

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНИМАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики и психологии
Института физико-математического и
информационно-технологического образования НГПУ
Шульга Ирина Ивановна



Современность: вызов – угроза или вызов – возможность

Холодная война

VUCA

С 1980-х годов

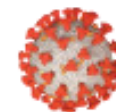
Мир стал непредсказуем

Изменения климата,
Трамп, Брекзит, Covid

BANI

С 2020 года

Риски нарастают и реализуются



Изменения мирового порядка;
СВО – один из элементов

SHIVA

С 2022 года

Крушение старого и зарождение нового мира

V Volatility / Изменчивость

B Brittle / Хрупкий

S Split / Расщепленный

U Uncertainty / Неопределенность

A Anxious / Тревожный

H Horrible / Ужасный

C Complexity / Сложность

N Nonlinear / Нелинейный

I Inconceivable / Невообразимый

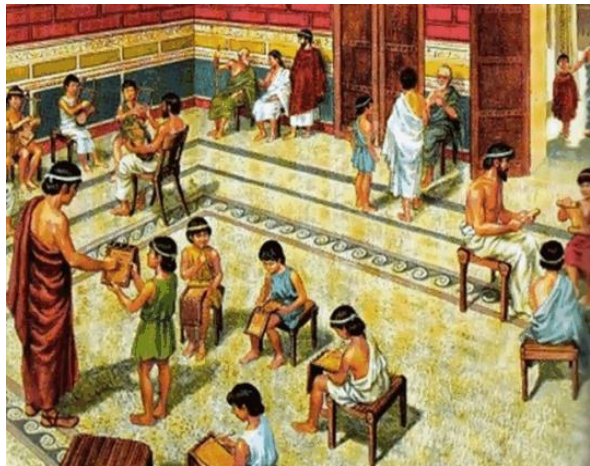
A Ambiguity / Неоднозначность

I Incomprehensible / Непостижимый

V Vicious / Беспощадный

A Arising / Возрождающийся

ШКОЛА КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН: ЧЕТЫРЕ РЕВОЛЮЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ



Античность: досуг, как серьёзная деятельность без давления внешних обстоятельств («семь свободных искусств»). Появление профессии «педагог».



Средневековье: появление печатной книги и массовой школы.

Новое время: распространение классно-урочной системы обучения.





Новейшее время: цифровая трансформация образования

Новые профессиональные роли учителя.

Цифровые навыки субъектов образовательной деятельности.

Цифровая образовательная среда.



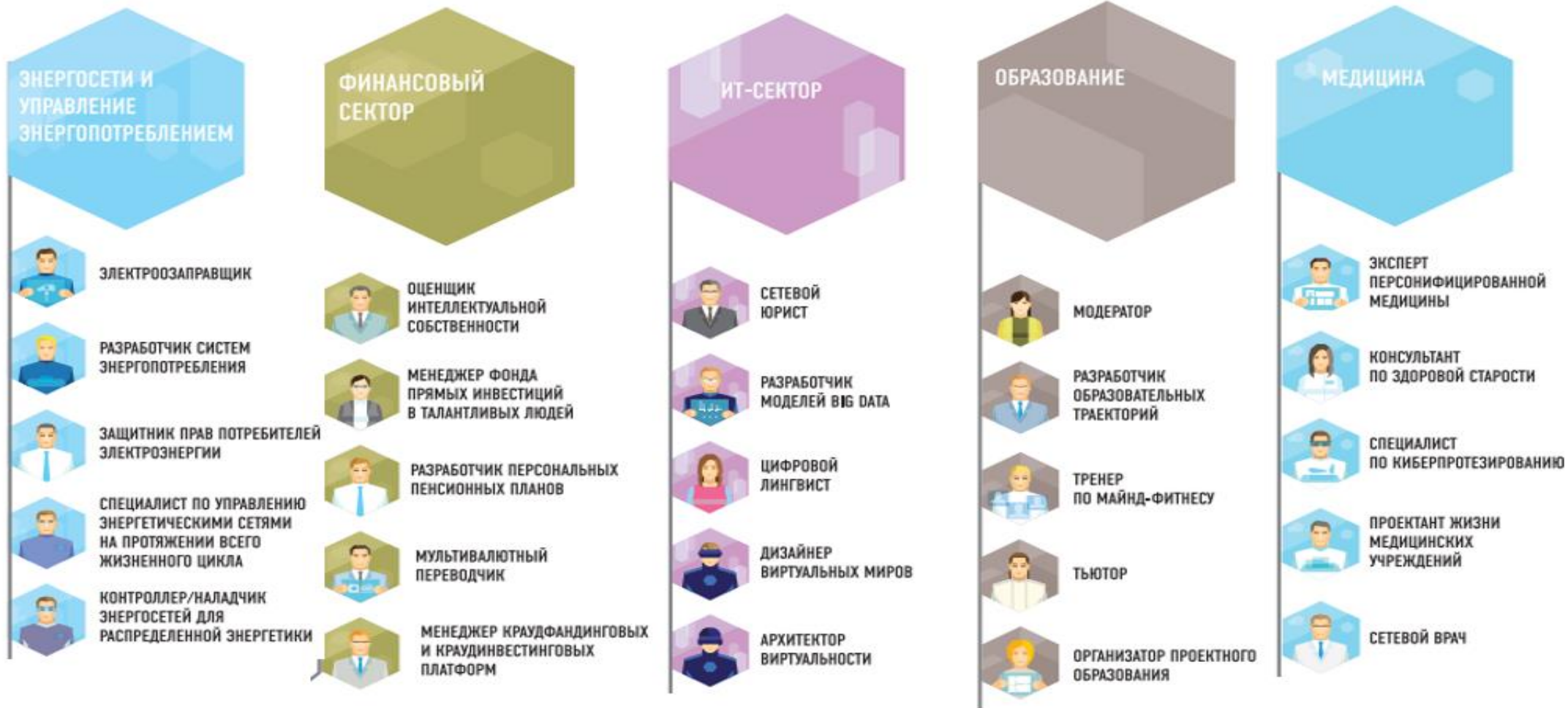
Реализация проекта
«Цифровая образовательная среда»





Учитель и его новые роли

Атлас новых профессий, проект «Сколково» 2014г.

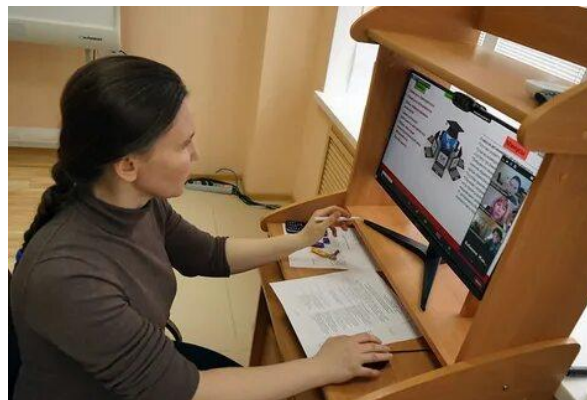




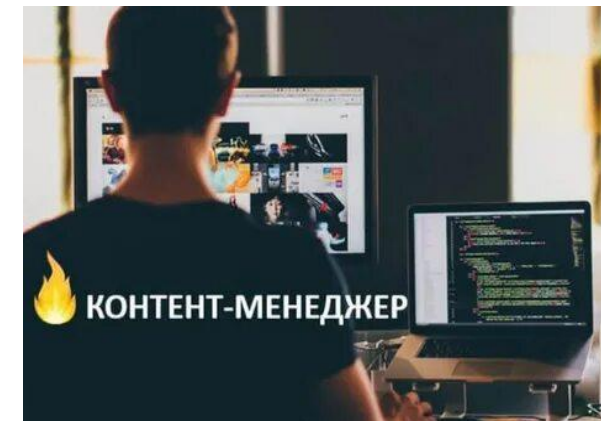
Учитель и его новые роли: актуальная образовательная реальность



Тьютор



Сетевой предметный методист



Образовательный контент-менеджер



Эдьютейнмент-мастер



Образовательный коуч



Аниматор-экскурсовод



Педагогическая анимация: образовательный феномен информационного общества



***«animator» - дающий жизнь,
воспитывающий характер***



ФИЛОСОФИЯ АНИМАЦИИ (формула «ЗД»)





Психология анимации



Анимация направлена на удовлетворение основных потребностей человека в его свободном времени



Педагогика анимации

ДЕТСТВО

=

ДОСУГ

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОСУГА

Деятельность, которая целенаправленно обеспечивает формирование культурно-досуговой зрелости личности, включающей в себя осознанный выбор путей и способов использования свободного времени, которые способны интеллектуально и культурно и духовно обогатить личность



Анимационная технологичность учителя как возможность для развития креативности в меняющемся образовании

Виды деятельности

Управление учебной мотивацией
Сопровождение и помощь в процессе
Конструирование и сборка собственной учебной программы
Создание сценария и организация образовательного взаимодействия
Поддержка интереса и включенности

Технологии

Образовательный коучинг
Персональный тьюторинг
Педагогический дизайн
Педагогическая режиссура
Эдьютейнмент и педагогическая анимация

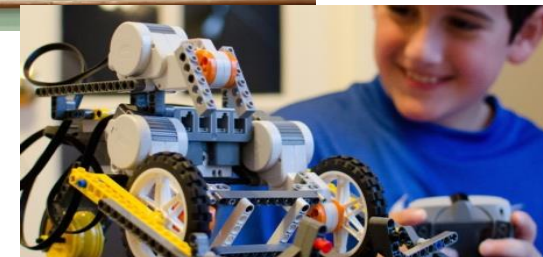


Анимационные технологии в образовательной практике: перспективы и преимущества

Развлекательность



Визуализация



Интерактивность

Диалогичность

Интеграция урочной и внеурочной деятельности





Эдьютейнмент-формы учебной работы

Развлекательность

- выставки робототехники, образовательные квесты, парк научных развлечений, исторические реконструкции, урок в музее

Визуализация

- учебные презентации, видеолекции, виртуальные экскурсии, образовательное телевидение, научно-популярные фильмы, видеоролики, открытые образовательные платформы

Интерактивность

- учебные группы в контакте и других социальных сетях, чаты с преподавателями, образовательные сайты, общение по скайпу

Диалогичность

- дебаты, дискуссии, открытый семинар, круглый стол, форум

Интеграция урочной и внеурочной деятельности

- фестивали, праздники, посещение театров, музеев, выставок, уроки на базе учреждений дополнительного образования, образовательные практики в детских оздоровительных лагерях



Анимационная готовность педагога в современной школе: ресурс для профессионального творчества

- Гуманистическая направленность личности
- Ценностное отношение к детству
- Педагогическое мышление и владение педагогическими умениями
- Творческая активность личности
- Стремление к профессиональному саморазвитию

Традиционные смыслы

- Системный психолого-педагогический интеллект
- Синергия дидактической и цифровой компетентности
- Инновационная готовность и профессиональная мобильность
- Изменение образовательных суперпозиций («перевернутый класс»)
- Технологическая оснащенность образовательной среды

Новые возможности



Педагог XXI века : особенности профессии в меняющихся условиях образования

«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он не был придуман, не может заменить личности в деле воспитания... Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчание однообразной учительской жизни».

К.Д. Ушинский



Благодарю за внимание!

Шульга Ирина Ивановна
shulga.61@mail.ru