Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 26 «Алёнушка»

Тутаевского муниципального района

**Применение методики**

**«ГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»
в работе с дошкольниками**

*Подготовили:*

*Хачева Марина Борисовна,*

*воспитатель высшей квалификационной категории*

*Алексеева Дарья Александровна, воспитатель*

Графическая практика имеет своей основной педагогической задачей подготовку руки к письму.

Данная активность также предоставляет возможность практиковаться в развитии мелкой моторики (начинать и прекращать движения, проводить линии ближе друг к другу или дальше и т. д.); осваивать ряд пространственных представлений (точки внутри кружочков или снаружи), развивать произвольность, воображение и овладевать способами символического отображения реальных объектов (моделирование). Эта способность заменять отсутствующие реальные объекты (предметы, явления, живые объекты и даже людей или действия) каким-либо знаком или символом. Детские рисунки — это тоже средства символического изображения, которые обозначают реальные предметы.

Для графической практики можно использовать различные поверхности (бумагу, меловые или маркерные доски) и соответствующие пишущие инструменты (маркеры, карандаши, мел и т. д.), магнитофон или портативная колонка. Когда мы начинали эту практику, мы изготовили сами планшеты из картона, которые заламинировали. В дальнейшем были приобретены маркерные доски и фломастеры на водной основе. Для стирания маркера используются детские носочки. Практика показала удобство этого материала: ими удобно пользоваться детям, надев на руку легко стирать маркер.

Мы с детьми начали заниматься графическими практиками еще в группе раннего возраста. В качестве сюжетов брали короткие рассказы, стихи и песенки, которые учили, потешки с одним-двумя символами. Символы самые простые: палочки, галочки, прямые и волнистые линии. В этом возрасте графическая практика не должна быть долгой (до 5 минут вполне достаточно). Графическая практика –это не урок рисования. Здесь важен ритм и повторяющиеся символы, поэтому необходимо подобрать соответствующую музыку. Помогают ребенку контролировать движение руки и повторяющиеся ритмические слова. Когда у детей не возникает трудностей в рисовании графических изображений, ритмические слова можно использовать по необходимости. Главной задачей на этом этапе было развитие у детей умения начинать и прекращать действие в соответствии с музыкой, заполнять все пространство листа, устанавливать связь между изображаемым предметом или действием и его символическим изображением и, конечно же, развивать мелкую моторику.

В средней группе количество символов, их сложность увеличилось. Появились спирали, круги, овалы и т.д. Дети знают правила этой практики: звучит музыка – пишем, закончилась – поднимаем руку. Детям очень нравится работать с маркерными досками, т. к. если не получилось – можно в любой момент стереть, исправить.

Мы собираем картотеку графических практик. А также есть подборка музыки разного типа: ритмичная, плавная, быстрая, которую можно использовать при изображении подходящих символов.

В старшей группе мы используем графические практики для развития у детей символической функции, а также для подготовки руки к письму.

При подготовке тщательно подбирается музыкальное сопровождение, ритм которого должен подходить к тем символам, которые мы будем изображать.

Дети в старшем возрасте **самостоятельно** придумывают рассказы или истории, а также символы, которыми они будут изображать. Сами зарисовывают придуманные истории, а также стихотворения, которые затем успешно учат, опираясь на свои зарисовки. Элементы усложняются. Вместо маркерных досок и маркеров мы используем альбомные листы бумаги и карандаши или ручки.

Перед тем, как начать графические практики, мы с ребятами четко проговариваем правила:

- пишем, пока звучит музыка

-музыка заканчивается – поднимаем руку вверх

- пишем слева направо

-во время написания символов проговариваем слово, которое записываем.

В конце, мы с ребятами обсуждаем написанный текст, пересказываем его по нашим записям. Таким образом, данная методика позволяет не только делать акцент на развитии мелкой моторики и подготавливать руку к письму, но и развивать память, воображение и речь. А также способность регулировать свои движения, самому руководить процессом создания изображений, контролировать свои действия, записывать историю.

Дети с удовольствием занимаются графическими практиками и в дальнейшем, мы будем её использовать в своей работе для развития моторики, внимания, умения выполнять по образцу и т. д.