

Концепция создания музея истории школы.



**ПЕРВОЕ ЗДАНИЕ ШКОЛЫ № 39
НА БЕРЕГУ ВОЛГИ Д. ИВАНЬКОВО**



Д.С. Лихачев

«Письма о добром и прекрасном»

- «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И еще к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть непонятное тебе -родное слово. »

Новое помещение музея



Страницы воинской славы Ярославля- традиционная экскурсия для младших школьников (экспозиция «Ратный подвиг воинов земли ярославской»)



ПОКОЛЕНИЕ ОГНЕННЫХ ЛЕТ

Как это было! Как сложилась
Война, беды, потери и лишения!
И что был в те дни талант
И память велика во мне отчужденная!
Зинаида Савицкая

The display board is a comprehensive historical collage. It includes numerous black and white photographs of soldiers, military equipment, and group portraits. There are also several newspaper clippings and text panels, some with red and blue backgrounds. A prominent quote by Zinaida Savitskaya is displayed in a blue box at the top left. The board is set up on a wooden table.

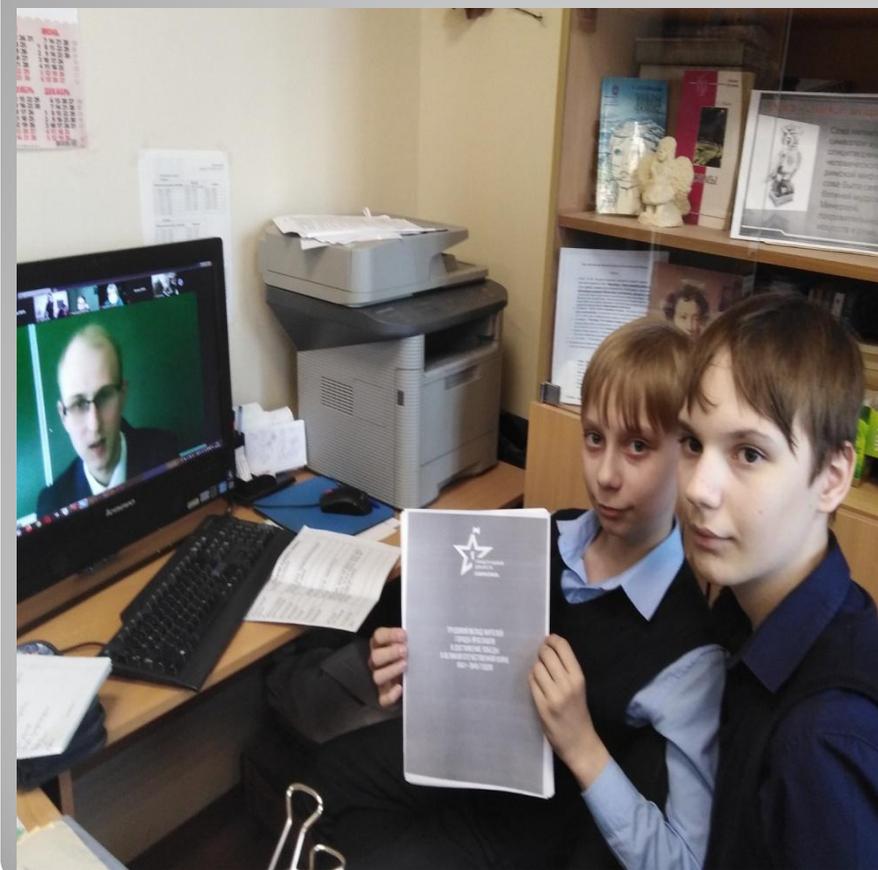
The table in front of the display board holds several open books and documents. One book cover is clearly visible with the text: "Школьная и культурная жизнь юных арзамасцев в военные годы" (School and cultural life of young Arzamas residents in the war years) and "1941-1945". Other books and documents are scattered on the table, some showing photographs and text.



Новые формы работы в музее:

- Задачи: определить обучающую роль музейного пространства в познавательной деятельности школьников.
- Цель: создание аудиогuida с применением ментальных карт для повышения интереса учащихся к истории родного города, школы, района.
- Создание презентаций для участия в фестивалях, конкурсах;
- Работа с книжными ресурсами для создания описательных текстов к экспонатам, экспозициям.
- Использование ментальных карт как эффективного метода работы с информацией
- Знакомство с техниками создания историй (мономиф, сравнение, лепестки, фальстарт)
- Запись видео, аудиогидов с последующим показом, обсуждением для достижения нужного результата

Участие в конкурсе «Ярославль-город трудовой доблести»



Межпредметные связи.

Использование межпредметных связей на уроках позволяет сформировать у учащихся компетенцию переносить знания, умения и навыки с одного учебного предмета на другой.

Д.С. Лихачев. Краеведение

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их.

Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу.

Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране.»

Спасибо за внимание!