

**Родной язык
и
литературное чтение на
родном языке**

Гусева Любовь Алексеевна

*доцент кафедры начального
образования*

ГАУ ДПО ЯО ИРО

Родной язык (русский) о примерной программе

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- расширение представлений **о русском языке** как духовной и культурной **ценности** народа;
- включение учащихся в **практическую речевую деятельность** на русском языке;
- совершенствование **коммуникативных умений**, развитие языковой интуиции;
- первое знакомство с фактами **истории родного языка**.

Родной язык (русский) о примерной программе

Программа включает **3 блока**:

- 1) Русский язык: *прошлое и настоящее*.
- 2) Язык *в действии*.
- 3) Секреты *речи и текста*.

Родной язык (русский) о примерной программе

Программой предусматривается расширение **межпредметного взаимодействия** в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и **во всём комплексе изучаемых дисциплин** естественнонаучного и гуманитарного циклов.

4

РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК



Содержание

Русский язык: прошлое и настоящее

- § 1. Не стыдно не знать,
стыдно не учиться
- § 2. Вся семья вместе,
так и душа на месте
- § 3. Красна сказка складом,
а песня — ладом
- § 4. Красное словцо не ложь
- § 5. Язык языку весть подаёт

Язык в действии

- § 6. Трудно ли образовывать
формы глагола?
- § 7. Можно ли об одном и том же
сказать по-разному?
- § 8. Как и когда появились
знаки препинания?

Секреты речи и текста

- § 9. Задаём вопросы в диалоге
- § 10. Учимся передавать в заголовке тему
или основную мысль текста
- § 11. Учимся составлять план текста
- § 12. Учимся пересказывать текст
- § 13. Учимся оценивать
и редактировать тексты

ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Д.В. Кибирева, Г.И. Мелихова, В.Л. Скляр

Русский родной язык

Учебное пособие
для 1 класса
общеобразовательных организаций

Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту

Москва
«Русское слово»
2019

Содержание

Русский язык: прошлое и настоящее

| | |
|--|--|
| Россия — Родина моя! | |
| Азбука — к мудрости ступенька..... | |
| Грамоте учиться — всегда пригодится..... | |
| Испокон века книга растит человека | |
| Мой дом — моя крепость..... | |
| По одежке встречают | |
| Имена в нашей речи звучат не случайно .. | |

Сказано русским языком

| | |
|-------------------------------------|--|
| Хорошую речь приятно и слушать..... | |
| Ударение в русском языке | |
| Что ни звук, то и подарок..... | |
| Всякое слово к месту..... | |

Секреты речи и текста

| | |
|---------------------------------------|--|
| И вот душевная льётся беседа..... | |
| Вежливость открывает двери..... | |
| На добрый вопрос — добрый ответ | |
| Повторение — мать учения..... | |
| Толковый словарик..... | |

Литературное чтение на родном языке: образовательные результаты и формы работы

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Литературный Ярославль, Рыбинск, Тутаев, Любим или другой город / поселок Ярославской области.

Произведения Н.А. Некрасова (например, «Дедушка Мазай и зайцы»).

Произведения ярославских писателей по выбору учителя: Юлии Симбирской; Анастасии Орловой; Инны Полещук; Татьяны Коти; Павла Голосова; Юрия Кузнецова; Владимира Колабухина; Сандры Калининой; Юрия Маслова.

Формы работы:

Проектная работа: рассказы о местном писателе или поэте.

Посещение местного «союза писателей» или литературного общества.

Рассказ о любимой книге (презентация).

Исследование «Улица имени писателя в моем городе».

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
обеспечение культурной самоидентификации;

Русские народные сказки о красивом и безобразном, о добрых и дурных поступках, о героях и злодеях.

Формы работы:

Рассказ о волшебных событиях от лица героя (по выбору ученика).
Сопоставление русских народных сказок со сказками других народов России и мира.

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Книги **о природе** (М.Пришвин); о животных (В.Бианки; К.Паустовский); **о детях** (А. Гайдар, В. Драгунский; В.Крапивин); **о приключениях** (А.Волков «Волшебник изумрудного города»; Л.Лагин «Старик Хоттабыч»).

Формы работы:

Иллюстрирование, инсценирование, обсуждение.

Создание памятки «Как отличить хорошую книгу от плохой?»

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение **техникой чтения** вслух и про себя, элементарными приемами **интерпретации, анализа и преобразования** художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Литературные сказки: чудеса творим мы сами (С.Аксаков «Аленький цветочек»; А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; Ю.Олеша «Три толстяка»; А.Грин «Алые паруса»).

Формы работы:

Карты Проппа как способ анализа волшебной сказки.

Сочинение сказки по заданному алгоритму, по случайному выбору слов и т.д.

5) осознание **коммуникативно-эстетических возможностей** родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение **самостоятельно выбирать** интересующую литературу; пользоваться **справочными источниками** для понимания и получения дополнительной информации.

Классика: лучшие произведения, проверенные временем. Сказки и поэмы А.С. Пушкина; басни И.А. Крылова; произведения для детей К.И. Чуковского; стихи С.Я. Маршака, А.Барто.

Формы работы:

Комментированное чтение.
Постановка вопросов по прочитанному произведению (конкурс умных вопросов).
Поиск информации в интернете. Например, может ли заяц одолеть лису? В какой гимназии в Ярославле учился Н.А. Некрасов?

Образовательные результаты (примерные формулировки)

| Научится | Получит возможность научиться |
|--|--|
| <p>Чтение:</p> <p>1) Бегло читать, понимая смысл прочитанного</p> <p>2) По заданию учителя находить в книге интересующую информацию</p> <p>3) Запоминать и читать наизусть стихотворные тексты</p> | <p>Чтение:</p> <p>1) Читать выразительно, правильно интонируя, реагируя на знаки препинания, передавая голосом эмоциональную окраску текста.</p> <p>2) Самостоятельно обращаться к книге за интересующей информацией</p> <p>3) Быстро и осмысленно учить наизусть стихотворные и прозаические тексты</p> |

Письмо:

- 1) Письменно оформлять план текста**
- 2) Отвечать в тестовой форме на вопросы по содержанию прочитанного текста**
- 3) Вести читательский дневник с краткими записями о прочитанных текстах**

Письмо:

- 1) Письменно оформлять развернутый план текста**
- 2) Давать развернутые ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста**
- 3) Вести читательский дневник с развернутой характеристикой прочитанных текстов**

Говорение:

- 1) Пересказывать прочитанный текст**
- 2) Устно отвечать на вопросы об авторе текста**
- 3) Рассказывать известные сказки**

Говорение:

- 1) Пересказывать по плану прочитанный текст**
- 2) Рассказывать об авторе прочитанного текста**
- 3) Устно сочинять и рассказывать свои сказки**

Слушание:

- 1) Слушать чтение учителя и выполнять поставленную перед чтением задачу**
- 2) Внимательно слушать чтение и устные ответы своих одноклассников**
- 3) Удерживать внимание при прослушивании аудиозаписи**

Слушание:

- 1) Слушать чтение учителя и выполнять задачу, поставленную после чтения**
- 2) Внимательно слушать своих одноклассников и задавать им вопросы по теме ответа**
- 3) Участвовать в обсуждении прослушанной аудиозаписи**

Литературное чтение на родном языке: основные направления

Круг чтения

(литература родного края, фольклор,
рассказы о животных, детях, приключениях).

Литературоведческая пропедевтика

(знакомство с терминологией).

Творческая деятельность

(иллюстрирование, инсценировка, пение,
техническое творчество, сочинительство и т.д.)

Виды речевой деятельности

(говорение, слушание, чтение, письмо)

Литература родного края

Любим – родина [поэта Леонида Николаевича Трефолева \(1839-1905\)](#), русского поэта, переводчика, историка, журналиста, краеведа.

родина [писателя Сергея Алексеевича Воронина \(1913-2002\)](#), автора более 80 книг для взрослых и двух десятков – для детей.

Субботино – родина [поэтессы Юлии Валериановны Жадовской \(1824-1883\)](#).

С Любимской землей связаны имена [А.Ф. Иванова-Классика \(1841-1894\)](#), [А.Н. Радищева \(1749-1802\)](#), [А.И. Одоевского \(1802-1839\)](#), [Л.М. Леонова \(1899-1994\)](#).

Где брать информацию?

Литературная карта Ярославского края

<http://wiki.iro.yar.ru>

1) Сайт ИРО

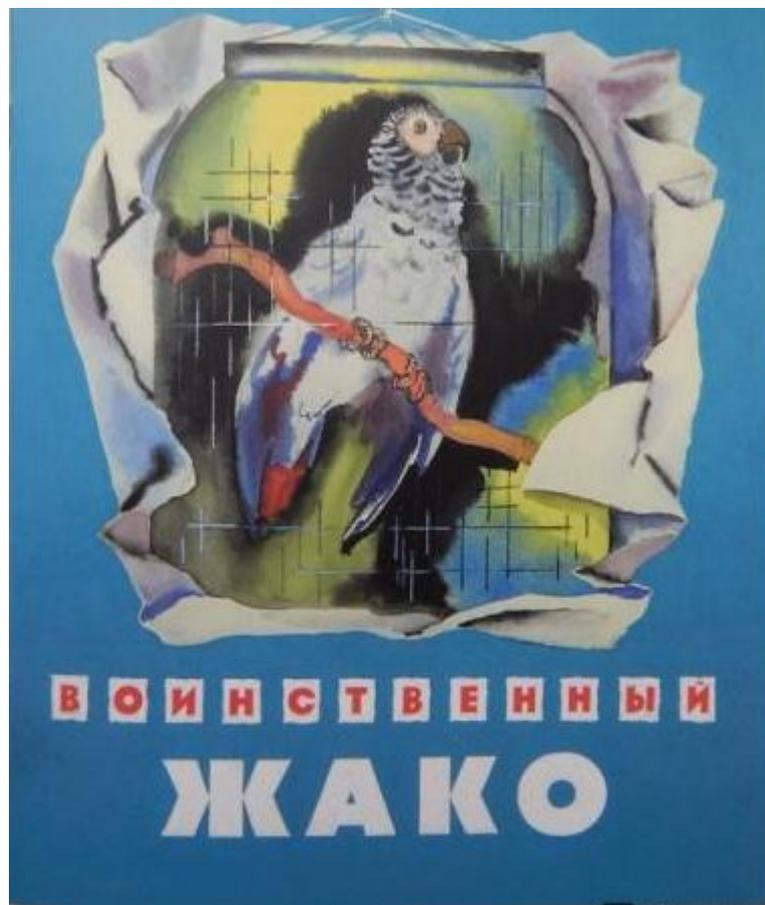
2) справа снизу Wiki портал ИРО

3) Сетевые проекты

4) Архив сетевых проектов 2017

5) Проект "Литературная карта Ярославского края"

*Сергей Воронин,
уроженец Любима*



Страничка из книги С. Воронина «Воинственный Жако»

возбуждённо кончиком хвоста, глаза у него сверкали от кровожадного желания, и весь он готов был к прыжку на беспечно гуляющего Жако. Мне сразу вспомнился тот рыжий кот, напавший на голубя, — я хотел закричать, залупить чем-нибудь увесистым в этого воспитанного Васю, как вдруг сам Жако подскочил к коту, ударил его по голове своим тяжёлым, изогнутым клювом и спросил:

— Чаю хочешь?

Кот впервые в своей кошачьей жизни услышав от птицы человеческую речь, настолько был ошеломлён, что даже перестал шевелить кончиком хвоста.

А Жако ещё раз ударил его клювом по голове и вежливо спросил:

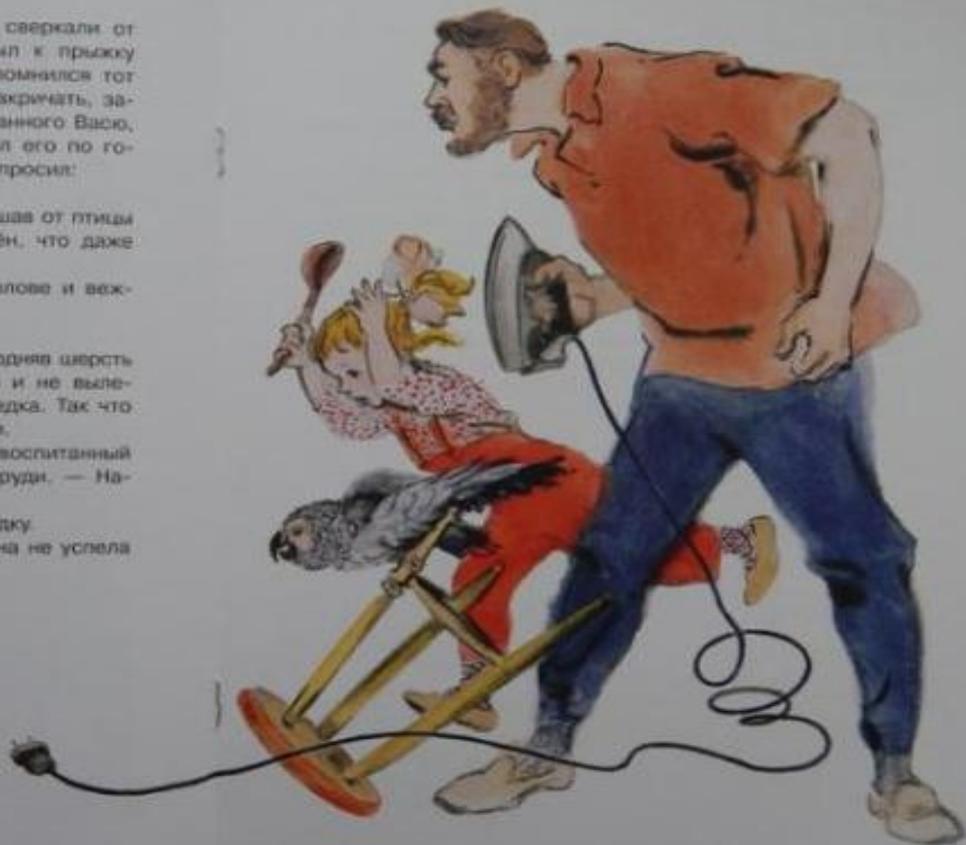
— Как поживаешь?

Тут кот совершенно растерялся, зворал и, подняв шерсть дыбом, а хвост трубой, бросился под диван и не вылезал оттуда до тех пор, пока не приехала соседка. Так что и кормить его нам приходилось под диваном.

— Ну что, не правда ли, мой Вася очень воспитанный кот? — сказала соседка, прижимая Васю к груди. — Надеюсь, он вашу птицу не тронул?

— Нет-нет, — лоспешил я успокоить соседку.

— Ну вот, видите, а вы... — но что «вы», она не успела досказать.



Объявление!

Курсы повышения квалификации

«Особенности изучения русского языка и литературы
в рамках предметной
области «Родной язык и родная литература» –

Кафедра начального образования

с 25 ноября по 13 декабря 2019 г.