

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

**Ярославская область-пространство
профессиональных возможностей**

**Профессионально-техническому образованию
Ярославской области 80 лет**

Сборник

Ярославль
2021

УДК 377
ББК 74.4
П 841

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Щербак А. П., проректор, кандидат педагогических наук, доцент
ГАУ ДПО ЯО ИРО;

Кандакова Е. Н, заведующий учебной частью ГПОУ ЯО «Ярослав-
ский автомеханический колледж», кандидат филологических наук.

**П 841 Профессионально-техническому образованию Ярославской обла-
сти 80 лет: сборник / сост. В. Ю. Выборнов, И. В. Задорожная. —**
электрон. текстовые дан. (19 Mb). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО,
2021. — Текст : электронный. — (Ярославская область-пространство
профессиональных возможностей).

Профессионально-техническому образованию Ярославской об-
ласти 80 лет. Сборник материалов о знаменательных событиях, выда-
ющихся работниках и успешных выпускниках профессиональных об-
разовательных организаций Ярославской области.

УДК 377
ББК 74.4

© Выборнов В. Ю.,
Задорожная И. В., составление, 2021
©ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021

Содержание

Введение	5
Раздел I. «Знаменательные события»	6
<i>Ведмедь О. Н.</i> Ярославский автомеханический техникум в годы Великой Отечественной войны.....	6
<i>Кудрявцева Т. Н., Герасимова А. В.</i> Страницы славной истории (из истории Ростовского сельскохозя- ственного техникума).....	10
<i>Слышкина С. П.</i> «Бессмертный полк» преподавателей и студентов Ростовского педаго- гического колледжа.....	16
<i>Никитина И. В.</i> Исторические вехи Ярославского торгово-экономического колледжа (история в лицах).....	22
<i>Кормягина Н. Н.</i> Наставничество в профтехобразовании: новая старая традиция.....	27
<i>Лобова К. С.</i> Зарождение профессионального образования на Даниловской земле.....	32
<i>Волкова Я. А.</i> Смотр-конкурс парикмахерского искусства и не только.....	37
<i>Абалаева Г. А.</i> «Ты помнишь, как всё начиналось...».....	40
<i>Калиничева Н. В.</i> Музыкальное образование в Ростовском педагогическом колледже: вехи пути длиною в 60 лет.....	43
Раздел II. «Выдающиеся люди»	46
<i>Тюленева В. О.</i> Диплом № 1 (из истории Ярославского градостроительного колледжа)..	46
<i>Панова Л. М.</i> «Учителя, вы в нашем сердце остаетесь навсегда».....	50
<i>Гущина С. С., Бельская И. А.</i> «Живёт в душе источник мудрый...» (Л. А. Тимошенкова).....	54
<i>Никитина И. В.</i> «Ах, война, что ж ты, подлая, сделала...» (Боевые заслуги преподавателей Ярославского торгово-экономического колледжа в годы Великой Отечественной войны).....	60
<i>Шалаева А. А.</i> ЯГК – начало всех начал.....	65
<i>Щедрова С. В.</i> Настоящий мастер – это вечный ученик.....	70

<i>Сорокина А. А.</i>	
Все работы хороши, выбирай на вкус.....	74
<i>Нижельская Ю. В.</i>	
Человек в истории, история в людях.....	77
<i>Туркина И. Ю.</i>	
Директора Пошехонского техникума (колледжа):	
история смены управленческих концепций.....	82
<i>Рябчикова И. В., Ефремова Е. С.</i>	
Заслуженные педагоги-наставники профтех.....	87
Раздел III. «Успешные выпускники».....	92
<i>Антонова Е. А.</i>	
Моя профессия – моя судьба!.....	92
<i>Мироненко И. В., Морсова Л. А.</i>	
«Мысли по поводу...» (интервью).....	96
<i>Баранова С. Г.</i>	
«Я знаю, что не знаю».....	100
<i>Красноперова Е. И., Силаева И. М.</i>	
От рабочего до директора.....	103
<i>Орлова Е. Ю.</i>	
Выпускники Пошехонского техникума 1990 года.....	107
Сведения об авторах.....	112

Введение

В 2020 г. в Российской Федерации отмечалось 80-летие профессионально-технического образования.

Этой знаменательной дате был посвящен областной смотр – конкурс публикаций работников профессиональных образовательных организаций о развитии системы профессионального образования Ярославской области «Этапы большого пути... (к 80-летию системы профессионально-технического образования Ярославской области)», организованный центром профессионального образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования».

Цель проведения конкурса – популяризация достижений системы среднего профессионального образования Ярославской области за её 80-летнюю историю, привлечение внимания работников профессиональных образовательных организаций к наиболее ярким событиям развития профессионального образования, сохранение памяти о наиболее выдающихся сотрудниках и выпускниках.

Областной смотр - конкурс проводился по номинациям:

- знаменательное событие (в истории образовательной организации, профессионального образования региона);
- выдающиеся работники;
- успешные выпускники.

На конкурс принимались, подготовленные к печати материалы различных жанров по истории развития системы среднего профессионального образования Ярославской области, не публиковавшиеся ранее в других изданиях.

Материалы публикаций были представлены следующими жанрами:

- статья (публицистическое сочинение небольшого размера);
- очерк (небольшое литературное сочинение, содержащее краткое описание социально значимого события);
- заметка (краткая информация, сообщение о событии как о свершившемся факте);
- репортаж (подробное описание факта, события);
- интервью (предназначенная для печати беседа в форме вопросов и ответов);
- хроника (краткое, сжатое изложение исторических фактов).

Каждый представленный материал является уникальным по своему содержанию, так как из примеров истории развития конкретной профессиональной организации складывается история развития профессионально-технического образования региона.

В конкурсе приняли участие 15 профессиональных образовательных организаций; представлены 27 публикаций, авторами которых стали 33 педагогических работника профессиональных образовательных организаций Ярославской области.

Выражаем всем благодарность за проделанную работу!

Раздел 1. «Знаменательные события»

Ведмедь Ольга Николаевна

Ярославский автомеханический техникум в годы Великой Отечественной войны

В конце 1920-х — начале 1930-х годов молодое государство и нарождающаяся промышленность остро нуждались в специалистах. На базе Ярославского автомобильного завода в 1929 году был создан учебный комбинат в составе техникума авто – и машиностроения и школы фабрично-заводского ученичества (далее – ФЗУ). Первая школа ФЗУ (в дальнейшем профессиональный лицей № 2) помещалась в половине старого тесового барака.



Школа ФЗУ



ЯАМТ

За 12 довоенных лет было сделано немало: техникум получил в 1932 году свое здание, в нем располагались 17 учебных аудиторий, 9 кабинетов, 3 лаборатории и одной мастерская [1].

Мирная жизнь закончилась с началом войны. Как же жил техникум в это трудное время?

2 июля 1941 г. выходит постановление Совета Народных Комиссаров СССР о создании групп самозащиты, и уже 7 июля такая группа была образована в техникуме. Группа состояла из 5 звеньев: противопожарное, медико-санитарное, аварийно-восстановительное, противохимической защиты и звено охраны. В состав звеньев входили студенты и сотрудники. В техникуме устанавливаются ночные дежурства с 22 часов до 8 утра. Караул из 8 человек заступал на ночное дежурство и обеспечивал порядок в здании и на прилегающей территории.



Солдатова А. П., участник
трудового фронта

28 августа 1941 года отряд из 100 студентов техникума в составе сводного отряда города Ярославля был отправлен на строительство оборонительных укреплений в район Свирьстроя Ленинградской области. Командиром этого отряда стала Ключкина А. В., преподаватель русского языка и литературы. Отряд учащихся вернулся в Ярославль глубокой осенью, пройдя на обратном пути около 250 километров пешком, и сразу был опять направлен вместе с другими учащимися и служащими техникума на работы в Ростовский район [3].

Второй отряд студентов работал в Ростовском районе Ярославской области на строительстве оборонительных укреплений. Часть студентов была направлена на автозавод и другие предприятия города рабочими для изготовления продукции для фронта. Другие были отправлены убирать урожай в совхоз «Новоселки» [4].

В середине октября 1941 г. занятия в техникуме прекратились [1]. В помещении техникума формируется одно из подразделений Ярославской



234-й коммунистической дивизии – авторота подвоза дивизии. Командиром роты был назначен директор техникума Волков В. И., а комиссаром – Меньшиков Б. Н. – преподаватель истории. В декабре 1941 года в техникуме обосновалось эвакуированное из Ленинграда Высшее инженерно-техническое училище – ВИТУ. 70 % учебных площадей помещений были переданы ВИТУ, техникуму оставили одно крыло от углового зда-

ния. Коридоры перегородили кирпичными стенками, и техникуму отошло правое крыло здания с запасным выходом с Автозаводской улицы. Мастерские прекратили свое существование, их оборудование было передано промышленным предприятиям [3]. Большая часть преподавателей и студентов – старшекурсников ушла на фронт. Но техникум не прекратил работу ни на один день. Он готовил резервы для фронта, помогал городу в решении проблем военного периода и по-прежнему готовил специалистов.

В 1942 году директором становится Взорова М. И.. Не считаясь со временем, она самоотверженно работала: находила преподавателей – совместителей взамен ушедших на фронт, прилагая невероятные усилия, добилась открытия столовой в техникуме. В этой столовой студенты по продовольственным карточкам получали одноразовое питание. Каким-то чудом Мария Ивановна доставала талоны дополнительного питания, чтобы устроить праздничное чаепитие по случаю вручения дипломов выпускникам техникума. Благодаря её колоссальной энергии, техникум жил полнокровной жизнью: читали лекции, сдавали зачеты и экзамены, а в свободное от учёбы время готовились к самому главному – посильной защите Отечества [3].

В январе 1942 года начались регулярные занятия. Из студентов, оставшихся в городе, возвратившихся с трудового фронта, и тех, которые были отпущены с заводов, были сформированы учебные группы. Почти каждую неделю на несколько дней учащиеся и работники техникума отправлялись на различные работы: вытапывать лес, укладывать и грузить дрова, уголь, торф, очищать от снега железнодорожные пути на станции Всполье (ныне Ярославль-Главный); строить аэродром в поселке Дядьково, аэродром в Туношне.

У здания техникума по фасаду и во дворе были сооружены блиндажи, а со стороны входа в техникум вырыта «щель» – бомбоубежище. Со стороны фасада были установлены две защитные батареи. Занятия нарушались воздушными тревогами. Во время бомбежек здание техникума не пострадало, но из-за

разрывов тяжелых авиабомб многие окна остались без стекол. Их приходилось закрывать фанерой и материалами [1].

Наиболее значительные налеты произошли в июне 1943 года. Было сброшено много фугасных и зажигательных бомб. Очень сильно пострадали шинный завод, заводы синтетического каучука, резино-технических изделий. В полосу бомбежки попало и здание техникума. Было несколько касательных попаданий в здание. Но самые крупные бомбы упали рядом. Взрывной волной вышибло все стекла у здания. Окна забили фанерой [3].

Зима 1941-1942 гг. была морозная. Помещение не отапливалось, а морозы доходили до 40 градусов. На занятиях сидели в пальто, валенках, писали карандашами — чернила замерзали [4].

Весной 1942 года администрации техникума удалось открыть столовую. Обеды выдавались по продовольственным карточкам. Для вечно голодных в ту пору молодых людей это была значительная поддержка. Меню не было разнообразным. Иногда варили кашу «заваруху» из пшеничной муки и выдавали каждому студенту порцию этого лакомства [1].

Летом 1942 г. по окончании сессии всех студентов до сентября направили на различные работы в колхозы и совхозы, подсобные хозяйства, заводы, торфоразработки и лесозаготовки. В 1942 году техникум выпустил 78 специалистов.

Летом 1943 года студенты 2-3-х курсов были направлены в военные лагеря, где по полной программе молодого солдата проходили курс военной подготовки. Девушки в это же время работали в колхозах и на торфозаготовках. После военных лагерей ребят направили на заготовку леса и вывозку его с делянок по лежневой дороге. Такая дорога была сооружена в районе дома отдыха «Учитель», где заготавливались дрова для города.

Учебный 1945-1946 год начался при директоре В. Н. Дощатове. В этот год было зачислено вновь 210 человек на первый курс – 7 групп. Впервые вводились новые специальности: «Двигатели внутреннего сгорания», «Электрооборудование промышленных предприятий», «Инструментальное производство», «Механическая обработка древесины», «Лакокрасочные покрытия» и другие [5].



В этот год начали активно работать кружки. Создавались спортивные секции: волейбола, баскетбола, спортивной гимнастики. В спортивном зале были установлены трапеции, турники, брусья и другие спортивные снаряды. Девушки приняли активное участие в кружках вышивки и изготовления цветов. Впервые из стен техникума была выпущена группа литейщиков в количестве 20 человек. В 1946 году выпуск составил 164 человека, многие из которых были направлены в ряд городов Советского Союза, а также на предприятия города Ярославля.

За годы войны техникум выпустил 198 специалистов, и это несмотря на трудности с преподавательским составом – многие преподаватели ушли на фронт [2].

Закончилась война, самые тяжёлые годы остались позади, а впереди – годы развития и свершений.

Библиографический список

1. Воспоминания Бунтова В. Н., выпускника 1945 года [Текст воспоминаний] // Архив ЯАМК
2. Воспоминания Дошатова В. Н., директора Ярославского автомеханического техникума с 1946 по 1950 годы [Текст воспоминаний] // Архив ЯАМК
3. Воспоминания Клюкиной А. В., выпускницы ЯАМТ [Текст воспоминаний] // Архив ЯАМК
4. Воспоминания Козелкова Л. А., выпускника ЯАМТ 1947 года [Текст воспоминаний] // Архив ЯАМК
5. Воспоминания Паутовой В. И., выпускницы ЯАМТ 1949 года, ветерана техникума, от 30 марта 2016 года [Текст беседы] // Архив ЯАМК

**Страницы славной истории
(из истории Ростовского сельскохозяйственного техникума)**

Шел год 1917-й. На 4-й день Советской власти для решения проблемы острого дефицита специалистов-механиков сельскохозяйственного производства в уездном городе Ростове Ярославской губернии по инициативе общественности было открыто техническое училище [1, с.358].

Даже в условиях войны, когда в стране царили голод и разруха, молодое учебное заведение уверенно развивалось. Уже в первые годы своего становления училище являлось центром подготовки кадров с современной материальной базой для предприятий сельского хозяйства губернии. Уникальный литейный цех, деревообрабатывающие мастерские, кузница, первый в уезде трактор «Фордзон», первый в Ярославской губернии опорный пункт по испытанию пахотных орудий - студенты учились новым специальностям на оборудовании, которое только начинало использоваться в условиях производства.



Рис.1. Новое оборудование производственных мастерских



Рис.2. Первый трактор с прицепным оборудованием в учебном хозяйстве

Преподавателями в училище стали высококлассные специалисты – педагоги Петровской сельскохозяйственной академии и инженеры-производственники.

Уже в 1922 году в техникуме состоялся первый выпуск молодых специалистов и 12 выпускников стали студентами Московской Тимирязевской академии, по окончании которой пришли на работу во Всесоюзный научно-исследовательский институт сельскохозяйственного машиностроения, где разработали и внедрили в производство сорок две сельскохозяйственные машины различного назначения. В те годы помещения с классами и мастерскими располагались в одном месте, образуя так называемый «учебный городок» на улице Ленинская. Техникум имел свою библиотеку из специальных учебных изданий, которые оказывали существенную помощь в деле самообразования будущих специалистов. В 1917 г. в библиотеке было 258 книг, а на 1 июля 1927 г. – 4 709, в т. ч. 653 учебника и 271 журнал. Многие издания сохранились в фондах библиотеки Ростовского колледжа отраслевых технологий до настоящего времени. Уже в те далекие годы в техникуме велась большая научно-исследовательская работа, за что коллектив педагогов неоднократно поощрялся почетными грамотами и денежными премиями. Материальная база лабораторий и мастерских использовалась для повышения квалификации специалистов-производственников.



Рис.3. Специалисты-производственники на курсах повышения квалификации в техникуме (1938г.)

В свободное время студенты вели активную общественную работу, их жизнь была интересна и насыщена событиями! С целью испытания выносливости, закалки, сообразительности и выдержки организовывались удивительные походы. В 1935 году студенты совершили переход на лыжах по маршруту Ростов – Архангельск протяженностью 1200 км и восхождение на вершину Казбека, где был установлен флаг техникума. На следующий год студенты техникума совершили пробег на велосипедах в противогазах в ночных условиях по маршруту г. Ростов – г. Ярославль, а в 1937 году – на лыжах в противогазах по маршруту г. Ростов – г. Москва.



Рис.4. Студенты техникума – участники лыжного похода Ростов – Архангельск

С началом Великой Отечественной войны студенты и преподаватели уходят на фронт, а производство в мастерских техникума переходит на выпуск продукции, необходимой фронту. Из числа учащихся и недавних выпускников техникума было подготовлено 52 снайпера, 40 радистов, 105 санитаров. В мастерских ремонтировалась военная и сельскохозяйственная техника, а столярный цех отправил на фронт 1500 пар лыж. На действовавших при техникуме курсах девушки и женщины овладевали профессиями тракториста, комбайнера и шофера, заменяя в колхозах мужчин, ушедших на фронт. В свободное от учебы время участники художественной самодеятельности организуют концерты, а собранные средства передают подшефному госпиталю [6, с.8].

По окончании войны в педагогический состав техникума вернулись преподаватели-фронтовики. Мощный коллектив в послевоенное время вывел профессиональное образование на высокий уровень, открывая новые и развивая традиционные направления подготовки. В 50-е годы в техникуме работало современное агрономическое отделение. При отделении были созданы контрольная семенная станция, метеорологическая станция, станция по защите растений и опорный пункт по овощеводству, где проводилась большая научная работа по испытанию и внедрению в производство сельскохозяйственных культур. Техникум снабжал местные колхозы посадочным материалом, а студенты помогали в закладке садов и ягодников.

С развитием новых отраслей экономики в техникуме открывались актуальные направления подготовки. Так, в 1956 году, в целях содействия модернизации агропромышленных предприятий страны, была открыта подготовка по специальности «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства». Студенты, выпускники и преподаватели техникума активно работали над внедрением новых технологий в производственные процессы на сельскохозяйственных предприятиях.

Активно содействуя подъему сельского хозяйства, реализуя государственную программу увеличения запасов продовольствия, студенты и преподаватели третьего курса отделения «Механизация сельского хозяйства» в мае

1957 года отправились на целину, где работали в бескрайних степях Казахстана на уборке урожая.



Рис.5. Студенты на целине (1957г.)

В ответ на предложение новых направлений социально-экономического развития, в соответствии с постановлением Правительства страны «О развитии нечерноземной зоны РСФСР» в 1969 году в техникуме была открыта подготовка по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». Выпускники техникума стали большим молодежным отрядом, пришедшим на предприятия строительной отрасли.



Рис.6. Студенты колледжа во время учебной практики на строительстве лабораторий учебного хозяйства техникума (1972г.)

Сейчас можно сказать, что каждое второе здание в районе построено с участием наших выпускников. В 70-е годы строительное отделение было самым интернациональным: здесь обучались студенты из Таджикистана, Киргизии, Грузии, Молдавии, Украины, Чечни, Ингушетии. Разъехавшись по родным местам, выпускники техникума стали высококлассными специалистами, вносящими свой вклад в развитие большого государства.

В 80-е годы прошлого века Ростов-Ярославский сельскохозяйственный техникум являлся одним из ведущих средних профессиональных учебных заве-

дений страны, осуществлявшим подготовку кадров для предприятий сельскохозяйственного и строительного профилей. Располагая современной материальной базой, автоматизированными классами, лабораториями и мастерскими, общежитием, учебным хозяйством, техникум обучал до 2000 студентов из разных уголков Советского Союза. Опытные преподаватели техникума издавали учебные пособия и читали лекции в различных учебных заведениях страны.



Рис.7. Студенты колледжа на занятиях в лаборатории (1982г.)

В сложные годы экономических преобразований Ростов-Ярославский сельскохозяйственный техникум сохранил свой потенциал и, пройдя достойно столетний путь развития, в 2016 году вошел в состав Ростовского колледжа отраслевых технологий – одного из крупных учреждений профессионального образования Ярославской области.

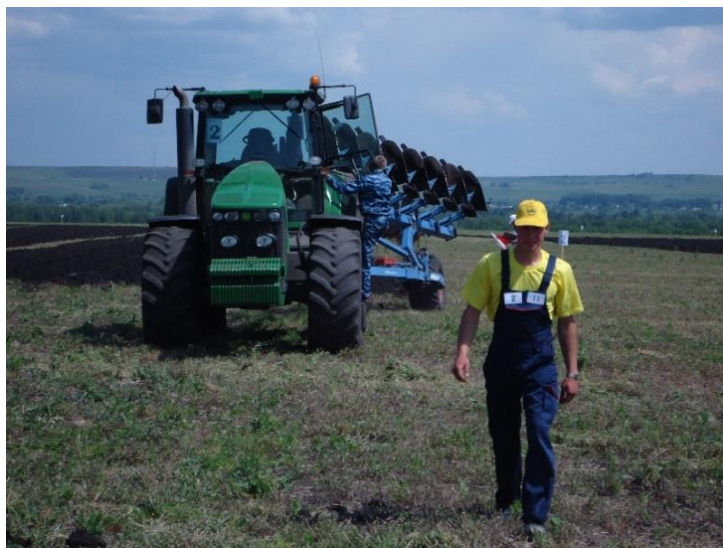


Рис.8. Студент колледжа Егор Филиппов – победитель Всероссийской олимпиады по специальности «Механизация сельского хозяйства» в номинации «За высокую производительность на зарубежном машинно-тракторном агрегате» 2013г.

Качественное образование, опытные педагоги, достойные выпускники, отношения взаимодействия со многими хозяйствами и предприятиями различ-

ных отраслей экономики, учреждениями образования, активная инновационная деятельность – традиции, которые и сейчас продолжает колледж, с уверенностью смотря в будущее. Идет год 2020.

Библиографический список

1. Степанов, К. А. Ростов-Ярославский сельскохозяйственный техникум: страницы истории (1919-1927). / История и культура Ростовской земли 2016. – Ростов, 2017. — С. 358-367.

2. Горлов, Н. В., Колодочко, М. В. Ростов-Ярославский сельскохозяйственный техникум за 25 лет. – Ростов, 1944г. — 20 с.

3. Сергейчик, В. Н., республика Мордовия, Кемлянский аграрный колледж, 2013. Студент колледжа Егор Филиппов – победитель Всероссийской олимпиады по специальности «Механизация сельского хозяйства» в номинации «За высокую производительность на зарубежном машинно-тракторном агрегате». Музей истории ГПОАУ ЯО Ростовского колледжа отраслевых технологий им. Я. А. Храброва.

Слышкина Светлана Петровна

«Бессмертный полк» преподавателей и студентов Ростовского педагогического колледжа

Ростовский педагогический колледж, основанный в 1928 году, гордится своим прошлым. Учебное заведение осуществляло подготовку учителей для единой трудовой школы 1 ступени. Ежегодно училище выпускало специалистов для народного образования.

Однако 22 июня 1941 года война изменила жизнь всех. Преподаватели и студенты Ростовского педагогического училища встали в солдатский строй на защиту страны.

Работая с документами, встречаясь с родственниками наших героев, собирая фотографии, воспоминания о них, мы комплектовали интересный материал о преподавателях и студентах, участниках Великой Отечественной войны, нашего учебного заведения. Наш долг – помнить о них, знать, какой ценой завоёвано наше счастье.



Ремнев
Александр Фёдорович

С первых дней войны ушёл на фронт директор Ростовского педагогического училища Ремнёв Александр Фёдорович. Мы установили, что на фронте он был политруком, воевал до 1945 года, во время боёв получил ранение. За проявленный героизм был удостоен правительственных наград: ордена Красной Звезды и медали «За отвагу». После Великой Отечественной войны Ремнев А. Ф. был назначен директором

Переславского педагогического училища, где проработал до 1956 год. За большой вклад в развитие образования в Ярославской области Ремнёв Александр Фёдорович был награждён Почётной грамотой Министерства образования.



Гусаковский
Георгий Яковлевич

Гусаковский Георгий Яковлевич в 1941 году призывался Ржевским РВК, Калининская обл. Ржевского района. Служил в 1 гвардейской Танковой Армии 1 Белорусского Фронта. Получил звание гвардии капитан. Благодаря четкой его работе командование всегда имело необходимые данные о состоянии артчастей армии. Во время боя получил ранение. За героизм, проявленный в годы Великой Отечественной войны, был награжден орденом Отечественной войны 2 степени и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

По окончании войны с 1945 года Гусаковский Георгий Яковлевич был назначен директором Ростовского педагогического училища. На его плечи легли большие заботы послевоенного времени.

Шумаков Семён Григорьевич – в годы Великой Отечественной войны занимал ответственный пост политработника. Семен Григорьевич разъезжал по воинским частям, был на фронте, выступал перед офицерами и солдатами, поднимая боевой дух. За участие в Великой Отечественной войне был награждён

орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». В 1954 году Шумаков Семен Григорьевич был назначен директором Ростовского педагогического училища.

Успенский Орест Дмитриевич с началом войны был отправлен на военные курсы на Дальний Восток. По окончании их служил в Дальневосточном спецподразделении. В мае 1945 года вместе с частями Дальневосточного фронта принимал участие в войне с Японией. За проявленный героизм в годы войны был удостоен медали «За победу над Японией». С 1947 года работал в Ростовском педагогическом училище преподавателем. В 1962 году Орест Дмитриевич Успенский был назначен директором училища и руководил работой учебного заведения до 1972 года.

Широков Петр Андреевич в августе 1942 года был призван на фронт. Имел звание сержанта. Был назначен командиром отделения автоматчиков 30 гвардейского парашютно-десантного полка Украинского фронта. Участвовал в наступательных боях. После форсирования реки Днепр был тяжело ранен. За совершенный подвиг был удостоен звания – сержант, а также медали «За боевые заслуги». За проявленный героизм в годы Великой Отечественной войны был удостоен правительственной награды – ордена Славы 3 степени. Петр Андреевич – один из первых преподавателей музыкального отделения Ростовского педагогического училища, где проработал с 1958 по 1984 годы. Долгие годы руководил студенческим оркестром народных инструментов.

Афанасьев Николай Сергеевич сразу после окончания школы ушёл на фронт. Получил должность командира взвода подрывников (349 ОСБ 198 С. Д. 54 армия). Имел звание лейтенанта в РККА. В 1942 г. во время боя получил тяжелое ранение. После войны в 1942 г. направлен на работу в Ростовское педагогическое училище военруком. Окончив институт, стал преподавателем физкультуры.

Катков Алексей Николаевич в 1942 году вместе с десятками других ростовских жителей был призван на фронт. Служил на Первом Белорусском. Учитывая, что Катков был художником, его определили в 9 Гвардейский стрелковый Брестский художественный клуб оформителем. Он занимался наглядной агитацией. За выполнение образцового боевого задания, за участие в Великой Отечественной войне и за проявленный героизм Катков Алексей Николаевич награждён медалью «За боевые заслуги».

Леонтьев Валентин Владимирович служил солдатом в инженерных войсках (выполнял саперные работы), затем прошел подготовку и получил специальность понтонёра, организовывал переправы через реки, участвовал в наступлении под Сталинградом. Под Ростовом-на-Дону обеспечивал переправу армии через Дон. Воевал в Финляндии, Прибалтике, Эстонии, брал Варшаву, участвовал в форсировании Одера и закончил войну под Берлином. После войны работал преподавателем рисования в Ростовском педагогическом училище. С 1952 по 1981 годы - директором средней школы № 1 г. Ростова.

Лихтер Семён Владимирович в годы войны был зачислен в музыкальный взвод. Общеизвестно, что музыкальный взвод появился в 1941 году и был нужен для подъема сил уставших бойцов и вдохновения перед боем. И чтобы сердце не грубело на войне, музыка сопровождала воина на фронте. После Ве-

ликой Отечественной войны Лихтер Семён Владимирович стал преподавателем игры на скрипке в Ростовском педагогическом училище. Создал ансамбль скрипачей из студентов всех курсов, который с успехом выступал на сцене городского театра в Ростове и Ярославской филармонии.

Абрамов Алексей Николаевич – служил в музыкальном взводе 5-й Гвардейской Механизированной Зимовниковской ордена Кутузова корпуса. Затем – под Курском радистом-стрелком танка «Т-34». Неоднократно ходил в атаку в боях за Харьков, Белгород, Берлин, Прагу. За проявленное мужество в боях удостоен правительственной награды – ордена «Красная Звезда».

