

*УРОК: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ*

*УМК: ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ*

*КЛАСС: 3*

*ТЕМА: К.Д. УШИНСКИЙ «СЛЕПАЯ ЛОШАДЬ»*

*ТИП УРОКА: ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ*

---

*АВТОРЫ: ФЕДОРОВА ВАЛЕРИЯ НИКОЛАЕВНА, КОНДРАТЬЕВА  
ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА, МИТРОФАНОВА ЛАРИСА ВИКТОРОВНА,  
УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МОУ «СШ № 68», Г. ЯРОСЛАВЛЬ*



# ЦЕЛЬ:

---

- *создание условий для ознакомления учащихся с рассказом К.Д. Ушинского «Слепая лошадь».*




## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- **Личностные:** развивают чувство милосердия и сострадания на основе сюжета сказки.
- **Метапредметные:**

---

  - **Регулятивные** – развивают умение планировать свою деятельность, составлять план работы на уроке; учатся контролировать и объективно оценивать свою работу.
  - **Познавательные** – развивают умение выделять проблему, анализировать, сравнивать и извлекать необходимую информацию из текста; формируют умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.
  - **Коммуникативные** – развивают умение выражать свои мысли; работают в парах, общаются и приходят к общим решениям; учатся объективно корректировать и оценивать работы одноклассников.
- **Предметные:** знакомятся с произведением К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»



<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
<i>Актуализация знаний</i>	<i>Учитель начинает урок с речевой разминки.</i>	<i>Учащиеся выполняют речевую разминку в парах.</i> <div data-bbox="1508 601 2323 1125" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"><p style="text-align: center;"><b>Речевая разминка</b></p><p><b>Чистоговорки</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>• Жу-жу-жу – молоко дадим ежу.</li><li>• Жа-жа-жа – есть иголки у ежа.</li><li>• Жи-жи-жи – здесь живут ежи.</li><li>• Же-же-же - дождь прошел уже.</li><li>• Жо-жо-жо - лужок, снежок, пирожок и творожок.</li></ul></div>

***Постановка проблемы,  
целеполагание***

***Учитель предлагает прочесть  
необычное письмо:***

*Сегодня утром, когда я проснулся, ты был уже на ногах и собирал чемоданы. Ты взял мой поводок. Как я был рад! Немного прогуляемся перед отъездом в отпуск! Мы поедem на машине. Ты остановился на краю тротуара. Дверца машины распахнулась, ты бросил мне палочку. Я бежал, бежал за ней, я ее нашел...*

Учащиеся устно работают с текстом письма. С помощью вопросов учителя, подходят к теме урока; ставят цель на урок: познакомиться с новым произведением.

*Но когда я обернулся, тебя уже там не было. Охваченный паникой, я принялся бежать изо всех сил за тобой вдогонку, но это было бесполезно!*

*День ото дня я становился все слабее. Ко мне подошел какой-то человек, надел мне на шею веревку и я оказался в клетке. Там я ждал твоего возвращения, но ты так и не пришел. Дверь клетки отворилась, но это был не ты. Это был человек, что подобрал меня.*

***Вопросы к письму:***

- Как вы думаете, кто написал это письмо?***
- Собака любила своего хозяина?***
- А как поступил хозяин с собакой?***
- Можно ли так поступать с животными? Почему?***
- А у вас дома есть животные?***
- Вы их любите?***
- Не будете ли вы их обижать как в нашей истории, которую мы сегодня прошли?***
- О каких чувствах мы сегодня будем говорить?***

## *Лексическая работа*

*Учитель использует прием «Инсерт» и предлагает учащимся работу с текстом биографии К.Д. Ушинского.*

*Обсуждение прочитанного, учитель задает дополнительные вопросы:*

*С произведением какого автора, мы сегодня познакомимся?*

*Какие произведения К.Д. Ушинского вы знаете?*

*О ком эти произведения?*

*Далее учитель предлагает словарную работу, обсудить неизвестные слова, узнать их значение.*

*Учащиеся работают с текстом, ставят знак «+», если информация известна; знак «V», если информация новая; знак «!», если информация удивила, вызвала восхищение.*

*Много лет тому назад в городе Тула, что недалеко от Москвы, родился Константин Дмитриевич Ушинский. Отец у него был офицер, мама - домохозяйка, занималась воспитанием детей. С детства Костя был очень любознательным и прилежным мальчиком. Учился он на хорошо и отлично.*

*После школы он поступил в Московский университет и стал учителем. Константин Дмитриевич работал учителем в Ярославле, Петербурге, и даже за границей. У него была мечта: научить маленьких детей читать и писать так, чтобы им было нетрудно и интересно. Константин Дмитриевич стал сочинять интересные рассказы для детей, сказки, загадки.*

### ***Словарная работа:***

*Хворать – болеть.*

*Князь – правитель города.*

*Единодушно – полное согласие во мнениях и действиях.*

*Рогатина – большая палка с развилиной на конце.*

*Узда – часть сбруи – ремни с удилами и поводьями, надеваемые на голову упряженного животного.*

*Три меры – мера – старинная русская единица емкости для сыпучих тел.*

*Стреха – нижний, свисающий край крыши деревянного дома, избы, обычно соломенная.*



## **Первое восприятие текста**

**Учитель предлагает открыть учебники и узнать название произведения, с которым произойдет знакомство:**

Как называется произведение?  
Предположите по названию и иллюстрации о чём будет произведение?

