**Детская игра – традиции и современность**

Директор МОУ НШ п.Заволжье

Шишкина Елена Александровна.

 Что такое детская игра? Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Игра является сквозным механизмом развития ребенка посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

 Дошкольный возраст является начальным этапом социального развития ребенка, поскольку именно в дошкольном возрасте формируются основные качества личности: ключевые социальные навыки, социально-психологические особенности в системе отношений с другими людьми, нравственные ценности и установки, направленные на усвоение традиций общества, культуры, среды в которой ребенок растет.

 Сюжетно-ролевая игра - ведущее средство социализации
детей дошкольного возраста.

Успех игры зависит от личностных качеств и коммуникативных умений каждого участника игры.

В сюжетно-ролевой игре дошкольник учится:

* владеть своей речью, для того чтобы легко входить в контакт с людьми,
* уметь общаться в различных ситуациях,
* быть настроенным на конструктивный диалог,

уметь успешно взаимодействовать с партнерами по общению. Игра – деятельность, которая позволяет опробовать разные варианты, не боясь ошибок, поскольку всегда можно все исправить, переиграть. Эта деятельность, которая позволяет моделировать и переживать в действии разные варианты ситуации. Ребенок, который получил в игре опыт такого вариативного подхода к разным проблемам, легко переносит полученный опыт в другие виды деятельности. Проблемы «недоигравших» детей обнаруживаются в первую очередь в начальной школе. Если у ребенка не сформирован внутренний план деятельности, ему трудно представить проблемную ситуацию и мысленно осуществить в ней требуемые действия.

ФГОС ДО выделяет в качестве одного из механизмов, способствующего развитию дошкольников и отвечающего его жизненным интересам и возможностям, именно игровую деятельность, определяет роль педагога и характер его взаимоотношений с детьми. Особым условием реализации стандарта является поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. С обеспечением игрового пространства ситуация более или менее ясна - игровая предметно-пространственная среда в том или ином виде представлена в любой группе. С обеспечением игрового времени сложнее: с детьми некогда играть! А что касается поддержки спонтанной игры и особенно ее обогащения, то наиболее часто реализуемая стратегия в этом отношении - просто невмешательство. Зачастую инициатива в играх принадлежит взрослому, даже в том случае, когда ребенок начинает играть в нее сам. А ведь только в самодеятельной, идущей от инициативы самого ребенка игре у него формируются необходимые для перехода на следующий этап возрастные новообразования и ряд соответствующих возрасту целевых ориентиров, прописанных в стандарте.

Пониманием значимости игры и вовлечением детей в этот процесс активно занимаются педагоги Ярославского района, стараясь создавать условия, в которых эта деятельность должна осуществляться. В 2016-2017 учебного году 164 педагога 22 учреждений приняли активное участие в месячнике по сюжетно-ролевой игре. Были организованы мастер классы, семинары, открытые просмотры, которые прошли и на базе нашего учреждения.

 МОУ НШ п.Заволжье ЯМР   это начальная школа с дошкольными группами, которые посещает 82 воспитанника. МОУ НШ п. Заволжье ЯМР.    является опорным учреждением на базе которого третий год работает методическое объединение для воспитателей групп старшего дошкольного возраста. 30 педагогов Ярославского района посетило учреждение в рамках месячника сюжетно-ролевой игры. Нашими воспитателями был предложен проектный метод развития сюжетно-ролевых игр.

Проводилось планомерное обогащение опыта детей. На экскурсиях, прогулках, при чтении книг, рассматривании иллюстраций, картин, во время бесед, встреч с людьми разных профессий (родителями) расширялись представления детей об окружающем: предметах, социальных явлениях, деятельности взрослых, формировались эмоционально-нравственные оценки. Это содержание при определенных условиях становилось источником возникновения замысла игры. На втором этапе проекта, накопленные знания об окружающем дети с интересом отражали в конструировании и изобразительной деятельности, что способствовало формированию игровых умений детей. Было организовано игровое пространство в группах и подобраны атрибуты. На третьем этапе проекта, использовался прием - обыгрывание игровых ситуаций, где все участники, используя уже накопленный опыт, вводят новые сюжетные события, включая новые роли. Поскольку сюжетно-ролевая игра отражает явления окружающей действительности, то появление новых профессий вызвало потребность создать сюжетно-ролевые игры с новым сюжетом. Большую роль в реализации проектов сыграло привлечение родителей. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще выполняли роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии. Яркая, динамичная, наполненная широким спектром эмоций, побуждающая к общению, взаимодействию и размышлению сюжетно-ролевая игра полюбилась педагогам и детям.

Итог проекта - самостоятельно развернутая детская сюжетно-ролевая игра, объединенная с другими сюжетно-ролевыми играми. Проект с\ролевой игры «Центр здоровья» и Проект сюжетно-ролевой игры «Театр в театре».

Деятельность дошкольника существенно зависит от внешних и внутренних условий присвоения им опыта, накопленного человечеством. Педагог создавая эти условия, раскрывает перед детьми средства и способы познания мира.