Сайдаков Павел Ильич призван на фронт в 1941 году. Участвовал в боях за Москву курсантом Подольского пехотного училища в должности командира отделения, командовал стрелковой ротой 56 отдельной стрелковой бригады. Награжден орденом Отечественной войны I степени. Работал в Ростовском педучилище преподавателем математики.

Лопанов Виктор Ильич с 21.09.1941 года служил в 437 стрелковой дивизии. Во время боёв подо Ржевом был тяжело ранен. Награжден орденом «Отечественной войны II степени», медалью «За победу над Германией». С 1943 года работал преподавателем физической культуры в Ростовском педагогическом училище.

Мазаев Александр Иванович – участник военных событий с 1942 года. Был телефонистом 5-го батальона 544 Армейского Минометного полка. Удостоен ордена «Красная Звезда». После войны работал в училище преподавателем математики.

Финагин Василий Николаевич, вернувшись с фронта, работал преподавателем на музыкальном отделении.

Краморев Юрий Анатольевич в начале войны оказался в Севастополе, с 1941 года по 1942-й защищал подступы к Крыму. В числе последних защитников Севастополя в 1942 году был взят в плен и отправлен в Румынию в лагерь, где содержался до 1944 года. После освобождения – снова на фронт! За участие в штурме Будапешта получил медаль «За взятие Будапешта», награжден медалью «За взятие Вены», орденом «Красной Звезды», медалью «За победу над Германией»! После войны работал в Ростовском педучилище заведующим на музыкальном отделении.

Нами установлено, что среди участников Великой Отечественной войны были и студенты-выпускники Ростовского педагогического училища. Молодые, только что получившие дипломы и мечтающие о светлом будущем, надели солдатские шинели и встали в солдатский строй. Многие погибли в первый год войны.

Баранов Михаил Александрович, молодой учитель одной из Борисоглебских школ, в июне 1941 года был призван на фронт. Дома оставил жену и сына. Осенью 1941 года погиб под Москвой. Посмертно награждён медалью.

Синицын Алексей Иванович до войны работал учителем географии, мечтал создать семью, учиться в институте. Но ушел на фронт, прислал домой только одно письмо. Погиб под Москвой осенью 1941 года. Посмертно награждён орденом «За отвагу».

Семёнов Алексей Петрович, окончив педучилище, поступает в Пензенское военное артиллерийское училище. Закончил его за день до войны. С июня 1941 г. по 15 сентября 1943 г. защищал Ленинград, был комбатом гвардейской стрелковой дивизии 45 полка. Погиб Александр Петрович в Ленинградской области на Синявской высоте.

Маев Василий Алексеевич на фронте с первых дней. В одном из боёв был тяжело ранен. Погиб при прорыве блокады Ленинграда. За героизм, проявленный в годы Великой Отечественной войны, был награждён посмертно орденом.

Давыдов Авенир Павлович, оставив работу учителем сельской школы, ушёл на фронт. Погиб в ноябре 1941 года.

Мирская Серафима Фёдоровна служила на Угличском гидроузле на зенитной батарее. Днём и ночью защищала небо от немецких бомбардировщиков. Была награждена орденом «Отечественной войны», медалью «За боевые заслуги». После войны работала в сельской школе.

Еремеева Лидия Васильевна в апреле 1942 года добровольцем ушла на фронт. Служила радистом, прошла всю войну. Награждена орденами и медалями. В мирное время долгие годы руководила дошкольным учреждением.

Мухин Михаил Николаевич, оставив школу и школьные дела, ушёл на фронт. Победу встретил в Берлине. За героизм, проявленный в годы Великой Отечественной войны, был награждён орденами и медалями. Позднее стал кадровым военным, дослужился до звания подполковника.

Студенты Ростовского педагогического училища во главе с директором Морозовым Алексеем Ивановичем в годы войны принимали участие в оборонительном строительстве и полевых работах, собирали теплые вещи и подарки для Красной Армии, работали на торфопредприятии, в эвакогоспитале ухаживали за ранеными. И приближали победу.

Собранный материал об участниках войны оформлен в музее истории Ростовского педагогического колледжа в виде экспозиций «Участники Великой Победы», «У войны не женское лицо», «Ах, война, что ты сделала, подлая...», «Мы восстановим тебя, Сталинград!» и направлен на формирование гражданской ответственности у молодёжи, уважения к историческому прошлому России, чувства гордости за учебное заведение, где работали преподаватели и учились студенты Ростовского педагогического училища, участники Великой Отечественной войны.

Ежегодно 9 Мая студенты Ростовского педагогического колледжа проходят с портретами преподавателей и студентов – участников Великой Отечественной войны в колонне Бессмертного полка, испытывая чувство гордости за своих героев и осознавая, что Ростовский педагогический колледж внёс свой вклад в Великую Победу.

Бессмертный полк преподавателей и студентов



Ремнев
Александр Федорович



Гусаковский
Георгий Яковлевич



Шумаков
Семён Григорьевич



Успенский
Орест Дмитриевич



Широв
Петр Алексеевич



Афанасьев
Николай Сергеевич



Катков
Алексей Николаевич



Леонов
Николай Владимирович



Захаров
Семён Владимирович



Слизов
Леон Борисович



Сайдаков
Павел Ильич



Лопанов
Виктор Ильич



Мазаев
Александр Иванович



Фомин
Василий Николаевич



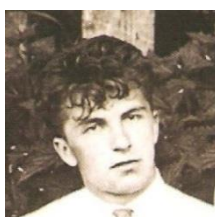
Краморев
Юрий Анатольевич



Мирская
Серафима Фёдоровна



Еремеева
Лидия Васильевна



Баранов
Михаил Александрович



Синицын
Алексей Иванович



Семенов
Александр Петрович



Трусов
Борис Сергеевич



Морозов
Алексей Иванович





Акция «Бессмертный полк» (преподаватели и студенты 2019 г.)

**Исторические вехи Ярославского
торгово-экономического колледжа (история в лицах)**

История Ярославского торгово-экономического колледжа началась в 1897 году. В честь бракосочетания «Их императорского величества Николая Второго и государыни императрицы Александры Федоровны» в Ярославле была открыта торговая школа, а в 1911 году распахнуло свои двери коммерческое училище [1].

Школа принадлежала к разряду низших специальных учебных заведений и имела целью готовить учащихся к службе в торговых и промышленных учреждениях. Она находилась в 1-й части г. Ярославля на Ильинской площади в специально отведенном городской думой трехэтажном каменном доме. В ней было 5 классов.

На 31 октября 1898 года в школе насчитывалось 113 учеников. Следует отметить, что торговая школа была под покровительством Ярославского купца I гильдии, мецената, краеведа, почетного гражданина, статского советника Ивана Александровича Вахромеева. Он был и первым председателем Попечительского совета с 1898 по 1908 г. (год ухода из жизни) городской торговой школы. Это его стараниями был подобран коллектив педагогов.

Возглавил это учреждение Артемий Васильевич Подшивалов, к тому времени руководивший торговой школой «Пермского общества приказчиков». Его перевод в Ярославль был санкционирован Учебным отделом Министерства торговли и промышленности.

А. В. Подшивалов создал в коллективе школы атмосферу сотрудничества преподавателей и учеников, вывел школу на престижный уровень. Отметим, что в учебном заведении работали в основном выходцы из вузов Москвы и Казани. Такие преподаватели, как П. А. Критский, Л. А. Бравин, И. А. Лазарев, А. П. Леднев, А. М. Малафеев, А. Ю. Вебус были профессионалами своего дела, которые способствовали развитию школы.

Например, Петр Андреевич Критский был неординарной, ищущей, творческой личностью, крайне работоспособным, ответственным, он привел библиотеку в торговой школе в образцовый порядок.

Александр Петрович Леднев, преподаватель русского языка и математики, понимая, что в торговой школе основной предмет – это бухгалтер, с 1902 года (после окончания бухгалтерских курсов) преподает бухгалтерию и коммерцию.

Будни учительской работы были подчинены качественной стороне образования и воспитания. Подходы были разносторонними, эстетическое воспитание использовалось в качестве мощного рычага образования, не было забыто и патриотическое воспитание на примере произведений выдающихся писателей и поэтов [2].

Для успешного освоения учебного материала, развития наблюдательности и любви к исследованию окружающей природы преподаватели устраивали для учеников экскурсии. А для подведения итогов деятельности школы Арте-

мий Васильевич предложил педкомитету организовать выставку ученических работ. На Пасхальной неделе в 1910 году была организована выставка работ по различным предметам: рисунки, чертежи, карты, диаграммы, пособия и др. Выставка преследовала и дополнительную цель – ознакомить городское общество со школой и постановкой в ней учебно-воспитательной работы. Эти выставки давали возможность общественности, на средства которой содержалось учебное заведение, видеть и контролировать учебный процесс, а преподавателей побуждали повышать профессиональное мастерство.

Особое внимание А.В. Подшивалов уделял лаборатории, так как ее наличие позволяло сделать процесс обучения наглядным. Кроме того, в лаборатории проверялось качество товаров, продававшихся в Ярославле, и тем самым внедрялась новая технология товароведения в повседневную жизнь, а окончившие школу были проводниками этих новых методов[3].



Рис.1. А.В. Подшивалова

Более того, частное совещание городской думы 7 мая 1911 года было посвящено открытию коммерческого училища в городе Ярославле. Временное помещение для училища было выделено в частном Реальном училище г-на Фокса на Ильинской площади. Вводится аттестационный термин – «кандидат коммерции», для окончивших учебное заведение – сословный статус «личный почетный гражданин».

Таким образом, по инициативе А. В. Подшивалова, кавалера орденов Святой Анны 3 и 2 степени, в 1911 году было открыто коммерческое училище имени Ярослава Мудрого, а затем в 1914 году и 2-я торговая школа. В 1913 году городская дума предложила присвоить училищу имя Государя Императора –

Николая II. Для училища, 1-й школы и курсов было построено прекрасное здание со всеми новейшими техническими и учебно-вспомогательными усовершенствованными приспособлениями, кабинетами и лабораториями.



Рис.2. Коммерческое училище на ул. Советской

Педкомитет был озабочен введением и правильной постановкой физического воспитания в училище и торговой школе. Занятия гимнастикой и играми проходили в новом гимнастическом зале училища (2 урока в неделю, в торговой школе – по 1 уроку). Эстетический вкус воспитывался правильной постановкой рисования и лепки, а также устройством ученических вечеров[4].

Нил Григорьевич Первухин - второй директор Ярославского городского коммерческого училища им. Ярослава Мудрого и торговой школы. Это был весьма достойный человек, просвещенный для своего времени, единомышленник А. В. Подшивалова.

История коммерческого и торгового образования в г. Ярославле нашла продолжение и в наши дни. Опыт 80-летней давности был востребован в новых условиях экономики. За годы существования учебного заведения в советское время статус его постоянно менялся.



*Рис. 3. И. С. Ульянов.
Фото с сайта
<https://pamyat-naroda.ru/heroes/>*

Пятьдесят лет назад, в 1969 году, техникум советской торговли открывал его первый директор Иван Сергеевич Ульянов. Техникуму выделили старинный особняк, что на улице Республиканской. На дневное отделение первого набора было принято 210 человек, на заочное – 240. Преподавателей-предметников И. С. Ульянов находил на лучших предприятиях города в сфере торговли и общественного питания[5].

В 1978 году на улице Большие Полянки для техникума был построен новый учебно-лабораторный корпус. На протяжении всей истории техникум стремился идти в ногу со временем. Аудитории всегда были оснащены современными техническими средствами обучения.

В 1992 году техникум получил новый статус – Ярославский торгово-коммерческий техникум. А в 1995 году произошла реорганизация, вследствие которой он стал называться Ярославский торгово-экономический техникум.

Параллельно со становлением и развитием техникума в 1974 году было основано Ярославское среднее профессионально-торговое училище. История коммерческого образования в г. Ярославле нашла продолжение в современности. Институт развития профессионального образования Минобрнауки России разработал методические материалы по комплексному научно-методическому обеспечению профессии «коммерсант». Вот где был востребован опыт коммерческих училищ и торговых школ дореволюционной России[6].

С августа 1977 года в Ярославском среднем профессионально-торговом училище начинает работать преподавателем математики Людмила Федоровна Буркова. Через год она уже заведовала его учебной частью. В 1983 году ее назначают заместителем директора по учебно-воспитательной работе. С 1988 года Людмила Федоровна становится директором училища. На этом ответственном посту она проработала более 30 лет.



Рис.4. Л.Ф. Буркова. Фото с сайта <https://rucompany.ru/>

В 1991 году училище получает более высокий статус образовательного учреждения – становится коммерческим лицеем. В 1996 году учреждение было реорганизовано в Профессиональный лицей № 36. Затем, спустя 10 лет, в 2006 году, получает статус Ярославского регионального торгового колледжа.

И только в 2015 году два учебных заведения объединили в одну образовательную организацию, которая хорошо известна жителям региона и других областей, как Ярославский торгово-экономический колледж [7].



Рис.3. Ярославский торгово-экономический колледж

Сегодня колледж является высокоэффективной организацией, обладает хорошей материальной базой, отвечающей всем требованиям. Секреты успеха студенты постигают под руководством сплоченного, высокопрофессионального коллектива преподавателей и сотрудников.

Практические навыки студенты получают на самых перспективных предприятиях торговли и общественного питания города. Требования работодателей к выпускникам возрастают с каждым годом, поэтому большое внимание уделяется воспитательной работе, нацеленной на формирование профессионально важных качеств обучающихся, инновационной деятельности, позволяющей повысить конкурентоспособность и повлиять на личностное и профессиональное становление.

Библиографический список

- 1.Золотая книга. – Ярославль: Тавель, 2009. – С. 110
2. Подшивалов, Ю. Е., Подшивалов, А. Ю. Во имя правды, благочестия и верности. – М.: 2003. – С. 88
3. Там же, с.97
4. Там же, с. 86
- 5.Золотая книга. – Ярославль: Тавель, 2009. – С.112
6. Профессиональное образование в коммерческой сфере. – М.: ИРПО, 1999. – С.8
- 7.Золотая книга. – Ярославль: Тавель, 2009. – С.113

Кормягина Наталья Николаевна
Наставничество в профтехобразовании:
новая, старая традиция

Институт наставничества в той или иной форме существовал с древних времен. В российском образовании наставничество связано с такими именами, как В. Ф. Одоевский, К. Д. Ушинский, С. Г. Вершловский, В. Ю. Кричевский, О. Е. Лебедев, Л. Н. Лесохина, Ю. Л. Львова, А. А. Мезенцев и др. [1,3,5]. Анализ советского и современного российского периода позволил выделить следующие этапы развития.

Этап 1: Наставничество 1.0. Классическое наставничество.

Этот начальный период можно назвать менторством. Старший по возрасту и более опытный работник передавал свои знания, умения молодому или менее опытному. Основные решаемые задачи: воспитать молодую смену, обучить новым навыкам, помочь адаптироваться, контролировать результаты работы, наладить взаимоотношения с сослуживцами, сохранить и передать знания внутри организации. Главная функция наставника этого периода – воспитатель, учитель.

Исторически период начинается в 30-е годы XX века и особенно распространяется в 70-е. Именно наставничество считалось действенной формой не только профессионального, но и нравственного воспитания. В СССР это была форма поддержки, воспитания и передачи профессиональных знаний молодёжи. Наставничество доверялось людям с высокой профессиональной подготовкой и богатым жизненным опытом [4].

Промышленность развивалась, и не удивительно, что именно в этот период осенью 1940 года был принят указ Президиума Верховного Совета СССР «О государственных трудовых резервах СССР». С этого времени официально начинается история профессионально-технического образования как государственного. Цель профтехобразования – создание системы массовой подготовки квалифицированных рабочих под потребности экономики и их организованное распределение. Значение наставничества росло [6].

В военные годы решением Государственного Комитета Оборона учебно-производственная деятельность училищ и школ ФЗО была переключена на выполнение оборонных заказов. В мастерских и на предприятиях учащиеся изготавливали боеприпасы и инструмент, заменив на сложных производственных участках взрослых квалифицированных рабочих, ушедших на фронт. Наставники после передачи умений уходили на фронт, на их место вставал молодой резерв. Учащиеся заменяли ушедших на фронт, лучшие назначались помощниками мастера производственного обучения.

Государство активно поддерживало и пропагандировало движение, проводились смотры, совещания, лучших наставников поощряли, награждали. Существовали и знаки отличия – например, нагрудный знак «Наставник молодёжи» (учреждён в 1934 году, затем заново учреждён в 1975 году постановлением Президиума ЦК ВЛКСМ «О дальнейшем развитии массового движения настав-

ников молодых рабочих и колхозников») и почётное звание «Заслуженный наставник молодёжи РСФСР» (учреждёно указом Президиума Верховного Совета СССР в 1981 году) [6].

Этап 2: Наставничество 2.0. Переходный период.

Период 90 – 2000 гг. Это время поиска новых педагогических путей и подходов. В экономике страны стадия характеризуется перестройкой промышленности, переходом на рыночные отношения, т.е. практически полной трансформацией народного хозяйства. Самое главное – формируются новые требования к человеку труда и профтехобразованию, которое готовит этого работника.

В профессионально-техническом образовании одновременно с термином «наставничество» появляются «коучинг» и «тьюторство» [2]. Корректируется первоначальный смысл наставничества. К классическому пониманию «наставник» добавляются следующие смыслы:

- менеджер, направляющий и управляющий деятельностью подопечного;
- человек, совмещающий в одном лице роль родителя и сверстника;
- консультант в нескольких сферах, в том числе психолог, поощряющий и мотивирующий деятельность ученика;
- наблюдатель за воспитанниками, домашний учитель, репетитор;
- нетворкер, создающий сеть контактов.

Наставничество становится эффективным способом повышения собственной квалификации, освоения инновационного содержания деятельности и выхода на новый, педагогический уровень.

Этап 3: Наставничество 3.0. Возрождение на новом уровне.

Импульс развитию движения наставничества в новой России дал Всероссийский форум «Наставник-2018». В современном мире наставничество обрело дополнительный смысл. Быть «Наставником 3.0» — это вместе изучать новые технологии, адаптировать подопечного к новым условиям, участвовать в различных мероприятиях, таких как чемпионат рабочих профессий World Skills, критически анализировать свою работу, заниматься самообразованием и саморазвитием, постоянно пополняя свои знания. Наставник приобретает функции фасилитатора – тренера, организатора эффективного процесса коммуникаций, в результате чего обучающийся самостоятельно должен прийти к конкретному результату. Задача фасилитатора – стимулировать и направлять, а не передавать готовые знания. Таким образом, осуществляется переход на паритетное взаимодействие. Наставник поддерживает подопечного, как равного. В основе процесса лежит баддинг – работа в паре, метод обучения, развития и поддержки, основанный на равноправных дружественных отношениях [2].

Ярославский колледж индустрии питания - многопрофильное и многоуровневое образовательное учреждение с широкими возможностями получения основного и дополнительного профессионального образования. Колледж осуществляет реализацию программ базовой подготовки специалистов среднего звена, программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих, а также дополнительных образовательных программ для сферы общественного питания.

История учреждения как в зеркале отразила описанные выше периоды и особенности развития профтехобразования и наставничества: реагирование на нужды народного хозяйства, при необходимости – перепрофилирование, учет потребностей работодателей, использование новых методов и технологий обучения.

Основу наставничества составляют опытные педагоги.

Настоящим профессионалом-наставником является Дорофеева Татьяна Владимировна - почетный работник среднего профессионального образования РФ. Ведущий преподаватель специальных дисциплин по профессиям и специальностям сферы общественного питания. Является главным экспертом по компетенции «Поварское дело» на чемпионатах «Молодые профессионалы» Ворлдскиллс Россия, а также экспертом с правом участия в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс по компетенции «Поварское дело». Принимает активное участие в подготовке студентов к чемпионатам «Молодые профессионалы». Неоднократно консультировала специалистов отрасли «Общественное питание» города Ярославля при участии в мероприятиях: ежегодного городского конкурса «Кулинарный салон»; Международного Кулинарного Салона «Мир ресторана & отеля», самого масштабного события в сфере ресторанного и гостиничного бизнеса России; Всероссийского открытого кулинарного Чемпионата Chef a la Russ.

Иванова Мария Сергеевна – мастер производственного обучения, награждена Почетной грамотой Министерства просвещения РФ. Является экспертом чемпионата WorldSkill Russia по компетенциям «Поварское дело», «Кондитерское дело». В рамках внедрения механизма наставничества (педагог-студент) с января 2020 года является наставником при реализации проекта «Студенческое кафе». Занимается подготовкой студентов для участия во Всероссийских конкурсах профессионального мастерства, получая высокие призовые места: в 2018 году – 1 место на V Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» WorldSkill Russia по компетенции «Поварское дело».

Но в колледже есть еще одна традиция наставничества, когда студент учит студента. Для создания базы, на которой будут происходить обучение и процессы коммуникации, решено открыть студенческое кафе в рамках учебно-производственного комплекса при активном участии студентов в организации питания и обслуживания. Цель – предоставление услуг общественного питания потребителям и приобретение профессиональных компетенций студентами в сфере общественного питания в реальных условиях студенческого кафе, отработка механизма наставничества, создание условий отработки студентами навыков организации и управления предприятием в сфере индустрии питания.

Авторы стартапа – коллектив студентов разных курсов. Посетителей угощают десертами, выпечкой и разнообразными напитками. Под руководством своих наставников каждый из авторов пробует себя в роли менеджера, кондитера, пекаря, бариста, бармена и официанта. На открытие кафе были приглашены лучшие студенты колледжа – победители конкурсов профмастерства,

спортивных и творческих соревнований. В будущем свой опыт организации кафе авторы планируют передать младшим коллегам.

«21 век — это эпоха кулинарии, и сейчас она очень развивается, и много идей возникает. У нас есть конкуренты, но мы не сдаемся, мы уверены, что все конкуренты отпадут», — считает студентка 3 курса колледжа Эвелина Личман.

Попробовать кухню начинающих поваров могут не только студенты колледжа, но и все желающие. Планируется, что кафе будет работать на постоянной основе. Гостям предлагаются не только традиционные блюда и напитки, но и конфеты ручной работы из черного и белого шоколада, круассаны с ветчиной и сливочным сыром, панакота с мандариновым муссом, различные виды кофе, авторский чай, необычные коктейли и другие изыски.

Концепция: социальный проект, основной целью которого является приобретение профессиональных компетенций студентами в сфере общественного питания в реальных условиях студенческого кафе, приобретение опыта предпринимательской деятельности, отработка механизма наставничества. Концепция проекта выражается в слогане «Со вкусом».

Миссия проекта: студенческое кафе — это площадка для творчества, идей и авторских блюд, территория общения и самореализации.

Основные направления деятельности: содержательный отдых, инновационная площадка для апробации авторских блюд, маркетинговых исследований, отработка новых видов обслуживания, подготовка кадрового резерва для колледжа.

Таким образом, в колледже реализуются различные механизмы наставничества: работодатель — педагог, работодатель — студент, педагог — педагог, педагог — студент и студент — студент.

Проведенное исследование выявило множество подходов к определению термина «наставничество». Все они отражают разные этапы развития наставничества в системе профтехобразования. Свой взгляд на систему наставничества имеет и директор Ярославского колледжа индустрии питания Троицкая Ольга Александровна. По ее словам, наставничество в колледже — одна из наиболее эффективных форм организации образовательного процесса, включающая в себя планирование, организацию и мотивацию индивидуальных и коллективных взаимоотношений и коммуникаций по передаче профессиональных (WorldSkill) и надпрофессиональных компетенций (SoftSkills).

Библиографический список:

1. Лапина О. А., Магальник Л. А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьные технологии. М., 2001. № 6.
2. Льюис Г. Менеджер-наставник. Стратегия раскрытия таланта и распространения знаний. М., 1998.
3. Макарова Т. Н., Макаров В. А. Наставничество как форма повышения профессионального мастерства учителя // Завуч. Управление современной школой. М., 2007. № 6, с. 54–73.

4. О школе и учителе. Сборник постановлений и материалов. М., 1938.

5. Учитель — методист-наставник стажера /Под ред. Г. С. Вершловского. М., 1988.

Щербакова, Т. Н. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога / Т. Н. Щербакова, Е. В. Щербакова. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2015. — С. 18-22. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9138/> (дата обращения: 30.10.2020).

Лобова Кристина Сергеевна
Зарождение профессионального образования
на Даниловской земле

Новые требования предъявляет сегодня жизнь к современному рабочему. Он должен обладать широкой общеобразовательной, большой политехнической подготовкой, высочайшим профессиональным мастерством и высокими моральными качествами. Вырастить и воспитать такого рабочего и призвано современное профессиональное образование.

Первые сведения о профессиональном образовании на Даниловской земле относятся ещё к 1908 году. Тогда была открыта ремесленная школа с трехлетним сроком обучения для подготовки слесарей и столяров-краснодеревщиков (приложение 1).

Находилась она в каменном двухэтажном здании на улице Володарского, которое принадлежало городской управе. Жители уезда поначалу неохотно отдавали в неё своих детей. Они считали, что специальности, которым обучали в школе, неперспективные для Данилова. В первый год в кузнечно-слесарном отделении занималось пять человек, а в столярном – всего один. Заведующий школой Бердышев Евгений Павлович преподавал рисование, черчение, технологию металлов, материаловедение и прикладную механику. Радижевский Андриан Ефимович – технологию обработки дерева, черчение и рисование. Тем не менее через год учеников прибавилось. Специальность слесаря осваивали уже 15 человек, а столяра-краснодеревщика – 6.

В 20-е годы на базе ремесленной школы открывается профессиональная техническая школа (приложение 2). В здании на улице Урицкого, где была фильмотека, а затем ОСОШ № 3, велись теоретические занятия. В доме на улице Володарского учащиеся приобретали навыки практической работы в мастерских. На первом этаже здания находились слесарное и механосборочное отделения, кузница, двигатель, приводивший в действие токарные, сверлильные и фрезерные станки. На втором этаже размещалось отделение деревообработки. «Срок обучения составлял 4 года. Каждый проходил практику на всех имеющихся станках: за кузнеца, молотобойца, машиниста двигателя...»[2].

15 октября 1943 года существовавшая на тот момент школа механизации сельского хозяйства была переименована в ремесленное училище № 10, которое готовило своих специалистов 10 лет [4]. Впоследствии ремесленное училище № 10 ликвидируется, и в 1953 году снова открывается школа механизации сельского хозяйства и заготовок, которая в дальнейшем будет переименована в Даниловское училище механизации сельского хозяйства Ярославской области. В нем получали профессии тракториста на гусеничные и дизельные трактора, слесаря 3-го разряда и льнотеребильщика. Через десять лет училище будет переименовано в Даниловское сельское профессионально-техническое училище № 4. Оно идёт в ногу со временем и открывает хозрасчетную подготовку водителей разных категорий.

Конечно, облик училища с годами изменяется. Оно значительно расширяется, кабинеты и классы оборудуются современными наглядными пособиями, техническими средствами обучения. Учебное хозяйство училища имело 1200 га земельных угодий, животноводческие фермы, производственные помещения, необходимую технику и оборудование. Время идет, и Даниловское сельское профессионально-техническое училище № 4 преобразовывается в среднее профессионально-техническое училище № 45. Тогда уже полным ходом начинается подготовка специалистов с получением среднего образования. В профтехучилище № 45 получают различные специальности: тракторист-машинист широкого профиля, слесарь-ремонтник и водитель автомобиля категории «В» и «С». С 1994 года осуществляется набор двух групп девушек по профессиям: «Бухгалтер сельскохозяйственного производства» и «Хозяйка усадьбы» [3]. Училище, в котором приобретали профессию сельские мальчишки, наполнилось, наконец, звонкими девичьими голосами.

Создается клуб картингистов под руководством старшего мастера Михаила Ивановича Волкова. В клуб приходят и местные мальчишки (приложение 3). «Зимой, бывает, весь полигон от снега расчищают, только бы покататься, – рассказывал Михаил Иванович о своих подопечных. И любят не только поездить, но и ремонтировать, разбирать и собирать. Машины – старые, износившиеся. Бывает, ребята свои запчасти из дома приносят. Недавно выделили нам тысячу рублей, закупили кое-какие запчасти и подремонтировали четыре карта. Парни у нас к технике равнодушны, только дай порулить или поковыряться в моторе. Ежегодно приурочиваем к 23 февраля два соревнования по вождению: на тракторах и на автомобилях. Тут уж каждый старается показать свое умение» [1].

