевна,
кандидат культурологии,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Цель: создать словесный портрет Льва Троцкого.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование целостного мировоззрения, формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование уважительного отношения к слову, пополнение словарного запаса.

Метапредметные: формировать умение сравнивать, анализировать и обобщать полученную информацию, находить и извлекать одну единицу информации, понимать значение фразы на основе контекста, строить устный монологический ответ, аргументировать свою позицию, работать в парах.

Предметные: определять главную информацию в тексте, тематическое и идейное содержание, работать с лексическим значением слов.

Инструментарий учителя: текст «Отец Октября», приемы работы с тестом: «Рассечение вопроса» (предтекстовый этап), «Чтение про себя с вопросами» (текстовый этап), «Согласен/не согласен» (послетекстовый этап)

Работа в парах; учебный диалог.

Методический комментарий.

Для урока выбрана форма работы с текстом с помощью вопросов, поэтому на текстовом этапе учащиеся самостоятельно формулируют вопросы и отвечают на них. Учитель может подключиться к этой работе, если видит, что ученики задают простые вопросы, т.н. «тонкие», направленные на извлечение информации в явном виде. Если класс малоактивный или малочисленный, то работа осуществляется фронтально.

На уроке можно использовать другие приемы работы с текстами: «Инсерт», «Чтение с пометками», «Глоссарий» и т.п. Но необходимо понимать, что их не должно быть много).

Ход урока

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учеников</i>
<i>Предтекстовый этап</i>	
Предлагает ученикам прочитать заглавие текста «Отец Октября» и разделить его на смысловые группы. Задает вопрос: <i>О чём, как вы думаете, пойдёт речь в тексте?</i> Организует обсуждение. Возможные ответы учащихся записывает на доске, чтобы потом к ним вернуться.	Анализируют заголовок текста. Приходят к выводу, что в названии можно выделить две смысловые группы: время событий – октябрь и лицо, которое может совершать эти события, – отец. Поскольку главное историческое событие в октябре – это Октябрьская революция, то, возможно, речь в тексте пойдет о человеке, который принимал в ней активное участие.
<i>Текстовый этап</i>	
Предлагает учащимся прочитать текст с вопросами. Организует чтение первого абзаца. Просит учеников, например, 1-го варианта, задавать вопросы, а учащихся 2-го варианта отвечать на эти вопросы.	Читают первый абзац, задают вопросы: <i>Кто по национальности был Лев Троцкий?</i> <i>Когда Л. Троцкий увлёкся революцией?</i> <i>В качестве кого участвовал Л. Троцкий в Балканских войнах?</i> <i>Где обосновался Л. Троцкий после возвращения в Россию?</i> <i>Почему в воинских частях после выступления Л. Троцкого все приходили в экстаз?</i> <i>Какую роль сыграл Л. Троцкий в первые дни после взятия Зимнего дворца?</i>
Предлагает прочитать второй абзац про себя. А затем поработать в парах: один задает вопросы, а другой отвечает.	Читают второй абзац. Формулируют вопросы, отвечают на них. Варианты вопросов: <i>Почему Троцкий оставил пост наркома?</i> <i>Что такое политика «ни войны, ни мира»?</i> <i>Какие организаторские способности проявил Лев Троцкий?</i>

<p>Предлагает прочитать третий абзац, а затем поменяться ролями в парах, задать вопросы и ответить на них.</p>	<p>Читают третий абзац. Формулируют вопросы, отвечают на них. Варианты вопросов: <i>Какие ошибки совершил Лев Троцкий, когда возглавлял Реввоенсовет?</i></p>
<p>Организует чтение четвертого абзаца. Просит учеников, например, 2-го варианта, задавать вопросы, а учащихся 1-го варианта отвечать на эти вопросы.</p>	<p>Читают четвертый абзац, задают вопросы: <i>Как погиб Л. Троцкий?</i> <i>Где жил Л. Троцкий после лишения советского гражданства?</i> <i>Чем занимался Л. Троцкий в ссылке?</i></p>
<p>Дает задания на понимание всего прочитанного текста⁸:</p> <p>1) По предложенному определению найти в тексте соответствующий термин.</p> <p>а) Центральный орган управления, руководивший отдельной отраслью народного хозяйства.</p> <p>б) Выходцы, переселенцы из другой страны, области.</p> <p>в) Международное объединение каких-л. организаций, партий и т.п.</p> <p>В ходе ответов учащихся просит их найти в тексте слова и выражения, которые помогли ответить на вопрос.</p> <p>2) Используя текст, составьте тематическую группу «Революция». Объясните словообразования <i>НКВД</i>, <i>Петросовет</i>.</p> <p>3) Найдите предложения с вводными словами, объясните их роль.</p>	<p>Выполняют предложенные задания</p> <p>1) а) комиссариат (подсказка: «занимал пост ... по иностранным делам»); б) колонист (подсказка: родился в Херсонской губернии в семье богатых еврейских колонистов. Херсонская губерния – территория Российской империи до 1920 года); в) интернационал (подсказка: «создателем Четвертого интернационала»).</p> <p>2) Социал-демократы, комиссариат, нарком, НКВД, Петросовет, меньшевики, большевики, Военно-революционный комитет, пропаганда и др. Объясняют словообразования <i>НКВД</i>, <i>Петросовет</i>.</p>
<p>Послетекстовый этап</p>	
<p>Предлагает ученикам сказать, с каким из данных выражений был бы не согласен автор (каждый ответ поясняется учениками):</p> <p>1) <i>Совершать ошибки – это не в характере Льва Троцкого.</i></p> <p>2) <i>Лев Троцкий обладал красноречием, ораторскими способностями.</i></p> <p>3) <i>Лев Троцкий имел свою позицию по вопросам организации политического устройства России.</i></p> <p>4) <i>Лев Троцкий оказался блестящим организатором: занимался организацией Красной армии и достаточно часто использовал радикальные меры.</i></p>	<p>1) Не согласен. «Разумеется, допускал Троцкий и ошибки, соответствовавшие масштабу его деятельности. Так, своими действиями по разоружению чехословаков он спровоцировал вооруженное выступление Чехословацкого корпуса» (в первом случае выражает оценку достоверности сообщаемого, а во втором – указание на пример, подтверждающий мысль, высказанную в первом предложении, тем самым усиливая достоверность высказывания).</p> <p>2) Согласен. «От этих речей слушатели приходили в экстаз».</p>

⁸ Можно упростить задание: а) соединить термины с определением; б) предложить слова-подсказки, причем дать на 1-2 определения больше.

5) Лев Троцкий пользовался неоспоримым авторитетом.	3) Согласен («неоднократно вступал в конфликты с В. И. Лениным»). 4) Согласен («Сумел фактически с нуля организовать Красную армию и мощную вооруженную силу, основанную на принципах всеобщей воинской повинности и строгой дисциплины»). 5) Не согласен. («Проиграв во внутрипартийной политической борьбе, Троцкий попал в ссылку...»)
Спрашивает учеников, правильно ли были указаны смысловые группы; верно ли определили, о чем будет текст.	Ученики рефлексиируют по поводу прочитанного. Отвечают на вопросы.
Подводит итоги работы на уроке.	

Урок истории «Л. Д. ТРОЦКИЙ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОЛИТИК»

*Страхова Наталья Вячеславовна,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Цель: изучить биографию Л. Д. Троцкого.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные: критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках, находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста, формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

Предметные: выявлять вклад Л. Д. Троцкого в развитие России; критически анализировать информацию из различных источников; выявлять в исторической информации исторические описания и объяснения; характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий.


Форма урока: практическая работа.




Инструментарий урока: текст «Отец Октября», рабочие листы для 3-х групп (приложение 1), шаблон резюме (приложение 2), дополнительные тексты (приложение 3). Работа в группах.

Ход урока

Класс делится на 3 группы, у каждой группы свое задание и свой набор материалов

- 1 группа – СЕКРЕТАРИАТ – текст, шаблон резюме, работают с ПК (должны создать итоговое резюме)
- 2 группа – РЕФЕРЕНТЫ (работают с личной информацией) – текст, информационная справка о личных увлечениях, интересах, предпочтениях, личной жизни
- 3 группа – ПРЕПОДАВАТЕЛИ (образование, опыт работы, приобретенные навыки) – текст, информационная справка

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
<i>I. Мотивационный этап</i>	
<p>– Перед вами на доске – портрет героя, с которым вы познакомились на уроке русского языка, и его характеристики:</p> <p><i>В. И. Ленин называл его «Балалайкиным», «Иудушкой», «преданным сторонником партии революционного пролетариата», «лучшим большевиком».</i></p> <p><i>– И. В. Сталин: «чемпион с фальшивыми мускулами», «современным псевдо – левым», «захудалым партийным аристократом».</i></p> <p><i>– Как вы думаете, почему появились такие разные характеристики?</i></p>	 <p>Учащиеся рассуждают о разных этапах деятельности Троцкого, его отношениях с Лениным и Сталиным.</p>
<i>II. Этап актуализации знаний</i>	
<p><i>– Что вы уже знаете о Л. Д. Троцком?</i></p> <p><i>– А что бы вы хотели узнать?</i></p>	<p>Учащиеся отвечают на вопрос (революционер, соратник Ленина в 1917 – 1924 гг., участник внутрипартийной борьбы).</p> <p>Перечисляют информацию, которой нет в тексте, но хотели бы узнать.</p>
<i>III. Этап целеполагания</i>	
<p><i>– Сформулируйте тему нашего урока.</i></p>	<p>«Л. Д. Троцкий как профессиональный политик».</p>
<i>IV. Этап решения поставленной проблемы</i>	
<p>Организует работу в группах: делит учащихся на 3 группы, дает задание. Выполните задания в рабочих листах.</p>	<p>Группы выполняют задания в рабочих листах (10 минут) (приложение 1).</p>

<p>Организует обсуждение работы групп: группа СЕКРЕТАРИАТ фиксирует информацию в файле, выступают 2-я и 3-я группы.</p>	<p>Обсуждаем работу групп, 1 группа формирует резюме. На доске – резюме.</p>
<p>V. Рефлексия</p>	
<p>Возвращается к теме урока - «Л. Д. Троцкий как профессиональный политик». Объясните, почему выбрали для Л. Д. Троцкого данную профессию</p>	<p>Ответы учеников (Образование, профессиональная деятельность).</p>
<p>– Из предложенных фотографий выберите одну для резюме (приложение 2)</p>	<p>Выбирают фото.</p> <div style="text-align: center;">    </div>

Рабочие листы групп
Группа 1 СЕКРЕТАРИАТ

ФИО участников

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Определение темы урока:

Задание:

1. Изучите текст «Отец Октября» и шаблон резюме
2. На основании данного текста и шаблона выявите, на какие современные должности мог бы претендовать Л. Д. Троцкий, объясните, почему вы так думаете. Запишите ответ, поясняя цитатами из текста

3. Выберите одну должность, обоснуйте свой выбор, поясняя цитатами из текста

4. Откройте документ «Резюме» и подготовьте шаблон для заполнения

Группа 2 РЕФЕРЕНТЫ

ФИО участников

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Определение темы урока:

Задание:

1. Изучите текст «Отец Октября» и информационные материалы.
2. На основании данного текста и материалов составьте краткую справку о личных увлечениях, интересах, предпочтениях, личной жизни Л. Д. Троцкого.
3. Запишите ответ, поясняя цитатами из текста

Группа 3 ПРЕПОДАВАТЕЛИ

ФИО участников

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Определение темы урока:

Задание:

1. Изучите текст «Отец Октября» и информационные материалы.
2. На основании данного текста и материалов составьте краткую справку об образовании, опыте работы, приобретенных навыках Л. Д. Троцкого.
3. Запишите ответ, поясняя цитатами из текста

Приложение 2

ИМЯ, ФАМИЛИЯ Адрес · Телефон Электронная почта · Профиль в LinkedIn Twitter, блог, портфолио	
Кратко укажите карьерную цель или опишите, что вас выделяет на фоне других. В качестве ключевых слов используйте текст из описания должности	
Опыт работы ДАТЫ НАЧАЛА И ОКОНЧАНИЯ Должность, ОРГАНИЗАЦИЯ Опишите свои обязанности и достижения в плане того, как они повлияли на организацию и каких результатов вы достигли. Приведите краткие примеры.	
ОБРАЗОВАНИЕ МЕСЯЦ ГОД НАИМЕНОВАНИЕ СТЕПЕНИ, УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ Можете похвастаться средним академическим баллом, наградами и почетными званиями — это совершенно нормально. Также можете свободно рассказать о работах, которые от вас требовались в ходе обучения.	
НАВЫКИ	
– Перечислите свои сильные стороны, имеющие отношение к должности, на которую претендуете – Укажите одну сильную сторону	– Укажите одну сильную сторону – Укажите одну сильную сторону – Укажите одну сильную сторону

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расскажите в этом разделе о том, чем увлекаетесь и занимаетесь, а также о том, как предпочитаете отдавать обществу свой долг. Рекомендуются включить сюда информацию об опыте руководства и волонтерской деятельности. Также можете указать важные дополнительные сведения, например публикации, сертификаты, знание языков и т. д.

Приложение 3

В мемуарах «Моя жизнь» Троцкий писал: «Ко времени моего рождения родительская семья уже знала достаток. Но это был суровый достаток людей, поднимавшихся из нужды вверх... Все мускулы были напряжены, все помыслы направлены на труд и накопление». У детей не было ни игрушек, ни книжек - грамоте Льва научил его дядя, издатель Моисей Шпенцер (отец поэтессы Веры Инбер). Он первым заметил способности мальчика и настоял, чтобы его отправили в одесскую гимназию Святого Павла, где стал лучшим учеником по всем дисциплинам. В тот период он даже не помышлял о революционной деятельности, увлекаясь рисованием, стихами и литературой. Там Лев получил отличное образование, выучил четыре языка и заразился революционными идеями, из-за которых ушел с первого курса университета и устроился на судоремонтный завод в Николаеве, чтобы агитировать рабочих.

Личная жизнь Льва Троцкого была неразрывно связана с его революционной деятельностью. Его первая жена Александра Соколовская, ставшая путеводителем юноши по марксизму, родила ему дочек Зинаиду и Нину. В своей книге «Моя жизнь» Лев Давидович, описывая побег из Сибири, указал, что он совершил его с полного согласия Александры, которая помогла ему беспрепятственно бежать за границу. Находясь в Париже, Лев Троцкий познакомился со своей второй женой Натальей Седовой, которая участвовала в работе газеты «Искра» под руководством Ленина. Во втором браке у Льва Троцкого родилось двое сыновей – Лев и Сергей.

Источник: Эрлихман В. Демон революции. Пять мифов о Троцком // <https://rg.ru/2017/10/27/rodina-demon-revoliucii.html>

ТРОЦКИЙ Лев Давидович – деятель российского и международного социалистического и коммунистического движения, советский партийный и государственный деятель, идеолог троцкизма. С семи лет посещал еврейскую религиозную школу, которую не закончил. В 1888 году он был отправлен учиться в Одессу, затем переехал в Николаев, где в 1896 году поступил в Николаевское реальное училище, а по его окончании начал посещать лекции математического факультета Одесского университета. Один из основателей социал-демократического «Южнорусского рабочего союза» (1897, Николаев). В 1898 арестован, сослан в Восточную Сибирь, где работал приказчиком у сибирского купца, сотрудничал в иркутской газете «Восточное обозрение», выступал со статьями литературно-критического и этно-бытового характера. В 1902 бежал,

эмигрировал. Сотрудничал в газете «Искра». С началом революции 1905–07 вернулся в Россию, инициатор создания в Санкт-Петербурге Федеративного совета РСДРП, объединившего меньшевиков и большевиков. Член Исполкома Петербургского Совета рабочих депутатов (окт.– дек. 1905), с конца ноября играл ведущую роль в его президиуме. Арестован 3(16). 12.1905, отбывал бессрочную ссылку в Тобольской губернии, в феврале 1907 бежал, эмигрировал. Издавал внефракционную социал-демократическую газету «Правда» (Вена, 1908–12). Один из учредителей и редакторов газеты «Наше слово» (Париж, 1915–16).

В «Письме к съезду» В. И. Ленина от 24.12.1922 охарактеризован как «самый способный» человек в ЦК, но «чрезмерно хватающий самоуверенностью и чрезмерным увлечением чисто административной стороной дела».

Источник: Лев Давидович Троцкий (Лейба Бронштейн). Биографическая справка // <https://ria.ru/20101208/306166040.html>

Урок искусства «ПОРТРЕТ ЛЬВА ТРОЦКОГО В ИСКУССТВЕ»

*Киселева Наталья Витальевна,
кандидат культурологии,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Цель: раскрыть образ Льва Троцкого, созданный с помощью карикатуры.

