

Информационная грамотность важнейшая компетентность современного человека

Баранова Мария Вячеславовна
старший методист Центра
информационных технологий
ГАУ ДПО ЯО ИРО
8(4852)23-09-57
baranova@iro.yar.ru

Мир VUCA

SPOD-мир сменился VUCA-миром

SPOD – устойчивый, предсказуемый, простой и определенный мир.

Steady (устойчивый),

Predictable (предсказуемый),

Ordinary (простой),

Definite (определенный)

VUCA – это мир четвертой промышленной революции,

чтобы выжить в этом мире, нужно быть быстрым, динамичным, способным постоянно меняться.

Volatility (изменчивость),



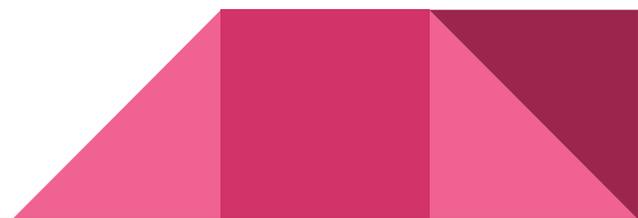
Uncertainty (неопределённость),



Complexity (сложность) и



Ambiguity (неоднозначность)



Информационная культура личности

Новые требования к личности

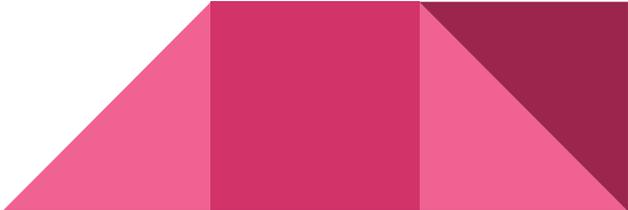
- постоянное усвоение новых знаний
 - необходимость погружения в новые информационные потоки
 - постоянное повышение квалификации
 - профессиональная мобильность, новые виды деятельности
- 

Информационная культура личности

Факторы становления

- «информационный взрыв», увеличение объёмов информации
- развитие техники и технологии
- становление информационного общества

Проблемы

- манипулирование сознанием СМИ
 - угроза дезинформации
 - адаптация человека
- 

Что такое ФГОС?



это федеральные образовательные стандарты,
представляющие собой совокупность требований к
программам образования

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=5776>

Три поколения стандартов

2004

- **ГОС первого поколения**
- Три компонента: федеральный, региональный, школьный
- Акцент на предметное содержание

2009-2012

- **ФГОС второго поколения**
- Только федеральный компонент
- Предметное содержание больше не в центре, ориентация на результат
- Усиление воспитательной функции образования
- Акцент на личности ребенка
- Развитие универсальных умений

2021

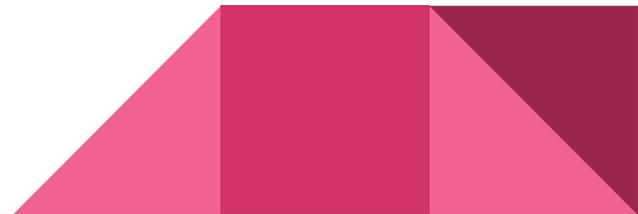
- **ФГОС третьего поколения**
- Конкретизация требований
- Улучшение всей образовательной системы

Первое поколение стандартов

- были приняты в 2004 году
 - основной целью был не личностный, а предметный результат
 - во главу ставился набор информации, обязательной для изучения
 - подробно описывалось содержание образования: темы, дидактические единицы
- 

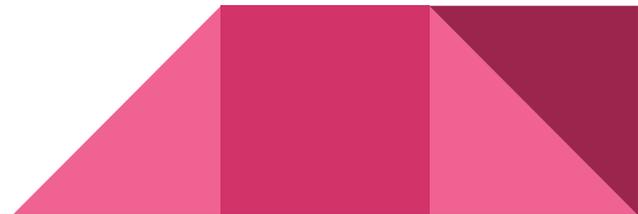
Функция школьной библиотеки

- работа с фондом библиотеки (литературно-художественной и учебной литературы);
- информационно-библиографическое обслуживание читателей;
- обеспечение учебной литературой всех обучающихся в школе.



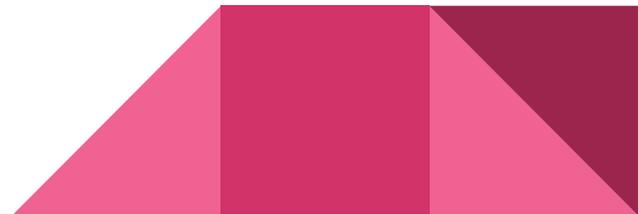
Второе поколение ФГОС

- разрабатывались с 2009 по 2012 гг. и действуют до 2022 г.
- акцент сделан на развитие УУД (универсальные учебные действия) – способности обучающихся самостоятельно добывать информацию
- много внимания уделено проектной и внеурочной деятельности



ФГОС второго поколения и школьные библиотеки

Образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу основного общего образования, должно иметь *информационно-библиотечные центры* с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, медиатекой...



ФГОС второго поколения

- *школьные библиотеки необходимы школе в качестве ИБЦ,* которые являются важным компонентом учебного процесса, способствующим реализации образовательных стандартов;
- ИБЦ должны быть укомплектованы качественными источниками информации на разных носителях;
- квалифицированные библиотечные кадры должны соответствовать требованиям времени, стремиться к инновациям в профессиональной сфере, быть готовыми к непрерывному процессу образования;
- ИБЦ должны стать олицетворением привлекательности, комфортности, дружелюбности образовательной среды.

ФГОС второго поколения

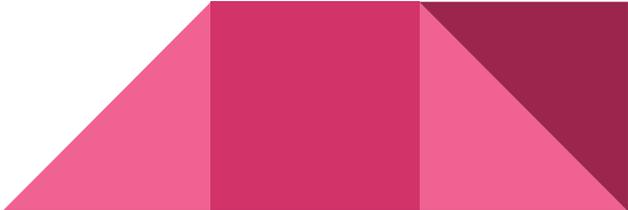
Главные задачи школьной библиотеки:

- обеспечить доступ обучающихся к информационным ресурсам,
 - участвовать в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации,
 - содействовать формированию информационной компетентности обучающихся,
 - совершенствовать традиционные и осваивать новые библиотечные технологии
- 

ФГОС и библиотека

Внедрение библиотечных программ и проектов в образовательный процесс – обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников, единства учебной и внеурочной деятельности.

Система *внеурочной деятельности* библиотеки представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. При этом решаются важные задачи: развитие творческих и интеллектуальных способностей



Школьный библиотекарь

**участник
воспитательного
и
образовательного
процесса**

- проводит «часы» обучения и развития **культуры чтения**
- составляет индивидуальные **программы чтения**
- учит детей **анализировать** качество своей читательской деятельности
- организует **лектории** по проблемам стимулирования чтения школьников для пап и мам, бабушек и дедушек
- рассказывают о прочитанных ими книгах, рекомендуют детям литературу, **раскрывающую изучаемые предметы**
- участвуют наряду со школьниками в мероприятиях по выдвижению своих **любимых книг на «Золотую полку»**

**Министерство юстиции в июле 2021 года зарегистрировало приказы
Минпросвещения об утверждении федеральных государственных
образовательных стандартов (ФГОС) начального и основного общего
образования (с 1 по 9 классы)**

- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта
начального общего образования"(Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) ФГОС
НОО**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта
основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) ФГОС
ООО**
- **Приказы вступают в силу с 1 сентября 2022 года**

Третье поколение ФГОС

- Главная задача – конкретизация требований к обучающимся
 - Определяют чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине
 - Единство учебной и воспитательной деятельности
- 

Современная система образования России



Ключевые приоритеты системы образования, закреплённые во ФГОС



Единство образовательного пространства РФ



Единство учебной и воспитательной деятельности



Развитие личностных качеств для адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды



Безопасное использование цифровых технологий



Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020



Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»



Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» 15.07.2021



Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»



Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»



Протокол ФУМО по общему образованию № 3/21 от 27.09.2021
Примерные рабочие программы начального и основного общего образования

37.3 Обучающимся должен быть обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам, в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР

37.4. Библиотека организации должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и иметь фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы основного общего образования.



Деятельность библиотекарей в соответствии с требованиями ФГОС

Создание условий для реализации задач ФГОС

- ✓ информационно-методическое обеспечение общеобразовательного процесса,
- ✓ помощь в реализации основной образовательной программы и достижение планируемых результатов, одним из которых является формирование информационной компетентности учащихся (формирование информационной культуры личности)
- ✓ по организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся,
- ✓ также библиотека играет просветительскую и культурную роль.

Деятельность библиотекарей в соответствии с требованиями ФГОС

Формирование *информационной грамотности учащихся*

- ✓ навыки использования различных способов информационно-поисковой деятельности (библиотечно-библиографическая компетентность);
 - ✓ умения анализировать и оценивать информацию (критическое мышление);
 - ✓ перерабатывать и структурировать текст (культура чтения);
 - ✓ умения использовать современные информационные технологии.
- 

Оснащённость школьных библиотек

Комплект компьютерной техники с обязательным выходом в интернет
Фонд учебной литературы: учебники и учебные пособия на бумажных и цифровых носителях
Основной (документный) фонд

http://ios.iro.yar.ru/goto.php?target=wiki_405_Книжная_полка_библиотекаря

Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского»
Российской академии образования

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ
ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ 1.0

Москва
2018

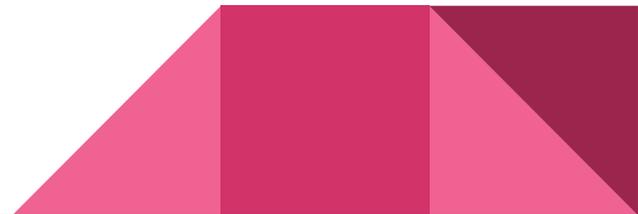
Особое внимание – формированию **функциональной грамотности**



Понятие «функциональная грамотность» появляется в обновлённом федеральном государственном стандарте основного общего образования, утверждённом **31 мая 2021 г.** В п. 35.2 отмечено, что «в целях обеспечения реализации программы основного общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий».

Функциональная грамотность

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ – способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности



Функциональная грамотность



Способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений (Алексей Алексеевич Леонтьев, академик РАО).

Выработанная в процессе учебной и практической деятельности способность к компетентному и эффективному действию, умение находить оптимальные способы решения проблем, возникающих в ходе практической деятельности, и воплощать найденные решения.

Навыки XXI века

Фундаментальные знания
Как ученики применяют ключевые навыки в повседневной жизни



1. Языковая грамотность



2. Математическая грамотность



3. Естественно-научная грамотность



4. ИКТ-грамотность



5. Финансовая грамотность



6. Культурная и гражданская грамотность

Компетенции

Как ученики решают сложные задачи



7. Критическое мышление/ решение проблем



8. Креативность



9. Коммуникация



10. Сотрудничество

Черты характера

Как ученики решают задачи в изменяющихся условиях



11. Любознательность



12. Инициативность



13. Упорство/ настойчивость



14. Приспособляемость



15. Лидерство



16. Социальная и культурная осведомленность

Непрерывное образование

Читательская грамотность

Естественнонаучная грамотность

Математическая грамотность

Финансовая грамотность

Креативное мышление

Глобальные компетенции

Читательская грамотность

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



Естественнонаучная грамотность

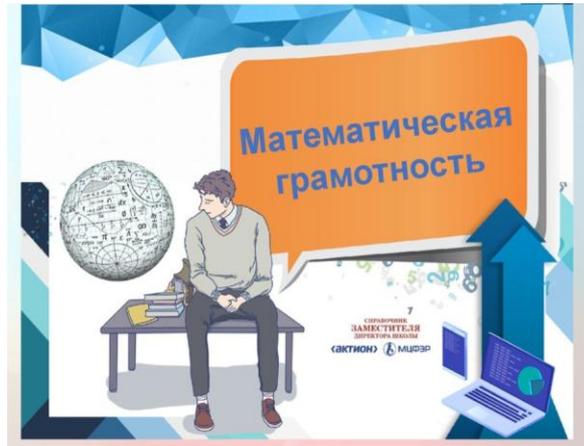
Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Естественнонаучная
грамотность



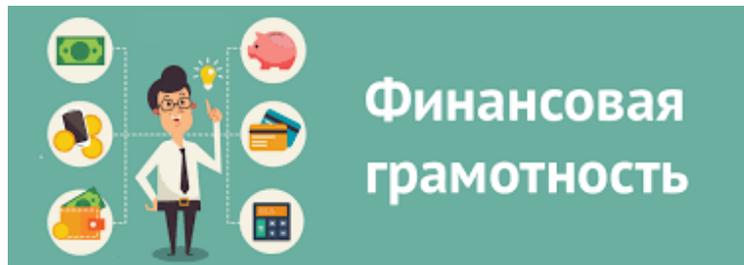
Математическая грамотность

Математическая грамотность – это способность индивидуума формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах.



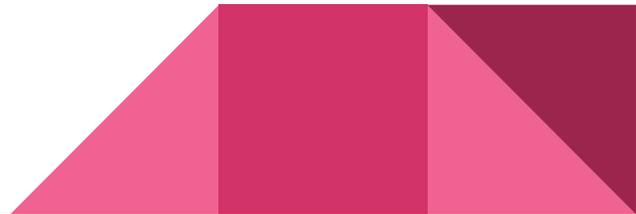
Финансовая грамотность

Финансовая грамотность – это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.



Креативное мышление

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.



Глобальные компетенции

Гибкие навыки
критическое мышление: решение проблем, рассуждение, анализ, интерпретация, обобщение информации, интуиция, предвидение;
коммуникация: навыки качественного устного и письменного общения, умение говорить публично и внимательно слушать;
креативность: артистизм, любопытство, воображение, инновации, самовыражение;
кооперация: работа в команде, сотрудничество, виртуальный коворкинг.

Оценка глобальных компетенций



Глобальные компетенции – способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды – наши собственные и других людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Глобальные компетенции

Навыки

- Аналитическое и критическое мышление
- Способность взаимодействовать уважительно, сообразно, эффективно
- Способность сочувствовать
- Гибкость

Знание, понимание

- Осознание и понимание глобальных проблем
- Осознание межкультурных различий, взаимопонимание

Отношения

- Открытость представителям иных культур
- Уважение других культур и культурных отличий
- Широта взглядов
- Ответственность

ЦЕННОСТИ

Человеческое достоинство
Культурное разнообразие

Информационная грамотность!

Информационная грамотность – интегративный компонент функциональной грамотности

Читательская грамотность + критическое мышление

Набор умений и навыков, позволяющий запрашивать, искать, отбирать, оценивать и перерабатывать нужную информацию, создавать и обмениваться новой информацией

ИГ – одна из важнейших составляющих умения учиться



Информационная культура

Информационная культура личности - одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных и технологий.

- культура потребления информации;
 - культура выбора информации;
 - культура поиска;
 - культура переработки информации;
 - культура освоения и использования информации;
 - культура создания библиографической информации;
 - культура пользования компьютерной и оргтехникой;
 - культура передачи информации;
 - культура распространения информации.
- 

Информационное воспитание

– составная часть художественного, культурологического воспитания
состоящая в совместной деятельности воспитателя и воспитанника
направлена на:

- усвоение информационной культуры,
 - изучение закономерностей происхождения,
 - изучение развития и функционирования информационной культуры
- система приобщения к духовным, эстетическим, нравственным,
ментальным общечеловеческим ценностям в процессе восприятия и
анализа текстов и информационной деятельности



Информационная безопасность

Обеспечение государством, обществом, социальной группой, личностью –

- защищенных и оптимальных информационных ресурсов и потоков для поддержания жизнедеятельности, устойчивого функционирования и развития
- противостояние негативному воздействию на индивидуальное и общественное сознание и психику, а также на источники информации



Инф.образование → инф.грамотность

Информационная грамотность / компетентность – результат приобретённых знаний, умений и навыков в процессе информационного образования:

- знание основ информационной культуры;
- считывать текст
 - ✓ анализировать, критически осмысливать, интерпретировать тексты;
 - ✓ определять источники и контекст;
- отбирать необходимую для себя информацию.

Информационная грамотность

общеучебные знания и умения учащихся самостоятельно подготовить/составить

- список литературы,
- план,
- конспект,
- выступление,
- доклад,
- тезисы,
- реферат,
- аннотация,
- рецензия,
- ОТЗЫВ



Информационная грамотность

– это совокупность знаний, навыков, установок, компетенций и практик, которые позволяют обеспечить эффективный доступ, анализ, критическую оценку, интерпретацию, использование, создание и распространение информации с использованием всех необходимых средств и инструментов на творческой, законной и этичной основе.

- читательская грамотность
- медиаграмотность
- цифровая (или технологическая) грамотность



- развитие информационных технологий – изменение социокультурной среды (аудиокнига, электронная книга, социальные сети и т.п.);
- результаты международных исследований – недостаточный уровень навыков функционального (смыслового) чтения



- насколько хорошо читают школьники?
- какими уровнями читательской грамотности владеют школьники? Умеют и любят ли обсуждать прочитанное?
- любят ли читать учащиеся? Просят ли у родителей новую книгу (купить или взять в библиотеке)? Обмениваются ли книгами с друзьями?
- как семья способствует развитию грамотности?
- как организован процесс обучения чтению и формирования читательской грамотности в школах?
- каковы методы обучения чтению?

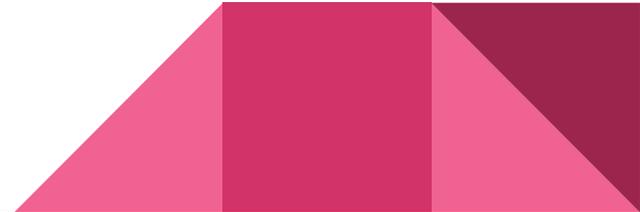
Грамотность чтения

- способность ученика к осмыслению письменных текстов и их рефлексии, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.



Виды чтения для оценки

- чтение с целью приобретения читательского литературного опыта
- чтение с целью освоения и использования информации



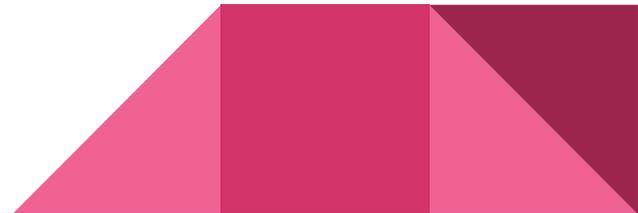
Группы читательских умений



- нахождение информации, заданной в явном виде;
- формулирование выводов;
- интерпретация и обобщение информации;
- анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Уровни понимания текста

- понимание отдельных слов (лексического значения слова);
- понимание словосочетаний и предложений (грамматики);
- понимание сверхфразовых единств (т. е. групп предложений, выражающих законченную мысль);
- понимание текста;
- понимание подтекста, замысла автора.



Читательская грамотность

– чтение, целью которого является нахождение информации для решения конкретной задачи.

Функциональное чтение предполагает владение следующими навыками:

- поиск информации
- понимание прочитанного (здесь мы говорим о смысловом чтении)
- работа с полученной информацией (оценка, интерпретация) (здесь мы говорим о критическом мышлении)
- применение информации для решения своих задач.

Все эти умения формируются с раннего детства, их уровень зависит от дошкольного развития, влияния родителей и учителей, школьной программы и самого человека.



Научно-популярный стиль речи

- адресован *широкому кругу читателей* (популяризация научных достижений и открытий), поэтому научные данные излагаются в *доступной и занимательной (увлекательной) форме*.
 - научно-популярное сообщение по характеру *близко к художественной прозе*, в нем *допускается эмоциональная окрашенность, образность языковых средств* (эпитеты, сравнения), замена узкоспециальной *лексики общедоступной*, обилие конкретных примеров и сравнений, употребление *элементов устной (разговорной) речи*.
 - монолог приобретает черты диалога.
- 

Возникновение Олимпийских игр

Возникновение Олимпийских игр относится к далекому прошлому. Древние греки создали множество прекрасных легенд, рассказывающих о том, как появились Олимпийские игры.

Одной из древнейших является легенда о **Пелопсе**, которую упоминают древнеримский поэт Овидий в своих "Метаморфозах" и древнегреческий поэт Пиндар. Пелопс, сын Тантала, рассказывается в этой легенде, после того, как царь Трон Ил завоевал его родной город Сипил, покинул родину, и отправился к берегам Греции. На самом юге Греции он нашел полуостров и поселился на нем. С тех пор этот полуостров стали называть Пелопоннесом. Однажды увидел Пелопс красавицу Гиподамию - дочь Эномая. Эномай был царем Писы, города, расположенного на северо-западе Пелопоннеса, в долине реки Алфей. Пелопс влюбился в прекрасную дочь Эномая и решил просить у царя ее руки.

Но это оказалось делом не таким уж легким. Дело в том, что оракул предсказал Эномаю гибель от руки мужа его дочери. Чтобы предотвратить такую судьбу Эномай решил вообще не выдавать дочь замуж. Но как это сделать? Как отказывать всем претендентам на руку Гиподамии? Много достойных женихов сваталось за красавицу царевну. Отказывать всем без причины Эномай не мог и придумал жестокое условие: он отдаст Гиподамию в жены лишь тому, кто победит его в состязании на колеснице, но если он окажется победителем, то побеждённый должен заплатить жизнью. Во всей Греции не было равных Эномаю в искусстве управлять колесницей, да и кони его были быстрее ветра.

Один за другим приходили во дворец Эномая молодые люди, не боявшиеся лишиться жизни, лишь бы получить в жены прекрасную Гиподамию. И всех их убил Эномай, а чтоб неповадно другим было приходить свататься, прибил головы погибших к дверям дворца. Но это не остановило Пелопса. Он решил перехитрить жестокого правителя Писы. Тайно договорился Пелопс с возничим Эномая Миртилом о том, чтобы тот не вставлял чеку, удерживающую колесо на оси.

Перед началом состязаний Эномай, уверенный, как всегда, в успехе, предложил Пелопсу начать гонку в одиночестве. Колесница жениха срывается с места, а Эномай не спеша приносит жертву великому громовержцу Зевсу и только после этого бросается вдогонку.

Вот уже колесница Эномая достигла Пелопса, уже чувствует сын Тантала горячее дыхание коней царя Писы, он оборачивается и видит, как царь с торжествующим смехом замахивается копьём. Но в этот момент колеса с осей колесницы Эномая соскакивают, колесница опрокидывается, и жестокий царь замертво падает на землю.

С торжеством возвратился Пелопс в Пису, взял в жены прекрасную Гиподамию, завладел всем царством Эномая и в честь своей победы устроил в Олимпии спортивный праздник, который решил повторять раз в четыре года.

Другие легенды утверждают, что в Олимпии около могилы Крона, отца Зевса, состоялись соревнования по бегу. И будто бы их организовал сам Зевс, который таким образом отпраздновал победу над своим отцом, сделавшую его властелином мира.

Но, пожалуй, самой популярной в древности была легенда, о которой упоминает в своих песнях в честь победителей Олимпийских игр Пиндар. По этой легенде Игры основал Геракл после свершения своего шестого подвига - очищения скотного двора Авгия, царя Элиды. Авгий обладал неисчислимыми богатствами. Особенно многочисленны были его стада. Геракл предложил Авгию очистить в один день весь его громадный двор, если он согласится отдать ему десятую часть своих стад. Авгий согласился, считая, что такую работу выполнить в один день просто невозможно. Геракл сломал с двух противоположных сторон стену, окружавшую скотный двор, и отвел в него воду реки Алфей. Вода в один день унесла весь навоз со скотного двора, и Геракл снова сложил стены. Когда Геракл пришел к Авгию требовать награды, царь не дал ему ничего, да еще и выгнал его.

Геракл страшно отомстил царю Элиды. С большим войском он вторгся в Элиде, победил в кровопролитной битве Авгия и убил его смертоносной стрелой. После победы собрал Геракл войско и всю добычу у города Писы, принес жертвы олимпийским богам и учредил Олимпийские игры, которые проводились с тех пор каждые четыре года на священной равнине, обсаженной самим Гераклом оливами, посвященными богине Афине Палладе.

Существует и множество других версий появления и создания Олимпийских игр, но все эти версии, чаще всего мифологического происхождения, остаются версиями.

Глоссарий

«Возникновение олимпийских игр»

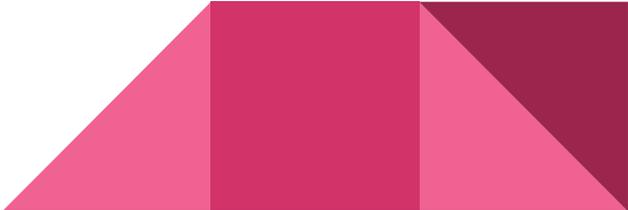
- Древняя Греция
 - Пелопс
 - колесница
 - Зевс
 - оракул
 - Тантал
 - Геракл
 - скотный двор
 - жертвоприношение
- 

ТАБЛИЦА-СИНТЕЗ

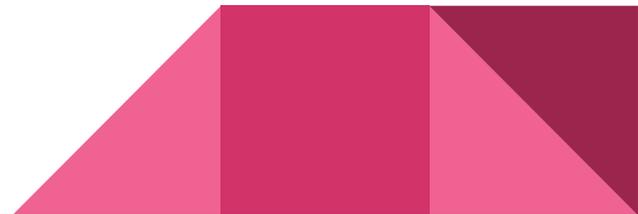
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	ТОЛКОВАНИЕ	ВЫПИСКИ ИЗ ТЕКСТА



Официально-деловой стиль речи

Употребляется при написании документов, законов, заявлений, объявлений, расписок. Передача точной деловой информации.

- точность, сжатость изложения;
- широкое употребление стандартных оборотов речи, специальной лексики;
- строгий порядок слов в предложении;
- преобладают безличные предложения.



билет
№ 072540



Комитет Российской Федерации
по драгоценным металлам и
драгоценным камням

30-00

на посещение музея-выставки

АЛМАЗНЫЙ ФОНД

Музей-выставка находится в помещении Оружейной палаты
Московского Кремля. ВХОД через Боровицкие ворота.

Дети дошкольного возраста не допускаются.

1. Осмотр музея-выставки проводится с экскурсоводом.
2. Продолжительность экскурсии – 45 минут.
3. Кино-, теле- и фотосъемки в залах музея запрещены.
4. Вход с вещами и в верхней одежде в залы музея запрещен.
5. Камера хранения в Александровском саду у Троицких ворот.
6. Билеты сохраняются до конца сеанса.
7. Просроченные билеты недействительны.

Летом Саша был в Москве. В книге, которую он читал в пути, сохранился билет на выставку.

Какую информацию мы можем получить, рассмотрев этот билет?

Отметьте верные утверждения значком ✓.

- 1) Продолжительность экскурсии – 1 час.
- 2) Музей находится в Москве.
- 3) Саша посетил выставку 3 июня.
- 4) Саша сделал фотографии экспонатов.
- 5) Саша осматривал выставку под руководством экскурсовода.



Летом Саша был в Москве. В книге, которую он читал в пути, сохранился билет на выставку.

Какую информацию мы можем получить, рассмотрев этот билет?

Что можно увидеть на выставке? Выбери верные ответы, отметив их знаком ✓.

А. Антикварная мебель

Б. Старинные книги

В. Драгоценные камни

билет
№ 072540

Комитет Российской Федерации
по драгоценным металлам и
драгоценным камням

30-00

на посещение музея-выставки
АЛМАЗНЫЙ ФОНД

Музей-выставка находится в помещении Оружейной палаты
Московского Кремля. ВХОД через Боровицкие ворота.
Дети дошкольного возраста не допускаются.

1. Осмотр музея-выставки проводится с экскурсоводом.
2. Продолжительность экскурсии – 45 минут.
3. Кино-, теле- и фотосъемки в залах музея запрещены.
4. Вход с вещами и в верхней одежде в залы музея запрещен.
5. Камера хранения в Александровском саду у Триецких ворот.
6. Билеты сохраняются до конца сеанса.
7. Просроченные билеты недействительны.

Летом Саша был в Москве. В книге, которую он читал в пути, сохранился билет на выставку.

Какую информацию мы можем получить, рассмотрев этот билет?

«Можно или нельзя?» Запиши слова в 2 колонки:

- входить в верхней одежде;
- любоваться экспонатами;
- входить через Боровицкие ворота;
- фотографировать;
- приводить на выставку детей дошкольного возраста;
- оставить вещи в камере хранения;
- входить через Троицкие ворота.

МОЖНО	нельзя



Художественный стиль речи

- образность, выразительность, эмоциональность;
- использование лексики и фразеологии других стилей;
- использование изобразительно-выразительных средств (метафора, гипербола, афоризм, эпитет, сравнение, олицетворение и др.);
- использование риторических вопросов, предложений различных синтаксических конструкций.



Юлия Кузнецова



1) Современный писатель, автор более 30 книг для детей и взрослых. Многие знают Юлию по книгам "Первая работа", "Дом П", "Выдуманный жучок", "Где папа?" и др.

2) Эксперт по чтению. Статьи по чтению публикуются в "Папмамбуке" и "Мел.фм", а в МИФе вышел 2й тираж книги "Расчитайка. Как помочь детям полюбить чтение?" Юлия ездит с лекциями по чтению по всей России и 3 года ведёт онлайн-курс "Зачитаем", где лично помогает семьям налаживать книжную атмосферу в семье.

3) Онлайн-педагог по чтению и развитию речи, творчеству и письму для детей 5-12 лет. Вести курсы помогает енот Борис.

4) Мама троих детей (5, 13 и 16 лет)

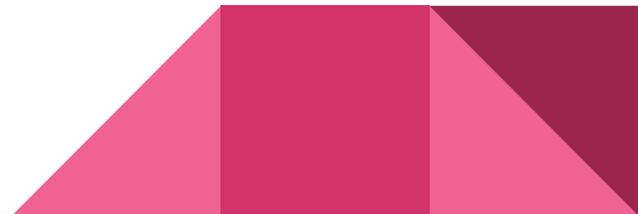
Юлия Кузнецова «25 очень странных писем: забавный тренажёр по чтению для школьников»



Письма сердитой соседки
Письма влюблённой книги
Письма злого веника
Письма надменного самоката
Письма прокисшего молока

Десять необыкновенных героев написали друг другу 25 очень странных писем. Их переписка наполнена громкими звуками и яркими эмоциями — от враждебности до симпатии, от жалости к себе до восторга.

Смешные тексты-письма с неожиданными героями, по текстам раскиданы словесные ловушки, повторы, неологизмы, многозначные слова



Письма влюблённой книги

Какие ассоциации возникают в связи с темой?

Вы знаете, кто такие Зевс, Ра и Юпитер? Что значит «чихвостить», «костерить»?



Письмо №1

влюблённой книги

Обратите внимание на адресат (кому) и адресант (от кого).

Кому: красной книге в отделе «Энциклопедии»

От кого: от красной книги из отдела «Сказки»

Почему такая формулировка?



Письмо №1 влюблённой книги

Читаем про себя

Часть 2 Письма влюблённой книги



Письмо 1

Кому: красной книге в отделе «Энциклопедии»

От кого: от красной книги из отдела «Сказки»

Добрый день, волшебная незнакомка! Вы ещё не знаете меня, но мне кажется, что мы знакомы всю жизнь. И это чудо, самое настоящее чудо! Всё равно что Элли щёлкнула бы башмачками и... да. Я в Вас влюбился.

Наверное, Вы хотите знать, как мы с Вами познакомились? Ох, мне не забыть этого никогда! Разве может оловянный солдатик забыть первую встречу с балериной? А король эльфов — Дюймовочку? А Марьюшка — Финиста — ясного сокола?

НЕТ! НЕТ! НЕТ!

Я никогда не забуду первой встречи с Вами! Вас нёс под мышкой какой-то



молодой человек в очках. У нашего стеллажа он столкнулся с пожилой дамой. Бабах!

О великий Зевс! О солнечный Ра! О великолепнейший Юпитер! ...Это было столкновение века! Как она его ругала! Как чиховстила и костерила!

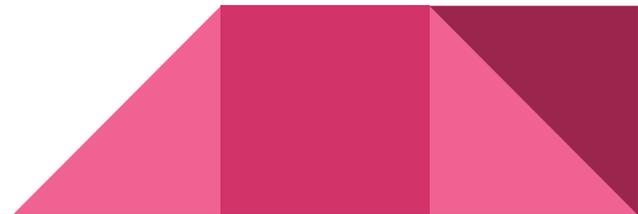
А я не мог оторваться от Вас. Вы лежали на полу, словно потеряли сознание... Такая беспомощная и прекрасная... Я бросился Вам на помощь. Но гневная дама поймала меня и поставила на место. А рассеянный молодой человек схватил Вас и потащил в неведомые дали... Как лиса — петушка!

Но не даром я старейшая книга библиотеки. Я узнал адрес, пишу Вам, надеюсь на взаимность... Я болен, по-настоящему болен Вами!

Сердечно Ваш, пятый том «Полного собрания сочинений сказок и легенд»

Письмо №1 влюблённой книги

Читаем вслух по очереди. Обращаем внимание на культуру речи – читаем с выражением тех эмоций, которые описаны в тексте.



Письмо №1

влюблённой книги

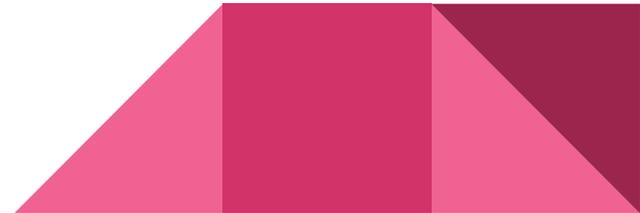
Отвечаем на вопросы:

1. Когда пятый том влюбился?
 2. Как он описывает первую встречу?
 3. Какие названия сказок упоминал пятый том, сравнивая свои чувства и первую встречу с объектом любви?
 4. Как вы думаете, что ответит энциклопедия?
- 

Письмо №1 влюблённой книги

Какова основная идея текста?

Стиль речи? Что на это указывает?



Письмо №2
Медицинская
справка

Читаем про себя

МЕДИЦИНСКАЯ СПРАВКА № _____

Письмо 2

Кому: пятому тому «Полного собрания сочинений сказок и легенд»

От кого: от третьей части «Медицинской энциклопедии»

Уважаемый пятый том!

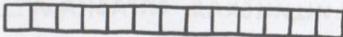
Признаюсь, когда мне доставили Ваше письмо на библиотечной тележке, я немало удивилась. Никто никогда не писал мне писем. Тем более такого странного содержания.

Я перечитала Ваше письмо много раз. Точнее сказать, девятнадцать. Да, точность — это главное, что должно быть в книге. Тем более в такой, как я. В энциклопедии. Поэтому давайте уточним несколько пунктов.

1. Вы назвали меня красной. Это неточно! Мой цвет называется «бордовый». А какой у Вас оттенок красного? Коралловый? Или цвета тёмного лосося?

17

НАПРАВЛЕНИЕ



2. Вы упомянули случай с моим падением. Всё, что Вы видели, — Ваше субъективное мнение. Я решила спрыгнуть сама. Хотелось проверить пол на прочность. На моих страницах часто упоминаются разного рода неприятности, которые могут приключиться от пола. Точнее, на полу. На полу можно поскользнуться и СЛОМАТЬ НОГУ. А ещё можно упасть на пол и ВЫВИХНУТЬ РУКУ. Если очень хочется, можно сломать даже ШЕЮ. И всё с помощью одного единственного ПОЛА. Вот я и решила проверить, такой ли он твёрдый.

3. Скажите, кто такие: Юпитер, Ра, Зевс? Ваши друзья? Зачем Вы их зовёте? А кто такая Элли? Ваша мать? А Финист? Ваш отец?

4. Однако интересно. Вы больны? Я, разумеется, не доктор. Но какая медицинская энциклопедия не мечтает им стать?! Прошу ответить на несколько вопросов для правильной постановки диагноза.

18

ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ

- Какие симптомы у Вашей болезни?
- Как часто она проявляется?
- От кого Вы могли заразиться?

Жду Вашего подробного отчёта. С уважением, третья часть «Медицинской энциклопедии»

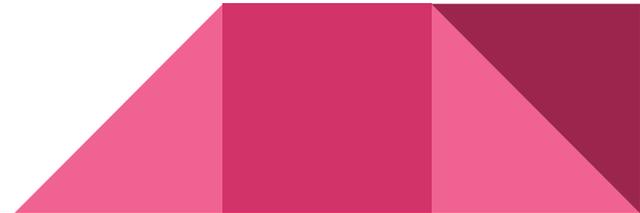


Письмо №2

Медицинская справка

Какова основная идея текста?

Изменился ли стиль речи? Что на это указывает?



Домашнее задание

Написать ответ третьей части «Медицинской энциклопедии» от имени пятого тома «Полного собрания сказок и легенд».

Ваша версия продолжения истории переписки.



Условия формирования и развития информационной грамотности школьника

внедрение в учебные планы образовательных учреждений всех типов специальной учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности», призванной сформировать у учащихся целостную систему знаний и умений в области информационного самообеспечения.

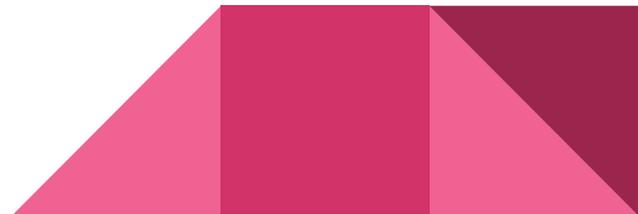


Условия формирования и развития информационной грамотности школьника

наличие учебно-программного (тематических планов, учебных программ), учебно-теоретического (учебников, учебных пособий), учебно-практического (сборников упражнений, практических заданий, практикумов, тренингов, деловых игр и т.п.), учебно-методического обеспечения (методические разработки уроков, практических занятий и др.); средства диагностики уровня информационной культуры и контроля (тестирования) степени усвоения учебного материала.

Условия формирования и развития информационной грамотности школьника

использование распределенной информационно-учебной среды, включающей информационные ресурсы (фонды документов и информационных изданий, традиционные электронные библиотечные каталоги), компьютерную технику, средства доступа к удаленным отечественным и мировым информационным ресурсам.



Условия формирования и развития информационной грамотности школьника

организация специальной подготовки кадров, способных на профессиональной основе вести занятия по курсу «Основы информационной культуры личности» с различными категориями обучаемых. Решение данной проблемы возможно при использовании профессионального потенциала учителей (преподавателей) и библиотекарей (информационных работников).



Спасибо за внимание!

Баранова Мария Вячеславовна
старший методист Центра
информационных технологий
ГАУ ДПО ЯО ИРО
8(4852)23-09-57
baranova@iro.yar.ru

