



Лебедева Н. А.
Lebedeva N. A.



Мариинская С. Ю.
Mariinskaya S. Y.

Знаки и символы как стимул для формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста

Signs and symbols as a stimulus for the formation of cognitive interest in preschool children

Аннотация. Статья посвящена роли знаков и символов в формировании познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Охарактеризованы приемы знаково-символической деятельности и варианты их использования для развития когнитивных способностей воспитанников. Умение оперировать знаками, приобретенное в детском саду, — важное условие успешного освоения в дальнейшем школьной программы.

Ключевые слова: знак, символ, познавательный интерес, знаково-символическая деятельность, дошкольное образование.

Abstract. The article is devoted to the role of signs and symbols in the formation of cognitive interest in preschool children. The techniques of sign-symbolic activity and options for their use for the development of cognitive abilities of pupils are characterized. The ability to operate with signs acquired in kindergarten is an important condition for the successful development of the school curriculum in the future.

Keywords: sign, symbol, cognitive interest, sign-symbolic activity, preschool education.

*Знаки и символы правят миром,
а не слово и закон.*

Конфуций

Жизнь человека наполнена знаками и символами: буквы, цифры, музыкальные ноты, дорожные знаки, географические карты, эмблемы автомобилей, логотипы. Символическое значение имеют цвета, растения и животные. Символы пронизывают искусство. Мы так привыкли к символам, что порой даже не замечаем их. А между тем ещё Л. С. Выготский писал: «Основной и самой общей деятельностью человека, отличающей в первую очередь человека от животного с психологической стороны, является сигнификация, т. е. создание и употребление знаков и символов» [1]. Он относил знаки и символы к важным средствам, стимулирующим развитие логического мышления, памяти, внимания и других познавательных процессов у ребёнка.

Исследования, посвященные особым способностям, универсальным для психического развития ребенка, убедительно доказывают огромную значимость способности к знаковому преобразованию действительности в дошкольном детстве (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, Г. А. Глотова, Р. И. Говорова, Н. Г. Салмина) [2, 3, 4, 5, 6, 8]. В этот период ребенок особенно сенситивен к овладению умением выражать (замещать) определенное содержание с помощью различных знаков и символов (алфавитов кодирования), оперирование которыми лежит в основе одного из наиболее перспективных методов обучения — моделирования. В настоящее время моделирование рассматривается и как общая интеллектуальная способность, и как вид знаково-символической деятельности.

Помимо моделирования, существуют другие способы оперирования знаково-символическими средствами. Г. А. Глотова говорит о трех этапах знаково-символической

деятельности ребёнка: замещение, моделирование, умственный эксперимент [4]. Замещение помогает ребёнку учиться в процессе игры, речи, рисования представлять изолированные предметы — заместители на разных языках: символьном, графическом и т. д. В процессе моделирования ребёнок, оперируя знаками и символами, с помощью взрослого создаёт модели, необходимые для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Умственное экспериментирование характеризуется наличием всех процессов, в которых знаково-символическая деятельность находит своё воплощение: замещение, кодирование, моделирование, схематизация и обобщение.

Перед тем, как приступить к работе с дошкольниками к таким серьёзным операциям, как моделирование и умственный экспериментирование, необходимо на этапе замещения ввести знаки и символы, которые постепенно станут стимулами для формирования у детей познавательного интереса. Сложность заключается в том, что нет чёткого разграничения понятий *знака* и *символа*, нет методических указаний, как проводить данную работу с детьми именно дошкольного возраста. Поэтому сначала важно определиться с терминологией.

В словарях значение слов *знак* и *символ* трактуется по-разному. В Большой электронной энциклопедии Кирилла и Мефодия *знак* представлен как ‘материальный, чувственно воспринимаемый предмет (явление, действие), который выступает как представитель другого предмета, свойства или отношения’ [1]. *Символ* (от греч. *symbolon* — ‘знак, сигнал, признак, примета, залог, пароль, эмблема’) — это знак, связанный с обозначаемым предметом так, что смысл знака и его предмет представлены только самим знаком и раскрываются лишь через его интерпретацию [1]. Иными словами, знак — это условное изображение предмета или явления окружающей действительности. Если знак наделен дополнительным, глубоким смыслом, то он стано-

вится символом. Знаки и символы необходимы для выражения и понимания сущности предметов и явлений.

У детей всегда возникает много вопросов о значении того или иного знака или символа. Так проявляется познавательный интерес, любопытство, что создаёт благоприятные условия для развития активности и самостоятельной деятельности. Можно и нужно таким образом выстраивать общение с дошкольником, чтобы у него этот интерес не угасал, а знаково-символическая деятельность на этапе замещения перешла на более серьёзный уровень — к овладению и осознанному применению знаков и символов в моделировании, схематизации, кодировании и декодировании информации.

В своей педагогической практике мы используем приёмы, эффективно развивающие знаково-символические способности дошкольников. К этим приемам относятся, например, «знаковый кубик», «флажковая грамота», «узелки», «зашифрованное письмо».

Знаковый кубик

На кубик наносятся графические изображения, которые побуждают ребенка к познавательной активности. Он начинает задавать вопросы о содержании знаков на кубике, пытается выяснить, какую информацию несёт тот или иной знак. Кубик можно использовать на утреннем круге при совместном планировании дня. Полезен он и при проведении других видов деятельности. Например, готовясь к прогулке, дети принимают участие в составлении алгоритма: на каждой грани кубика они условно (при помощи знаков) обозначают виды совместной деятельности на улице, затем с помощью цифр выстраивают последовательность действий. Несовпадение мнений ведёт к необходимости договариваться друг с другом, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.

Одна из граней кубика обязательно должна быть отведена самостоятельной деятельности ребенка, которую он более де-

тально планирует уже на своем индивидуальном кубике. Так учитываются пожелания каждого, и, кроме того, заинтересованность ребёнка в деятельности поддерживается тем, что он сам планирует свои дела.

Флажковая грамота

При проведении сюжетно-ролевых игр с морской тематикой можно приобщать детей к флажковой грамоте. С помощью азбуки военно-морских сил России можно закодировать любое ключевое слово: день недели; место, где спрятан клад; имя ребёнка, у которого сегодня день рождения или именины. Данный приём создаёт предпосылки формирования у ребёнка навыка декодирования информации с использованием «ключа».

Узелки

Для использования данного приёма потребуются ленты разного цвета. Завязывая узелки, дети самостоятельно контролируют количество участников в своем центре активности. В каждом центре используется лента определённого цвета. Узелки также можно включать в работу при утреннем приёме детей в группу. Ребенок, пришедший в детский сад, завязывает узелок, тем самым обозначая, что он пришёл, что его заметили. Он как бы оставляет своё я. Во время утреннего круга по количеству узелков дети могут сосчитать, сколько их собралось в группе, сколько мальчиков, сколько девочек, на сколько человек одних больше, чем других. Затем они переводят полученную информацию в математические знаки.

Узелок помогает запомнить что-то важное или запланировать какое-то дело и не забыть о нём. Недаром говорят: «Завяжи узелок на память». Включение узелков в разнообразную деятельность формирует у ребёнка способность к саморегуляции.

Зашифрованное письмо

Для данного приёма необходим «почтовый ящик»: реальный почтовый ящик, или коробка, стилизованная под него, или глиняная бутылка, или специальный свёрток

для голубиной почты. Для почты надо найти в пространстве группы удобное место.

Не секрет, что современному ребёнку очень сложно написать письмо, особенно если это зашифрованное послание. Отдельный вопрос, как доставить его до адресата. При реализации проекта «Почта» можно познакомить детей со способами доставки сообщений в разные времена. Дети самостоятельно сочиняют тексты писем, оформляют их с помощью знаков и опускают в почтовый ящик или глиняную бутылку, а почтальон осуществляет их доставку адресату. В процессе игровой деятельности дети учатся кодировать послания и расшифровывать их.

Знаки и символы активно используются в интерактивных играх для детей. В эти игры можно включать разнообразный наглядный материал со знаками: головоломки, ребусы, закодированные послания. Интерактивные игры требуют от педагога серьёзной подготовительной работы, а от детей — сообразительности, поэтому их лучше использовать на завершающем этапе освоения лексической темы. Проведение интерактивных игр способствует сплочению детского коллектива, развивает умение обдумывать варианты ответа и уважать мнение каждого. А возможность придумывать свои задания, в том числе со знаками, только усиливает познавательный интерес.

Приёмы «знаковый кубик», «флажковая грамота», «узелки», «зашифрованное письмо» позволяют не только расширить представления детей о знаках и символах, сделать их необходимым инструментом в различных видах деятельности, но и создать предпосылки для их использования на этапах моделирования и умственного экспериментирования. Кроме того, данные приемы могут быть полезны для коллег, реализующих программу «ПРОдетей» [7], технологии и методики которой также ориентированы на знаково-символическую деятельность дошкольников. «Линейный календарь», «графическая практика»,

«загадка», планирование детьми своей активности, технология «лаборатория истории» — эти методики также обогащают практический опыт и познавательный интерес у детей в сфере применения знаков и символов.

Если в процессе своей деятельности ребенок начинает сам придумывать знаки и способен обосновать их использование, то это является лучшим показателем эффективности выполненной воспитателем работы по формированию когнитивных способностей дошкольника, предпосылок перехода от наглядно-образного мышления к отвлеченному, аналитическому. В дальнейшем, при обучении в общеобразовательной школе, такому воспитаннику будет гораздо легче ориентироваться в учебном материале, так как у него уже будет сформирована основа для оперирования знаками и символами, которые являются ключом практически ко всем учебным предметам.

Список литературы

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]. Москва : Кирилл и Мефодий : Большая Российская энциклопедия, 2004. 2 электр. опт. диска (CD-ROM).
2. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядному моделированию // Дошкольное воспитание. 1982. № 3. С. 46–52.
3. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62–68.
4. Глотова Г. А. Человек и знак. Семиотико-психологические аспекты онтогенеза человека. Москва : Свердловск: Изд-во УГУ, 1990. 256 с.
5. Говорова Р. И. Развитие схематизированных пространственных представлений у детей дошкольного возраста. Москва : Сфера, 2019. 128 с.
6. Запорожец А. В. Психология детей дошкольного возраста / А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин. Москва : Просвещение, 2014. 350 с.
7. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е. Г. Юдина, Е. В. Бодрова. Москва : Рыбаков Фонд : Университет детства, 2019. 136 с.
8. Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. Москва : Изд-во МГУ, 1988. 288 с.