Планируемые результаты:

Личностные: формировать ценностное отношение к историческому наследию, способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего народа, ощущать эмоциональное воздействие искусства; совершенствовать языковую и читательскую культуру как средство взаимодействия между людьми и познания мира.

Метапредметные: устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; овладевать видами деятельности по восприятию нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; владеть навыками получения информации из источников разных типов; интерпретировать информацию различных видов и форм представления (например, карикатуры); владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; понимать цели совместной деятельности, организовывать совместную работу, обсуждать её результаты; формировать эмпатию, включающую способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации.

Предметные: совершенствовать умения анализировать произведения искусства.

Инструментарий учителя: текст «Отец Октября», карикатуры/дружеские шаржи на исторических деятелях; карикатуры Дени на Льва Троцкого (приложение 1), карикатуры на Л. Троцкого, созданные в 30-е гг. XX века (приложение 2); конверт № 1 (карикатуры на Л. Троцкого, созданные после 1928 года; список вопросов), конверт № 2 (геометрические фигуры разных цветов, чистый лист бумаги, клей).

Работа в группах; учебный диалог.

Методический комментарий.

В сценарии урока на ценностно-эмоциональном этапе иллюстрации не предлагаются. Каждый учитель сам выбирает, какие карикатуры показать ученикам. Важно, чтобы эти карикатуры были на исторических деятелях и среди них был Л. Троцкий (это может быть первая карикатура, которая будет анализироваться на втором этапе урока). Если ученики сразу угадывают, кто изображен, то можно переходить к следующему этапу. Если учащиеся не смогли угадать, кто изображен на карикатуре, то учитель сам называет героя карикатуры.

На втором этапе предложены две карикатуры на Льва Троцкого для совместной работы и три рисунка для работы в трех группах. Учитель может корректировать количество произведений для анализа как совместной, (групповой), так и индивидуальной работы. Возможна только совместная работа по изучению карикатур на Л. Троцкого.

Ход урока

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учеников</i>
Ценностно-эмоциональный этап	
Предлагает ученикам несколько карикатур/дружеских шаржей на известных исторических деятелей. Задает вопросы: <i>Кто изображен на карикатуре?</i> <i>Какие особенности личности подчеркиваются?</i>	Анализируют предложенные карикатуры/дружеские шаржи.
Ценностно-познавательный этап	
Предлагает для совместного анализа рисунок Дени «На страже революции. Троцкий» (приложение 1). Задает вопросы: – <i>Что вы видите?</i> – <i>Как изображен герой?</i> – <i>Какой исторический факт изображен на картине? Подтвердите цитатами из текста.</i> – <i>Какие черты (характеристики) исторического явления выделены в карикатуре?</i> При анализе рисунка просит учеников подтверждать свои мысли цитатами из текста.	Анализируют рисунок Дени «На страже революции. Троцкий». <i>Примерный ответ.</i> На рисунке мы видим человека, одетого во все красное. Он стоит, ноги на ширине плеч, сложенными на груди руками опирается на штык. Создается ощущение его уверенности в себе. Рисунок отображает такой исторический факт, как гражданская война. На это указывает буденовка со звездой. Сам красный цвет символизирует красноармейцев. Приходят к выводу, что здесь Л. Троцкий явлен как символ революции.
Предлагает вторую карикатуру (приложение 1). Задает те же вопросы – <i>Что вы видите?</i> – <i>Как изображен герой?</i>	Анализируют вторую карикатуру. <i>Примерный ответ.</i> Герой изображен в образе Георгия Победоносца – христианского святого, великомученика.

<p>После этого вопроса, если ученики не смогли провести параллель с Георгием Победоносцем, можно рассказать о христианском святом.</p> <p>– Какой исторический факт отображен на картине? Подтвердите цитатами из текста.</p> <p>– Какие черты (характеристики) исторического явления выделены в карикатуре?</p>	<p>На щите – пятиконечная звезда с серпом и молотом – символ новой советской власти. Змий – образ врагов революции. Здесь Лев Троцкий показан как защитник новой власти. «Троцкий был военным вождем Красной армии в эпоху гражданской войны, сосредоточив в своих руках необъятную власть». Не случайно Лев Троцкий изображен в образе Георгия Победоносца. Георгий Победоносец — покровитель воинства. Изображение Георгия Победоносца на коне символизирует победу над дьяволом — «древним змием», а Льва Троцкого – победу революции.</p>
<p>Организует работу в группах. Выдает каждой группе по одной карикатуре, созданной после отъезда Л. Троцкого из СССР, и список вопросов (приложение 2). Группе в течение 10 минут надо подготовить анализ карикатуры.</p>	<p>Работают в группах. Анализируют предложенные карикатуры.</p>
<p>Создает условия для обсуждения. Подводит учеников к выводу, что основное внимание художника сосредоточено на Троцком как на враге советской власти.</p>	<p>Участвуют в обсуждении.</p> <p><i>Примерный вывод.</i> На карикатурах после 30-х гг. Лев Троцкий показан как враг № 1, который тайно сотрудничает с нацистской Германией и гестапо.</p>
<p>Ценностно-рефлексивный этап</p>	
<p>Создает условия для работы: раздает конверты с разными по цвету геометрическими фигурами, чистый альбомный лист, клей, предлагает создать портрет Л. Троцкого, используя стиль кубизм – изображение предметного мира с помощью простых геометрических фигур.</p>	<p>Работают в группах. Представление своего образа Льва Троцкого.</p>
<p>Организует обсуждение</p>	<p>Аргументированно обосновывают свой выбор.</p>



Рис. Урок Дени (Виктор Николаевич Денисов)



Дени. Троцкий в образе Георгия-Победоносца. Советский плакат 1918 года

Великомученик Георгий изображается на иконах сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия. Рассказывают, что недалеко от места, где родился святой Георгий в городе Бейруте, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности. Что это был за зверь — удав, крокодил или большая ящерица — неизвестно.

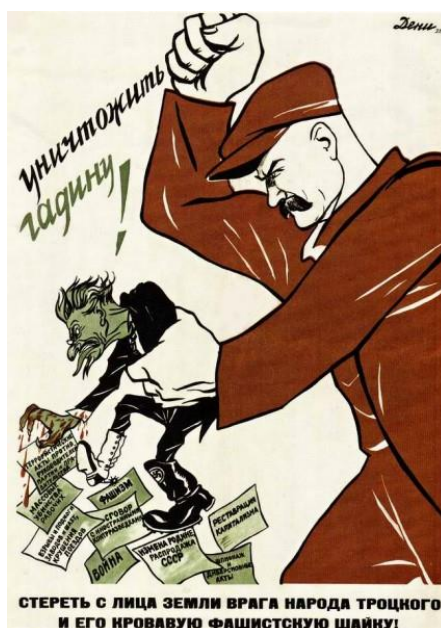
Суеверные жители той местности для утоления ярости змея начали регулярно по жребию отдавать ему на съедение юношу или девицу. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Ее отвели к берегу озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея.

Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьём поразил змея и спас девицу. Этот юноша был святой великомученик Георгий. Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек в пределах Бейрута и обратил ко Христу жителей той страны, которые до этого были язычниками.

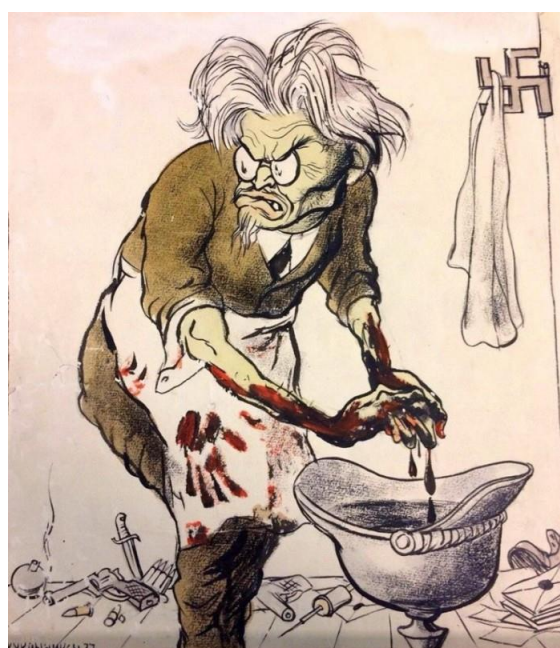
Можно предположить, что явление святого Георгия на коне для защиты жителей от змея, а также факт чудесного оживления им единственного вола у земледельца послужили поводом к почитанию святого Георгия покровителем скотоводства и защитником от хищных зверей.

В дореволюционное время в день памяти святого Георгия Победоносца жители русских деревень в первый раз после холодной зимы выгоняли скот на пастбище, совершив молебен святому великомученику с окроплением домов и животных святой водой. День великомученика Георгия в народе еще называют «Юрьев день», в этот день, до времен царствования Бориса Годунова, крестьяне могли переходить к другому помещику.

Святой великомученик Георгий Победоносец — покровитель воинства. Изображение Георгия Победоносца на коне символизирует победу над дьяволом — «древним змием» (Откр. 12:3, 20:2), это изображение было включено в древний герб города Москвы.



Плакат, 1937 год. Автор — тот же Дени, ранее рисовавший Л. Д. в образе льва



*Карикатура на Л. Д. Троцкого.
Авторы — Кукрыниксы. 1937.
К ней стихи А. Жарова:*

*Герой убийства и измены
Не забывает правил гигиены.
Фашистские наёмники живут
По предписаниям науки.
Палач, окончив каждодневный труд.
Трусливо умывает руки.*



Плакат 1937 года с рисунком Дени и стихами Демьяна Бедного.

Стихи Демьяна:

Шагают к гибели своей!

Иуды Троцкого бородка
 Обмокла бешеной слюной.
 Гад этот мерзостный — находка
 Фашистам, бредящим войной:
 «Вот, вот вам верная добыча!
 Да объявляйте ж ей войну!»
 Шипит Иуда, пальцем тыча
 На нашу мощную страну.
 Мы зорко смотрим за врагами.
 Они безумны, ей-же-ей:
 Они звериными шагами
 Шагают к гибели своей.
 Фашистов мы лишим апломба,
 Зажав их в мёртвые тиски,
 Совсем иного цвета бомба
 Их всех размечет на куски.

Вопросы для анализа произведений

- Что вы видите на карикатуре?
 - Какие исторические факты (события, явления, процессы) отражены в данной карикатуре?
 - Какие черты (характеристики) исторического явления выделены в карикатуре?
 - Укажите даты события (явления, процесса).
 - Как автор карикатуры относится к данному историческому факту?
- Приведите два (не меньше двух) обоснования.
- С какой целью создана карикатура?

- Какие мнения, идеи она выражает?
- Совпадает ли точка зрения автора с официальным мнением?
- Что именно высмеивает (изобличает) автор? Какими художественными средствами достигается комический эффект?
- Какие черты преувеличивает, «выпячивает» автор?
- Объясните надпись (надписи) к карикатуре.

Источники:

1. К годовщине. Лев Троцкий в зеркале советской карикатуры. – Режим доступа:

<https://foto-history.livejournal.com/13877844.html>

2. Святой великомученик Георгий Победоносец – святой из Ливанских гор. – Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/velikomuchenik-georgij-pobedonosec-svyatoj-iz-livanskix-gor/>

Итоговая работа. СОЧИНЕНИЕ

В отечественной исторической науке существует следующая оценка деятельности Л. Д. Троцкого:

«В 1921–1922 гг. Троцкого считали вторым по значению представителем большевистского руководства. На многих митингах и собраниях провозглашались здравницы в честь «товарищей Ленина и Троцкого», во многих советских и партийных учреждениях можно было видеть портреты Ленина и Троцкого. Имя Троцкого звучало в песнях и военных маршах. Это была, несомненно, высшая точка в карьере Троцкого как революционера и политического руководителя Советского государства. В этот период Ленин относился к Троцкому с подчеркнутым уважением, так же как и Троцкий к Ленину».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её.

При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1. ...
2. ...

Аргументы в опровержение:

1. ...
2. ...

Критерии оценивания ответа

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Приведены два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки	4
Приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки. ИЛИ Приведены один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки	3
Приведены один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки	2
Приведены только два аргумента в подтверждение оценки. ИЛИ Приведены только два аргумента в опровержение оценки	1
Приведён только один (любой) аргумент ИЛИ Приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	4

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

Памятные даты

День единого текста

Часть 3

К 105-летию Октябрьской революции

Методическое пособие

Электронное издание

Редактор О. А. Шихранова
Компьютерная верстка Г. А. Соболевой
Подписано к публикации 13.02.2023. 2,51 Мб.
Заказ 5

Издательский центр
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru