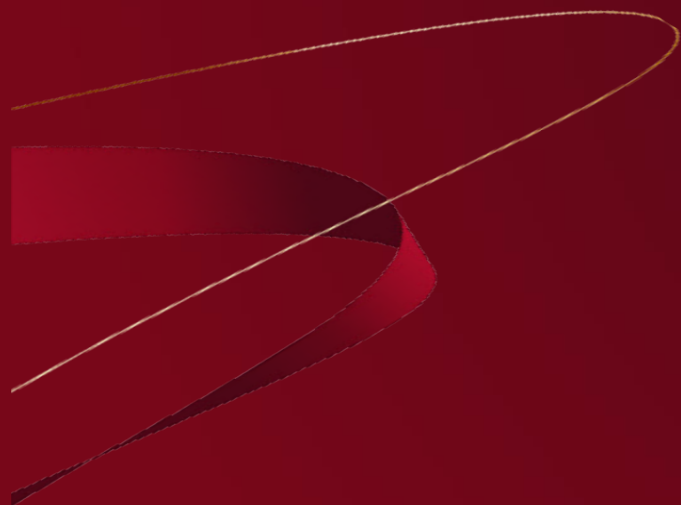




28-29 ноября 2023 | Ярославль

**Межрегиональная
научно-практическая конференция
«СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ:
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ПРАКТИКИ»**





КРУГЛЫЙ Стол

«Подготовка работника – профессионала системы СПО региона: инновационные практики»

28-29 ноября 2023



«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Большакова Зоя Львовна

преподаватель математики ЯК Сид

Дмитриева Марина Андреевна

преподаватель русского языка и литературы

ЯК Сид

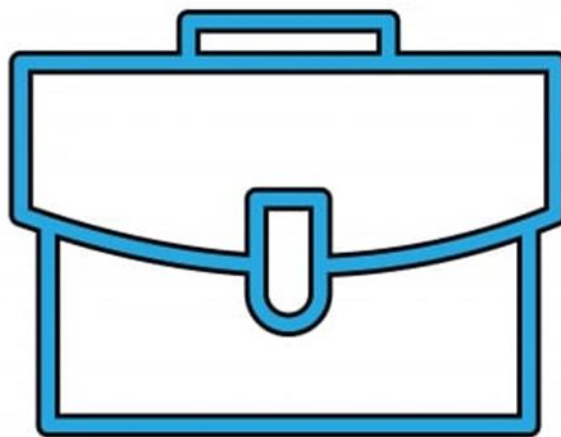
Межрегиональная научно-практическая конференция
«Стратегические приоритеты развития образования: взаимодействие науки и практики»

28-29 ноября 2023 | Ярославль



Кейс (с английского – случай, ситуация) – это разбор проблемы, конкретной жизненной ситуации.

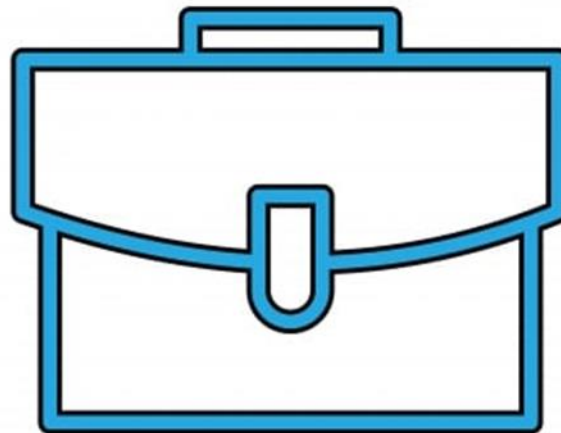
Решить кейс — это значит проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное решение.





Алгоритм создания кейсового задания

- ✓ Сформулируйте одну конкретную проблему и запишите ее.
- ✓ Выявите и запишите основные причины ее возникновения (причины формулируются со слов «не» и «нет»)
- ✓ Проблему переформулируйте в цель
- ✓ Причины становятся задачами. Для каждой задачи определите комплекс мероприятий – шагов по ее решению.





ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКЕ



Пьеса А.Н. Островского «Банкрот»

Сюжет погружает читателя в реалии купеческой семьи, глава которой скупой и властный купец Самсон Силыч Большов. Чтобы не расплачиваться по кредиту Большов идёт на разные хитрости и махинации. Постановка пьесы принесла автору ошеломляющий успех, но вскоре «как обидная для русского купечества» была запрещена императором Николаем I.





КЕЙС «КРЕДИТЫ И КРЕДИТОРЫ»



Проблема: кредиты и кредиторы

1. Кто такие кредиторы?
2. Что такое кредит? Опишите как можно погасить кредиты
3. Опишите процедуру погашения кредита при банкротстве
4. Алчность и бедность часто становятся двигателем сюжета, определяют поведение и характеры героев. Соотнесите героев пьесы с понятием алчности и с понятием бедности. Как автор определяет их поведение и характеры





КЕЙС: ФИНАНСОВЫЕ СДЕЛКИ



Проблема: финансовые сделки и их участники

1. Страсть к наживе развращает людей, развивает в них хитрость и лицемерие. В таком обществе царствует закон: «человек человеку – волк». На чем основаны отношения в семье главного героя?
2. Кто является участником финансовых сделок в пьесе?
3. Какие финансовые сделки описываются автором?
4. Какие финансовые сделки в пьесе являются законными, а какие незаконными?





КЕЙС: ВЗЯТКА



Проблема: взятки

1. Проблема взятки на протяжении всей истории развития человеческой цивилизации была и остается актуальной. Является ли взятка по мнению героев пьесы отрицательным явлением?
2. Какое наказание предусмотрел автор пьесы тем, кто согласился на взятку?
3. Какие характеристики дает А. Н. Островский участникам финансовых сделок?
4. Какое отношение всех героев пьесы к взяточничеству?





КЕЙС: БАНКРОТСТВО



Проблема: мошенничество с банкротством

1. Первая комедия Н.А. Островского «Свои люди – сочтемся» посвящена процессу финансовой махинации - ложному, «злостному» банкротству. Почему главный герой пьесы объявляет себя несостоятельным должником, банкротом?
2. Что такое банкротство?
3. Кто может объявить себя банкротом?
4. Почему объявление себя банкротом в данном произведении является мошенничеством?
5. Как можно было избежать банкротства?
6. К каким последствиям привело банкротство





РЕШЕНИЕ КЕЙСА «БАНКРОТСТВО»

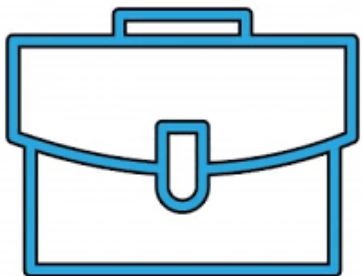


Не прибегая к ложному банкротству, смоделируйте наиболее выгодное финансовое решение для Большова

договориться с кредиторами о частичном погашении долга

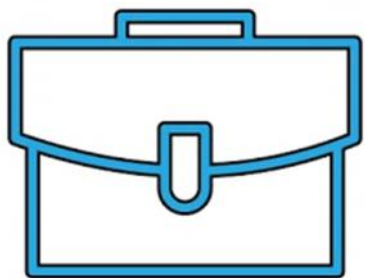
сменить приказчика

погасить кредит полностью



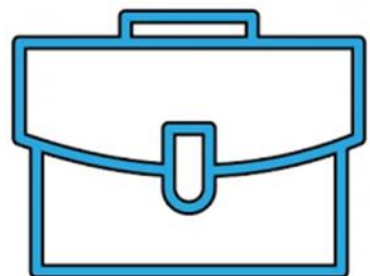


РЕШЕНИЕ КЕЙСА «БАНКРОТСТВО»





РЕШЕНИЕ КЕЙСА «БАНКРОТСТВО»





Спасибо за внимание!

Контактная информация:

Адрес: , г. Ярославль, ул. Автозаводская , д.5/1,

Тел.: (4852) 64-12-03

Сайт: tbs.edu.yar.ru

E-mail: yaksid.yaroslavl@yarregion.ru