Тем временем в 1981 году в Данилове открывается городское среднее профессионально-техническое училище № 40 (приложение 4). Об открытии училища ярко рассказывается в даниловской газете «Знамя труда»:

«5 октября 1981 года жители Данилова стали свидетелями значительного события в жизни нашего города: в этот день в торжественной обстановке открылось городское среднее профессионально-техническое училище № 40, базовым предприятием которого является завод деревообрабатывающих станков» [1].

Символично, что открытие произошло в канун празднования Дня Конституции СССР. Училище располагает прекрасной материальной базой. Оно размещено в двух корпусах: учебном и производственном, где размещены 15 учебных кабинетов, а также библиотека с читальным залом, столовая, актовый и спортивный залы, медицинский пункт, оборудованные душевые. Здесь ребята получают профессии токаря, оператора станков с программным управлением, электрика, а также среднее образование.

Секретарь райкома КПСС Петров В. С. заявляет на открытии училища: «На сегодня ГПТУ № 40 по своей материальной базе – это лучшее учебное заведение района. Необходимо использовать в полной мере возможности училища, беречь его, создавать хорошие традиции, завоевывать авторитет, стать лучшим» [1].

Со словами приветствия, добрыми напутствиями и пожеланиями к коллективу училища обратился и ветеран завода деревообрабатывающих станков передовой производственник, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Сдобников Ю. В. Главный инженер завода Лобанов В. Н. вручил учащимся символический ключ – ключ к знаниям, к рабочей профессии (приложение 5).

В первую учебную группу принято 32 человека по профессии токарь, среди юношей были и две девушки. Их наставником стал Воронин Николай Николаевич. Мастером производственного обучения – Тишенков Владимир Александрович, выпускник Куйбышевского педагогического техникума. Руководитель физического воспитания молодёжи Вячеслав Иванович Кузнецов, до сего дня прививает обучающимся любовь к спорту. Его воспитанники участвовали в городских, областных и региональных соревнованиях. Спортивных достижений – целая коллекция.

В 1982 году директором училища был назначен Космалёв С. В. (приложение 6). Под его руководством началось оборудование учебных кабинетов. В подвальном помещении устроили стрелковый тир. Стали обучать новым профессиям: «сантехник» и «газосварщик». Позже преподавателем начальной военной подготовки Белосельским Н. И. был организован музей. Его целью являлось расширение и углубление знаний учащихся об истории родного края, его героическом прошлом, боевой славе земляков. Николай Иванович большое внимание уделял нравственному воспитанию молодёжи, используя накопленный в музее материал для экскурсий и бесед.

Педагоги училища всегда стремились дать возможность учащимся получить хорошее и качественное образование, поэтому круг профессий, предлагаемых в училище, постоянно расширялся. Имелся класс эстетического воспитания, который был оборудован по последнему слову техники и занимал первое место в области. С пульта управления закрывались шторы, включался свет, опускался экран, и можно было, как в кинозале, просматривать учебные фильмы. На полу кабинета лежало ковровое покрытие, входившие надевали специально сшитые для этого тапочки. Кабинет был обставлен современной мебелью с дорогими по тем временам столовыми и чайными сервизами.

Молодёжь района охотно поступала в учебное заведение. Приём на многие профессии был организован на конкурсной основе. Этому способствовало и полное государственное обеспечение. Стипендия не выплачивалась, но четырёхразовое питание было бесплатным. Учащимся выдавали форменную одежду синего цвета (жилет, юбка (брюки), блузка (рубашка), спортивную одежду, теплые куртки «Аляска», одежду для практики.

В декабре 2001 года среднее профессионально-техническое училище № 45 преобразуется в государственное образовательное учреждение начального профессионального образования Ярославской области – профессиональное училище № 45 города Данилова. А с 1 сентября 2004 года ребята получили возможность обучаться новой профессии «Мастер растениеводства».

В 2006 году городское среднее профессионально-техническое училище № 40, которым руководил был Николай Алексеевич Богомолов, поменяло свой статус и было переименовано на техникум. Основной целью деятельности яв-

лялась подготовка квалифицированных специалистов со средним профессиональным образованием, подготовка, переподготовка и повышение квалификации рабочих кадров и служащих для обеспечения потребностей регионального рынка труда. В этом же году училище № 45 присоединяется к Даниловскому политехническому техникуму, который в 2015 году преобразовывается в колледж.

Сегодня Даниловский политехнический колледж – это многопрофильное образовательное учреждение для молодежи Даниловского, Первомайского, Любимского, Пошехонского и других районов Ярославской области. Профессиональный выбор для студентов широк. Это новые востребованные рынком труда специальности: «Социальная работа», «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)», «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог», «Коммерция (по отраслям)», «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», профессии рабочих и служащих: «Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)», «Мастер отделочных строительных работ», «Портной», «Повар, кондитер», «Продавец, контролер-кассир», «Мастер жилищно-коммунального хозяйства», «Парикмахер», «Автомеханик», «Мастер столярно-плотничных и паркетных работ».

Можно с уверенностью сказать, что в нашем небольшом городке Данилове система образования успешно развивалась, а учебные заведения готовили всех необходимых специалистов к будущей трудовой деятельности. Наши выпускники востребованы не только в Данилове, но и в следующих городах Буй, Грязовец, Ярославль, других регионах России. История профессионального образования нашего города, безусловно, является знаменательным событием для всего района. И нам важно, чтобы эту историю помнили люди.

Библиографический список

1. Газета «Знамя труда». – 1981. – 10 октября
2. Газета «Знамя труда». – 1991. – 14 ноября
3. Приказ № 148 от 15.08.1994 Департамента профтехобразования и подготовки кадров Ярославской области
4. Приказ № 332 по Ярославскому областному управлению трудовых резервов

Приложения



№ 1. Ремесленная школа



№ 2. Профессиональная техническая школа



№ 3. Клуб картингистов



№ 4. Городское среднее профессионально-техническое училище № 40



*№ 5. Вручение символического ключа
В. Н. Лобановым*



*№ 6. Директор училища Космалёв С. В. с
преподавателями*

Смотр-конкурс парикмахерского искусства и не только...

В Переславском колледже я работаю пятый год. За это время произошла реорганизация трех учебных заведений, ныне входящих в объединенный колледж им. А. Невского. Изменилось, да и постепенно меняется многое, и радует то, что знаменательные традиции, начатые еще в 37-м училище задолго до объединения, продолжают укрепляться, даря радость не только студентам, их наставникам, но и многим переславцам.

Речь сейчас – о проводимом в колледже межмуниципальном конкурсе профессионального мастерства по парикмахерскому искусству «Серебряные ножницы». Не погрешу против истины, если скажу, что он является одним из самых ожидаемых и любимых событий в жизни многих жителей нашего города. Жаль, что сегодняшние события и проблемы не дают говорить о том, что конкурс проходит ежегодно. Но вспоминая о мероприятиях, свидетелем и участником которых я была с 2016 по 2018 год, мне – филологу с двадцатилетним стажем – невольно хочется процитировать любимые строки Маяковского:

«Послушайте! Ведь, если звезды зажигают —

значит — это кому-нибудь нужно?

Значит — кто-то хочет, чтобы они были?»

Уверена, именно благодаря таким конкурсам зажигаются новые звезды на небосклоне парикмахерского искусства. И не только... Конечно, целью данного состязания среди учащихся и студентов от 12 до 18 лет являются популяризация профессии парикмахера и поддержка талантливой, творческой молодежи, а идея, казалось бы, проста – выполнение определенной конкурсной работы. Но каково исполнение! Здесь я говорю не только о финальных проектах смелых и необычайно красивых причесок на моделях. К слову, это достойно особой статьи! Но по-настоящему хочется отметить сам уровень проведения этого мероприятия, ведь зрители на нем становятся свидетелями подлинного действия с четко отработанной режиссурой и талантливой постановкой.

В качестве примера остановлюсь на конкурсе, проходившем в недалеком 2018-м. После приветственных речей представителей администрации города и колледжа, знакомства с членами жюри и рассказа об условиях конкурсантки, разделенные на возрастные группы, отправились за кулисы – работать над созданием вечерней прически с элементами плетения. А полный зал публики наслаждался специально подготовленной программой. Чего только не предлагалось гостям: от песен в исполнении юных артистов из коллектива эстрадного пения «Акцент» до танцев народного ансамбля бального танца «Шарм». Эти традиционные выступления городских коллективов, безусловно, интересны зрителям нашего города. Но еще больше удивила собравшихся программа, подготовленная самими студентами и преподавателями колледжа. Посудите сами: это и талантливые «девчушки-говорушки» с незабываемым номером, и необычное дефиле на тему экологии от группы 15-ПИ, и подаривший море улыбок танец «Ромашки», а также показ мод разных времен от второкурсниц груп-

пы 300 (будущих парикмахерш), и несколько сольных номеров от талантливых студентов и преподавателей колледжа. А какой восторг студентов и коллег вызвало дефиле педагогов «Дыхание воды» под музыкальное сопровождение от Леди Гаги! Участвуя в нем, я убедилась, что выйти на подиум и пройти походкой от бедра – труд, пожалуй, в чем-то сложнее учительского. Хотя преподаватель, безусловно, творческая профессия и я, как и мои коллеги по дефиле, рада была почувствовать себя немного творцом...под чутким руководством настоящего мастера и режиссера – Елены Геннадьевны Павловой. Это она учит девочек (и даже – изредка – мальчишек) столь необходимому всем парикмахерскому искусству. И еще – зажигает звезды на конкурсе, о котором я вспоминаю сейчас.

Строки Маяковского, классика, бунтаря, человека необычайного магнетизма, которые приводились в начале статьи, имеют продолжение: «Значит – кто-то хочет, чтобы они (звезды) были? Значит - кто-то называет эти плевочки жемчужинами?» Автор прав: зажечь звезды под силу и нам, простым смертным. Как это делает в Переславском колледже по-настоящему любящий свое дело педагог, открывающий таланты в самых простых студентах.

Еще готовясь к конкурсу с выступлением и репетируя номер со студентками своей группы, я узнала об истории этой замечательной традиции под названием «Серебряные ножницы». Елена Геннадьевна рассказала, что конкурс проходит уже в 13-й раз, он с каждым годом расширяется и крепнет: здесь из года в год реализуются креативные задумки, увеличивается число участниц и неизменно растет качество проведения. Задуманный как конкурс внутренний, сегодня он имеет статус межмуниципального, и принимают участие в нем учащиеся разных возрастных категорий из города и района. К организации мероприятия подключился и Молодежный центр Переславля-Залесского, но львиная доля нагрузки по организации и проведению, конечно же, на плечах преподавателя. Чувствуется, что ей такая работа в радость и по душе, ведь результат, что называется, налицо. И в этом радость работы организатора и педагога – увидеть такой яркий продукт своего труда.

«Сколько всего происходит во время подготовки к мероприятию каждый год! А за несколько лет его проведения в воспоминаниях яркий ворох из выступлений, открываемых талантов, радости побед и слез разочарования (и без этого не обходилось), – вспоминает Елена Геннадьевна. – Но я горжусь тем, что у конкурса уже есть свой постоянный зритель, что его ждут с нетерпением, что всегда с желанием и горящими глазами сюда приходят новые участницы». А от себя хотелось бы добавить: следя за перевоплощениями, казалось бы, самых обычных студенток и студентов, я пришла к мысли о синтезе двух видов искусств – литературы и красоты. От «Серебряных ножниц» – к Серебряному веку через литературные гостиные. Опыт, полученный в создании такого яркого образа на сцене, не может пропасть, он должен зазвучать, как теперь происходит на наших совместных с Еленой Геннадьевной литературных вечерах, уже ставших ежегодной традицией. Там наши студентки, в том числе и бывшие конкурсантки, их модели и группа поддержки, воссоздают манящий образ женщины

начала 20 века, музы и вдохновительницы великих классиков, читая их стихотворные строки...

Во впечатляющем финале межмуниципального конкурса «Серебряные ножницы» не сомневался никто из присутствующих здесь! Вот в зал вышли конкурсантки со своими моделями. От красоты стало даже как-то светлее! Ожили зрители с фотоаппаратами... Жюри, в составе которого профессионалы из салонов красоты, огласило результаты конкурсных испытаний.

Казалось бы, итоги подведены, пора расходиться. Но зрители ждут неизменную фишку, завершающую мероприятие – традиционное свадебное дефиле студенток. И в нем принимают участие все желающие независимо от внешних данных и комплекции. Здесь главное – простые женские желания: нести красоту, очаровывать, чувствовать ритм и настроение зала. Кстати, некоторые конкурсантки тоже принимают участие в выходе невест (и в этом антураже они целый час колдовали над прическами своих моделей). Именно ради этого дефиле многие зрители приходят сюда из года в год. И признаюсь: никакие слова восхищения не смогут передать того эффекта, какой вызывают при выходе на сцену эти вчерашние девчонки с их галантными кавалерами. Фееричная картина, завершающая конкурс, убеждает большинство зрителей, что они сюда обязательно вернуться, чтобы увидеть новые зарождающиеся звезды.

Р. S. После конкурса, о котором я написала, прошло 2 года. Время вносит свои коррективы: сложно финансировать подобные мероприятия, да и карантинные меры сильно мешают проявлению подобного энтузиазма. Но идея продолжения хорошей традиции проведения конкурса жива: мы надеемся, что «Серебряные ножницы» зазвучат по-новому уже в марте 2021-го. Ждем его и уже потихоньку обдумываем номера с неизменным участием студентов и их преподавателей. А наши бывшие конкурсантки достигают новых высот: бывшие школьницы из первой возрастной группы осваивают профессию парикмахера с мастером производственного обучения Павловой Е. Г. и готовятся к проведению литературных гостиных, бывшие студентки старшей возрастной – работают в салонах, даря людям ту красоту, которую научились создавать здесь, в Переславском колледже им. А. Невского.

Абаляева Галина Анатольевна

Ты помнишь, как всё начиналось...

В 1944 году по решению Совета Народных Комиссаров Союза ССР для подготовки мастеров сыроделия в 8 областях нашей страны были организованы школы сыроделия. В Ярославской области таким центром стал город Углич.

Директором и организатором школы был Иван Николаевич Кожевников; он же был и основным преподавателем по технологии изготовления сыра. Учебка первой группы, которая состояла в основном из девушек, проходила в бывшем клубе на набережной реки Волга рядом с Всесоюзным научно-исследовательским институтом сыроделия.



Кроме обучения студенты занимались заготовкой дров, отоплением помещения, сельскохозяйственными работами. Но несмотря на трудности военного времени учащиеся осваивали теорию, а практику проходили в цехах Угличского сыродельного завода. Они трудились в качестве рабочих в течение всего летнего периода, начиная с приемки молока и заканчивая уходом за сырами в сырохранилище завода.

В 1956 году были построены учебное здание на улице З. Золотовой и 2 общежития. Так появилось в нашем городе техническое училище № 19, в которое переехала школа мастеров. Кроме сыроделов в училище на протяжении 10 лет готовили и сборщиков часов для Угличского часового завода - в то время крупного градообразующего предприятия города.

Не случайно многие, кто приезжают в Углич, спрашивают: «А где можно купить ваши часы и вкусный сыр?». Угличский сыр выпускался нескольких сортов и всегда ценился за свои вкусовые качества. Жаль, что сейчас этого про наши сыры не скажешь..., да и часовое производство практически ушло в историю.



В училище с момента открытия училища в нем преподавали высококвалифицированные специалисты, которые давали не только качественные базовые знания, но и вместе с учащимися занимались исследовательской работой. Под руководством Ломакиной Антонины Александровны, которая приехала по распределению после окончания Ленинградского молочного института, учащиеся в стенах училища создали молочное шампанское, занимались изготовлением новых видов сыров и молочных продуктов.

Но время шло. И вот промчались годы,
И новые профессии пошли –
Механики для маслосырзаводов
И лаборанты здесь приют нашли

Теория и практика сливались
В единое и крепкое звено,
Учиться и работать все старались,
И годы те казались дивным сном.

Не все учеба – было и веселье,
Оно учебу красит, как мотив,
Ансамбли, танцы, в спорте достижения
И, в общем, просто дружный коллектив!

Надо сказать, что учащимися были не только угличане, но и представители всех 15 республик, входящих тогда в состав СССР. Поэтому речь в нашем городе и, конечно, в училище звучала не только на русском языке, но и на таджикском, узбекском, белорусском, литовском, но особенно на украинском.

Примерно так в году восьмидесятом
На трактористов стали обучать,
Пришли в село умелые ребята
Пришла пора колхозы поднимать!

Пришлось многое делать всему инженерно-педагогическому коллективу. Создавать новые программы, оборудовать учебные кабинеты, решать проблему прохождения учащимися производственной практики. И коллектив справился с очередной задачей.

Наш город хорошеет год от года,
И в ногу мы со временем идем,
Чтоб обеспечить сервис для народа,
Мы новые профессии даем!
Автомеханик, сварщик, парикмахер,
Специалисты разных отраслей,
Но главное – мы любим город Углич
И колледж наш – для нас он всех милей.

Сегодня наш Угличский аграрно-политехнический колледж — это современное учебное заведение. Его гостеприимные стены ежедневно принимают свыше 600 студентов очной и заочной форм обучения. Уютные аудитории, дисциплина и порядок создают атмосферу теплоты и доброжелательности.

Наши студенты неоднократно становились победителями различных конкурсов, соревнований областных и Всероссийских, достойно представляют наш

колледж на региональном этапе чемпионата рабочих профессий «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Ярославской области.

В колледже трудится большой инженерно-педагогический коллектив, большинство из которых имеют награды Министерства просвещения, департамента образования Ярославской области, администрации Угличского муниципального района.

За годы своего существования из стен Угличского аграрно-политехнического колледжа вышли более 13000 специалистов различных профессий. А сколько талантливых выпускников, известных городу, Ярославской области, России вышло из стен нашего колледжа! Среди них бизнесмены, руководители предприятий, депутаты, руководители и специалисты в сельском хозяйстве, водители, трактористы-машинисты, коммерсанты, сварщики, парикмахеры, медицинские сестры, администраторы гостиничных комплексов, артисты... Среди наших выпускников нынешний депутат Ярославской областной Думы Макаров Алексей. Мы гордимся своими выпускниками!

Менялось время, менялись названия нашего учебного заведения: профессиональное училище было реорганизовано в профессиональный лицей № 19 а затем в Угличский аграрно-политехнический колледж, но всегда одно оставалось неизменным — это качественная подготовка высококвалифицированных специалистов. Проработав в колледже более 30 лет, с уверенностью могу сказать, что с этой трудной и благородной задачей коллектив колледжа всегда справляется с честью и достоинством.

Профессионально-техническое образование — это стартовая площадка для профессионального самоопределения молодежи, успешности и дальнейшего развития профессиональных навыков и умений, что очень необходимо в нашей современной жизни.

Калиничева Наталья Вячеславовна

Музыкальное образование в Ростовском педагогическом колледже: вехи пути длиной в 60 лет

В 1953 году на Международной конференции по музыкальному образованию в Брюсселе, организованной ЮНЕСКО, было создано общество, призванное решать вопросы музыкального воспитания. Одним из главных на съездах общества был вопрос подготовки учителей, так как именно эта профессия была дефицитна. Острая нехватка учителей-специалистов, низкая музыкальная квалификация преподавателей – вот проблемы того времени.

В 60-х годах в нашей стране обострились проблемы общеобразовательной школы: очень скромное место уроков пения в учебном плане общеобразовательной школы, нехватка педагогов музыкально-эстетического воспитания, содержание и методы работы – все эти вопросы очень остро ставились в научных трудах того времени.

Поэтому в 1957 году приказом Министра просвещения РСФСР в Ростовском педагогическом училище было открыто отделение, которое было призвано готовить учителей музыки для общеобразовательных школ.

Первым директором отделения стал Шумаков Семен Григорьевич.

В 60-е годы Д. Б. Кабалевским была создана система детского музыкально-эстетического воспитания, которая вобрала лучшие традиции прошлых лет. Для её реализации была образована Комиссия по музыкальному воспитанию детей и юношества при правлении Союза композиторов СССР.

В 1968 году Дмитрий Борисович Кабалевский приехал в училище для знакомства с его возможностями в области музыкального образования. Результатом поездки стало включение училища в экспериментальную группу, проводившую уроки музыки по новой, совершенно иной программе, которая сегодня стала самой известной в стране.

В те годы численность педагогического коллектива была более 80 человек. Педагоги приезжали со всей страны: из Саратова, Владимира, Самары и других городов. В училище набирали по 60 учащихся в год (2 группы по 30 человек). Конкурс был огромный. Вступительные экзамены сдавали в три потока. Учиться, как и работать, приезжали со всего Союза.

Основной акцент в те годы делался на музыкальной подготовке будущего учителя музыки и музыкального руководителя в детском саду. Учащиеся осваивали основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян), дополнительный музыкальный инструмент (домра, баян, аккордеон). На каждом курсе были свои хор, оркестр, большое внимание уделялось вокалу, хоровому дирижированию, музыкально-теоретическим дисциплинам.

Обязательной частью подготовки студентов была педагогическая практика. Она начиналась на третьем курсе. Весь учебный год студенты проводили музыкальные занятия в детском саду. Этот вид практики у музыкантов считает-

ся одним самых трудных. Летом студенты уезжали в летние пионерские лагеря или работали в школьных лагерях города или района. На четвертом курсе проводили уроки музыки в школе. Во время этой практики студенты имели возможность работать в разных классах – и младших, и старших по программе Д. Б. Кабалевского. Продолжительная практика позволяла получать все необходимые навыки.

За годы деятельности в училище, приезжали с выступлениями музыканты, известные всему миру: пианист Александр Слободяник, педагоги консерваторий – Вера Горностаева, Лев Наумов, вокалисты – Галина Писаренко, Карина и Рузана Лисициан, балалаечник Михаил Федорович Рожков. А камерный ансамбль Барокко выступал в училище каждый год.

Выпускники училища разъезжались по всему СССР, и ни у кого из них профессиональных трудностей не возникало.

В 90-е годы прошлого столетия в годы перестройки появились первые сложности в подготовке кадров специальности музыкальное образование. Набор резко сократился, было принято решение принимать студентов без музыкальной подготовки. В результате возникла необходимость разработки новых программ по всем музыкальным дисциплинам, адаптируя их к сложившимся условиям.

Коллектив училища (а позднее Ростовского педагогического колледжа) вёл большую просветительскую работу. Педагоги училища восстановили традиции колокольных звонов, создали ансамбль духовной музыки «Доместик» (учитель), который возглавил преподаватель С. А. Мальцев

Введение в 2010 году новых федеральных государственных стандартов заставило пересмотреть подготовку студентов-музыкантов в соответствии с новыми требованиями. Целью подготовки педагога стало становление профессиональной компетентности педагога-музыканта, владеющего всеми необходимыми технологиями, методами и средствами обучения.

После обучения выпускник должен быть готов к следующим видам деятельности:

- организации музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях;
- преподаванию музыки и проведению внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- педагогической музыкально-исполнительской деятельности.

Выпускник должен быть методически грамотным педагогом в обеспечении процесса музыкального образования.

Осмысление и реализация новой образовательной концепции и технологий требуют серьезного научного и методического обеспечения – создания учебников, учебных пособий, методических пособий по организации самостоятельной работы студентов, работы с информационными источниками, включая Интернет. На разработку такого обеспечения направлена сегодня деятельность всех преподавателей специальности «Музыкальное образование».



*Педагоги и студенты ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа
(концерт, посвящённый юбилею Д. Б. Кабалевского 2019 г.)*

Раздел 2. «Выдающиеся работники»

Тюленева Валентина Олеговна

Диплом № 1

(из истории Ярославского градостроительного колледжа)



Б. К. Разоренов

При подготовке к 70-летию градостроительного колледжа мы искали списки первых выпускников. В далеком 1951 году был выдан диплом с отличием № 1 Ярославского строительного техникума, так раньше назывался наш колледж, Разоренову Борису Константиновичу. Мы договорились о встрече, нам стало интересно поговорить с таким особенным человеком.

Б. К. Разоренов поступил во вновь образованный строительный техникум в Ярославле в 1948 году, сразу после окончания школы-десятилетки. «Наша группа была из двух возрастов: вчерашние школьники и ребята, прошедшие войну. Всего около 30 человек. Все хотели получить мирную профессию», – вспоминает Борис Константинович. Стоит ли говорить, что стране, разрушенной во время войны, строители требовались, как воздух. Все списки вакансий начинались с квалифицированных строителей, нужно было поднимать экономику, возводить новое жилье.

На первых порах своего здания у техникума не было и занятия проходили в общеобразовательной школе имени Пирогова на пересечении улицы Кирова и Крестьянской (совр. Андропова). Утром в здании занимались школьники, лекции в техникуме начинались в 18 часов и шли до 22-23 часов. Ребятам постарше учеба давалась тяжело, многие из них имели боевые ранения, контузии. В коридорах говорили о боевых подвигах нынешних первокурсников, так, например, Василий Худяков был летчиком и совершил десятки успешных боевых вылетов.

Учился Борис Константинович с большим удовольствием. Преподаватели в техникуме были хорошими профессионалами и имели большой опыт практической работы. В числе наставников – главный архитектор города А. В. Федоров. Александр Васильевич построил в Ярославле десятки зданий и не понаслышке знал, как городу нужны квалифицированные кадры. В становлении техникума Федоров сыграл важнейшую роль. «Мы смотрели на него, как на полубога, у него был барский вид, – вспоминает Б. К. Разоренов, – всем были хорошо известны заслуги Александра Васильевича перед городом. Каждое слово было взвешено и продумано. Говорил Федоров мало, больше чертил на доске: виды перекрытий, фундаменты, крыши, кровельные материалы, архитектурные ордеры... Все это мы перерисовывали в свои тетради. На перемене главный архитектор, отдыхая, курил дорогие сигареты «Казбек».

Практику учащиеся техникума проходили на стройках города. По словам Бориса Константиновича, штукатурную практику он проходил на строительстве магазина «Быки» на пятерке.



*Директор техникума
В. А. Балакин*

В 1950 году под руководством преподавателей однокурсники Б. К. Разоренова строили первое здание Ярославского строительного техникума на улице Володарского (в нем сейчас расположена школа № 38). Стройку контролировал лично директор техникума Василий Алексеевич Балакин.

Борис Константинович родом из Нерехты, во время учебы в Ярославском строительном техникуме жил в общежитии на улице Белинского в двухэтажном доме из шлакоблоков. «Комната метров 40, жили 20 человек, в середине комнаты стояла плита. На этой плите готовили поесть. Я жил неплохо, картошку привозил из дома, а из своей повышенной стипендии выделял деньги даже на мясо. Я приходил в свиной ряд на мытном рынке рядом с Советской площадью, мясник отрубал ровнехонький кусочек свинины. Этот кусок я делил на 7 частей и каждый день варил суп с картошкой. Приходилось делиться этим супом с товарищем. Мой сосед, получит стипендию и с девушкой в кино сходит, угостит ее пирожным. Деньги у него заканчивались быстро. Придет в общежитие, смотрит голодными глазами, как его не угостить?» – смеется Борис Константинович. Любимой студенческой едой была килька пряного посола с хлебом – вкусно, сытно и дешево.

Семья Разореновых была бедной, в военные годы были лишены элементарного, впервые он спал на простынях только в общежитии техникума в возрасте 18 лет, летней обуви в семье не было, и в теплое время года все родные ходили босиком.



На геодезической практике 1950г.

Борис Константинович бережно хранит фотографию: группа учащихся летом 1950 года на геодезической практике, на первом плане босой мальчишка – Борис Константинович

У близких не было возможности помогать, приходилось рассчитывать только на себя. Начиная со второго курса, Б. К. Разоренов стал подрабатывать. Для фундамента здания строили опалубку, затем заливали шлакобетоном, студенты в этом фундаменте долбили отверстия для труб. Работа физически очень тяжелая, но и платили за нее прилично: за одно отверстие 50 рублей. Стипендия в то время зависела

от курса, чем старше курс, тем больше стипендия, отличникам добавляли еще 25 %. С первой полочки купил первую летнюю обувь – штиблеты на кожимите (заменитель кожи). Как отличника Бориса однажды пригласили в кабинет директора. Василий Алексеевич Балакин вручил книгу с дарственной надписью – подарок за успехи в освоении профессии.

По вечерам в выходные в общежитии устраивали танцы. Часть комнат общежития были женские. Конечно, не обходилось без выяснения отношений. У ребят был свой кодекс чести: старались жить мирно, если бить, то до первой крови, лежачего никогда не трогали. Здесь же в техникуме Борис Константинович встретил будущую жену Валентину Николаевну. Супруги Разореновы прожили вместе 60 лет.