Учитель использует прием «Чтение с остановками». Включает аудиозапись сказки, на каждую смысловую часть задает вопросы по прочитанному.

**Учащиеся по названию и иллюстрации предполагают о чём будет произведение К.Д. Ушинского «Слепая лошадь». После этого слушают сказку, следят по тексту в учебнике. После каждой смысловой части, отвечают на вопросы по прочитанному:**

1 часть:

- В каком городе происходят действия рассказа?
- Кто жил в этом городе?
- Как его звали?
- Каким он был?
- Почему купец получил прозвание?
- Была ли у купца семья?
- Как они жили?
- Каких животных держал Уседом?
- Были ли среди лошадей необычные?
- Как звали самого быстрого и красивого коня?

## *Первое восприятие текста*

### **2 часть:**

- Что случилось с купцом в одной из его поездок?
- Опишите лес в тот день.
- Какая была погода? Время дня?

### **3 часть:**

- Как ехал купец?
- Какая неожиданность случилась с купцом?
- Откуда выскочили разбойники?
- С чем сравнивает автор высказывание разбойников из кустов?

### **4 часть:**

- Как вы думаете, почему автор привел такое сравнение?
- Кто напал на купца? Как они выглядели?
- Сколько их было?
- Кто спас Уседома?
- Как конь помог своему хозяину?
- Как мчался Догони – Ветер?
- Как вы думаете, почему нужно было такое сравнение?
- Почему конь рванулся вперед?

*Первое  
восприятие  
текста*

*5 часть:*

- Что пообещал Уседом когда они приехали домой?*
- Почему конь ослеп?*
- Расстроило ли эта новость купца?*
- Сдержал ли он свое обещание?*
- Почему Уседом начал нарушать свое обещание?*
- Как купец поступил с Догони – Ветром?*
- Как выпроводили коня работники?*
- Почему конь остался стоять за воротами?*
- Какая была ночь в этот день?*
- Что заставило Догони – Ветра пойти в город?*

*6 часть:*

- Как решали люди в Винете важные дела?*
- Как называлось такое собрание?*
- Как народ узнавал о собрании?*
- Конь специально позвонил в колокол?*
- как зазвонил колокол?*

*Первое  
восприятие  
текста*

*7 часть:*

*-Что случилось после звона колокола?*

*-Как отреагировали люди увидев*

*Догони – Ветра?*

*-Почему?*

*Что случилось , когда народ узнал,  
почему конь позвонил в колокол?*

*- Какой приговор был вынесен купцу?*

*- Что было вырезано на камне?*

## **Структурный анализ**

**Учитель задает вопросы по прочитанному:**

- Найдите в тексте все слова, описывающие Здоровую лошадь.
- Найдите в тексте все слова, которые описывают больную лошадь.
- Какие качества людей говорится в нашем рассказе? (Прочитай, как об этом говорит автор)
- Чем похожи письмо, которое я прочитала в начале урока и наш рассказ?

**Учитель предлагает определить тему рассказа по вопросам:**

- О каком событии говорится в нашем рассказе?
- Как вы думаете, почему автор описал такое обращение с животными?
- Как вы думаете, какие эмоции были у автора, когда он писал рассказ?
- Значит тема нашего рассказа жестокое обращение с животными.

**Учитель предлагает определить основную мысль рассказа:**

- А какое качество людей осуждает автор?

**Учащиеся определяют тему рассказа и главную мысль.**

## *Структурный анализ*

*- Над чем стоит задуматься, читая этот рассказ?*

*- Значит, идея нашего рассказа в том, что на свете есть добрые люди, которые борются за справедливость, люди которые держат свои слова.*

*Учащиеся определяют тему рассказа и главную мысль.*



**Итоги  
урока.  
Рефлексия.**

**Учитель  
предлагает  
учащимся  
составить  
синквейн к  
слову:  
«Совесть».**

**Учащиеся делают синквейн к слову «Совесть», используя памятку:**

- 1. Совесть.**
- 2. Два имени прилагательных.**
- 3. Три глагола.**
- 4. Короткое предложение.**
- 5. Одно слово, выражающее чувства, ассоциации с данным словом.**

**Учащиеся оценивают свою работу на уроке:**

<b>Активно работал на уроке</b>	<b>Соблюдал правила совместной работы</b>	<b>Участвовал в обсуждении</b>	<b>Не нарушал дисциплину</b>	<b>Был внимательным читателем</b>



*СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!*