Когда Б. К. Разоренову выдали диплом, он не сразу заметил его особенный номер, на это обратили внимание уже позднее в отделе кадров при устройстве на работу. Сегодня диплом № 1 хранится в личном архиве Б. К. Разоренова, а его копия – в музее Ярославского градостроительного колледжа.



После окончания техникума многие из сокурсников Бориса Константиновича уехали на Урал и в Сибирь, в другие районы необъятной России, многие поддерживали связи друг с другом. Судьбы у всех сложились по-разному. Александр Шустров впоследствии стал управляющим крупным строительным трестом на Урале, Василий Худяков там же – заместителем директора по капитальному строительству крупного строительного предприятия, Василий Белов и Григорий Потемкин – начальниками строительных управлений. Леонид Сковородников связал свою жизнь с армией, служил в инженерно-строительных войсках. На ответственных руководящих постах работали Володя Жомов, Олег Чистяков, Герман Пузанов, Михаил Фефелов. До самого выхода на заслуженный отдых трудились в строительстве Лилия Карпова и Евгения Ильичева. Герард Пичугин стал учителем.

Борис Константинович после окончания техникума служил в армии, окончил Политехнический институт в Ярославле, работал на нефтеперерабаты-

вающем заводе, позднее в родном техникуме - преподавателем. Педагогическая работа очень нравилась, рассказывать ребятам то, в чем сам хорошо разбираешься – удовольствие. «Я прожил долгую жизнь, много где работал, но лучшие мои годы связаны с Ярославским строительным техникумом. Здесь я учился, здесь встретил свою супругу, здесь воспитывал новое поколение специалистов-строителей» - говорит Борис Константинович.

Сегодня Б. К. Разоренов находится на заслуженном отдыхе. После смерти супруги живет один, его часто навещают родные. Борис Константинович ведет дневник, интересуется литературой, каждое утро начинает с зарядки, подтягивается на перекладине и висит вниз головой. От этого необыкновенного человека мы уходили с сожалением и, конечно, обещали вернуться.

12 марта 2020 года Борис Константинович Разоренов отметил свой 90-летний юбилей. В колледже не забывают своих. Он для нас и сейчас № 1.

Панова Любовь Михайловна

«Учителя, вы в нашем сердце остаетесь навсегда...»

Ростовский педагогический колледж перешагнул свое 90-летие. Время неудержимо летит вперед, а память настойчиво возвращает в прошлое.

Как легко и, можно сказать, легкомысленно я поступила в тогда еще Ростовское педагогическое училище. Мотивация, как сказали бы сегодня, была простой. В школе не всегда удавалась математика, и поступление в училище давало возможность уйти от нее навсегда.

Да, музыка нравилась. Играть самой на баяне, играть в оркестре – как это было здорово! Именно здорово! О будущей педагогической профессии мало задумывалась. Поступление в педагогическое училище открывало новую жизненную страницу.

Кто бы мог подумать, что истинное профессиональное становление заключается не только в количестве прочитанных учебников и проведенных уроков. Очень важно, каких людей, увлеченных своей профессией, ты встретишь на своем пути. Будет ли такой человек в твоей судьбе, как путеводная нить проведет тебя по извилистым тропинкам освоения будущей профессии?

Поступивших в училище студентов распределили к педагогам, ведущим индивидуальные музыкальные дисциплины – музыкальный инструмент, вокал, дирижирование. Мне повезло со всеми педагогами.

Хотелось бы рассказать об одном из них. Все четыре года обучения педагогом по музыкальному инструменту (баяну) был Рязанцев Виктор Леонидович. Профессионал высокого уровня, увлеченный до фанатизма баяном, композитор, руководитель оркестра баянистов. Учиться у него была большая удача. Невысокого роста, часто взъерошенный и любитель покурить, он чем-то напоминал моего папу.



Рязанцев Виктор Леонидович

На этой фотографии Виктор Леонидович такой, каким мы его помним.

На первый урок шла с волнением и трепетом. Оказалось, что напрасно. Виктор Леонидович умел найти к каждому из нас свой подход. Каждый урок был похож на праздник. Это не красивые слова, а искренние слова ученицы.

Первые полгода Виктор Леонидович присматривался, и в конце первого семестра у нас состоялся разговор. Во время разговора педагог поставил высокую планку, путь к которой длился остальные три с половиной года. Уже тогда он разглядел во мне студентку вуза. Поступление в институт – об этом я даже не загадывала. Виктор Леонидович рекомендовал готовиться.

Предстояла работа над собой, над музыкальным произведением, не говоря о других предметах, практике и т.д. Виктору Леонидовичу удавалось каждый урок превращать в событие, наполненное фактами музыкальной жизни, конкретикой домашних заданий. Как-то так получалось, что педагог тонко направлял работу урока, и совершалось постижение в таинство музыки самим студентом.

Сейчас, вспоминая уроки, я понимаю, насколько верно выстраивалась педагогическая работа. Учащийся «сам» находил нужное решение технического исполнения пьесы, понимал художественный образ музыки. Насколько актуален такой подход в современном образовании. Оказывается, В. Л. Рязанцев, опережая время, уже в восьмидесятые годы прошлого столетия успешно использовал идеи развивающего обучения.

Благодаря грамотно выстроенной последовательности урока, появлялись любимые виды работы – чтение с листа, например. Педагог мог просто объяснить теоретические понятия на примере изучаемого произведения. Его советы по запоминанию музыкального произведения помогают до сих пор. Но тогда к ним не всегда прислушивалась. Лишь с опытом работы пришла к аналогичным выводам.

Новая страница в моей музыкальной жизни открылась тогда, когда на первом курсе пришла на занятия оркестра баянистов. В прошлые годы все студенты баянисты два раза в неделю вечером, после занятий с 19 часов приходили на оркестр. Благодаря этим занятиям, оркестр остается любимым делом до сих пор. Путь от партий аккомпанемента до партии первого баяна – ценный опыт музыкального исполнительства в коллективе. Слушать себя и других, подчиняться дирижеру – как важно было развивать эти качества в период студенчества. Виктор Леонидович сам аранжировал пьесы для оркестра. Наш репертуар был разнообразным: обработки народных мелодий и музыка к современным кинофильмам. Выступление оркестра баянистов ждали все. Благодаря мастерству и музыкальному вкусу Виктора Леонидовича формировался и наш музыкальный вкус.

На отчётных концертах каждый раз мы смотрели выступление В. Л. Рязанцева. Каждый год соло или дуэт в обязательном порядке. Никакой пощады к себе. Требовательность, поддержание себя в высокой исполнительской форме даны не каждому музыканту, а педагогу нужны тем более. Эти качества ценил весь коллектив училища.



*Выступление дуэта баянистов в составе
В.А. Кочетова и В.Л. Рязанцева*

На этой фотографии запечатлено одно из таких выступлений.

В. Л. Рязанцев – композитор. Об этом я узнала не сразу. Мне повезло еще раз. В училище был инструментальный ансамбль, которым педагог руководил. Мне доверили партию аккомпанеента. Репертуар ансамбля состоял из произведений Виктора Леонидовича. Легкие эстрадные пьесы с долей шутки, оригинальные, узнаваемые. Как прекрасно их принимали зрители. Но истинное доверие я пережила, когда на старших курсах исполняла авторскую обработку русской народной песни «Что ты жадно глядишь на дорогу». Исполнять произведение автора, слушать его советы, рекомендации, как это почетно, важно и ответственно. Такая сторона профессиональной подготовки остается в памяти на всю жизнь. Виктор Леонидович очень бережно относился к народным мелодиям, любил их. Но исполнять произведения было не просто. Технически они были довольно сложными. Требовалась чуткая поддержка педагога в понимании музыки.

Кропотливая работа, занятия, опыт выступлений привели к тому, что поступление в высшее учебное заведение не было сложным. Советы Виктора Леонидовича оказались ценными и во время обучения в институте. Самое важное и главное – любовь к музыке во всем многообразии этого слова была заложена именно во время занятий с педагогом Ростовского педагогического колледжа, Заслуженным учителем Российской Федерации Рязанцевым Виктором Леонидовичем.

Только из книг нашего бывшего педагога Мальцева Сергея Александровича я узнала биографию Виктора Леонидовича [1; 2]. Состояться как педагогу и музыканту помогали на протяжении всего пути становления неравнодушные и мудрые люди. Увидев склонность к музыке, создавали условия для обучения

музыке, приняли в музыкальное училище молодого человека практически самоучку, что для подобных учебных заведений было скорее исключением.

Написание статьи оказалось поводом еще раз вспомнить о прекрасных педагогах, которые формировали молодое поколение учителей музыки так же, как и они увлеченных своей профессией.

Года пролетают очень быстро. То, что казалось нам само собой понятным, сегодняшним студентам кажется чем-то архаичным, устаревшим. События недавнего прошлого быстро уходят в историю. Уходят в историю и люди, свидетели прошлого. Именно поэтому считаю крайне важным рассказывать современной молодежи о прошлом учебного заведения, в котором они учатся, о тех людях, которые создавали историю учебного заведения. Хотелось бы пожелать молодому поколению, чтобы и в их жизни были такие профессионалы, про которых можно сказать: «Учителя, вы с нашим сердце остаетесь навсегда...»

Библиографический список

1. Мальцев С. А. Осколки памяти. – Ярославль: ООО «Канцлер», 2018. – 176 с.
2. Мальцев С. А. Тринадцатый выпуск РПУ. – Ростов Великий, Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский дом печати», 2015. – 384 с.

Гущина Светлана Сергеевна, Бельская Инна Александровна

«Живёт в душе источник мудрый...» (Л. А. Тимошенкова)

«Если душа родилась крылатой...» (М. Цветаева)



Тимошенкова Л. А. читает свои стихи

Очерк посвящён Тимошенковой Лидии Алексеевне, выдающемуся работнику ПУ № 4 (ныне ГПОУ ЯО РКГИ), учителю по призванию, человеку творческому, обладающему высокими нравственными качествами.

Высокая, статная, красивая, неторопливая – такой знают Лидию Алексеевну Тимошенкову сотни её учеников и бывшие коллеги профессионального училища № 4, ставшего впоследствии Рыбинским колледжем городской инфраструктуры, которым по-

счастливилось работать вместе с замечательной женщиной, Педагогом в высшем смысле этого слова, удивительным человеком, рыбинской поэтессой. Многие годы своей жизни она посвятила нелёгкому и в то же время благородному труду, ни разу за 45 лет профессиональной деятельности не пожалев, что когда-то, ещё совсем девчонкой, выбрала среди многих других именно эту профессию.

Почему сейчас молодые люди, окончив педагогический институт, не идут в школу? Нет в их душах «источника мудрого»? Материальные блага взяли верх над духовными? Да просто не было в их жизни пионерского детства с походами, с ночными кострами, с печёной картошкой. А вот у Лиды, выросшей на берегу красавицы Волги, с её высокими берегами, весенними разливами, с майским пением соловьёв, в памяти до сих пор оно живёт и заставляет как-то по-особому биться сердце. Не случайно её путь в профессию начался с пионерской вожатой. Знавшие Лидию Алексеевну в те годы люди отмечали, что уже тогда она отличалась целеустремлённостью, умением сплачивать в единый коллектив и октябрят, и пионеров, и комсомольцев, какой-то особой любовью к детям (в одном из своих стихотворений позднее она напишет: «Мальчишки мои хорошие, неробкие и колючие...» [1, с.12]), в которой умело сочеталась доброта со строгостью.

Случилось так, что большую роль в воспитании будущей учительницы сыграла бабушка Павла Алексеевна Рябцова, человек интеллигентный, широко образованный, педагог по профессии. Её слова, услышанные Лидой в детстве, оставили добрый след в душе и через много лет прозвучали в одном из стихотворений:

Вдруг, казалось, некстати,
Говорит: «Разумей:
В этом стареньком платье
Быть красивой сумей.
Никакие наряды
Не украсят в злобе.
Беспокоишься зря ты,
Пребывай в доброте...»
Память высветит ярко
За стеной давних лет
Драгоценным подарком
Добрый в памяти след [2, с.127]

Стоит ли удивляться, что доброта стала отличительной чертой характера Лидии Алексеевны, сердце которой «от чужой беды сжимает», а душевное тепло, любовь к людям, ко всему живому, к неброской, на первый взгляд, природе нашего края выражают её суть? И опять не перестаёшь удивляться: одинокие старики, проживающие свои дни в казённых учреждениях, во многом бы смогли помочь внукам в выборе истинных жизненных ценностей, но остаются не востребуемыми. Время сейчас такое? Или просто мы стали другими и в погоне за достатком, карьерой забыли о главном?

Педагог по призванию, Лидия Алексеевна находила подход к ученикам любого возраста: была учительницей начальной школы (именно тогда её заинтересовала психология младшего возраста), преподавала физику в старших классах (на этих уроках смогла почувствовать радость от открытия пока ещё не известного детям и передать её своим ученикам) и социальную адаптацию в коррекционных группах. Дети из вспомогательных школ, специализированных интернатов, детских домов. У каждого из них искалечена судьба: кто-то стал сиротой при живых родителях, кому-то поставили диагноз, закрывающий двери в будущее, после того, как человек с ещё не окрепшей психикой стал очевидцем родительских разборок со смертельным исходом... И предмет, который вела Лидия Алексеевна, для таких учеников становился жизненно необходимым. Сколько душевного тепла, такта нужно было иметь, общаясь с искалеченными жизнью ребятами, чтобы с доброй улыбкой входить в класс, служа «законам Веры, Любви, Надежды и Добра»!

Ученикам Профтех

Мальчишки мои хорошие,
Неробкие и колючие.
У них причёски взъерошены.
Но верят упорно в лучшее.
Судьбой здесь собраны всякие:
И грустные, и весёлые.
Одно у всех одинаково —

По жизни судьбы тяжёлые.
Трагедий намешано густо
Здесь в каждой ребячьей судьбе:
В семействе у этого – пусто,
У того – жуткий холод в душе.
Не спасёт диагноз фатальный,
Ни к чему пересказывать суть.
Седины в шестнадцать – нормально,
Если выпал нелёгкий путь.
По звонку появляюсь я в классе,
Урок начинаю озвучивать:
«Дорогие ребята, здравствуйте!
Может, будем стремиться к лучшему?
Раскрываю вам душу навстречу,
Вас учу – принимайте урок:
Нет страшнее душевных увечий.
Собирайте хорошее впрок!» [1, с.12]

Самое главное, что наградой для учителя стала не полученная ею высшая категория, а то, что на открытом уроке, проходившем в присутствии большого количества незнакомых для ребят из коррекционной группы людей, одна из девочек впервые заговорила!

Если когда-нибудь вы будете в Рыбинске и пройдёте от универмага «Юбилейный» по улице Кирова в сторону Скомороховой горы, можете встретить играющего на аккордеоне молодого человека, бывшего ученика Лидии Алексеевны. Именно она, беседуя, читая свои стихи, используя уроки социальной адаптации, внесла лепту в духовное развитие Миши, подростка с девиантным поведением, и помогла его социализации. Он любит бывать на концертах в ОКЦ, на спектаклях Рыбинского драматического театра. Ежегодно на Рождество он ездит в Москву в храм Христа Спасителя, где, возможно, благодарит Всевышнего за то, что на его жизненном пути встретился человек, умеющий «добром сердца зажечь». И до сего времени повзрослевший Миша подписывает открытки к праздникам и дарит их тем, кто его учил, а при встрече с Лидией Алексеевной снимает шапку и с упоением рассказывает о своей работе дворника и о радости, которую приносит он людям, идущим рано утром по чисто убранным улицам.

Я никогда не забуду, как готовился наш педагогический коллектив, тогда ещё ПУ № 4, к 80-летнему юбилею училища. Лидия Алексеевна в ту пору была уже членом поэтического клуба «Колумб» при ОКЦ Рыбинска (забегая вперёд, хочу сказать, что сейчас вышло уже три сборника ее стихов: «Рябина на ветру» 2007г., «Мне жизнь дана» 2017г., «Дневник женщины» 2019 г., кроме того, в Московском сборнике, посвящённом 2000-летию принятия христианства на Руси «Истоки. Альманах», в 1999 году было опубликовано стихотворение «Сажать цветы» [3, с.371], а во Всероссийском литературно-художественном жур-

нале выпуск № 4 2010 года «Литературная Галактика» [4, с.64] в разделе «Ярославское созвездие» напечатаны ещё 4 стихотворения Тимошенко Л. А..



Презентация книги «Рябина на ветру»

Зная о том, что среди нас есть люди, имеющие некоторое представление о рифме и ритме, она предложила выпустить сборник стихов. И почему-то сразу эта идея пришлась всем по сердцу! Видимо, очень хотелось выговориться, поделиться сокровенным. Пол в квартире Лидии Алексеевны буквально был усыпан листами разного «калибра» и цвета, а мы с ней буквально утопали в этом разноцветье, отбирая самые достойные «пробы пера» наших коллег. Так появился сборник стихов «Здесь наш причал», который был напечатан выпускником ПУ № 4. А в 2017 году по инициативе и при поддержке Лидии Алексеевны вышла книга с моими стихами «Какое это счастье – жить!»



Поэтические сборники преподавателей

«Зная, познавать» – вот девиз этой удивительной женщины. Однажды она призналась: «Всегда знала, что буду педагогом. Особый интерес представляет для меня психология личности любого возраста». Сочетание направленности личности и особенности характера дали результат: в пятьдесят лет она прошла переподготовку в государственном образовательном учреждении Ярославской области в институте повышения квалификации работников образования по социальной педагогике – психологии семейного профиля, что помогало в работе с учащимися и православной гимназии, и с ребятами ПУ № 4, попавшими в трудную жизненную ситуацию. Сколько семейных конфликтов удалось Лидии Алексеевне разрешить «мирным» путём и сохранить добрые отношения между родителями и детьми!

В 2017 году, будучи уже на заслуженном отдыхе, она два года училась на катехизаторских курсах Рыбинской епархии, поэтому православной тематике посвящены многие страницы её книг.

Молитва

Предошущенье назначенья,
И силы новые в душе,
И веры ровное свечение –
Моя судьба в Твоей руке.
Грозой и ветром мир наполнен
И островками теплоты,
Так укажи мне – я исполню,
К чему меня готовил Ты.
Услышь, о Господи, молитву,
Позволь для слабых быть опорой,
Помочь слепым глазам открыться,
Излечивать душою хворых.
Прости моё несовершенство,
Блужданья в сложностях бытия
И дай испытать Твоё блаженство:
В Твоей руке теперь и я. [5, с.15]

«Мудрый источник» в душе Лидии Алексеевны, посвятившей любимой профессии 45 лет, не оставляет за ней права жить для себя. Она активный член Мышкинского землячества и часто выступает в сельском клубе посёлка Юхоть Мышкинского района Ярославской области и в библиотеке города Мышкин со стихами о любви к родной природе, своим землякам, с размышлениями о смысле жизни, об истинных ценностях. Изучая историю своего рода, часами работала в областном архиве и сумела составить родословное древо, тем самым утверждая семейные ценности и повышая роль семьи в глазах молодого поколения.

Говорят, что бывших учителей не бывает. Эти слова в полной мере можно отнести к Лидии Алексеевне Тимошенко, человеку с «крылатой душой», чей «источник мудрый» проявляется в любви к профессии, людям, в стремле-

нии к глубокому познанию сущного. Высокая, статная, красивая, идёт она по жизни, обдумывая новый сборник стихов, щедро делясь своим богатым жизненным и педагогическим опытом, личным примером утверждая идеалы добра и высокой нравственности.

Библиографический список

1. Сборник стихотворений преподавателей ПУ № 4, посвящённый 80-летию юбилею «Здесь наш причал» – Рыбинск: Самиздат. 2002.
2. Тимошенкова Л. Дневник женщины. Стихи. – Рыбинск, 2019. – 132с.
3. Московский сборник 2000-летию Христианства посвящается. «Истоки» Альманах РИФ. – Москва: «Рой», 1999. Стих. «Сажать цветы» С. 371
4. Всероссийский литературно-художественный журнал выпуск № 7 2010г. «Литературная галактика» Ярославское созвездие, С. 64
5. Л. Тимошенкова Л. «Мне жизнь дана» – Рыбинск типография ИП Голубин А. М. 2017.

Никитина Инна Валерьевна

«Ах, война, что ж ты, подлая, сделала...»

(Боевые заслуги преподавателей Ярославского торгово-экономического колледжа в годы Великой Отечественной войны)

Пускай назад история листает
Страницы легендарные свои,
И память, через годы пролетая,
Нам восстановит памятные дни!

Начало Великой Отечественной войны в короткий срок изменило жизнь всей огромной страны, столицы и провинции, прифронтовых районов и тыловых областей. Ярославская газета «Северный рабочий» в эти дни писала: «Фашистская Германия внезапно напала на нас, вероломно нарушив подписанный ею пакт о ненападении... Мы не хотели этой войны, нам ее навязали. Теперь речь идет о том, чтобы разгромить подлую фашистскую гадину, осмелившуюся занести свою кровавую лапу на нашу свободную жизнь, на целостность и независимость нашего Отечества» [1].

В течение первых же дней на территории Ярославской области было призвано в армию более 14 тысяч мужчин призывного возраста. Многие приходили в военкоматы, не дожидаясь повестки. За две недели от добровольцев поступило свыше шести с половиной тысяч заявлений. Всего же за четыре года войны с территории области в ряды Вооруженных Сил было направлено около полу-миллиона человек. За это время в Ярославской области были сформированы воинские соединения и части общей численностью 25 дивизий.

В тяжелые годы, когда решалась судьба всей страны, не остался в стороне и Ульянов Иван Сергеевич. Родился он в Ярославской области в 1919 году. Закончив семь классов, в 1933 году был зачислен в военное интендантское училище города Ярославля. Это был первый набор, и в 1937 году состоялся первый выпуск молодых лейтенантов Финансового училища г. Ярославля.

После окончания учебы Иван Сергеевич был направлен на преподавательскую работу в военное училище на Дальнем Востоке, где его с семьей и застала война. В военное время с 1941 по 1945 годы был на территории Китая (в Маньчжурии). Награжден орденом «Красной Звезды» и медалями за победу над Германией и Японией. Подполковник запаса [2].



Ульянов И.С.

Фото с сайта <https://pamyat-naroda.ru/heroes/>

В 1953 году окончил Высшую партийную школу и в звании подполковника перешел в народное хозяйство руководителем торговых организаций. Окончил институт советской торговли. В 1969 году стал первым директором техникума советской торговли. Вплоть до 1980 года был на посту бессменного руководителя этой образовательной организации. Умер в 1999 году в городе Ярославле и похоронен с почестями на Леонтьевском кладбище [3].

Зимой 1942 года группа наших землячек отправилась в подмосковный поселок, где создавалась Центральная женская снайперская школа. Четыре выпуска подготовила эта школа для фронта, 1885 воспитанниц уничтожили свыше 12 000 гитлеровцев. Стахановцами фронта назвал снайперов А. А. Жданов [4].

Среди этих «стахановок фронта» была и наша землячка Мальцева Валентина Алексеевна.

Валя Пухавкина (девичья фамилия Мальцевой) оканчивала Тутаевскую среднюю школу и мечтала стать врачом или летчиком. Ведь эти профессии казались ей самыми нужными и романтичными. Но все планы Вали и ее сверстников нарушила начавшаяся на рассвете воскресного дня война. Вместо учебы в вузе она поступила в соседнем совхозе «Волгарь» на работу ученицей бухгалтера, после его ухода на фронт полностью заменила его.

Одновременно вместе с другими выпускниками школы проходила она обучение от военкомата, и в июне 1943 года ее направили в ту самую Центральную женскую снайперскую школу в Московской области, вблизи Подольска. Проучилась она там восемь месяцев. В марте 1944 года 150 девушек-снайперов и в их числе ефрейтор Валя Пухавкина были направлены на Карельский фронт, где в то время шли ожесточенные бои [5].

Валя попала на станцию Масельга, которая была полностью разбита фашистами. Часть, в которую ее направили, уже два с половиной года находилась в обороне, кругом были нарыты доты и дзоты. Опытные фашистские снайперы, «кукушки», метко стреляли по нашим, спрятавшимся в кроне деревьев. Сами же, казалось, были недосыгаемы. В начале апреля 1944 года Валя размочила свой боевой счет, подстрелив часового во время смены вражеского караула. За первые два с половиной месяца она уничтожила 7 фашистов.

Вскоре их часть перешла в наступление, и начался крошечный ад – бои за озеро Пароз, через которое необходимо было перебраться, чтобы дальше уничтожать фашистов. Командование полка не пустило девушек в жуткое пекло, предложило им переждать огонь рядом с озером, под большим нависшим камнем. Но, узнав, что наши солдаты несут большие потери, что командира роты прямой наводкой разорвало миной на куски, девушки-снайперы без команды поползли к озеру оказывать помощь раненым и вытаскивать их с поля боя.



*Валентина Мальцева
(Пухавкина)*

Фото из архива ГПОУ ЯО ЯТЭК

За уничтоженных к тому времени фашистов и за помощь раненым снайпер Валя Пухавкина и получила первую свою боевую награду – медаль «За отвагу».

Валентина Алексеевна вспоминала, как в карельских лесах они, попав в тыл врага, были окружены и несколько дней обходились без пищи. Девушкам-снайперам было поручено охранять в лесу раненых. Они отдали все запасы продовольствия раненым бойцам, а сами собирали какие-то листочки с кустов, ведь ягоды к тому времени еще не созрели. Выручила попавших в окружение соседняя часть и накормила горячей перловой кашей, вкуснее которой Валя, по ее мнению, ничего не ела.

А Валя шла дальше боевыми дорогами. Часть, где она служила, была переведена в Восточную Пруссию на 3-й Белорусский фронт. После тяжелого боя под Кенигсбергом девушек-снайперов (в части их осталось немного) на передовую больше не пустили, оставили в 28-м медицинском батальоне ухаживать за ранеными. После того как была уничтожена восточно-прусская вражеская группировка, девушки были направлены в Чехословакию. Там, под Прагой, ранним утром 9 мая и получили девчата радостную весть. Они еще спали, обняв снайперские винтовку, когда приехал заместитель командира батальона и радостно скомандовал: «Стройсь! Заряжай винтовки! Сегодня День Победы. В воздух пли!» Не в силах сдержать счастливых слез, девчонки дружно выстрелили вверх. Это был ее последний выстрел! Салют долгожданной Победе! Валентина Алексеевна была награждена к тому времени медалью за взятие Кенигсберга [6].

В конце августа 1945-го Валя вышла замуж за храброго майора Константина Мальцева. Потом окончила заочный Московский финансово-экономический институт. Затем училась в Ленинграде на преподавателя бухучета в промышленности и почти три десятка лет была педагогом, много лет работала в техникуме советской торговли.

Время неумолимо. Сколько бы ни воздавали почестей фронтовикам, поколение их уходит и уносит с собой память о страшной бессмысленной войне, стубившей десятки миллионов жизней. Валентина Алексеевна Мальцева передавала эту память и гордость за свой народ-победитель подрастающему поколению. В музее техникума советской торговли (сейчас колледж) она организовала уголок боевой славы, посвященный двадцати двум ярославским женщинам-снайперам, которых разыскала вместе с группой учащихся «Поиск» в Ярославской области.

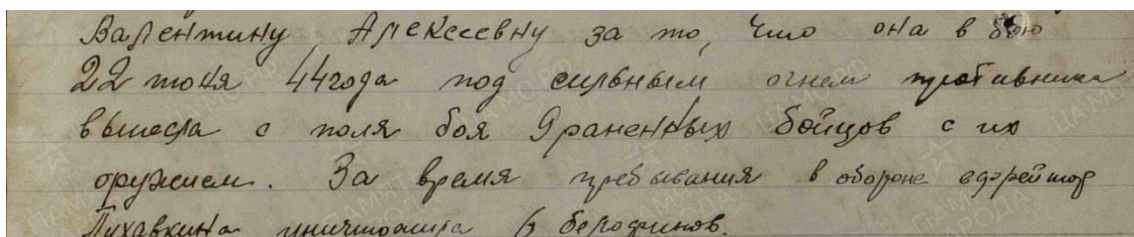


Фото с сайта: память народа (<https://pamyat-naroda.ru/awards/29234187>)

Одним из директоров, стоявших у истоков создания Ярославского торгово-экономического техникума, ныне колледжа, был Николай Иванович Суханов.

Николай Иванович во время Великой Отечественной войны работал радиотелеграфистом, прошел Сталинград, Курск, Украину, дошел до Эльбы. Его боевые награды – орден Отечественной войны 2 степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией».

Фронтовой путь Николая Суханова начался в самый разгар Сталинградской битвы. Во время этого грандиозного сражения работало около 9 тысяч советских радиостанций, на которых трудилось огромное количество военных связистов. Среди них был и Николай Иванович.

Николай родился в крестьянской семье, в деревне Зайково, неподалеку от Кургана. Рано лишившись родителей, он вместе с младшей сестренкой был взят на воспитание старшим братом. Начальную школу Николай окончил в родной деревне, а продолжать учебу пришлось в соседнем селе, которое находилось в 5 километрах от дома. После окончания школы Николай поступил в Курганский сельхозтехникум, но проучился недолго – грянула война.

Молодежь рванулась на фронт защищать Родину. Вот и Николай отправился в военкомат. Но на войну 17-летнего юношу не взяли. Тогда он пошел на хитрость: представил медицинскую справку, где к его возрасту был прибавлен один год.

Николай Иванович признавался, что его работа была важной, но не геройской. Действительно, связисты не подбивали танки и самолеты, не убивали вражеских солдат. Но от их четкой работы зависела быстрота и своевременность передачи донесений и приказов, а наибольшая потребность в них возникала в критические моменты боев. В Ставке так и говорили: «Без связи нет управления, а без управления нет победы».

После победной Сталинградской битвы 98-й минометный полк двинулся с «катюшами» на Курско-Белгородскую дугу, где под Прохоровкой произошло знаменитое танковое сражение. Гвардии младший сержант Суханов получил тогда самую дорогую солдатскую награду – медаль «За отвагу». После Курской битвы он так и шел с «катюшами» вперед – на запад. Его славный полк, награжденный орденами Ленина, Красного Знамени, Александра Невского и Богдана Хмельницкого, участвовал в освобождении Киева, Харькова, Полтавы, Житомира, Кракова и дошел до Эльбы[7].



Суханов Николай Иванович.
Фото из архива ГПОУ ЯО
ЯТЭК

После демобилизации в 1947 году Николай вернулся в Курган, а через три года переехал в Ярославль. Здесь проживал его боевой товарищ Владимир Бойков. Однажды он пригласил Николая к себе посмотреть древнерусский город. Николай Суханов был так очарован его архитектурными красотами, что остался в Ярославле навсегда. Встретив милую девушку, медсестру Галину, женился.

Николай Иванович Суханов стоял и у истоков создания техникума советской торговли. После семи лет руководства Николай Иванович решил уйти на заслуженный отдых, но ему предложили стать заведующим внештатным торговым отделом областного комитета народного контроля, где он проработал еще несколько лет. За добросовестный долголетний труд Николай Суханов был награжден орденом Трудового Красного Знамени Министерства торговли РСФСР и знаком «Отличник советской торговли».

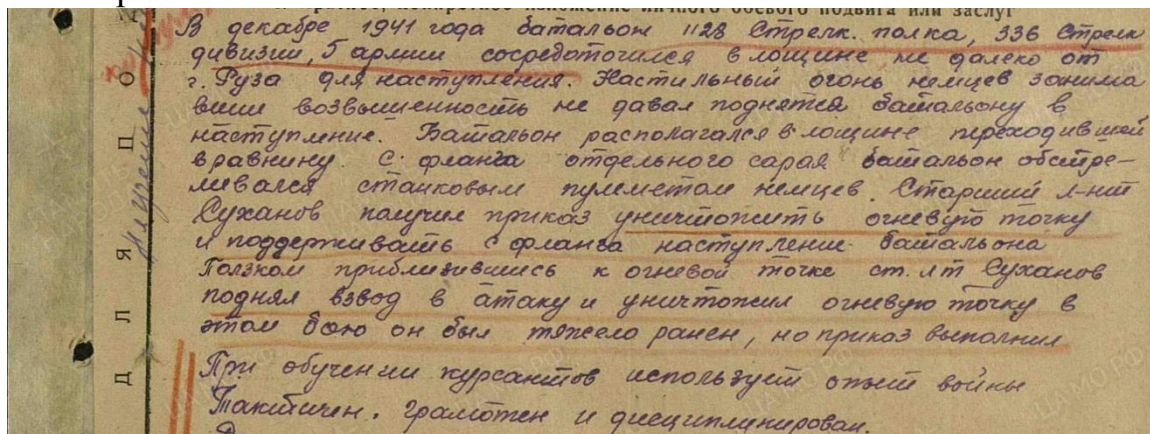


Фото с сайта: память народа (<https://pamyat-naroda.ru/awards/29234187>)

Библиографический список

1. Ярославль. Страницы истории. – Ярославль: «Нюанс», 2004. – С. 101
2. Ульянов Иван Сергеевич: [некролог] // Северный край, 1999, 21 апр.
3. Из воспоминаний дочери И. С. Ульянова, И. И. Видовой
4. Бегунова А. И. «Ангелы смерти. Женщины снайперы. 1941-1945» – М.: Вече, 2014. – С. 163
5. Летопись Великой Отечественной войны 1941-1945: по материалам Яросл. обл. газеты «Северный рабочий»: сборник/авт. – сост. О. В. Кузнецова. – Рыбинск: Рыбин. дом печати, 2005
6. Там же, с. 165
7. <http://ytet.narod.ru/photo-g/suxanov/>

Шалаева Анна Александровна

ЯГК – Начало всех начал...

Второго октября в Ярославской области отмечают 80-летний юбилей системы профессионально-технического образования. За эти годы система СПО прошла непростой путь, подготовила много квалифицированных кадров и накопила колоссальный опыт. И, конечно, огромная заслуга в этом принадлежит людям, работающим в системе СПО. Разные пути привели их в образование, но нередко прекрасные работники сами являются в прошлом выпускниками техникумов и колледжей.

В Ярославском градостроительном колледже в настоящее время работает более 30 человек, для которых ЯГК – альма-матер. Что же привлекает и удерживает их в системе СПО? К чему они стремятся? Эти и другие вопросы мы задали некоторым работникам градостроительного колледжа. Нашими собеседниками стали люди разноплановые, но одинаково увлеченные своей работой:

Овсянникова Ирина Борисовна (**И. Б.**), педагог дополнительного образования, наставник промдизайн-квантума детского технопарка «Кванториум».

Голосова Ольга Николаевна (**О. Н.**), педагог-организатор, преподаватель информатики.

Колотухин Олег Владимирович (**О. В.**), Заместитель директора по УПР.



Вепрева Юлия Юрьевна (**Ю. Ю.**), преподаватель компьютерных дисциплин по специальности «Реклама».

Исаева Светлана Николаевна (**С. Н.**), заместитель руководителя детского технопарка «Кванториум».

Жданова Надежда Алексеевна (**Н. А.**), методист учебного отдела.

- Как Вы можете охарактеризовать себя в двух словах?

И.Б.: Творческая, разносторонняя.

О.Н.: Я стараюсь быть целеустремленным и разносторонним человеком.

О.В.: Организованный, пунктуальный, целеустремленный.

Ю.Ю.: Ответственная и целеустремленная.

С.Н.: Ответственная и целеустремленная.

Н.А.: Ответственный, трудолюбивый, отзывчивый человек.

- По-вашему, какими качествами должен обладать специалист (в любой сфере)?

И.Б.: Специалист в любой сфере должен обладать выносливостью, гибкостью, уметь брать на себя ответственность за свои поступки, быть стрессоустойчивым.

О.Н.: Специалист должен быть стрессоустойчивым, готовым быстро перестроиться и адаптироваться под внешние изменения (не переступая через свои личные принципы).

О.В.: Прежде всего, специалист должен быть профессионалом в своем деле. Должен быть требовательным к себе и людям, с которыми работает, порядочным, доброжелательным и способным слушать и слышать сослуживцев и подчиненных.

Ю.Ю.: Стрессоустойчивостью и стремлением к собственному развитию во всех сферах жизни. Мир не стоит на месте, и любые знания устаревают, надо постоянно узнавать что-то новое, чтобы не отставать и не терять «контакт» с миром.

С.Н.: Надо быть ответственным, порядочным человеком.

Н.А.: Специалист отличается компетентностью, коммуникабельностью, ответственностью, воспитанностью, стрессоустойчивостью.

- Когда Вы приняли решение связать свою жизнь с работой в колледже и почему?

И.Б.: Приняла решение работать в колледже неожиданно для себя. Предложение занять должность наставника промдизайнкантума было неким вызовом, который решила принять. Подтолкнули к этому однообразие и рутина на предыдущем месте работы.

О.Н.: Решение было принято спонтанно и даже для меня самой оказалось неожиданным.

О.В.: Я работал долгое время в строительстве, а в 2012 году мне предложили работу в колледже. Работа мне нравится, тем более, что я здесь сам учился.

Ю.Ю.: Когда-то работа в колледже была моей мечтой, я любила преподавателей, которые нас учили настоящей магии профессионального дела. Мне нравилось учиться в колледже, и поэтому, когда после обучения мне предложили здесь работать, я с радостью согласилась.

С.Н.: После окончания строительного техникума, отработав 1 год в частной компании, я поняла, что мне нужна стабильная работа, в которой будут возможности саморазвития и карьерного роста. Это был техникум, который я закончила недавно, в родные стены которого я и вернулась.

Н.А.: Интерес к работе в колледже у меня появился во время прохождения преддипломной практики в учебном отделе. После окончания ЯСТ (2002) мне предложили работу диспетчера учебного отдела.

- Какими были Ваши первые шаги в профессиональной деятельности?

И.Б.: Первыми шагами были образовательные сессии от Фонда новых форм образования, онлайн обучение от Сколково по направлению наставничества проектов, прохождение курса по аддитивным технологиям от политехнического университета Санкт-Петербурга, возобновление практики трехмерного моделирования, участие в скетч-марафонах.

О.Н.: В 2004 г. я пришла в колледж на должность преподавателя Информационных технологий, с 2014г. перешла на работу заместителем заведующей отделения Информационных технологий, управления и права.

О.В.: После окончания техникума я попал по распределению на Ярославскую реализационную базу хлебопродуктов на должность инженера-строителя. Ремонтировали и строили склады под хранение зерна.

Ю.Ю.: Первыми осознанными шагами в профессиональной деятельности, наверное, было участие в различных конкурсах и в разработке первого регионального логотипа конкурса WS (хоть он и не прижился). А уже после обучения долгое время занималась разработкой фирменного стиля клуба виртуальной реальности, клинингового агентства и устойчиво заняла нишу оформления свадеб. Также мне посчастливилось затронуть и другие ипостаси профессии, такие, например, как рекламная фотография и макетирование.

С.Н.: Первые шаги были в начале 2000-х. : пришла в колледж на должность лаборанта в кабинет химии и уже через год была переведена на должность преподавателя по дисциплинам «Менеджмент и маркетинг», а еще через год стала руководителем учебно-производственной турфирмы.

Н.А.: Мой карьерный рост начался с должности диспетчера учебного отдела, затем, после получения высшего образования (2005), меня перевели на должность методиста учебного отдела. С 2015 по 2020 гг. работала преподавателем информатики на кафедре ИТ, а осенью 2020 года снова вернулась в родной учебный отдел на должность методиста.

- Что Вы считаете своим самым большим достижением в работе?

И.Б.: Перестройка с одной деятельности на другую, освоение работы с 3D-принтерами и сканерами.

О.Н.: Большое достижение уже то, что я проработала в колледже 16 лет. С прошлого года присоединилась к всемирному движению WSR.

О.В.: За годы работы всего было так много, что не могу выделить что-то особенно.

Ю.Ю.: Своим достижением считаю то, что мне удалось помочь в покорении учебных вершин студентам, у которых я вела практику. И судя по тому, что они, даже закончив обучение, меня иногда навещают, я все сделала правильно, и потрачено их и мое время в процессе обучения было не зря. Многие даже, посоветовавшись со мной, после колледжа пошли дальше покорять учебные вершины по этой же специальности, но уже в высших учебных заведениях.

И, конечно, самая главная награда, когда моя работа делает людей хоть чуточку счастливее.

С.Н.: Большим достижением в работе считаю подготовку студентки Захаровой Маргариты - победительницы Всероссийской олимпиады по специальности «Туризм», которая проходила в 2010 году в Санкт-Петербурге.

Н.А.: Умение работать в команде.

- Бывают ли моменты, когда Вас покидает вдохновение?

И.Б.: Да, конечно, такое случается, как, наверное, и у каждого из нас.

О.Н.: Моменты, конечно, бывают, но главное не опускать руки и не искать причин. Это может затянуться надолго, появляются негативные эмоции. Поэтому стараюсь в такие минуты переключиться на ту задачу, которая вызывает мой интерес – это улучшает эмоциональное состояние и повышает производительность работы.

О.В.: Нет, таких моментов у меня не было. Я оптимист и стараюсь во всем найти позитивные стороны.

Ю.Ю.: Конечно, бывают, иногда даже чаще, чем оказываешься к этому готова. На потерю вдохновения влияет множество факторов (например, нехватка материала, технические проблемы, несоответствие взглядов или мировоззрений с заказчиком, сроков выполнения или большое количество требований и условий, предъявляемых к заказу, да и человеческий фактор тоже играет немалую роль: когда себя плохо чувствуешь, тут не до вдохновения).

С.Н.: Я стараюсь не допускать таких моментов. Если возникают сомнения по какому-то поводу, стараюсь переключиться на другое.

Н.А.: Такие моменты, конечно, бывают, но я стараюсь не заострять на них внимание.

- Что Вы считаете самым главным в своей работе?

И.Б.: Любовь и интерес к своей деятельности, ученикам.

О.Н.: Взаимопонимание в коллективе (и со студентами, и с коллегами).

О.В.: Выполнять грамотно свои должностные обязанности. Расширять круг общения с коллегами, партнерами, работодателями для направления студентов на практику и в дальнейшем их трудоустройства.

Ю.Ю.: Быть спокойным и не терять вдохновение и фантазию. Дизайнер без этих трех составляющих не может быть дизайнером. Кто, если не дизайнеры и рекламщики, должен нести красоту людям?

С.Н.: Считаю главным в своей работе реализацию общих целей колледжа.

Н.А.: Взаимопомощь, умение работать с большим объемом информации, умение работать в команде.

- Каким Вам видится будущее колледжа (всего СПО)?

И.Б.: Колледж взял уверенный вектор для развития. Он, как единый организм, который живет, растет, ставит новые цели и реализует их. Предполагаю, что лидирующие позиции будут сохраняться.

О.Н.: Уже сейчас выпускники СПО являются востребованными на рынке труда. Считаю, что при поступлении в вузы ступень СПО должна быть пройдена.

О.В.: Колледж будет расти и процветать, помогая студентам найти свое место в жизни.

Ю.Ю.: Я вижу колледж более прогрессивным, в нем дают только современные актуальные знания, конечно, основанные на проверенных временем фундаментальных знаниях. Студенты с удовольствием участвуют в профессиональных конкурсах, где не только показывают свои знания и способности, но и учатся чему-то новому, а потом делятся этими знаниями с другими.

С.Н.: Колледж в будущем – крупнейшее учреждение СПО, с контингентом не менее 4000. Имеет большую сеть взаимодействия с другими учреждениями СПО, общеобразовательными организациями, вузами.

Н.А.: Процветающее, позитивное, креативное, яркое будущее колледжа.

- Расскажите о своих профессиональных планах (мечтах).

И.Б.: Что касается профессиональных планов – выйти с детьми на проектный уровень работы. Это трудно как для детей, так и для наставника. Но это крайне интересно и захватывает. А для обучающихся перспективно во всех отношениях.

Ю.Ю.: Сложный вопрос, пока у меня в планах только закончить магистратуру, пройти курсы по аддитивным технологиям в Санкт-Петербургском Политехническом университете. И безвозмездно помочь приютам и детским домам хотя бы по своей специальности (да, рекламные элементы им иногда тоже требуются). Раньше (не знаю, как сейчас) в законе о рекламе было сказано, что каждое рекламное агентство должно на безвозмездной основе заниматься изготовлением социальной рекламы, но, по-моему, все забыли о таком пункте. В любом случае, я считаю, что всегда надо помогать тем, кто нуждается.

С.Н.: Мечтаю повысить свои компетенции в области управления в образовании. Возможно, обучиться на переподготовке или получить еще одно высшее образование в этой области.

Н.А.: Качественно выполнять свою работу.

Читая размышления коллег, понимаешь, какие прекрасные люди и профессионалы трудятся в ЯГК. И возникает уверенность в светлом будущем колледжа, всей системы СПО, потому что, пока есть такие профессионалы, колледж будет процветать, реализуя самые смелые планы и инновационные идеи.

Щедрова Светлана Витальевна

Настоящий мастер – это вечный ученик



Интервью со старшим мастером ГПОУ ЯО Ярославского профессионального колледжа № 21 Евгением Владимировичем Шестаковым.

Наш собеседник – Евгений Владимирович Шестаков, старший мастер ГПОУ ЯО Ярославского профессионального колледжа № 21. Евгений Владимирович пришел в систему профтехобразования в 1980 году, сразу после окончания Ярославского политехнического института. Работал мастером профессионального обучения по профессиям «Слесарь-монтажник судовой», «Слесарь по ремонту автомобилей», «Сборщик корпусов металлических судов». С 2008 года старший мастер. Преподаёт предметы «Основы слесарного дела»

и «Электротехника» в группах, осваивающих рабочие профессии, и «Электротехнические основы источников питания» для специальности «Компьютерные сети». Имеет значок «Отличник профессионально-технического образования Российской Федерации». Награждён нагрудным знаком «Почётный работник начального профессионального образования Российской Федерации».

– Евгений Владимирович, какой Вы человек? Как бы Вы могли себя охарактеризовать?

– Есть так называемое «Правило трёх П» - условное название нескольких полезных способов отношения к жизни. Я в своё время сформулировал это правило для себя, с учётом своих личных качеств, и стараюсь ему соответствовать: «Профессионализм. Педантичность. Позитивность».

– Правило работает. Ученики на вопрос о Вашем главном качестве давали такие ответы: «Евгений Владимирович – хороший учитель. Его интересно слушать. Он простым языком рассказывает про сложный материал», «Он может научить любого. Очень подробно и доступно объясняет», «Наш классный – добрый, весёлый и всегда готов помочь, причём не только в учёбе». На мой взгляд, отзывы учеников – показатель Вашего профессионального успеха. А что Вы считаете своим наибольшим успехом?

– Я умею делать многое, стараюсь «во всём дойти до самой сути». В 2002 году занял первое место в областном конкурсе профессионального мастерства по профессии «Слесарь».

Однако у меня немало увлечений, помимо работы. Например, я занимаюсь съёмкой любительских фильмов, которые впоследствии участвуют в различных конкурсах и фестивалях. Фильм «Живой родник», посвященный творчеству Николая Алексеевича Некрасова, снятый в соавторстве с моей коллегой, преподавателем литературы Надеждой Николаевной Выборновой, в 1998 году победил на Международном фестивале любительских фильмов в номинации

«История и культура». Фильм «Храм на горе» занял первое место в Областном фестивале фильмов к пятидесятилетию Победы в Великой Отечественной войне. С фильмом «Старая открытка» в 2003 году я участвовал в Санкт-Петербургском фестивале «Белые ночи».

Я люблю мастерить, ремонтировать технику, считающуюся выведенной из строя навсегда. Доставляет удовольствие восстанавливать «железяки» и заставлять их работать дальше. К технике у меня особенное отношение. С компьютером познакомился в далёком 1992 году, спаяв его самостоятельно из деталей и микросхем. С тех пор совершенствуюсь в модернизации компьютеров и программном обеспечении.

Кстати, у меня есть моторная лодка, на которой каждое лето путешествую по Волге. В своё время я тоже самостоятельно переоборудовал старую «посудину» под себя, потребности своей семьи.

– Наша жизнь состоит не только из успехов. Вы можете вспомнить свои профессиональные неудачи?

– Если посмотреть на мою работу с точки зрения молодого современного так называемого «эффективного менеджера», то мою карьеру успешной не назовёшь. Я всю жизнь, с 1980 года, работаю в одном месте. Веду уроки, практические занятия. И в моей трудовой книжке о карьерном росте свидетельствует только запись «Старший мастер», сделанная в 2008 году. Я не карьерист в общеизвестном смысле этого слова, но ведь карьера бывает не только вертикальной. Я люблю свою работу. Неудачи? Это просто временные трудности, которые надо преодолеть.

– Как Вы понимаете слово «образование»? Какова, на Ваш взгляд, главная задача системы СПО?

– Я чётко разделяю понятия «образование» и «образованность». Порой к нам в колледж приходят ребята, имеющие документ об основном общем образовании, но, кажется, это образование их не коснулось: воспитание, обучение, несмотря на усилия родителей и учителей, не сделало таких ребят образованными. И я считаю, что наша главная задача – выпустить специалистов в широком смысле слова, умеющих размышлять, решать профессиональные задачи, самостоятельно находить выходы из возникших рабочих проблем.

– Евгений Владимирович, что для Вас значит работа?

– Говорят, есть люди, которые работают, чтобы жить; а есть те, кто живёт, чтобы работать. Я отношусь ко второй категории.

– Что в работе доставляет Вам наибольшее удовольствие?

– Настоящее удовольствие – видеть каждодневные результаты своего труда. Ребята задают вопросы, обсуждают, пытаются понять материал, а потом на практике применяют те знания, которые получили на моих уроках.

– Есть ли в Вашей работе то, к чему, как говорится, не лежит душа?

– Куда же без этого? Сейчас педагог загружен бумажной работой. Порой чрезмерно. А ведь для нас главное – научить ребят, дать им знания, умения и навыки.

– Если бы могли изменить что-то в современной системе образования, что бы это было?

– Не считите ретроградом, но иногда мне хочется вернуться к старой системе. В Советском Союзе коробок спичек по всей стране имел одинаковую стоимость, и профессиональные подходы тоже были одинаковые. Рабочих и служащих готовили по одним учебным планам. Не было рассогласованности. Получал, допустим, человек профессию слесаря в Москве, переезжал в Ярославль – и продолжал учиться по тем же программам. Сейчас бывает так, что люди меняют учебные заведения в пределах одного города, и выясняется, что учат всех по-разному, и ученику надо составлять индивидуальный план.

– Какие качества Вы больше всего цените в учениках и в коллегах?

– В учениках ценю аккуратность и исполнительность. Это для всех важные качества, вне зависимости от интеллекта и творческого подхода. Не будучи аккуратным и исполнительным, хороших результатов ни в учёбе, ни на практике не достичь. В коллегах важно уважительное и доброжелательное отношение друг к другу. «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт...» Мы делаем одно дело, и поддерживать друг друга, ценить работу своих коллег необходимо.

– Ваши ученики считают, что Вы цените в них пунктуальность, ответственность и желание учиться. Как видите, они неплохо вас понимают! А каких учеников Вы вспоминаете с особенной теплотой? Кем Вы гордитесь?

– Горжусь теми выпускниками, которые добились успеха в жизни. Для таких ребят наш колледж (в прошлом училище) – точка отсчёта. Когда-то у нас был музей, где у входа висели очень хорошие слова: «Найти свой путь совсем не просто. Но знаем мы который год: дорога всюду, даже к звёздам, начало в ПТУ берёт». В восьмидесятые годы у нас получал профессию слесаря будущий чемпион России по автомобильному спорту Андрей Староверов. А выпускники группы 1989 года по профессии «Сборщик корпусов металлических судов» Алексей Решиков, Дмитрий Пашура, Дмитрий Рыжиков после нашего училища поступили в театральный институт и добились успеха на этом поприще. Я поддерживаю отношения со многими ребятами, учившимися у нас. Да и как их забыть, если каждый год бывшие ученики приводят к нам учиться своих детей и даже внуков? И это, наверное, лучшая оценка нашей работы, ведь своим детям всегда желаешь только хорошего.

– Евгений Владимирович, вы широко эрудированный человек. Скажите, с кем из когда-либо живущих на Земле Вы хотели бы поговорить?

– С Эрнестом Хемингуэем. Мне близко его отношение к жизни, к природе. Я люблю путешествовать и с удовольствием пообщался бы на эту тему с любимым писателем.

– Каково Ваше профессиональное кредо?

– Моё профессиональное кредо сформулировал герой одной компьютерной игры: «Настоящий мастер – это вечный ученик». Всё знать невозможно, но стремиться к этому надо. Мне интересно узнавать новое и новые знания воплощать в жизнь. Я читаю много технической литературы и не только. Постоянно контролирую уровень своих знаний, восполняю пробелы. Стараюсь выбирать сферы, где можно себя развивать. И ещё важно делать то, что тебе нравится, что у тебя – пусть и не сразу – получается. Я считаю: что бы ты ни делал,

делай это хорошо! Учись, развивайся, тянись к новому, и тогда ты будешь востребован профессионально.

– Кем бы Вы могли стать, если бы не выбрали в своё время учительскую стезю?

– Когда я в 1975 году поступал в Политехнический институт, я выбрал профессию «Автоматизация», но не хватило полбалла, чтобы пройти туда, а на мастера-преподавателя я проходил без проблем. Подумал: поучусь там семестр-другой и переведусь, куда хотел. Но, как это бывает, начал учиться – и втянулся. Мне повезло с педагогами, которых я вспоминаю до сих пор: Владимир Владимирович Юдин, Валерий Леонидович Зудин... В общем, с тех пор, как в 1980 году я пришел в систему профтехобразования, так и работаю здесь и кем-то иным себя не представляю. Я делаю то, что нравится, уже сорок лет и считаю себя счастливым человеком.

Сорокина Анастасия Александровна

Все работы хороши, выбирай на вкус...

Такой строчкой заканчивается знаменитое стихотворение Владимира Владимировича Маяковского «Кем быть?». Забавное детское стихотворение с важным вопросом, которым задается не только лирический герой Маяковского, но и каждый выпускник средней общеобразовательной школы.

Выбор профессии – это очень важный шаг в жизни каждого человека, где самое главное состоит в том, чтобы не ошибиться. Сегодня сделать этот выбор, окунуться с головой в профессию нам помогает система профессионального образования, с размахом отметившая в 2020 году свой 80-летний юбилей. На данный момент мы с уверенностью можем сказать, что любая профессия способна стать значимой и престижной. Все зависит лишь от самого человека, от того, как он будет относиться к своему труду.

Цель профессионального образования состоит в том, чтобы не только дать человеку возможность будущего трудоустройства, но и воспитать всесторонне развитую личность, способную принести пользу обществу. Эта очень ответственная и непростая задача ложится на плечи педагогического состава и мастеров производственного обучения.

В преддверии праздника мы смогли взять интервью у парикмахера-модельера, мастера производственного обучения Ярославского колледжа сервиса и дизайна Фроловой Ольги Николаевны. Она уже более двадцати лет работает в сфере профессионального образования, имеет высшую квалификационную категорию по должности мастера производственного обучения. Сегодня мы сможем обсудить с Ольгой Николаевной приоритеты и сложности работы в сфере профессиональном образовании.

– Здравствуйте, Ольга Николаевна.

– Добрый день.

– Ольга Николаевна, скажите, как давно Вы решили связать свою жизнь с профессией парикмахера?

– Двадцать лет назад я окончила Ростовское музыкально-педагогическое училище, а также Ярославское училище культуры по специальности учитель музыки. И вдруг мне захотелось попробовать себя в новой профессии. Как это часто бывает у девочек, в детстве я очень любила делать прически своим куклам, любила подолгу их расчесывать и стричь. Потом этот интерес перерос в нечто большее. В школе, в училище красила, заплетала, стригла своих подруг. Прислушавшись к себе и поняв, что хочу работать парикмахером, решила пройти обучение в 31 лицее. После окончания обучения осталась здесь же работать мастером.

– С какими трудностями Вы сталкиваетесь в работе парикмахера?

– Мы работаем с людьми. Я считаю, что сфера человек-человек одна из самых трудных. Мы все разные, и клиенты тоже попадают разные. Со своими особенностями характера, настроением, а парикмахер должен уметь подстраиваться под каждого. Я учу своих студентов быть не только отличным мастером,

но и психологом, быть внимательным, уметь выслушать, где-то ненавязчиво дать совет.

– Ольга Николаевна, с какими трудностями Вы сталкиваетесь как педагог? Почему Вы, при всем таланте парикмахера, посвятили себя педагогике?

– Я очень люблю детей, и мне нравится с ними работать. Для меня нет высшей награды, чем наблюдать за тем, как растут мои ученики, будь то профессиональная сфера или личностная. Мои студенты растут вместе со мной, а я учусь вместе с ними. Сложности у каждого педагога свои. Из наиболее трудного можно выделить индивидуальный подход. Все дети разные. Они приходят к нам в один из трудных своих периодов, в подростковом возрасте. Но самое важное в нашем деле это то, что каждый педагог должен любить своих учеников, стать для них не только наставником, но и другом, с пониманием относиться к их возрастным особенностям. Но как бы ни было трудно, между учителем и учеником всегда должна быть связующая ниточка. Я считаю, что педагогика – это мое призвание.

– Замечательно, что есть педагоги, которые так горячо любят свою профессию. Мы обсудили трудности Вашей профессии, а что, на ваш взгляд, в ней самое интересное?

– Для меня самое интересное – это сам процесс обучения. Представьте, вы выращиваете красивый цветок. Сажаете семечко в почву и ухаживаете, сначала за ростком, потом за побегом и так до полноценного растения, а дальше наслаждаетесь его цветением. Так же и у меня, я постепенно выращиваю из своих учеников талантливых мастеров, шаг за шагом, а потом наблюдаю их расцвет.

– Вы правы, это очень интересно. Скажите, пожалуйста, как часто Ваши студенты принимают участие в конкурсах. И есть ли выдающиеся результаты?

– Многие мои ученики участвуют в конкурсах профессионального мастерства различного уровня, где они становятся призерами и победителями. Также активно принимаем участие в олимпиадах, мастер-классах и конференциях.

С 2014 года являемся ежегодными победителями регионального этапа «Молодые профессионалы» Worldskills Russia по компетенции «Парикмахерское искусство». В 2014 году я сама стала экспертом движения Worldskills.

С 2015 года принимаем участие и занимаем призовые места в Чемпионате России по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, моделированию и дизайну ногтей (г Москва). Этот год стал для нас знаменательным, поскольку тогда мой студент, Кобылкин Роман, занял третье место в Чемпионате Европы по парикмахерскому искусству, и в полуфинале чемпионата Worldskills Russia мы получили медаль за мастерство.

В 2019 году участники под моим руководством заняли первое место в региональном этапе «Молодые профессионалы» Worldskills Russia. В том же году было шесть призеров и победителей в Чемпионате России по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, моделированию и дизайну ногтей, который проходил в Москве.

В 2020 году одна из моих студенток, Асеева Кристина, стала бронзовым призером финала VIII чемпионата «Worldskills Russia» по компетенции «Парикмахерское искусство».

– Это действительно выдающиеся достижения, поздравляю вас. Ольга Николаевна, что помогает Вам иметь такие стабильно высокие результаты?

– Я постоянно учусь вместе со своими студентами, совершенствуюсь в профессиональной сфере. Посещаю семинары ведущих специалистов парикмахерского искусства, прохожу стажировки, курсы повышения квалификации и провожу открытые занятия для слушателей таких курсов. Активно работаю в областном методическом объединении.

Также я всегда остаюсь на связи со своими выпускниками, знаю, кто из них достиг высоких результатов. Наиболее выдающихся выпускников часто привлекаю к сотрудничеству с колледжем для подготовки новых специалистов.

На своих занятиях мы вместе с другими мастерами успешно реализуем одну из форм профессиональной адаптации молодых специалистов – наставничество. Студенты старших курсов, те, кто активно принимает участие в конкурсах, имеют высокую успеваемость, оказывают разностороннюю поддержку первокурсникам. Это помогает им получать необходимый стимул к совершенствованию и самореализации.

– Ольга Николаевна, раскройте, пожалуйста, один свой профессиональный секрет. Дайте совет своим ученикам.

– Профессиональный секрет только один – любить свое дело, радовать за него всей душой. Каждому из нас необходимо научиться видеть прекрасное в мелочах и радоваться этому. Студентам хочу пожелать только оптимизма, стойкости, не опускать руки в трудный момент, всегда идти по жизни с гордо поднятой головой. Все мы люди и совершаем ошибки, но для того, чтобы в жизни чувствовать себя комфортно, нужно полностью отдавать себя своей профессии, быть трудолюбивым и ответственным. Современная жизнь диктует строгие правила, настоящий профессионал должен быть мобильным, быстро обучаться и быть стрессоустойчивым. Желаю своим ученикам в совершенстве освоить тонкости нашей профессии и пополнить ряды профессиональных мастеров.

– Не сомневаюсь, что так и будет. Спасибо за интересную беседу, Ольга Николаевна. Желаю Вам и Вашим студентам профессионального процветания. До свидания.

– Спасибо, до свидания.

Нижельская Юлия Владимировна

Человек в истории, история в людях...

Издавна неоспорима истина «Историю творят люди...». История Рыбинского дошкольного педагогического училища начинается с трехгодичных педагогических курсов в г. Мологе (1919 г.), которые преобразуются в педагогический техникум (1931 г.), переименованный затем в педагогическое училище. В связи со строительством Рыбинского гидроузла Мологское педагогическое училище эвакуировано в г. Рыбинск, и с 1 июля 1939 года стало называться Рыбинское дошкольное педагогическое училище.

Мы расскажем о людях, стоявших во главе учебного заведения в разные периоды развития и заметно повлиявших на ход его истории.

Рыбинский педагогический колледж имеет славную историю, созданную его преподавателями, студентами. Среди этих категорий людей особое место занимают руководители образовательного учреждения – директора. Это люди, прикоснувшиеся волею судьбы к разным этапам развития нашего учебного заведения. Это они стояли во главе, жили и творили историю вместе со своим коллективом, закладывая лучшие традиции педагогического образования не только в области, но и в России.

Рыбинское педагогическое училище всегда имело и имеет своей целью подготовку кадров для детских садов и других образовательных учреждений.

К сожалению, в исторических документах имеются фамилии первых директоров училища, но их имена утрачены. Они стояли у основания нашей образовательной организации: Гекер (с сентября 1931 г.), Малашков (с сентября по декабрь 1932г.), Лебедева (с января по июль 1933г.). Тяжелые годы для нашей страны, трудные и для развития образования.

С уважением и благодарностью вспоминаем мы тех, кто возглавлял училище в разные годы, создавая его материальную базу и формируя высокопрофессиональный и уникальный педагогический коллектив,



давший педагогическую профессию тысячам молодых людей. Это Малявин Дмитрий Михайлович, директор техникума до 1937 г. За непродолжительное, но трудное для всей страны время он с коллективом единомышленников работает над созданием учебно-материальной базы училища. Не хватало пособий, учебников, кабинеты были плохо оборудованы, общежитие для учащихся не благоустроено. В условиях дефицита педагогических кадров директор формирует коллектив преподавателей, и техникум начинает стабильно выпускать воспитателей для детских садов. Именно он закладывает традиции приглашать на работу в качестве преподавателей своих лучших выпускников. За многолетний труд Малявин Д. М. награжден значком «Отличник народного просвещения»; серебряной медалью ВДНХ; орденом Ленина.



Васильева Елизавета Михайловна – одна из первых выпускниц училища, принятых на работу с 1938 по 1940 гг. – директор училища. Большое внимание она уделяет ведению делопроизводства и формированию нормативно-правовой базы образовательного учреждения. А еще под руководством Елизаветы Михайловны были восстановлены здания общежитий, перевезенные из Мологи, что заметно улучшило жизнь приезжающих учащихся и преподавателей. Учебное здание было небольшим, приходилось работать в две смены, но это не могло помешать стремлению молодежи получать педагогическое образование. Направление Васильевой Е. М. на дальнейшее обучение прервало административную деятельность в стенах училища, но ее вклад в развитие образовательной организации неоценим.



Поплаухин Сергей Александрович был назначен директором училища с марта 1940 года. В период Великой Отечественной войны с 1942 по 1945 гг. уходил на фронт, но затем вернулся и руководил училищем до 1970 года.

Сергей Александрович был строгим и требовательным руководителем. Интеллигент, интеллектуал, с большим чувством юмора, сразу покорял людей своей манерой общения. Говорил негромко, но убедительно, четко, метко, делал замечания так умело и тактично, что при нем просто невозможно было работать плохо.

Большое внимание Поплаухин С. А. уделял кадровой работе и сформировал компетентный, сплоченный коллектив единомышленников. В годы его руководства был осуществлён переход на новые учебные планы, начались занятия по обучению игре на музыкальном инструменте, начинают работать кружки и спортивные секции. Училище получает новое здание за рекой Волга. В 60-е годы педучилище становится центром подготовки дошкольных работников не только для Ярославской области. По окончании училища выпускники разъезжаются на работу по распределению в разные уголки нашей страны.

За свою работу Сергей Александрович награжден Почетными грамотами Ярославского отдела народного образования, областного комитета профсоюзов, значком «Отличник народного просвещения», ему присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Огородникова Зинаида Александровна возглавила училище в годы войны, замещая ушедшего на фронт С. А. Поплаухина. Она обеспечивала работу училища в условиях военного времени. Приходилось решать проблему совмещения образовательного процесса с работой учащихся и педагогов на строительстве противотанковых рвов, уборке урожая на селе, заготовке дров. Под ее руководством в 1943 г. училище открывает заочное отделение для педагогов, работающих в дошкольных учреждениях, но не имеющих специального образования.

Много терпения и беззаветной любви к своей профессии проявила эта хрупкая женщина, руководившая работой нашего образовательного учреждения в самые тяжелые годы.



Ашина Надежда Алексеевна – директор с 1970 г., Заслуженный учитель школы РСФСР. Скромная, выдержанная, доброжелательная к коллегам и учащимся, но в то же время требовательная и решительная, Надежда Алексеевна хорошо знала коллектив, душу каждого педагога. В невысокой, обаятельной, скромной женщине был виден незаурядный педагогический талант. Она развернула большую работу по совершенствованию учебного процесса: создаются малые педагогические советы, активизируется деятельность методических объединений, совершенствуется база педагогической практики, начинает создаваться кабинетная система. Не забыта и материальная база: проводится местное водяное отопление, построен новый спортивный зал, приобретены музыкальные инструменты.

Одной из своих первоочередных задач Надежда Алексеевна считала улучшение внеклассной воспитательной работы: создаются ВИА «Девчата», ансамбли скрипачей и баянистов, фотостудия, продолжают работать три хороших коллектива, танцевальный ансамбль, спортивные секции. Большой труд, энергию и творчество она вложила в создание музея училища.

Большие заслуги Ашиной Н. А. были отмечены правительственными наградами: медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд», значком «Отличник народного просвещения», Почетными грамотами.



Королев Константин Михайлович, Заслуженный учитель школы РСФСР, руководил училищем с 1976 по 1985 гг. Участник Великой Отечественной войны, волевой, требовательный, принципиальный человек, умевший видеть и ценить достижения и успех, оказать помощь в преодолении недостатков. При нем приобретается много нового учебного оборудования, технических средств обучения, переоформляются учебные кабинеты, открывается второй учебный корпус. Он очень тщательно и требовательно подбирал кадры, и поэтому в стенах училища трудился научно и методически подготовленный коллектив единомышленников. Директор учил коллег шагать в ногу со временем, работать творчески, быть всегда в поиске. Педагогами училища внедрены идеи оптимизации учебно-воспитательного процесса, связанные с воспитанием педагогической культуры преподавателей и учащихся, с системой самоуправления.

В 80-е годы коллектив училища награжден Почетной грамотой и переходящим Красным Знаменем Министерства просвещения РСФСР, памятным Почетным знаком «За высокие показатели в труде». Сам К. М. Королев отмечен орденом Отечественной войны первой степени, Орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



Плѐнкин Вениамин Александрович, Заслуженный учитель школы РФ, директор училища с 1985 г. Это был умный, целеустремленный человек, умелый руководитель, который всегда находился среди своих коллег и студентов, объединяя их в одно целое. Через год его руководства училище получает еще одно учебное здание. В 90-е годы учебное заведение реализует программы повышенного уровня. В состав педколледжа вошли базовое дошкольное учреждение (ныне Группы детей дошкольного возраста) и гуманитарно-педагогическая гимназия. Значительно укрепилась материальная база: построены спортивный зал, гараж, оборудованы новые учебные кабинеты, компьютерный класс, лингафонный кабинет. Выросла квалификация преподавателей, повысился уровень подготовки специалистов.

Возглавляемый Пленкиным В. А. педагогический коллектив добивается больших успехов в профессиональной деятельности: начата подготовка учителей начальных классов, физического воспитания, изобразительности, английского языка. Вводится подготовка по дополнительным квалификациям. Решен вопрос с ЯГПУ им. К. Д. Ушинского о непрерывном педагогическом образовании для выпускников колледжа. Коллектив Рыбинского педагогического колледжа повторно награжден переходящим Красным Знаменем Министерства просвещения РСФСР.

Система взглядов, суждений, практический опыт В. А. Пленкина – яркая иллюстрация творческого подхода к проблеме подготовки молодых специалистов, внимательного отношения к коллегам, большой заботы и любви к студентам.



Ирина Геннадьевна Копотюк, директор колледжа с 1999 г., кандидат педагогических наук, Отличник народного просвещения, член президиума Совета директоров ссузов Ярославской области.

Выпускница колледжа 1985 г., преподаватель педагогики, Ирина Геннадьевна демонстрирует себя как грамотный, современный руководитель, имеющий свой стиль управленческой деятельности. Ее повышенное чувство ответственности, высокая работоспособность, гуманистическая направленность, инициативность и открытость к инновациям позволяют умело руководить коллективом, координировать работу структурных подразделений, эффективно определять стратегию, цели и задачи развития колледжа. Под руководством И. Г. Копотюк вводятся новые педагогические специальности. Колледж становится многопрофильным и многоуровневым учебным заведением, целенаправленно проводящим работу по расширению перечня образовательных программ с учетом потребностей экономики региона. В 2015 году колледж вступает в региональный проект «Подготовка рабочих кадров, соответствующих требованиям высокотехнологичных отраслей промышленности, на основе дуального образования» по профессиям судостроительного профиля.

Серьезное внимание Копотюк И. Г. уделяет созданию условий для качественной организации образовательного процесса, укрепления материально-технической базы колледжа, роста научного потенциала педагогического коллектива. Работники колледжа систематически проходят стажировки, обучение на курсах повышения квалификации, принимают участие в обучающих семинарах и семинарах-практикумах, представляют опыт работы на межрегиональных и международных форумах, всероссийских и региональных конференциях, через публикации в различных изданиях. Являясь региональной инновационной площадкой, колледж постоянно проводит мероприятия областного и всероссийского уровней. Студенты колледжа ежегодно становятся победителями конкурсов профессионального мастерства, выступают на конференциях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах разного уровня, организуют социальные акции и реализуют социальные проекты.

Департаментом образования Ярославской области колледж признан высокоэффективной профессиональной образовательной организацией, директор колледжа Копотюк И. Г. признана высокоэффективным менеджером. В 2019 году за заслуги в области образования и многолетнюю добросовестную работу Ирина Геннадьевна награждена Почетной грамотой Президента Российской Федерации В. В. Путина.

ГПОАУ ЯО Рыбинский профессионально-педагогический колледж – неоднократный победитель в мероприятиях разного уровня, имеет грамоты и медали. Под руководством И. Г. Копотюк коллектив колледжа по-прежнему живет в напряженном ритме, решая новые, диктуемые временем задачи.

Люди творят историю, проживая ее в собственных жизнях, в соавторстве с теми, кто идет с ними рядом. Яркие жизни, незаурядные личности, снискавшие заслуженные славу и почет у современников. *(Статья составлена по материалам Музея истории РППК).*

Туркина Ирина Юрьевна

Директора Пошехонского техникума (колледжа): история смены управленческих концепций

Личность Карабанова Ивана Васильевича – одна из самых значительных в истории Пошехонского аграрно-политехнического колледжа.

Родился Иван Васильевич 29 декабря 1919 года в деревне Баранники Пошехонского района Ярославской области. Братьев в семье было трое, Иван был самым младшим. После школы в 1935 году поступил в Пошехонье-Володарский техникум полеводства, который закончил в 1939 году с отличием. Будучи призван в армию, с августа 1941 года учился в военно-политическом училище партактива Забайкальского военного округа (в Даурии). В 1941 году стал политруком роты 644 стрелкового полка. Был тяжело ранен, вследствие чего, к сожалению, не имел детей. Находясь в госпитале, познакомился со своей будущей женой – медсестрой Полиной Тарасовной Литвиченко. Два года молодым людям приходилось только переписываться, потому что служба у Ивана Васильевича продолжалась. И только после войны они встретились снова и поженились. С января 1943 года служил в 9-ом стрелковом полку 94-й стрелковой дивизии 36-й армии слушателем резерва. После войны закончил сельскохозяйственную академию имени Тимирязева, вернулся в техникум сначала в качестве преподавателя истории и обществознания, а с 1958 по 1978 годы работал директором.

Это был прекрасный директор и замечательный человек. Красивый, элегантный мужчина, всегда аккуратный, подтянутый, с уважением относился и к преподавателям, и к обслуживающему персоналу, и к студентам. Одновременно очень требовательный к себе и к другим. Не позволял, чтобы кто-нибудь прерывал его урок – так высоко он ставил работу учителя. Посещая занятия педагогов, внимательно выслушивал весь урок, потом обязательно выделял все, что ему понравилось, и в конце корректно давал советы по исправлению недочетов. Хотя коллектив при нем работал наимоощнейший, это были люди – подвижники своей профессии, тем не менее похвала Ивана Васильевича ценилась очень высоко. Студентов в то время было около пятисот человек, и это только на очном отделении, и он знал каждого. В библиотеке колледжа в альбомах до сих пор хранятся телеграммы бывших выпускников, адресованные лично Карабанову Ивану Васильевичу: «Дорогой Иван Васильевич, спасибо Вам за все, у меня все хорошо».

Именно Иван Васильевич практически выбил через Москву строительство нового корпуса. Пришлось подключить все партийные связи, так как до прихода на работу в техникум он был секретарем партийного комитета Арефинского сельского совета. Николай Федорович Русаков рассказывает: «Своего транспорта у Ивана Васильевича не было, а служебным он пользовался строго по служебной необходимости, и я помню, какое бесчисленное число раз нам приходилось ездить в эти командировки в Москву. Меня он брал с собой потому, что я с нашими студентами на велосипедах(!) знал хорошо окружающую кольце-

вую дорогу. Кстати, у директора было очень трепетное отношение к спорту, и именно благодаря его опеке и стараниям наши пошехонские студенты – велосипедисты выходили даже на зональный уровень соревнований».

Еще одним объектом неусыпного внимания Ивана Васильевича было Петринское учебное хозяйство. Столовая полностью обеспечивала себя продуктами. На закупку семян и саженцев тратились огромные деньги, но этот замечательный человек, наверное, ни куска мела никогда не взял с работы для себя.

Жили они с женой дружно и очень скромно. Не имея своих детей, очень любили племянников и вообще ребятшек. А вот воспоминания другого уважаемого бывшего преподавателя техникума Ширяевой Евгении Константиновны: «Это был чрезвычайно обходительный человек. Помню, пришла я на работу, а он идет чуть впереди и открывает передо мной двери. Любил на вечерах слушать и петь русские народные песни. Еще помнится, что когда сгорело старое студенческое общежитие, и у одной из сотрудниц погибло двое детей, как он переживал и просил всех нас помочь несчастной женщине». Похоронен Иван Васильевич с Полиной Тарасовной на кладбище в селе Покров Пошехонского района.

Когда заходит речь о Пошехонском колледже в период его становления и роста как мощной образовательной организации, выпустившей огромное количество грамотных специалистов, всенепременно упоминается имя директора Карасева Юрия Павловича. То, что это был очень скромный человек, свидетельствует хотя бы тот факт, что в Интернете о нем практически ничего нет. И было бы несправедливым не собрать о нем по крупицам сведения, чтобы и в музее был не только его портрет в ряду почетных граждан нашего города.

Юрий Павлович Карасев родился в Мологском крае, в затопляемой зоне 24 июля 1939 года. Детей в семье было много - три девочки и два мальчика. В настоящее время жив младший - Саша, проживающий в Рыбинске. Отец Юрия Павловича был грамотным, водил маломерные суда, а мама работала нянечкой в детском отделении больницы. По воспоминаниям самого Юрия Павловича, отец никогда не злоупотреблял спиртным, не курил, воспитывал детей в строгости и нрава был крутого.

Алевтина Александровна, жена Юрия Павловича, рассказывает, что познакомились они, когда учились в Тимирязевской академии. Эта женщина заслуживает того, чтобы сказать о ней отдельно. Жена, давшая возможность расти мужу и всегда его поддерживавшая, - так вкратце можно ее охарактеризовать. Сама родом из Ельца, пережившая все ужасы военного детства, в 11 лет потерявшая мать, она рано научилась узнавать людей, и этот ее опыт очень потом пригодился в совместной жизни с Юрием Павловичем.

Первый свой трудовой опыт он получил в Борисоглебском районе, где работал заместителем по торговле, затем председателем колхоза около трех лет, работал начальником управления сельского хозяйства в Борисоглебе, в Борисоглебе родились дети – Владимир и Александр, в 1974 году работал уже в Пошехонском районе, в частности, с 1974 по 1978 годы он — председатель исполкома Пошехонского районного Совета народных депутатов. По итогам работы за 1975 год район был представлен на Выставке достижений народного хозяйства.

В 1978 году стал директором Пошехонского колледжа и работал в этой должности до 1986 года. Это были непростые времена: нужно было все переделывать в новых ценах, многократно ездить в Москву, чтобы пробить строительство нового здания. И тут на выручку приходили две вещи – прекрасное знание торговли и опыт партийного руководства с огромным количеством настоящих соратников. В результате мы и по сей день имеем в распоряжении одно из самых красивых и функциональных зданий нашего города. А дальше нужны были люди, и благодаря огромной профориентационной работе, ехали в Пошехонье учиться со всего Советского Союза.

Список личных заслуг Юрия Павловича для техникума велик – это три жилых дома, ферма, телятник, мастерская, гараж, зерносклад, отопительная система центральной котельной, 5 двухквартирных домов, водопровод для учхоза и, конечно, строительство нового корпуса сельскохозяйственного колледжа. Юрии Павлович был награжден орденом «Знак почета» за работу по подъему экономики.

С 1986 по 1999 годы – заместитель директора Агроснаба Пошехонского района. В последние годы жизни выполнял много общественной работы:

был депутатом районного, областного Совета, членом бюро РК КПСС, исполнял обязанности председателя общественного Совета и был избран председателем садоводческого товарищества «Новосел».

Перебирая фотографии с Юрием Павловичем, видишь немало снимков, где он с родными, с обожаемыми внуками и внучкой, на лесе, с любимым домашним подворьем. И думаешь, воистину загадочна ты, русская душа, пробирая такие махины и преодолевая такие преграды, выполняя такие грандиозные планы, можешь ты и уходить в тень, и быть счастливой в тихой семейной гавани. Что унес с собой этот человек, о чем он думал, сожалел, мы уже никогда не узнаем, но личность Карасева Юрия Павловича – это эталон правильной жизненной установки и поведения для всех тех, кто стремится к управлению в нашем государстве.

Жгулев Василий Анисимович родился 7 мая 1955 года в Пошехонье. Отец-Анисим Васильевич, мать – Вера Григорьевна. Закончил вторую школу (8 классов) в Пошехонье, пошел учиться в техникум на агронома. Обучался с 1970 по 1974 годы. Работал в «Правдино» Некоузского района. Служил в танковых войсках в Восточном Казахстане. В 1976 году пришел работать в техникум в качестве лаборанта. Закончил заочно Костромской сельскохозяйственный институт. С 1978 года преподавал механизацию. С 1987 года стал директором техникума и работал в этой должности 20 лет до 2007 года. Затем был сотрудником НПО «Экрос» Санкт-Петербурга в Ярославском филиале. Василий Анисимович был инициатором переквалификации техникума в колледж.

Очень сложно было совместить НПО и СПО, так как финансировались они по-разному. Необходимо было преобразовать рабочие программы в течение двух лет, разработать три учебных плана – для агрономов, экономистов и специалистов страхового дела. Большую методическую поддержку оказал научно-методический центр в Ново-Синькове Дмитровского района Ярославской области. При тесном сотрудничестве с Тимирязевской сельскохозяйствен-

ной академией удалось состыковать планы техникума и академии. Академия требовала готовить для дальнейшей учебы целую группу. И техникум с этой задачей успешно справился. Наши студенты экономисты после четвертого курса формально зачислялись на первый курс, а фактически на второй и обучались по ускоренной программе. Таким образом, многие пошехонские ребята получили возможность с наименьшими затратами получить высшее образование.

Научно-методическая работа в техникуме была поставлена на очень высокий уровень. Этому способствовала, в первую очередь, прекрасно отлаженная система помощи и контроля со стороны министерства сельского хозяйства. Прекрасно оснащенные центры методической работы были в Коломне, Черкесске, Ижевске, Яхrome, уже упоминавшемся Ново-Синькове. Эти центры помогали поставками постельного белья для общежития, лыж, техники, комбикормов для учхоза.

Конечно, всю документацию приходилось утверждать в самой Москве, что было не совсем удобно, зато нельзя не вспомнить добрым словом, как добросовестно велись курсы повышения квалификации непосредственно в техникуме.

Василий Анисимович огромное внимание уделял практическому обучению студентов, нередко сам лично просил руководителей хозяйств и предприятий, чтобы взяли студентов на практику. Под каждую специальность закупалось все необходимое. А каких огромных усилий стоило открытие первого в нашем городе компьютерного класса! Престиж теперь уже колледжа был настолько велик, что дважды совет директоров проходил непосредственно в Пошехонье.

В 2005 г. колледж перешел на бюджет Ярославской области. Контингент учащихся составил около 500 человек. Поступление в колледж осуществлялось на основе конкурса. Была возведена скатная крыша, открыты курсы подготовки водителей категории «В». Огромным было учебное хозяйство, и в целях сохранения имущества были введены ночные дежурства.

Нельзя не отметить и такую заслугу Жгулева В. А., как открытие в городе Данилове на базе ПУ № 40 филиала колледжа. Сколько экономистов и бухгалтеров тогда было подготовлено!

Василий Анисимович был строгим руководителем, но никогда никого не подвергал прессингу за критику. И в его коллективе работали люди иногда с очень разными деловыми качествами, но всех, без различия чинов и рангов, он ценил. Однажды он сказал: «Каждый студент заслуживает, чтобы классный руководитель в качестве первого с ним знакомства остался с ним после уроков и побеседовал не менее двух часов». Он лично посещал классные часы, конференции, был председателем всех выпускных экзаменов.

Все помнят и душевные «корпоративы», когда люди собирались вместе и чувствовали себя членами одного коллектива. Василий Анисимович никогда не отчитывал людей прилюдно. Любое продвижение вперед сразу отражалось на зарплате преподавателя. И за все это его любили и ценили.

Шамутина Анна Александровна родилась и выросла в Пошехонье. Училась в средней школе № 1. Была активной комсомолкой, хорошо успевала по всем предметам, играла в школьном театре. Имеет высшее педагогическое об-

разование. Работала первым директором Центра детского творчества, затем директором социального агентства молодежи.

В 2007 году стала директором техникума. Несмотря на непродолжительное пребывание на этом посту, Анна Александровна успела сделать очень много для нашего учебного заведения. Именно при ней значительно обновилась база общежития, студенты получили в свое распоряжение душевые кабины, стиральные машины, был отремонтирован туалет, заменена проводка. При Анне Александровне вводятся также первые образовательные стандарты.

Назначение Викторович Ольги Николаевны директором пришлось на довольно непростое время. Проводилась коренная модернизация всей системы образования, вступил в силу новый Закон об образовании. Рынок труда диктовал спрос на новые специальности и профессии, материальная база колледжа нуждалась в значительном обновлении.

Викторович Ольга Николаевна родилась в Пошехонье, училась в средней школе номер один, была активной, коммуникабельной. Пройдя школу комсомола, вынесла из нее любовь к порядку и дисциплинированности. Всегда любила литературу. Окончила университет имени К. Д. Ушинского в 1993 году. Училась хорошо. Вышла замуж, родилась дочь Анна.

До 2003 года работала преподавателем русского языка и литературы в Пошехонском колледже (тогда еще техникуме). Уроки отличались хорошей организацией и дисциплиной. Занималась спортом, получила два золотых значка ГТО. С 2004 по 2009 годы – административная работа в других организациях Ярославской области.

В 2009 году, пройдя конкурсный отбор, возвращается работать в колледж в должности директора. В работе жесткая, принципиальная, приветствует исполнительность и творческую инициативу. Она прекрасно понимает, что для того, чтобы наш колледж жил, нужно во многом быть не хуже, а даже лучше многих образовательных учреждений, и все для этого делает. За период с 2011 года колледж успешно обновил основные производственные фонды, и сегодня колледж – это современное образовательное учреждение!

Заслуженные педагоги - наставники профтеха

О каждом ветеране педагогического труда можно писать книги. Это люди, чья жизнь – подвиг. Свой талант, своё мастерство они передали нам – следующему поколению. В статье рассматривается деятельность замечательных педагогов, профессионалов своего дела, посвятивших большую часть своей жизни обучению и воспитанию молодого поколения.

Н. К. Крупская писала, что только, когда профессия по душе, когда у человека есть интерес к тому делу, которое он делает, когда он «влюблен», что называется, в свою работу, только тогда он сможет черпать радость в своём труде.

В старейшем учебном заведении начального профессионального образования региона – Ярославском кулинарном училище, ныне Ярославском колледже индустрии питания, работали удивительные люди, профессионалы своего дела – Минаева Римма Александровна, Чикулаева Ирина Лукьяновна.

Минаева (Малькова) Римма Александровна родилась 4 июля 1935 г. в г. Переславле (в г. Переславль-Залесский) в семье военного.

Отец, Александр Васильевич, был летчиком и служил в летной части г. Клин. Все военные годы защищал Москву.

Мать, Евдокия Федоровна, домохозяйка, растила четверых детей.

Римма Александровна – старшая дочь. В 1944 г. пошла в 1-й класс г. Клин Московской области, куда в военные годы была эвакуирована семья, закончила среднюю школу (10 классов).

После окончания поступила в Московский институт народного хозяйства им. Плеханова на дневное отделение.

По окончании института по распределению приехала работать в г. Ярославль и с ним связала свою жизнь. Этот город стал для нее родным, стал ее судьбой, ее трудовой биографией.

Начала свою работу Римма Александровна в ресторане «Ярославль-Главный» заведующим производством и работала там с 1959 по 1963 гг. Затем была переведена на работу в Ярославское торгово-кулинарное училище мастером производственного обучения на базу практики при Фабрике-кухне.



*Фото 1.
Римма Александровна*



Фото 2. Римма Александровна в лаборатории

Через два года переведена на должность преподавателя специальных дисциплин этого же училища.



Фото 3. Римма Александровна на уроке

Римма Александровна внесла огромный вклад в развитие училища, за время работы подготовила и выпустила много квалифицированных специалистов. Среди них – руководящие работники предприятий общественного питания, мастера производственного обучения. Многие выпускники имеют звание «мастер-повар», награждены орденами и медалями.

В 1983 году Римма Александровна была назначена на должность заместителя директора по учебно-производственной работе училища, где работала до ухода на пенсию в 2000 году.



Фото 4. Ярославское торгово-кулинарное училище, ул. Первомайская, д. 7 (с 1958 по 1976 гг.)



Фото 5. Профессиональное кулинарное училище, ул. Угличская, д. 24 (с 1976 г.)

Римма Александровна – настоящий профессионал своего дела. Глубокие знания, большой опыт работы позволили ей умело руководить образовательным учреждением, принимать правильные решения.

Сплоченный коллектив преподавателей-единомышленников, способных воплощать в жизнь педагогические идеи, щедро делился своими наработками с коллегами – на базе училища регулярно проводились областные методические объединения и семинары.

Творческое отношение к работе, высокий профессионализм Минаевой Риммы Александровны отмечен многочисленными наградами и премиями:

- Почетными грамотами от училища, Управления общественного питания, Райкома КПСС, Исполкома райсовета, Обкома Профсоюза Госторговли, Управления народного образования, Совета Министров СССР;
- Благодарностями за успешную работу по подготовке кадров для народного хозяйства от Министерства образования РСФСР;
- Значками «Отличник советской торговли», «Отличник Профтехобразования»;
- Юбилейной медалью «100 лет профсоюзам России»;
- Медалью за доблестный труд (в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина);
- Медалью «Ветеран труда».

«Учитель!

Перед именем твоим

Позволь смиренно преклонить колени!»

Эти слова Н. А. Некророва мы с гордостью можем отнести к Чикулаевой (Бытковой) Ирине Лукьяновне, которая родилась 5 августа 1932 года в г. Курске в семье рабочих.

Отец работал начальником по строительству, мама – домохозяйка. В семье Ирина была шестнадцатым ребенком. В 1941 г. семью эвакуировали в сельскую местность. Отец был оставлен связным, но в 1942 г. немцы арестовали его, забрали всё, семья голодала, осталось только трое детей. В 1944 г. немцы убили мать, отец остался с детьми один.

Ирина часто болела, закончила в школе только 5 классов. В 1946 г. её отправляют в г. Ярославль, в училище фабрично-заводского обучения. Но набора в училище не было, многие уехали обратно. Ирине ехать было некуда, и ей разрешили остаться в общежитии ФЗО и работать на фабрике. Кормили один раз в день, одежды не было. Девушки работали с 5 утра до обеда, каждую прикрепили к прядильной машине, дали солдатские фуфайки, валенки, шапки. Ирина освоила азы профессии и стала прядильщицей. Параллельно училась, закончила ФЗО, начала учиться в школе рабочей молодежи, закончила 8 классов. Думала о продолжении обучения, очень хотела работать преподавателем.

В 1951 г. поступила в Торгово-кулинарное училище по профессии «Повар». По окончании направлена работать в ресторан «Прибой». Через полгода

переведена в трест столовых, откуда ее направили на курсы зав. производством I треста столовых.

В 1970 г. Ирина Лукьяновна пришла работать в Профессиональное кулинарное училище мастером производственного обучения на базу практики завода «Лакокраска» и занимала данную должность до 2000 г.



Фото 6. Работники училища и учащиеся-практиканты на базе практики завода «Лакокраска»

Атмосферу увлеченности и заинтересованности Ирина Лукьяновна создавала как на занятиях производственного обучения, так и на внеклассных мероприятиях. Обучая, она воспитывала своих учеников. «Я твердо убеждена, что с детьми должны работать неравнодушные люди», – говорила она.

Ирину Лукьяновну неоднократно приглашали обслуживать участников стран СЭВ, где она показывала своё мастерство в приготовлении и оформлении блюд, получала очень много благодарностей.

За время работы в училище у Ирины Лукьяновны было 11 выпусков. Многие выпускники работают зав. производством и шеф-поварами, до сих пор поддерживают тесную связь со своим наставником.

За свой многолетний труд Ирина Лукьяновна награждена

Почетными грамотами:

- за долголетнюю работу в системе Профтехобразования;
- за качественную, целенаправленную и систематическую работу по коммунистическому воспитанию молодежи;
- за многолетний и добросовестный труд по профессиональной подготовке и воспитанию молодых специалистов для предприятий общественного питания;
- за достижение высоких показателей в труде и успешное выполнение социалистических обязательств и другие.

Дипломами:

- Дипломом I степени, выдан Министерством торговли и потребкооперации;

- Дипломом наставника молодежи за безупречный труд по воспитанию молодого поколения (1975 г.);
- Дипломом за успехи в учебно-воспитательной работе (1982 г.);
- Дипломом за достигнутые успехи в учебно-воспитательной работе по достойной встрече 40-летия Победы и 975-летия г. Ярославля;
- Юбилейным дипломом за хорошую организацию практического обучения и воспитания учащихся Торгово-кулинарного училища.

Медалями:

- «Ветеран труда» (1988 г.);
- юбилейной медалью «100 лет профсоюзам России»;
- юбилейными медалями «20 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «50 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «60 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;
- «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



Фото 7. Поздравление Ирины Лукьяновны с Днем Победы студентами колледжа

Ирина Лукьяновна ветеран Великой Отечественной войны (удостоверение № 6176795)

Римма Александровна и Ирина Лукьяновна стали примером не только для большого количества выпускников. Своим дочерям они тоже смогли привить интерес к своей профессии.

Дочь Риммы Александровны – Ирина с детства хотела работать преподавателем, примером для неё была мама, и в дальнейшем она осуществила свою мечту – по окончании института в 1990 г. пришла работать мастером производственного обучения в Профессиональное училище № 30 на базу практики завода «Лакокраска», где её

наставником стала Чикулаева Ирина Лукьяновна, которая передала всё своё мастерство, умения, навыки.

С 1995 г. и по настоящее время Ирина Вадимовна работает преподавателем специальных дисциплин, продолжая дело своих наставников.

Дочь Ирины Лукьяновны также стала продолжателем профессионального пути своей мамы и трудилась мастером производственного обучения в Профессиональном училище № 30 в течение четырех лет. Позже Алла Александровна стала работать заведующим производством, эту должность она занимает и по настоящее время.

Раздел III. «Успешные выпускники»

Антонова Елена Александровна

Моя профессия – моя судьба!

Реализация в профессии, победы в конкурсах профессионального мастерства, чувство радости и удовлетворения от проделанной работы!!! Выпускники, получившие дипломы о среднем профессиональном образовании, мечтают об этом! Действительно, многим удаётся добиться успеха и признания! Как известно, за каждым успешным выпускником стоит педагогический коллектив, который в него верит!

Любая профессиональная образовательная организация гордится своими лучшими выпускниками, выдающимся педагогическим составом, которые и формируют славную историю учреждения!

Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области Гаврилов-Ямский политехнический колледж славится не только своей историей, но и ежегодно из его стен выходят талантливые и амбициозные специалисты. Многие из них возвращаются в стены родного колледжа уже в качестве мастеров производственного обучения и преподавателей.

Наталья Николаевна Смолякова – выпускница Гаврилов-Ямского политехнического колледжа – увлечённый и целеустремлённый человек с очень интересной судьбой. Получив основное общее образование в Великосельской школе, девушка решила продолжить обучение уже в средней общеобразовательной школе № 2 города Гаврилов-Яма. Аттестат о среднем образовании стал важным инструментом для реализации намеченных планов. В 2004 году Наталья Николаевна, решив посвятить свою жизнь детям, собирается поступать в Ярославский педагогический колледж. Видимо, у судьбы были другие планы, которым было суждено осуществиться только в профессиональном училище № 17 города Гаврилов-Яма, куда девушка, в итоге, и подала документы. В 2005 году она получила диплом по профессии «Парикмахер» и четвёртый разряд. Это неудивительно, так как ей всегда нравилось делать подружкам причёски.

Наталья Николаевна продолжила обучение в профессиональном училище № 17 уже по профессии «Портной». В 2007 году ей присвоена квалификация «Портной женской лёгкой одежды» (пятый разряд) и «Портной женской верхней одежды» (5 разряд). Девушка признаётся, что учиться было очень интересно, так как в то время работал кружок «Театр моды». Создавая разнообразные наряды для коллекций, Наталья Николаевна осознала значимость первой профессии «Парикмахер». Для неё стало важно, чтобы одежда гармонировала с причёской, макияжем, чтобы создавался полный, завершённый образ. Ни один показ кружка «Театр моды» не обходился без Натальи Николаевны! Девушка говорит: «Взаимосвязь профессий «Портной» и «Парикмахер» очевидна, здесь во всём нужна гармония! Для обеих профессий нужны творческий подь-

ём, вдохновение. В обычной жизни тоже важно уметь грамотно сочетать одежду и причёску, следить за тенденциями моды, но при этом оставаться собой!»

После получения дипломов началась трудовая деятельность, которую Наталья Николаевна представляла себе иначе. Именно в это время девушка упорно ищет себя: работает в магазине парфюмерии, оттачивает навыки парикмахерского искусства в домашних условиях. Но счастливый случай не заставил себя долго ждать! Швецова Эвелина Васильевна – директор профессионального училища – предложила ей должность мастера производственного обучения по профессии «Парикмахер». Наталья Николаевна вспоминает: «Я испытала неподдельный испуг, когда услышала про должность мастера, боялась, что не справлюсь с поручением, боялась, что не хватит знаний и опыта!» Но Эвелина Васильевна быстро успокоила девушку, сказав: «Попробуй, уйти всегда успеешь!» И ведь попробовала себя в роли мастера производственного обучения, и никуда не ушла – осталась работать в училище!

Чтобы работа со взрослыми людьми принесла результат, мастеру нужны дополнительные знания и умения. Девушка с удовольствием проходит курсы повышения квалификации, посещает семинары, мастер-классы. В 2014 году получен диплом о высшем образовании по специальности «Технология и предпринимательство», потом были присвоение высшей категории, участие в конкурсах профессионального мастерства.

По словам Натальи Николаевны, только саморазвитие, самообразование, преодоление трудностей помогли в профессиональной деятельности. Она применяет новые технологии преподавания, разрабатывает конкурсные задания, уроки строит по принципу сотрудничества. ИКТ-технологии тоже стали неотъемлемой частью профессии: прохождение курсов повышения квалификации в режиме онлайн, общение с коллегами с разных континентов, просмотр мировых конкурсов парикмахерского искусства, видеоблогов ведущих парикмахеров.

Судьба снова вмешалась в жизнь молодого мастера! Администрация Гаврилов-Ямского района прислала приглашение на конкурс красоты. Наталья Николаевна с достоинством представила Гаврилов-Ямский политехнический колледж, заняв 1 место. Это событие перевернуло всю жизнь молодого мастера: участие в конкурсах профессионального мастерства стало настоящим праздником души! За плечами молодого специалиста много побед: 1 место в Региональном конкурсе 1/4 финала Чемпионата России, проходившего в рамках фестиваля "Мир красоты" (2017 год); 2 место в областном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников профессиональных образовательных организаций, осуществляющих подготовку по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство» и 43.01.02 «Парикмахер» (2019 год); 2 место в Фестивале «Мир красоты», Региональный конкурс 1/4 финала Чемпионата России по парикмахерскому искусству (2019 год); победа в XXIII Открытом чемпионате Москвы и Московской области по парикмахерскому искусству и эстетике, полуфинале чемпионата России (2020 год). Завоевала золото, серебро и бронзу в XXVI Чемпионате России по парикмахерскому искусству (2020 год). Две работы будут принимать участие в Мировом чемпионате по парикмахерскому искусству, который пройдет в дистанционном режиме.

Наталья Николаевна рассказывает: «Участие в конкурсах затягивает, перерастая в потребность! Для меня – это бесценный опыт, новые знакомства с профессионалами – победителями мировых чемпионатов. Любой конкурс переносит тебя в совершенно иной мир – мир сказки, красивых людей, профессионализма! Победа в конкурсах – это радость, удовлетворение, но даже просто участие придаёт уверенности в себе!»

Конечно, принимать участие в конкурсах впервые всегда сложно: не всегда понятны требования, критерии оценивания результата. Здесь на помощь приходят коллеги-парикмахеры, они рассказывают о тонкостях конкурса, делятся секретами, опытом. Наталья Николаевна отмечает, что всегда нужно полагаться только на себя, наблюдать за работой других конкурсантов, изучать тонкости технологии, искать информацию. Любая победа – это всегда результат долгой ежедневной тренировки, самодисциплины. Участие и, конечно же, победа стали для молодого мастера настоящим потрясением, а также стимулом для совершенствования профессиональных навыков. Знакомства с другими конкурсантами позволили Наталье Николаевне увидеть подготовку к конкурсам изнутри: в процессе подготовки формируется нестандартное видение образа, происходит знакомство с новыми тенденциями и направлениями в мире парикмахерского искусства, в любом случае, важен любой опыт, даже если не удалось одержать победу. Девушка считает, что для победы необходимо формировать такие качества характера: спокойствие, терпение, трудолюбие, саморазвитие, умение не останавливаться на достигнутом. Эту идею она старается донести до своих обучающихся, но секреты своего успеха не открывает, так как уверена, что каждый профессионал должен сам всё постичь, иначе результата не будет. Только пробуя и ошибаясь, можно осознанно чему-то научиться. Наталья Николаевна акцентирует внимание своих обучающихся не на подготовке к самим конкурсам, а на оттачивании базовых навыков и соблюдении санитарных требований, так как умение организовать собственную деятельность начинающему парикмахеру намного сложнее, а это, в свою очередь, первый шаг к победе в профессиональных конкурсах. Парикмахеру необходимо искать вдохновение везде. Девушка признаётся, что не только семья, но и хорошее кино, музыка, поход в театр, прогулка по городу, путешествия, журналы моды, интересные работы других мастеров являются для неё источником вдохновения.

Перенося опыт конкурсной деятельности в образовательную, молодой мастер видит необходимость введения дополнительных профессиональных модулей: «Макияж», «Основы моделирования одежды», «Профессиональная фотография». Именно эти модули позволят обучающимся создавать гармоничный образ, правильно сделать фотографии собственных работ для портфолио, разместить их в сети Интернет, создать группу в социальных сетях, так как это очень актуально. В планы Натальи Николаевны входит открытие авторской школы, в которой можно будет вести преподавание по запросу заказчика, например, молодая мама хочет научиться делать причёски дочери, или девушке захотелось освоить окрашивание волос.

Молодой мастер даёт уже своим подопечным полезные советы: нужно прилагать усилия и проявлять стремление с самого первого дня учёбы, не нужно бояться что-то делать. Такая позиция формирует у обучающихся конкурентоспособность, что даёт определённые плоды: победы в чемпионате WorldSkills, открытие выпускниками собственных салонов красоты, участие в конкурсах профессионального мастерства.

Кажется, что судьба Смоляковой Натальи Николаевны – это сказка. Каждый человек приходит в эту жизнь, каждый студент приходит в профессию, чтобы сказку сделать былью! Хочется, чтобы девиз лучшей выпускницы Гаврилов-Ямского политехнического колледжа: «Нет ничего невозможного, если приложить усилия и идти только вперёд!» – стал девизом всех выпускников профессиональных образовательных организаций!



*Лучшая выпускница Гаврилов-Ямского политехнического колледжа –
Смолякова Наталья Николаевна*

«Мысли по поводу...» (интервью)

Тема нашего интервью перекликается с названием книги выпускника 1973 года Ростовского музыкально-педагогического училища, впоследствии ставшего преподавателем Ростовского педагогического колледжа.

Мальцев Сергей Александрович – Почетный работник среднего профессионального образования, музыкант, композитор, регент, звонарь, основатель ансамбля русской духовной музыки «Доместик», руководитель ансамбля звонарей, возродившего в 1987 году знаменитые Ростовские звоны.

Лауреат 1-го Всероссийского конкурса звонарей, действительный член Ассоциации колокольного искусства России, автор ряда научных и популярных публикаций на колокольную тематику, соавтор первого в России учебного пособия «Искусство колокольного звона», лауреат специальной Губернаторской премии 2007 года (фото 1).



*Фото 1. Мальцев
Сергей Александрович*

- Сергей Александрович, в Ростове Великом Вы прожили много лет. Что привело Вас в этот город?

- Ростов Великий – мой второй родной город, потому что прожил здесь большую часть своей жизни. Сам я из города Фурманов Ивановской области. Сюда приехал пятнадцатилетним юношей поступать в музыкально-педагогическое училище. Поступил легко, хотя конкурс был два с половиной человека на место.

- Каковы причины выбора Вами профессии – учитель музыки?

- Должен сказать, что выбору профессии педагога-музыканта обязан своим родителям. Именно они, заметив музыкальные способности, отдали меня в музыкальную школу, а затем и в Ростовское училище, понимая, что музыка может стать моей профессией. Так и случилось. После окончания училища, службы в рядах Советской Армии, я поступил на музыкальный факультет Владимирского государственного педагогического института, который закончил в 1980 году. Поскольку после второго курса я женился на своей однокурснице, проживающей в Ростове, то и приехал сюда по распределению в качестве преподавателя училища, которое сам закончил [4].

Всю свою педагогическую жизнь преподавал музыкальные теоретические дисциплины: сольфеджио, гармонию, анализ музыкальных форм, хоровую аранжировку. Знание различных сторон музыкального искусства помогало в преподавании каждого из них [3].

- Какие педагогические идеи Вам близки? В чем заключается Ваш секрет педагогического мастерства?

- В своей работе всегда считал наиболее важным умение заинтересовать музыкой. Считаю, что хороший педагог должен знать и любить свой предмет, уметь передавать свои знания ученикам, обладать педагогическим талантом и быть порядочным человеком.

- Сергей Александрович, в своих воспоминаниях Ваша бывшая студентка и коллега – Кищенко Н. Ю., рассказала о том, что ей довелось быть участницей одного из примечательных событий в профессиональной судьбе любимого педагога. В определенный период Вы являлись руководителем хора юношей. Кищенко Н. Ю., будучи концертмейстером, особо отмечает Ваш большой вклад в становление коллектива и профессиональную подготовку будущих учителей музыки. Расскажите немного об этом.

- Работа с хором юношей – запоминающийся момент моей педагогической деятельности. Развитие мужских певческих голосов требовало особого подхода, применения специальной методики. Выбор хорового репертуара происходил с учетом специфики голосов студентов и расширения их музыкального кругозора.

- Сергей Александрович, рамки педагогической деятельности, вероятно, оказались Вам тесны, поэтому Вы приняли участие в некоторых творческих коллективах. Не могли бы Вы рассказать об этом подробнее?

- Оркестр русских народных инструментов преподавателей Ростовского педагогического колледжа – это большая часть моей жизни. В этом году исполнилось 40 лет моего в нем участия. Теперь он имеет другой статус и название – Муниципальный оркестр русских народных инструментов Ростовского района Ярославской области имени В. А. Сергеева. Художественный руководитель и дирижер – И. М. Шевченко.

Коллектив неоднократно выступал в лучших залах Ярославля, Углича, Рыбинска. Редкий праздник в Ростове местного или российского значения не проходит без участия оркестра.

Ростовский оркестр являлся участником и дипломантом Международного фестиваля оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Струны Руси», юбилейного концерта, посвященного 150-летию со дня рождения основателя Великорусского оркестра В. В. Андреева, фестиваля художественного творчества педагогических работников «Учительские таланты земли Ярославской», II Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Голоса России» и многих других (фото 2).



*Фото 2. Муниципальный оркестр русских народных инструментов
Ростовского района Ярославской области имени В. А. Сергеева*

- Сергей Александрович, известно, что разнообразие интересов придает жизни человека красоту. Мы знаем, что Вы занимаетесь различными видами

церковного искусства. Профессия звонаря – особенная сторона Ваших интересов. Поделитесь мыслями по этому поводу.

- В 1987 году, к 1125-летнему юбилею города администрация музея решила возродить знаменитые Ростовские звоны. Старых звонарей не осталось, но сохранились партитуры звонов, записанные священником Аристархом Израилевым в 1884 году. Потребовались музыканты для их прочтения. В числе нескольких молодых педагогов я с удовольствием взялся за это незнакомое, но интересное дело. Наш первый колокольный концерт явился доминантой в празднике города и произвел на всех жителей и гостей огромное впечатление, которое можно сравнить с потрясением [1].

В 1992 году наш ансамбль стал лауреатом Первого Всероссийского конкурса звонарей, проходившего в Ярославле (фото 3).



Фото 3. На концертной колокольне в Каменск-Уральском

- Сергей Александрович, расскажите историю возникновения ансамбля русской духовной музыки «Доместик» и регентского служения.

- Колокольные звоны потянули за собой увлечение другими видами церковного искусства. В 1991 году из 11 друзей-педагогов училища мною был создан хор для Спасо-Яковлевского монастыря. В силу определенных обстоятельств семь человек перешли в другой храм. Они и составили ансамбль русской духовной музыки «Доместик», который одновременно являлся и церковным хором. Таким образом, мне пришлось освоить профессию регента и изучить историю богослужебного пения в России (фото 4).



Фото 4. Коллектив ансамбля русской духовной музыки «Доместик» на клиросе

Профессия регента достаточно сложная, потому что сочетает в себе работу хормейстера и доскональное знание службы.

Участниками коллектива записаны два компакт-диска в исполнении «Доместика».

В марте следующего года исполнится 30 лет деятельности нашего ансамбля. Все эти годы мы прослужили с одним священником – архи-

мандритом Сильвестром (Лукашенко). Сначала в Спасо-Яковлевском монастыре, затем в храме Входа Господня в Иерусалим (под Ростовской звонницей), а с 1994 года и до сегодняшнего дня в храме мученика Андрея Стратилата в селе Сулость Ростовского района [2].

- По-настоящему человек живет тем, что доставляет ему удовольствие. Именно в часы досуга формируется истинная сущность личности. Увлечение церковной деятельностью нашло свое продолжение в литературном творчестве. Какова тематика Ваших публикаций?

- Сам удивляюсь – как много увлечений пришлось на мою преподавательскую судьбу. Литературное творчество – одно из них, и оно самое позднее.

И опять благодаря колокольным звонам. Видимо, это педагогическая привычка, изучив что-либо, сделать анализ и, разложив все «по полочкам», изложить кратким и доступным языком. Когда я разобрался с темой колокольных звонов и Ростовских в частности, то мои наблюдения и мысли вылились в первую книгу «Школа звонаря. На основе исторических звонов Ростова Великого» (Ярославль, 2005). Благодаря ей я стал лауреатом Губернаторской премии в 2007 году.

В 2012 году я принял участие в ростовском конкурсе писателей и в номинации «Мемуары» стал лауреатом с рассказом о собаке – «Чита». Это явилось довольно сильным стимулом, и с 2015 года я начал выпускать книги: по две в год! Сейчас их у меня тринадцать! По жанру это мемуары и публицистика, а темы этих книг самые разные: колокольные звоны, русская духовная музыка, история Ростова, его приходские храмы и загородные монастыри, интересные люди Ростова и России, автобиографические воспоминания. В общем, все, что мне близко и интересно.

- Действительно, Ваш досуг творческий, содержательный и плодотворный. В процессе беседы с Богатковой Т. Ю., одной из Ваших коллег по работе в колледже и пению в ансамбле, мы узнали о том, что семья разделяет круг Ваших интересов. С супругой Вы прожили долгую, совместную жизнь, знакомы с 15 лет. Вместе учились в одной группе в училище и закончили один вуз. Расскажите об этом.

- Да, верно, всю жизнь мы работали в одном учебном заведении и даже сейчас продолжаем играть в муниципальном оркестре русских народных инструментов и петь в церковном хоре. Так что мы вместе и в семье, и на работе, и в творчестве.

- Сергей Александрович, какой вопрос Вы хотели бы задать себе сами?

- Пожалуй, я задал бы вопрос о том, хотел бы я что-то поменять в своей жизни?

Менять, пожалуй, ничего бы не хотел. Считаю, что жизнь моя проходит активно, насыщенно и интересно. Все увлечения, пришедшие ко мне в разные жизненные периоды, в той или иной степени сохранились до сего дня. Благодаря природной любознательности, мне многое удалось узнать в этой жизни, за что я благодарен Господу Богу и своей судьбе.

- Сергей Александрович, благодарим Вас за предоставленную возможность общения с Вами и пожелать Вам здоровья, творческого долголетия и неиссякаемой жизненной энергии.

Библиографический список

1. Мальцев С. А. Возрождение Ростовских звонов [Текст] / Ярославль: Канцлер, 2016. – 168 с.
2. Мальцев С. А. Записки регента [Текст] / Ярославль: Канцлер, 2016. – 208 с.
3. Мальцев С. А. Мысли по поводу [Текст] / Ярославль: Канцлер, 2020. 147 с.
4. Мальцев С. А. Осколки памяти: Рыбинск: изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2015. – 264 с.

Баранова Светлана Геннадьевна.

«Я знаю, что не знаю...»

«Я знаю, что не знаю», – удивительно, но именно таким был ответ на вопрос «Чему Вы научились за свой огромный профессиональный путь?» героя нашей статьи, выпускника Ярославского градостроительного колледжа Сергея Васильевича Душина. Член Союза архитекторов России, за почти 20 лет карьеры он принял участие в более чем 1000 проектах, в том числе реставрации памятников культурного наследия, и, казалось бы, кому, как не ему, говорить о мастерстве, о совершенстве, однако он считает совсем иначе. Но почему? Мы расспросили Сергея Васильевича о его карьерном пути, становлении как профессионала, чтобы понять, что кроется за этой вроде простой фразой человека, труд которого оценивается на всероссийском уровне.

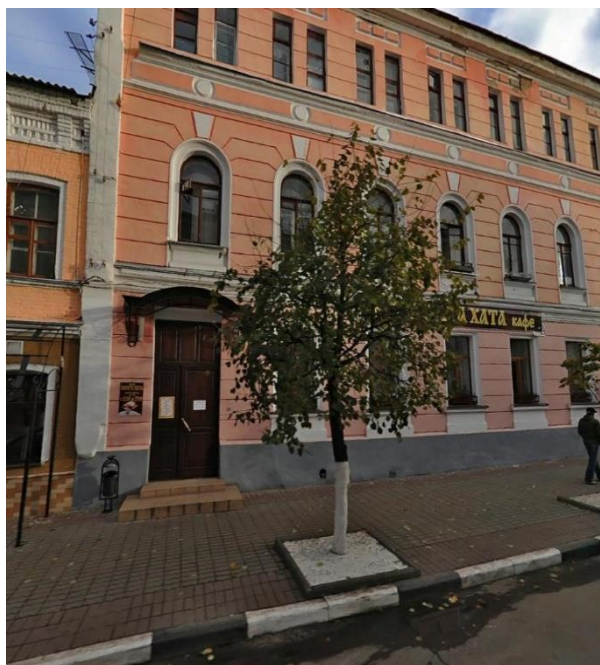


Фото 1. ОКН «Дом жилой с лавками Сороковых», г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 13

Окунемся в начало, «ведь все великое когда-то начиналось с малого» ... А начиналось с освоения азов профессии архитектора: сначала обучение в профессиональном училище № 25 г. Рыбинска по специальности «Реставратор памятников деревянного зодчества», затем Ярославский строительный техникум (сейчас Ярославский градостроительный колледж) по специальности «Архитектор». Сергей Васильевич вспоминает: «Я не буду говорить, что все получалось. У меня не было художественной школы за плечами, и некоторые работы приходилось делать по 2-3 раза. Но в целом наша группа сформировалась таким образом, что большая часть хотела учиться, была поглощена этим процессом». Позже эта группа и стала основой команды

«Объединения практикующих архитекторов «Комбит Траксорм»» для первых самостоятельных проектов, творческих мероприятий и акций.

В 2004г. окончив Ивановскую государственную архитектурно-строительную академию с отличием, получил квалификацию «Архитектор-дизайнер». Что интересно, его дипломная работа «Реконструкция набережной реки Черемуха и ул. Бульварной» была высоко оценена Рыбинским градостроительным управлением и в 2006 году даже принята для практической реализации! Этот дипломный проект – одно из первых личных достижений Сергея Васильевича, за которым начался уже непосредственно практический, карьерный путь архитектора.

Получив богатый профессиональный опыт работы на ОАО «Сатурн», ООО «Энергия плюс» и в других компаниях, он исполнил ещё одну заветную

мечту: создал собственную архитектурную мастерскую ООО «АЗ Проект» в городе Ярославле. Именно тут Сергей Васильевич учился применять знания в деле, работая над собственным бизнес-проектом. И действительно, только полный карьерный путь от ученика до руководителя может помочь полностью понять все тонкости процесса, стать профессионалом.

Однако это ещё не все. «Каждая последующая цель становится более значимой, постоянно ставишь новые цели, и получается, что предыдущая теряется и становится уже достигнутой», – считает Сергей Васильевич. В 2019 году он придет в Ярославский градостроительный колледж для того, чтобы стать больше, чем профессионалом – стать преподавателем.

Таким образом, целеустремленность – одно из основных качеств (и даже принципов) любого успешного человека. Цель задает вектор движения, мотивирует, наполняет жизнь интересом, а главное – развитием. А потому успешен не тот, кто добился цели, стал профессионалом, а тот, кто постоянно достигает новых высот, раз за разом преодолевая себя.

Сейчас каждый этап преодоления себя, каждый этап обучения (уже после получения образования) можно найти среди многочисленных грамот, сертификатов и благодарностей Сергея Васильевича. Сегодня он является активным участником различной общественной деятельности: фестивалей («Город на снегу», рис. 1), форумов («Стратегия. Миссия. Перспектива», рис. 2), профессиональных конкурсов («Лидеры России», рис.3), чем и подтверждает принцип непрерывного обучения.

К 2017 году Сергей Васильевич принял участие уже более чем в 1048 различных проектах, многие из которых были реализованы (фото 1, 2), был включен в Национальный реестр специалистов. В 2020 году стал членом Союза архитекторов России.

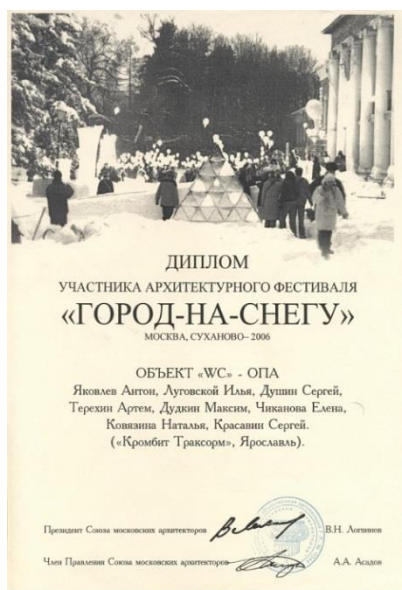


Рис. 1. Диплом участника фестиваля «Город на снегу»



Рис. 2. Сертификат «Действующий предприниматель», СМП



Рис. 3. Сертификат на конкурсе «Лидеры России»



*Фото 2. ОКН «Дом инженеров»,
поселок Красный Профинтерн, ул. Набережная*

«Чем больше ты получаешь информации и знаний, тем больше понимаешь, что знания безграничны и, соответственно, надо учиться всегда», – уверен наш собеседник. И потому слова Сергея Васильевича: «Я знаю, что не знаю», – звучат по-сократовски мудро.

Свое будущее развитие архитектор видит за организацией общественной деятельности в его профессиональной области. «Необходимо разрабатывать и искать как можно

больше различных площадок для дискуссий и выражения мнений профессионального сообщества в сфере формирования окружающей среды. Необходимо учиться договариваться и искать общее видение городской среды и принципов ее формирования. Особенно для наших уникальных исторических городов с их неповторимой архитектурной атмосферой». Обучение через обмен мнениями и опытом, через сотрудничество, обучение не только профессиональным навыкам, но и практика организаторских, коммуникативных, стратегических качеств, гибкость мысли – то, что в современном мире называется «soft-skills» – это всё уже реализовано Сергеем Васильевичем на его профессиональном пути. И это действительно важно, ведь именно эти качества ищет современный работодатель в сотрудниках.

В заключение мы спросили у Сергея Васильевича совет, который он дал бы выпускникам профессиональных и высших учебных заведений. И он ответил: «Даже если ты сомневаешься в выбранной цели, необходимо брать любую и идти к ней, прикладывая все возможные усилия, так как неопределенность и сомнение — это худший спутник нашей жизни. А когда поймешь, что именно твое, то все наработки, опыт и компетенции будут тебе в помощь».

От рабочего до директора

Вся жизнь отдана системе профессионального образования. Так можно сказать об этом замечательном, добром, отзывчивом человеке, о грамотном руководителе, человеке с большой буквы. Так отзываются не только коллеги и сотрудники о Панкратьеве Николае Борисовиче, но и руководство города и области. Он Отличник ПТО, Почетный работник НПО, один из первых в СССР дал урок с применением видеоманитофона в Кремлевском Дворце Съездов, являлся руководителем Совета директоров училищ города.



Мы побеседовали с Николаем Борисовичем о его непростом жизненном пути, проблемах и задачах, которые он ставил перед собой и успешно решал.

Сегодня мы берем интервью у Почетного работника НПО Панкратьева Николая Борисовича, который родился в Рыбинске 15 мая 1958 года.

Учился в школе № 26. В 1973 году закончил школу и поступил в профессиональное училище № 4, где и обучался по профессии «Токарь» с 1973 по 1975 годы.

В 1979 году поступил на вечернее отделение Рыбинского авиационно-технологического института на специальность «Станки и режущие инструменты».

В 1981 году принят на работу в СПТУ № 1 мастером производственного обучения по профессии «Токарь».

В 1986 году переведен в профессиональное училище № 3 на должность заместителя директора по учебно-производственной работе.

В 1988 году назначен директором СГПТУ № 25. В должности директора работал по 01.07.2015 года.

- Николай Борисович, Вы прошли большой и сложный трудовой путь от рабочего до директора. Почему Вы остановили свой выбор на профессиональном училище № 4 и решили учиться по профессии «Токарь»?

- За этот выбор я должен поблагодарить моего отца, замечательного специалиста высшей квалификации, проработавшего всю жизнь на моторостроительном заводе. Он занимался наиболее сложным ремонтом коробок передач токарных и фрезерных станков. Он и развил мой интерес к рабочей профессии. Считайте это семейной династией.

(Николай Борисович улыбнулся при воспоминании о своих юношеских годах и добавил).

- Затем год работал в механическом цехе № 2 Рыбинского завода дорожных машин по выбранной профессии, а дальше служба в армии.

- А не появилось желания остаться в армии, отслужив положенный срок?

- Да знаете, служба была интересной. Служил в войсках ВДВ, и были предложения остаться, но тянуло домой к людям, к выбранной профессии.

- Николай Борисович, мы знаем, что после возвращения из рядов Вооруженных Сил Советского Союза Вы работали в инструментальном цехе Рыбинского моторостроительного завода, что заставило Вас поменять работу?

- Я почувствовал недостаточность имеющихся знаний, хотелось расширить кругозор, появилась потребность учиться дальше, и в 1979 году поступил на вечернее отделение Рыбинского авиационно-технологического института на специальность «Станки и режущие инструменты». Успешно совмещал работу и учебу, а в 1981 году был принят на работу в СПТУ № 1 мастером производственного обучения по профессии «Токарь».

- Почему Вы решили связать свою жизнь с системой профессионального образования?

(Николай Борисович ненадолго задумался)

- Повезло с учителями! Моим наставником был Романов Николай Васильевич, директор училища. Он уделял огромное внимание воспитанию молодых кадров, повышению квалификации. Базовым предприятием училища в то время был моторостроительный завод, который оказывал большую материальную и методическую помощь. Училище представляло собой минизавод, способный подготовить квалифицированного специалиста, поэтому к мастерам предъявлялись повышенные требования.

- Николай Борисович, при работе мастером производственного обучения возникали ли у Вас какие-то трудности?

- Мастер должен быть профессионалом в двух областях: знать производство и быть педагогом, мастером своего дела. Приходилось не только уделять внимание материально-техническому обеспечению занятия, но и решать вопрос: «Как донести знания до учащегося?». Так возникла идея применения ТСО.

- Ваши уроки проводились на высшем уровне. Вы нашли поддержку своих идей?

(Николай Борисович немного помолчал)

- Да, одним из первых в СССР я дал урок с применением видеомэгнитофона в Кремлевском Дворце Съездов.

- За плодотворную работу в 1986 году Вас перевели в профессиональное училище № 3 на должность заместителя директора по учебно-производственной работе, а в 1988 году назначили директором СПТУ № 25. У Вас возникали сложности?

- Работа заместителем директора по учебно-производственной работе позволила мне еще глубже изучить систему ПО с точки зрения учебного процесса. Закладывались основы воспитательной работы, всестороннего развития личности. Создавался костяк педагогического коллектива, который работал долгие годы. Те, кто стояли у истоков, стали родоначальниками собственных династий и создали систему преемственности. Мне удалось до сего дня сохранить теплые, дружественные и наставнические отношения со своими бывшими учениками, что позволило на профессиональной основе поддерживать деловые отношения со многими представителями организаций города, так как там работают мои бывшие ученики.

- Николай Борисович, Вы были самым молодым директором в системе профессионального образования в регионе, но тем не менее добились огромных успехов.

- О чем вспоминается сейчас?

- Став директором, я продолжил применять свои знания в области организации, педагогики и воспитания. Оказывал методическую и практическую помощь коллегам. Старался быть наставником молодым педагогам. Огромное значение уделял становлению коллектива. Были налажены эффективные связи с предприятием «Трест 16». Успешно решался квартирный вопрос. Я вложил много сил в становление системы образования в городе, являлся бессменным руководителем Совета директоров училищ города. Училище воспитало немало директоров образовательных учреждений: Александрова А. А., Феоктистова В. В., Смирнова А. Г., Кудрявцева В. Н.

- Ваши способности были замечены руководством города, Вам предлагали перейти на работу в Администрацию города. Почему Вы отказались от такого заманчивого предложения?

(Николай Борисович смущенно улыбнулся)

- Конечно, заманчиво... Но вот вы смогли бы отказаться от своего «детища», которому отдали десятилетия жизни и за которого в ответе? Вот и я не смог, а остался верен педагогическому труду и людям, которые мне доверяют.

- Какие трудные этапы в жизни училища Вам пришлось преодолеть, что было достигнуто в результате?

- Училищу, одному из немногих в системе профессионального образования, удалось сохранить первоначальное направление своей деятельности, развивая и модернизируя свою профессиональную структуру. Мы одними из первых взялись за трудное дело воспитания и обучения лиц, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (было введено в педагогику региона понятие групп педагогической поддержки), так как каждый обучающийся имеет право на педагогическую поддержку. Мы одними из первых прошли систему аккредитации. Под моим руководством учебное учреждение вошло в систему объединения и реорганизации системы профессионального технического образования. Колледж находился в системе реорганизации с 2011 по 2015 годы, последовательно присоединяя училища № 3, № 20, № 4. Я ставил своей задачей сохранение педагогического коллектива, кадров, материальной базы, профессионально-квалификационной структуры, чтобы дети города имели возможность выбора профессии.

- Николай Борисович, вначале нашего интервью Вы говорили о династии. Сейчас что-нибудь изменилось?

- Нет, мой сын продолжил начатое мной дело. Сейчас он работает в РКГИ заместителем директора по безопасности жизнедеятельности и ведет уроки.

- Вы оставили административную работу в силу возраста. Чем занимаетесь сейчас?

- С 2018 года и по сей день работаю в Рыбинской школе-интернате № 1 преподавателем трудового обучения, так как не смог изменить себе.

- Заканчивая наше интервью, хочется сказать, что Николай Борисович имеет множество наград за свою трудовую деятельность:

Отличник ПТО 1991 года.

Почетный работник НПО 2001 года.

Многочисленные грамоты департамента образования Ярославской области (10 шт.).

Благодарность Губернатора Ярославской области 2005 года.

Почетная грамота Губернатора Ярославской области 2015 года.

Николай Борисович, большое спасибо за интересное интервью.

На таких людей хочется равняться и учиться у них.

Выпускники Пошехонского техникума 1990 года

Пошехоно-Володарский льноводческий техникум создан 15 января 1931 года на базе рабочего факультета (рабфака) совместным постановлением Министерства земледелия и Ивановского обкома партии. Техникум должен был готовить агрономов для только что организованных колхозов и совхозов Российской Федерации с уклоном льноводства. Учебному заведению была выделена земля и организовано учебное хозяйство для проведения учебной практики и привития производственных навыков учащимся. В 2021 году исполнилось 90 лет со дня создания колледжа. Работая в кабинете физики уже 14 лет, меня всегда интересовал вопрос: «Кто нарисовал на стенах кабинета физики картины?». Оказалось, что это выпускники 1990 года.

В 1986 году по специальности «Агрономия» были набраны три группы. В группу «А» принято 28 человек, классным руководителем назначена Лукичева Александра Семеновна. В группу «Б» вошли 20 человек, классным руководителем стала Егорова Екатерина Александровна. В группу «В» принят 21 человек, классный руководитель – Ширяева Евгения Константиновна. Это первые студенты, которые стали учиться в новом учебном корпусе колледжа, то есть в нынешнем учебном здании.

На первый курс в 1986 году было зачислено из Молдавии 13 студентов, из Краснодарского края – 5, 11 из Украины, из Ярославской области – 12, 23 студента из Пошехонского района, по одному из Калининской, Крымской областей, а также из Абхазии, Таджикистана и Чечни. Всего было принято 69 студентов.

На протяжении четырех лет со студентами работали замечательные преподаватели: Кайгородцева Людмила Павловна провела русский язык и литературу, Груздев Алексей Павлович преподавал физику, Канашин Василий Герасимович вел военное дело и НВП, Леонидов Борис Александрович – физическую культуру, Тюнин Алексей Константинович преподавал историю, Беленцова Татьяна Витальевна вела анализ хозяйственной деятельности, Лукичева Александра Семеновна – организацию сельскохозяйственного производства, Кротиков Михаил Петрович преподавал технологию растениеводства, Круду Татьяна Борисовна преподавала земледелие, Зверев Евгений Алексеевич вел механизацию сельскохозяйственных машин, Травникова Зоя Константиновна преподавала математику, Русакова Людмила Ивановна – химию, Свирцева Алевтина Алексеевна – селекцию, Ширяева Евгения Константиновна – плодово-овощеводство, Цветкова Марина Николаевна – животноводство, Давыдова Татьяна Константиновна – защиту растений, Рощина Светлана Михайловна – биологию, Чернова Валентина Борисовна – иностранный язык.

Директором Пошехонского сельскохозяйственного техникума тогда был Юрий Павлович Карасев. Затем директором стал Василий Анисимович Жгулев. Заместителем директора по учебной работе была Русакова Людмила Ивановна,

должность заместителя директора по производственному обучению занимал Обьедков Николай Иванович.

Насыщенной и интересной была жизнь в техникуме: студенты охотно учились, занимались спортом, участвовали в художественной самодеятельности и общественно-полезных делах. В техникуме проходили такие мероприятия, как КВН, «А ну – ка, парни!», «А ну – ка, девушки!». В них принимали участие Сорогин Олег, Хоруженко Юрий и другие. Были среди студентов и отличники учебы. Это Галкин Алексей, окончивший техникум с красным дипломом.

На втором курсе студентов объединили в две группы агрономов – «А» и «Б».

Практические навыки учащиеся отрабатывали на базе учебно-производственного хозяйства «Петрино», имеющего 425 га земли. Здесь в учебном хозяйстве велась большая работа по отработке практических навыков. Студенты вместе с преподавателями проводили опыты на коллекционных участках по овощеводству, растениеводству и селекции, работали на посевной, причем объемы посевов доходили до 60 га зерновых культур, 24 га однолетних трав, 6 га льна, 3 га капусты, 5 га картофеля, 1,5 га корнеплодов. В больших количествах выращивалась рассада капусты, помидоров для продажи населению района. Сельскохозяйственная практика проходила в колхозах имени Фрунзе, «Новая Кештома», на уборке льна и картофеля.

Многие студенты жили в общежитии. По субботам проводили уборку комнат, и вечером была баня. Чистоту комнат проверяла очень строгий вахтер – Розанова Анна Александровна. В те годы работали два общежития: мужское и женское. Воспитателем была Прозорова Надежда Константиновна, которая контролировала выполнение домашнего задания студентами по разным дисциплинам и проводила дискотеки в мужском общежитии.

В библиотеке тогда работали Комарова Лидия Васильевна и Шеметова Людмила Дмитриевна. Они всегда оказывали помощь студентам, снабжая учебниками и литературой, проводили разные выставки и мероприятия. В 1986-1987 учебном году в техникуме был поставлен спектакль по пьесе Е. Бурычева «Дальше ехать некуда», создавались сценарии для студенческих агитбригад «От сессии до сессии». А в 1987-1988 учебном году был показан двухактный спектакль по пьесе И. Ольшанского «Как спасти белого носорога». В спектаклях участвовали Алена Назарко и Светлана Маковой.

Алексей Павлович Груздев и Борис Александрович Леонидов каждый год ездили в Молдавию для набора учащихся. Благодаря им в 1986 году и поступил Виктор Гурьев, автор картин в кабинете физики, в Пошехонье-Володарский сельскохозяйственный техникум, завершив учебу в 8 классе. Учился он хорошо, на «4» и «5». Особенно любил физику и математику. Занимался в кружке физики и радиолюбителей. Как-то Алексей Павлович Груздев случайно в кабинете нашел набор художественных красок и предложил Виктору что-нибудь нарисовать (у его старшие братья были художники). Начали рисовать гидроэлектростанцию, и это преподавателю понравилось. Для студента же физика на время стала кружком рисования. Глядя на сияющие глаза Алексея

Павловича, он не мог ему отказать в этом. После уроков ребята вместе с преподавателем стали заниматься рисованием.

На последней картине закончилась чёрная краска («сажа газовая»), и пришлось импровизировать: коптили стекло и разводили льняным маслом. Тогда Виктор не предполагал, что картины сохранятся так долго.



Картини в кабинете физики

Сейчас Виктор Гурьев живет в Молдавии, женат, имеет троих детей и свой небольшой бизнес. Его выбрали на второй срок мэром села Озерное и он много сделал для его развития.

Расскажу немного о судьбе выпускников 1990 года.



Выпускники техникума-студенты групп «А» и «Б»

Александр Суворов после окончания техникума был бригадиром комплексной бригады. Затем армия, служил в Одессе во внутренних войсках. После армии работал агрономом, через год стал главным агрономом в хозяйстве «Совхоз Рыбинский», где трудился до 2000 года. Сейчас он начальник транспортного участка Рыбинского комбикормового завода. Женат, имеет четверых детей.

Надежда Легеич после окончания техникума в 1990 году была распределена в Ростовский район Ярославской области, поселок Поречье в совхоз «Вперед» агрономом – овощеводом и, проработав 5 лет, вернулась в Пошехонье. Работала ведущим инспектором центра занятости населения. Сейчас това-

ровед в Красновском сельпо. Замужем за однокурсником – Холмановым Владимиром. Совместно воспитали сына и дочь.

Владимир Холманов по распределению работал в Пошехонском районе в учхозе «Петрино», затем служил в армии. В 1992 году после службы в армии трудоустроился в Пошехонский отдел милиции участковым инспектором, где работал до пенсии в звании подполковника отдела полиции в должности начальника. Сейчас он мастер производственного обучения в нашем колледже.

Андрей Хохлов, окончив техникум, служил в морской пехоте на Дальнем Востоке на тихоокеанском флоте в должности командира взвода. После армии окончил Вологодский технический институт по специальности инженер-строитель автомобильных дорог, сейчас работает в ГП Ярдормост. Женат, имеет двоих детей.

Лилия Скобиоала после окончания техникума была распределена в Угличский район в колхоз «Родина» на должность агронома. Работает там же главным агрономом. Замужем, имеет двоих детей.

Андрей Колесов после службы в армии трудоустроился в Пошехонский отдел милиции, где и трудится до сего дня в звании капитана юстиции следователем по особо важным делам. Женат, имеет троих детей.

Зоя Ненишина была распределена в колхоз «Революция» Пошехонского района. Работала там агрономом. Имеет сына. Сейчас она страховой агент Госстраха.

Алена Назарко была распределена в этот же колхоз. Работала там агрономом. Имеет двоих детей. Сейчас – продавец в магазине деревни Дюдьково Рыбинского района.

Валера Смирнов имеет семью, трудится в Пошехонском РЭСе.

Юрий Гусев женат, имеет троих детей. Работает в Пошехонье в пожарной части.

Светлана Смирнова после окончания техникума была распределена в Тутаевский район агрономом. Замужем, имеет дочь. Сейчас она в Череповце в социальной службе.

Светлана Маковей, завершив обучение в техникуме была распределена в Тутаевский район. Имеет троих детей. Работает в газовой службе.

Юрий Гуцу после армии служил в милиции Молдавии, а *Люба Маховская* работала агрономом на Украине. Встретились в Италии и соединили свои судьбы. Трудятся на мебельной фабрике, воспитывают дочь.

Анна Щока после окончания техникума работала агрономом в Переславском районе. Сейчас она кладовщик на оптовой базе.

Светлана Конепуд уехала по направлению на Украину, работала в управлении сельского хозяйства 4 года. Замужем, имеет двоих детей и свой бизнес.

Александр Грунин отслужил в армии, женат. У него двое детей. Работает в Пошехонском водоканале.

Ирина Филлипова имеет двоих детей, трудится в деревне Коза Первомайского района на пилораме. *Ольга Филиппова* работает в Первомайском районе бухгалтером в школе.

Мне было интересно познакомиться с судьбами выпускников нашего колледжа 1990 года. Удалось через сети интернет выйти на автора картин в кабинете физики. Узнала много о сельскохозяйственной практике студентов того времени. В 1990 году техникум выпустил 54 агронома. Выпускники очень хорошо отзываются о своих преподавателях. Шлют слова благодарности в сообщениях через сети интернет. Вот, например, Виктор Гурьев прислал следующее пожелание:

«Передайте мои слова благодарности за обучение и воспитание всему родному техникуму. Говорю родному, потому что на протяжении почти четырех самых прекрасных лет в моей жизни вы заменили мне родных и близких людей. Хотя времена тогда были не из лучших (всеобщий дефицит в конце развала великой страны), я никогда не жалею, что учился в Пошехонском сельскохозяйственном техникуме. Моя жизнь сложилось так, что мне не пришлось работать по специальности. Но кроме знаний по специальности за эти годы преподаватели привили мне доброту, порядочность, человечность, мужество, целеустремленность и многие прекрасные качества, которые я стараюсь сохранять на протяжении моей довольно активной жизни.

У меня был самый прекрасный выпуск и самые прекрасные преподаватели! Желаю всем здоровья, радости, успеха и исполнения всех желаний! Долгих лет существования нашему техникуму!»

Сведения об авторах

Абаляева Галина Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного профессионального образовательного автономного учреждения Ярославской области «Угличский аграрно-промышленный колледж», г. Углич, Россия

Антонова Елена Александровна, преподаватель русского языка и литературы государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Гаврилов – Ямский политехнический колледж», г. Гаврилов-Ям, Россия

Баранова Светлана Геннадьевна, преподаватель русского языка государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский градостроительный колледж», г. Ярославль, Россия

Ведмедь Ольга Николаевна, преподаватель обществознания государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский автомеханический колледж», г. Ярославль, Россия

Волкова Яна Александровна, преподаватель литературы и русского языка государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Переславский колледж им. А. Невского», г. Переславль, Россия

Герасимова Анна Владимировна, руководитель отдела воспитательной работы государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ростовский колледж отраслевых технологий», г. Ростов, Россия

Гущина Светлана Сергеевна, преподаватель русского языка и литературы государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Рыбинский колледж городской инфраструктуры», г. Рыбинск, Россия

Ефремова Елена Сергеевна, преподаватель специальных дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж индустрии питания», г. Ярославль, Россия

Калиничева Наталья Вячеславовна, преподаватель музыкальных дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ростовский педагогический колледж», г. Ростов, Россия

Кормягина Наталья Николаевна, преподаватель дисциплин общепрофессионального цикла государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж индустрии питания», г. Ярославль, Россия

Красноперова Елена Ивановна, преподаватель русского языка, спецтехнологии государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Рыбинский колледж городской инфраструктуры», г. Рыбинск, Россия

Кудрявцева Татьяна Николаевна, директор государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ростовский колледж отраслевых технологий», г. Ростов, Россия

Лобова Кристина Сергеевна, преподаватель русского языка и литературы государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Даниловский политехнический колледж», г. Данилов, Россия

Мироненко Ирина Владимировна, преподаватель музыкальных дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ростовский педагогический колледж», г. Ростов, Россия

Морсова Лариса Альбертовна, преподаватель музыкальных дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ростовский педагогический колледж», г. Ростов, Россия

Нижельская Юлия Владимировна, заведующий музеем истории государственного профессионального образовательного автономного учреждения Ярославской области «Рыбинский промышленно-педагогический колледж», г. Рыбинск, Россия

Никитина Инна Валерьевна, преподаватель русского языка государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский торгово-экономический колледж», г. Ярославль, Россия

Орлова Елена Юрьевна, кандидат физико-математических наук, заместитель директора по учебной работе государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Пошехонский аграрно-политехнический колледж», г. Пошехонье, Россия

Панова Любовь Михайловна, преподаватель музыкальных дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ростовский педагогический колледж», г. Ростов, Россия

Рябчикова Ирина Вадимовна, преподаватель специальных дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж индустрии питания», г. Ярославль, Россия

Силаева Ирина Михайловна, преподаватель русского языка и литературы государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Рыбинский колледж городской инфраструктуры», г. Рыбинск, Россия

Сорокина Анастасия Александровна, преподаватель русского языка и литературы государственного профессионального образовательного автономного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж сервиса и дизайна», г. Ярославль, Россия

Слышкина Светлана Петровна, преподаватель общеобразовательных дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ростовский педагогический колледж», г. Ростов, Россия

Туркина Ирина Юрьевна, преподаватель русского языка и литературы, мировой художественной культуры государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Пошехонский аграрно-политехнический колледж», г. Пошехонье, Россия

Тюленева Валентина Олеговна, заведующий библиотекой государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский градостроительный колледж», г. Ярославль, Россия

Шалаева Анна Александровна, преподаватель русского языка и литературы государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский градостроительный колледж», г. Ярославль, Россия

Щедрова Светлана Витальевна, и. о. заместителя директора государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский профессиональный колледж № 21», г. Ярославль, Россия

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

**Ярославская область-пространство
профессиональных возможностей**

**Профессионально-техническому образованию
Ярославской области 80 лет**

*Владимир Юрьевич Выборнов
Ирина Васильевна Задорожная*

Сборник

Электронное издание

Редактор О. А. Шихранова
Компьютерная верстка Г. А. Соболевой
Подписано к публикации 15.12.2021. 19 Мб.
Заказ 41

Издательский центр
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru