

Ю.А.Гриханов, главный библиотекарь
ЦУНБ гор. Москва им. Н.А.Некрасова,
профессор АПРИКТ, канд. пед. наук

Организация буккроссинга в библиотеках – инструмент продвижения книги и чтения, интегрирующий инновации в традиции

Удивительно, что эру электронного потопа мир охватило братство тех, кто ценит книгу как великий инструмент развития человеческой цивилизации. В нём объединились и работники книжной и библиотечной сферы, и книголюбы-книгочеи всех возрастов, социальных групп и национальных культур.

Само по себе добровольное общественное движение, в котором люди отдают свои книги любому, кто захочет их прочитать, можно смело оценить как благородное проявление человеческой щедрости, желания поделиться радостью интересных впечатлений и открытий в прекрасном книжном мире.

Именно поэтому частная инициатива небольшой группы энтузиастов-книголюбов всего за 10 лет превратилась в крупный общественный проект, и он был подхвачен в разных странах мира. А в 2015 г. его сторонники провозглашают на своем сайте (конечно, с преувеличением): «Буккроссинг – это... доступная через интернет информационная база – Всемирная библиотека. На сегодня в этой базе зарегистрировано более 13 миллионов экземпляров книг на многих языках мира».

Англоязычные основатели движения называли его bookcrossing, что означает на английском перемещение книги, в русской терминологии бытуют два варианта: калька с английского «буккроссинг» и русский эквивалент – неологизм «книговорот». Строго говоря, неудачный, так как ассоциируется с близкими по звучанию словами «водоворот», «переворот».

Библиотечное сообщество в принципе не могло остаться в стороне от столь популярного проекта – и не только потому, что аккумуляция и предоставление книг для чтения является исконной функцией библиотек.

Есть и ряд других – более актуальных мотиваций к активному участию в этом гуманитарном общественном движении. Сегодня ни для кого не секрет: существует если не кризис библиотечного дела в целом, то явная и значительная утрата его монополии в эру интернета на предоставление информации, источников образования и научной деятельности.

Приведем лишь основные доказательства этого опасного для библиотек явления. ВЦИОМ опубликовал итоги опроса жителей России в 2015 г. Согласно его данным, в **библиотеках когда-либо бывали 89% россиян, две трети (63%) – более двух лет назад**. Лишь 10% посещали библиотеки не более двух-трех месяцев назад (всего 20% в группе самых нуждающихся в знаниях – молодёжи от 18 до 24 лет, еще меньше - 15% студенты ВУЗов).

Редкие походы в библиотеки респонденты объясняют, прежде всего, нехваткой свободного времени – 33%. У многих - 23% - просто нет необходимости посещать библиотеки: они читают в Интернете (за 6 лет эта доля выросла в 3 раза. Предпочитают купить нужные издания 20%, или имеют обширную домашнюю библиотеку 18%. – с 9%, соответственно.

При этом в качестве причины реже стали указывать на нелюбовь к чтению (12% против 17% в конце «нулевых»). Тем не менее, крайне опасный для состояния культуры общества фактор – сокращение чтения печатных книг под влиянием информационных и экономических процессов – требуется преодолевать всеми возможными средствами.

Во-первых, интернет и цифровые технологии в целом породили стремительное переключение людей в более удобные каналы доступа к информации – не сказать, чтобы достоверной и дающей глубокие знания, но разнообразной, а главное – предельно оперативной и комфортной.

Во-вторых, резко упала книжная торговля. По данным Росстата, за 20 лет количество книжных магазинов в России неуклонно сокращается: если в 1989 г. их насчитывалось более 8450, то в 2012 — лишь 3817. Самое удивительное: эта цифра примерно в два раза меньше аналогичного показателя Российской империи конца XIX века. Одновременно средняя стоимость книги увеличилась за несколько лет на 40%, в то время как торговые площади сократились на 20-30%.

В итоге мы получили социально опасную деградацию книжной сферы, следовательно, и деградацию образования, культуры, науки.

Поэтому любые общественные меры, направленные на поддержание и продвижение чтения, могут и должны использоваться библиотеками, чтобы восстановить их социальный авторитет и привлекательность для всех поколений и разных слоев общества. Буккросинг – безусловно, в этом ряду.

Самое любопытное: проект «освобождения книг» начал и осуществил не представитель библиотечного или книжного дела, а программист **Рон Хорнбейкер**. Как он поведал журналистам, однажды в 2001 г., осматривая с женой многочисленные книжные полки, они решили: так жить больше нельзя! И супруги придумали отпускать прочитанные книги в путешествие к другим людям, которым они могут пригодиться. Тут программист применил и свои навыки, подключив к делу интернет. А вскоре о движении кроссеров заговорили средства массовой информации – знак широкого признания.

И это неслучайно: к этому проекту подходят все эпитеты, присущие гуманистическим идеалам нашей цивилизации. Во-первых, альтруизм: ведь книги отдаются бескорыстно, с заботой о благе других людей. Во-вторых, морально-ценностная ориентация - буккроссеры дарят не читиво, а книги высокого интеллектуального и эстетического уровня - во всяком случае – понравившиеся владельцу, вызвавшие желание поделиться своим открытием с ближними и дальними. Отсюда третий плюс – коммуникабельность: кроссеры охотно обмениваются мнениями о прочитанном.

А по открытости в социальном, этническом, конфессиональном и других аспектах это движение разделяет демократичные принципы библиотек, что прямо сближает его с нашей профессией.

Понятийный аппарат движения

BCID [англ. аббревиатура, включающая первые буквы слов: *Book*, *Crossing*, *Identificaiting*] — уникальный идентификационный номер книги, который присваивается каждой книге, предлагаемой для чтения другим

людям и последующей передачи участникам движения. BCID регистрируется на международном или национальном сайте *буккроссинга* и должен быть записан на форзаце книги, что позволяет тому, кто «отпустил» книгу в путешествие, и следующим читателям, при желании, проследить за её движение, и оставить свой комментарий о книге в её истории.

Балликамбер, имя бегущей желтой книги, являющейся логотипом буккроссинг-движения, который изображается на эмблемах, этикетках и плакатах. Заимствовано творческой группой активистов *буккроссинга* из бестселлера английского писателя Дугласа Адамса «Автостопом по галактике», герой которой назвал Балликамбером "одну из шести полупрочитанных книг, лежащих у тебя в кровати".

Полное имя символа движения на английском Ballykumber С. Bookcrossing. Творческая группа *буккроссинга* инициировала коллективное сочинение сказки о приключениях этой путешествующей книги на своем сайте ballykumber.ru, где с 2014 г. представлено начало сказки с предложением всем желающим присылать продолжения.

Безопасная полка, полки (стеллажи, шкафы, др. приспособления), на которых все желающие могут оставлять книги с уверенностью, что они будут защищены от непогоды, притом любой человек может взять нужные ему для чтения, но не для коммерческого использования.

Буккроссинг [англ. неологизм, возникший в 2001 г. – соединение слов *Book* – (книга) и *Crossing* – (пересечение)], общественное движение, цель которого — продвижение и сохранение чтения книг путем их оставления в часто посещаемых местах для всех желающих почитать. **Б.** сочетает в себе культурно-просветительные задачи и элементы игры (отправка книг в свободное путешествие по миру – «освобождение», по терминологии организаторов). Развитию движения содействуют сообщества в социальных

сетях и творческие группы на сайтах **Б.**, а также включение обменов книгами в программы культурных фестивалей, флешмобов и др.

Книгам в **Б.** присваиваются индивидуальные номера на сайтах движения, где указаны также правила организации буккроссинга.

Буккроссер, участник *буккроссинга* — человек или организация, предоставляющие книги для безвозмездной передачи всем желающим, а также пользующиеся «отпущенными» книгами, независимо от того, передают их следующим любителям чтения или оставляют в личном пользовании. Запрещена только продажа таких книг, что указано в ярлыках, наклеиваемых на обложки, в специальных штампах на форзацах изданий.

Букрей [англ. неологизм из двух слов: book – книга + ray – луч], вариант *буккроссинга* — путешествие книги от одного читателя к другому, в том числе пересылка по почте, часто через границы стран и континентов, когда она не возвращается к «отпустившему» её буккроссеру.

Букринг [англ. неологизм, составленный из двух слов: book – книга + ring – кольцо], вариант буккроссинга, при котором путешествие книги от одного читателя к другому завершается возвращением к «отпустившему» её буккроссеру.

Зона буккроссинга, место в населенном пункте, где организованы регулярно работающие точки *буккроссинга* (см. понятия: *безопасная полка*, общественный книжный шкаф).

Книговорот, русский эквивалент англ. термина *bookcrossing*, синоним англоязычного заимствования *буккроссинг*.

Общественный книжный шкаф, вариант безвозмездного обмена книгами, возникший за 10 лет до *буккроссинга*, ёмкость с изданиями, которые предлагаются всем желающим для чтения и обмена, установленная в общественном месте (синоним: «открытая библиотека»). **О. к. ш.** придумали в начале 1990-х гг. немецкие фотохудожники Клегг и Гутман как художественную инсталляцию в австрийском Граце, позже в Гамбурге и Майнце в Германии, предлагая прохожим взять одну или несколько книг в

безвозмездное пользование или «обменять» на другие книги по собственному усмотрению. Позже **О. к. ш.** появились во многих городах Германии, Австрии, Швейцарии. В 2000-е гг. «открытые библиотеки» с расцветом буккроссинга стали одновременно использоваться и как опорные точки этого общественного движения.

Посткроссинг, проект, созданный по примеру **буккроссинга** для обмена открытками и почтовыми конвертами коллекционерами-филокартистами. Для ведения **П.** в интернете создана единая база участников проекта, а также механизм выдачи адресов, направленный на то, чтобы разница между отправленными и полученными открытками у каждого участника была минимальной. При этом в **П.** предусмотрена возможность непрямого обмена, то есть, отправляя открытки одним пользователям, участник получает их от других. Такой вид обмена ценится любителями почтовых марок и штемпелей, поскольку их количество и разнообразие на открытках или конвертах увеличивается в результате прохождения полного круга участников.

История буккроссинга

Буккроссинг это общественное движение, неформальный книжный клуб, стирающий границы пространства и времени. Как уже отмечалось, это процесс «освобождения» книг. Девиз движения – «отпусти книгу на свободу». Буккроссинг основан на принципе «прочитал — отдай другому».

Это движение, меняющее отношение людей к чтению и книгам. Его идея — освободить книги от бесполезного простаивания на полках и превратить весь мир в "огромную библиотеку".

Возможно, исходный толчок к появлению буккроссинга дала имеющаяся во многих странах привычка оставлять в поездах, автобусах, самолетах и вагонах метро прочитанные газеты, журналы и книги.

Во всяком случае, как сказал в одном из интервью создатель движения Рон Хорнбейкер, однажды он, осматривая домашнюю библиотеку, подумал,

что часть книг лучше отпустить на волю, и они могут кому-то пригодиться. И 2 апреля 2001 г. Рон , его жена Каори и соучредители движения Брюс и Хизер Педерсен запустили сайт www.bookcrossing.com. Для почина Рон оставил в одном отеле 20 книг, в которых были записки и ссылки на его сайт. Уже через полгода сайтом пользовались около 300 активных участников, а затем буккроссинг стал распространяться во всем мире

Сработал фактор, что **книги — не только материальная продукция, а, в первую очередь, духовная ценность**. Вместе с тем у людей не ко всякой книге возникает эмоциональная привязанность и глубокие сопереживания, и не каждый человек коллекционирует издания, но большинство осознаёт, что с их помощью приобщаются к культурному опыту цивилизаций.

Идея этого движения за два года покорила не только граждан Америки, но и практически во всей Европе. Характерен пример признания буккроссинга официальными структурами: в Италии муниципалитет Флоренции выделил 4 тыс. книг, которые были подарены горожанам.

Из Италии буккроссинг проник во Францию благодаря поддержке директора флорентийского книжного магазина Дженнаро Капуано, который имел филиал в Париже. Подключились к движению Германия, Австрия и Швейцария. В 2014 г. его лидером стала Германия, в которой ежемесячно отправляется в «путешествие» около 10 тысяч освобожденных книг.

В России активное участие книголюбов в буккроссинге датируется 2004 г. В нем лидируют Москва, Санкт-Петербург, Казань, Уфа, Нижний Новгород, Тверь, Новосибирск, а поддерживают жители всех регионов.

Национальные особенности буккроссинга в нашей стране сильно осложняют его развитие и научный анализ. Наши участники вынуждены выбирать между двумя сайтами движения — первоначальным: bookcrossing.com и более поздним — с отечественным доменом: bookcrossing.ru.

После краткого изложения истории проекта рассмотрим неожиданные осложнения, вызванные сложившимся раздвоением русскоязычного сообщества буккроссинга – притом не только в части его статистики.

В настоящее время буккроссинг развивается в большинстве стран мира. При этом не всегда можно предсказать, в какой точке земного шара решит «отпустить» книгу человек, который нашел ее, допустим, в Москве, на набережной Гаваны, либо в Японии.

В 2015 г. сайт bookcrossing.com сообщил, что в его базе зарегистрировано **1 486 714** буккроссеров и уже **11 135 521** книг, путешествующих по разным странам.

Указаны рейтинговые данные об участниках крупнейших государств Европы:

- Германия – 74 794 человек
- Италия – 30 531 — || —
- Франция – 24 485 — || —
- Россия – 2 362 — || —.

Мнимое отставание нашей страны как раз вызвано разбросом наших участников по двум доменам интернета: большинство русскоязычных книголюбов регистрируются на сайте bookcrossing.ru. Там 9 054 участника. Сложим оба показателя и получаем 11 416 человек – т.е. 4-е место в списке.

В российском буккроссинге участвуют библиотеки, книжные магазины, кафе, клубы. В них установлены общественные книжные шкафы, «безопасные полки» или "зоны буккроссинга", то есть места, где книги остаются в относительной безопасности и не попадут в руки недобросовестных "любителей книги", которые их присваивают.

Организация буккроссинга: принципы, технология

Для ведения буккроссинга библиотеке необходимо зарегистрироваться на сайте [**http://www.bookcrossing.ru**](http://www.bookcrossing.ru), либо сайте с американским доменом, указанном выше. Лозунг этих сайтов: «Книги должны читаться, а не стоять на полках!». Это призывают большинства читателей и библиотекарей.

Затем они регистрируют книги, которые готовы «отпустить», создавая, таким образом, свою «книжную полку».

1. Регистрация книги

В меню «Книги» — «Регистрация книги» введите всю информацию о книге (название, автор, год издания, ее библиографическое описание, ISBN, категория и т. д.). Затем, нажмите кнопку «Получить Книжный Номер», который требуется вписать в книгу.

2. Книги, оставленные на общественных книжных полках в помещении публичных библиотек, отметьте на сайте движения буккроссинга. Для этого необходимо использовать функцию «Оставь книгу» в меню «Книги».

3. Отпустите книгу на сайте, сделав отметку об этом, сообщив место, где оставлены книги в помещении библиотеки.

Для этого используйте функцию «Отпустить книгу».

4. В книгу впишите книжный номер и напишите текст, разъясняющий суть буккроссинга. Кроме того, в книге указывается адрес сайта www.bookcrossing.ru.

Книгу может сопровождать текст. Например. Дорогой пользователь!

Вы нашли необычную книгу! Она является частью всемирной библиотеки Bookcrossing! Люди по всему миру оставляют свои книги в общественных местах, чтобы и другие, совсем незнакомые им до этого люди, смогли их тоже прочитать! Так мы освобождаем книги! Если вы сейчас читаете это послание, пожалуйста, зайдите на сайт www.bookcrossing.ru и расскажите, когда и где вы нашли эту книгу, поделитесь своими впечатлениями. Всем ее предыдущим обладателям будет очень важно узнать, что отпущенная ими на свободу книга не пропала зря и попала в хорошие руки!

КН: 007 — номер книги. Книга оставлена: ваш ник.

2. Скачайте наклейки, размещенные на bookcrossing.ru (меню «Книги»). Распечатайте любую и вклейте ее в книгу. Не забудьте написать «КН» в соответствующую форму.

Эта книга не потеряна!



Подробности внутри ➡

Попробуй сам!

Возможно на твоей книжной полке или в кладовой есть книги, которые ты захочешь отпустить. Сделать это очень просто!



Зарегистрируй книгу на сайте **bookcrossing.ru** и получи специальный номер. Затем распечатай наклейку и впиши в нее полученный номер. После этого приклей наклейку на форзац книги, и... «забуди» её на улице, в метро, в кафе или магазине - в любом месте!

Дорогой друг!

Ты нашел необычную книгу -
она является частью
Всемирной Библиотеки.



По всему миру люди оставляют свои книги в
общественных местах, чтобы другие, совсем
незнакомые им люди, тоже могли их прочесть.

Так книги становятся **свободными!**

Сейчас бывший хозяин этой книги ждет известия о том, что
его «питомец» попал в хорошие руки. Пожалуйста, зайти
на сайт **bookcrossing.ru** и впиши номер этой книги в
специальную форму - так ты сможешь рассказать другим
людям о том, что эта книга не пропала, а продолжает своё
путешествие по миру.

НОМЕР КНИГИ:

КН:

КНИГУ

ОТПУСТИЛ:

ДАТА:

Если ты захочешь прочитать эту книгу, то, пожалуйста,
после окончания чтения, **не оставляй её у себя**,
а «забуди» где-нибудь. Подумай о том, как приятно будет
тому, кто ее найдет!

А если эта книга тебя не заинтересовала, и/или у тебя
нет доступа в Интернет, то просто оставь ее для
кого-нибудь другого.

Спасибо, и всего доброго!

Опыт буккроссинга в библиотеках России

Движение буккроссеров в России началось с 2004 г. После простейших
оставлений книг на скамейках парков, вокзалов, на столиках кафе и в
подъездах домов. Его энтузиасты стали открывать безопасные полки в
различных общественных точках.

Совершенно естественно в проект включились и библиотеки, в
которых и раньше – с 1990-х годов – при входе часто имелись столики, где
все желающие могли оставить книги из личных собраний для свободной
передачи согражданам, не принятые комплектатором в библиотечный фонд.

Подчеркнем, что в России традиции пожертвования личных книг в
общественное пользование имеют многовековую историю. Само рождение

разнообразных типов общедоступных библиотек связано с меценатскими пожертвованиями или передачей целиком крупных личных собраний государству в целях всеобщего культурного развития, как классически сформулировал еще в XIX в. в своем завещании выдающийся русский государственный деятель граф Н.П. Румянцев «...на пользу Отечеству и благое просвещение».

По своим целям буккроссинг наследует идеи меценатства в области бескорыстной передачи книг, но как продукт эры интернета он имеет другие формы воплощения, связанные с применением интернета для наблюдения маршрутов «путешествий» книг, обмена впечатлениями между читающими. В том числе уже действуют группы единомышленников в социальных сетях, анонсируются на сайтах библиотек соответствующие акции и т. д., что было показано в предыдущих разделах.

Особенности буккроссинга в России

Следует подчеркнуть важный фактор развития освещаемого движения: национальные особенности пользования книгами в нашей стране во многих случаях обусловили отход от стандартной технологии буккроссинга. Большинство библиотечных специалистов, опрошенных составителем этого раздела, отметили, что чаще всего российские граждане, подойдя к стеллажу (столику, шкафу) буккроссинга, предпочитают взять интересующие их книги для чтения, но не желают получать на сайте свой идентификационный номер участника для прослеживания дальнейшего путешествия изданий, переписки со следующими читателями этих книг и т.п.

Во-первых, далеко не все сейчас имеют время и желание для соблюдения положенных действий, да и выход в интернет не у каждого жителя даже в Москве.

Во-вторых, большинство жителей России по разным причинам, мягко говоря, не расположены регистрировать на сайте свой номер, выполнять другие изложенные выше операции буккроссинга – например, обмен мнениями о прочитанной книге.

В-третьих, нередко встречаются и личности с корыстными желаниями: пополнить личную библиотеку, а хуже всего – перепродать книги на уличном лотке, отклеив этикетки буккроссинга.

Чтобы пресечь торгашеские операции, библиотекари ввели практику ставить на авантитуле или на титульном листе штампы с надписями об участии книги в буккроссинге и ее номере на сайте www.bookcrossing.ru. Этим исключаются возможности продажи издания букинистам и затрудняется его сбыт с книготорговых лотков.

Указанные отличия во многом привели к многовариантному опыту его ведения библиотеками нашей страны, хотя энтузиасты движения говорят о легкости и простоте стандартной технологии. Цитируем ее пояснение на сайте буккроссинга, сохраняя его орфографию и стилистику:

Разнообразие библиотечного буккроссинга

Оно проистекает из-за особенностей условий деятельности библиотек разных типов и масштабов, отчасти и по причине разных требований руководства учреждений. Приведем несколько характерных примеров.

Например, Библиотека Волгоградской государственной академии физической культуры, учитывая погруженность обслуживаемых студентов и преподавателей главным образом в профильные проблемы спорта и в меньшей степени в культурные инновации, начала в 2013 г. объявление о новом проекте с доходчивого объяснения его заманчивой сути:

«Уважаемые читатели! Знаете ли Вы, что такое **буккроссинг** (от англ. – "перемещение книги")? Это замечательное культурное увлечение молодых людей многих стран – оставлять прочитанные книги в публичных местах, чтобы их прочитали другие. Суть его проста: человек, прочитав книгу, оставляет ее в людном месте. Эту книгу находит и читает другой человек. Прочитав, он делает то же самое – и так далее.

Сотрудники нашей библиотеки приглашают всех любителей чтения поучаствовать в увлекательном проекте... Каждый может внести свой вклад в процесс буккроссинга – принести прочитанную книгу к нам в Библиотеку, чтобы она начала увлекательное странствие, находя новых читателей».

Библиотекари технического вуза МИФИ информируют своих читателей строго по деловому, как и надлежит представителям точных наук. Вот их лаконичное приглашение:

«Буккроссинг (bookcrossing) – движение, превращающее мир в огромную библиотеку.

Цель – организация обмена книгами между читателями. Вы можете взять любую книгу на полке с пометкой «зона bookcrossing», прочитать, оставить себе или передать друзьям. Взамен вы можете положить любую книгу из своей домашней библиотеки, которую вы хотели бы дать почитать другим людям.

Принцип проекта «Прочитал сам – передай другому»



Что такое Буккроссинг?

Это движение, насчитывающее более 800 тысяч участников по всему миру. Буккроссинг меняет отношение людей к чтению и книгам. Процесс состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитал – отдай другому». Люди оставляют свои книги, чтобы любой желающий мог их прочитать. Все оставляемые книги абсолютно бесплатны.

Книга - это, прежде всего, мысль. Одна из идей буккроссинга состоит в том, что все книги, стоящие на полке – это книги в материальном исполнении. Духовными они становятся лишь в процессе чтения, оставляя в нашей душе свою частичку. Автор пишет книгу не ради того, чтоб ее напечатали. Он и есть самый первый буккроссер. Он делится своей мыслью с миллионами. А мы поделимся его мыслью еще с несколькими людьми.

Основная база книг разного характера находится на Абонементе учебной литературы. Художественная литература представлена в цокольном этаже Главного корпуса. **Поддержи проект! Стань буккроссером!».**

Как видим, текст рассчитан на людей, увлекающихся открытием нового и в то же время прагматичных. Объявление не разжёвывает пошаговые действия, но сообщает полезные идеи и принципы: бесплатность получения книг, деятельное отношение к ним, приглашение и т.п.

Одна из крупнейших научных библиотек страны – ГПНТБ Сибирского отделения РАН в Новосибирске предпочла романтический ход – призывая буккроссеров на акцию у фонтана перед фасадом своего здания. Вот анонс:

«ГПНТБ СО РАН приглашает:

в часы работы библиотеки с 9:00 до 17:00 и каждую субботу с 11:00 до 18:00

«Встреча с книгой у фонтана» — свободный обмен книгами (буккроссинг)

Приносите свои, берите наши.

Читайте: дома, в библиотеке, у фонтана.

Обмен книгами в вестибюле библиотеки.

На выставке книг и журналов можно познакомиться с литературой из фондов ГПНТБ СО РАН».

Отметим удачный ход: приглашение дает большой выбор – и времени прихода на акцию, и формы участия, включая любое место чтения книг. С другой стороны предусмотрен приход за книгами в вестибюль ГПНТБ и на выставку литературы из ее фондов.

Многообразны примеры мероприятий, в которых принципы буккроссинга сочетаются с простым предоставлением книг в бесплатное пользование, когда людям предоставляется добровольный выбор дальнейших действий изданием: они могут передавать или не передавать его другим, регистрироваться на сайте или остаться безвестными обладателями понравившегося произведения. В этих случаях нужен резерв литературы.

Так, Кемеровская городская библиотека им. Н.В.Гоголя организовала интересную раздачу книг, связанных с творчеством классика, имя которого она носит, совместно с Центральным библиотечным коллектором. И название этому выбрали своеобразное: «Акция с элементами буккроссинга: Прочитал книгу – верни в библиотеку!». БИБКОМ предоставил набор изданий произведений Гоголя и о его жизни и творчестве. Каждое из них

снабдили закладками: «Уважаемый кемеровчанин! Книга, которую ты держишь в руках, связана с творчеством великого писателя Н.В.Гоголя... Прочитай и верни книгу в Библиотеку...

Откликнувшись – памятный подарок!».

Издания оставляли в людных местах города – в супермаркетах, на скамьях бульваров, остановок транспорта. Около 20 % книг вернулись в библиотеку, а с ними прибавилось и количество читателей, что показало неплохую результативность акции.

Во Владимире областные и городские библиотеки по предложению областных колледжей – музыкального, а также культуры и искусства провели в рамках фестиваля книги и чтения «Открытая книга» классический буккроссинг с его главным лозунгом «Прочитал сам – передай другому!». Библиотекари «отпустили на свободу» во многих часто посещаемых местах более 200 книг с яркими наклейками с правилами участия в акции.

Для этого подобрали самые разные по жанрам и читательскому назначению издания, начиная от классических произведений до таких, как детективы, краеведческие исследования, приключенческая и научно-фантастическая литература, красиво иллюстрированные книжки для детей.

Прогуливающиеся люди с первых минут появления книг на скамьях и парапетах уличных переходов брали их в руки, просматривали, а порой сразу углублялись в чтение. Родители малышей иногда спрашивали, нет ли других детских книг. Пенсионеры радовались, что они могут прямо на прогулке взять в руки любимое произведение, которого давно не видели.

Почти всех приятно удивляла возможность получить издания не только без официальной записи, но и бесплатно – без обязательного возврата.

Студенты и школьники выражали желание принести книги из своих домашних библиотек, чтобы их оформили фирменными наклейками для буккроссинга. Оказалось, сработала реклама фестиваля в СМИ, и многие жители специально вышли на улицы Владимира, чтобы встретить библиотекарей-книгонош одними из первых в длинной цепочке участников.

Московские библиотеки начали практиковать буккроссинг одними из первых в России с середины 2000-х годов, используя тоже самые разнообразные методы, поводы и правила «выпуска книг на свободу».

В большинстве случаев книги отпускаются в путешествие с соблюдением установленных канонов, но с некоторыми национальными поправками.

Так, традиционные наклейки с рисунком бегущего томика и надписью «Эта книга не потеряна! Подробности внутри», применявшиеся в самом начале организации безопасных полок, многие библиотеки отменили. Вместе с ней и вклейку плакатиков с довольно длинным текстом: «Дорогой друг! Ты нашел необычную книгу – она является частью Всемирной Библиотеки...» И так далее – до призыва: «...пожалуйста, после окончания чтения – **не оставляй её у себя**, а «забуди» где-нибудь».

Вместо этого московские библиотеки стали применять более удобные, практичные и эстетичные штампы, сделанные для буккроссинга.

Причин для отказа от наклеек несколько. Во-первых, изобретенные в США наклейки часто уродуют полиграфический художественный облик изданий, заклеивая часть обложки, а еще хуже – фронтиспис или шмуцтитул, что недопустимо для настоящего ценителя книг.

Во-вторых, наклейки мало защищают издание от попыток продать его и тем более не выполнять рекомендуемые правила, когда оно попадает в руки алчного или просто асоциального человека. Было замечено неоднократно, как этикетки срывали, либо аккуратно отклеивали, чтобы сбыть уличным книготорговцам.

Совсем другое дело – печать или штамп с надписью по окружности: «Буккроссинг. Номер книги: _____ . www.bookcrossing.ru. Книга не подлежит продаже». Он не портит обложку, и другие элементы ее оформления, а его устранение требует много усилий, поэтому нет угрозы меркантильного использования книг, отпущенных в свободное путешествие.

Изображение штампа см. на рис. 1.

Важно отметить, что сотрудники библиотек, обязательно отсеивают издания по причинам ветхости, низкого художественного уровня, а также запрещенные правовыми нормами действующего законодательства, затем оформляют по правилам буккроссинга. На форзаце, либо свободной части оборота титульного листа проставляют штамп с номером регистрации книги на сайте буккроссинга и уведомлением, что книга не подлежит продаже.

С наибольшим размахом осуществляют безвозмездную передачу литературы гражданам по принципам буккроссинга центральные городские библиотеки Москвы. Этому способствуют щедрые пожертвования книг издателями, когда приходится принимать решения об освобождении хранилищ от печатной продукции, оставшейся не распроданной, несмотря на высокое качество произведений. Дилемма проста: либо в дар библиотекам, либо в макулатуру и на свалку. К чести многих производителей, они понимают духовную ценность своей продукции и предпочитают продлить её жизнь, передавая для дальнейшего распространения по библиотечным каналам.

Только в фонде отдела репозитария ЦУНБ им. Н.А. Некрасова насчитывается 50 000 экз. пожертвованных изданий и запланировано поступление новых изданий в объеме 30 тыс. экз. Из этого массива намечено передать 25 тыс. экз. другим общедоступным библиотекам столицы, а в собственный основной фонд – всего 2.300 экз.

Значительное количество книг (5.000 экз.) будет выделено на поощрение участников культурно-просветительных мероприятий, включая и буккроссинг, подпитываемый также книгами, которые приносят жители.

Приведенные показатели показывают, что в Москве налажено хорошее взаимодействие всех звеньев книжной сферы, нацеленное на продвижение чтения самыми разнообразными методами.

Таким образом, многие библиотеки осуществляют работу, дополняющую буккроссинг на систематически организуемых выездных мероприятиях, в парковых читальных залах и через безопасную полку

(точнее сказать – стеллажи). Для этой деятельности используются книги из фонда репозитария и принесенные частными лицами.

Активно работают в буккроссинге Центральная городская молодежная библиотека им. М.А. Светлова и Центральная городская детская библиотека им. А.П.Гайдара. В «Светловке» это направление курирует отдел обслуживания, который ведет защищенную полку при входе в медиацентр (до зоны регистрации читателей), а также группу участников в соцсети Вконтакте. Сотрудники отмечают, что часть подростков увлекает игровые принципы движения по освобождению книг. А другим просто приятно бесплатно получать интересные произведения.

Гайдаровка организовала две полки – в основном здании и в помещении Научно-методического отдела, которые периодически пополняют местные жители. Как правило, литература расходуется в течение недели, и поступают новые книги, приносимые читателями.

Богатый опыт работы с безвозмездными пожертвованиями литературы имеет Московская Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева». Её руководитель В.В. Ильина утвердила специальные локальные документы, регулирующие прием таких пожертвований от частных лиц и организаций, а также дальнейшее использование подаренных дублетных и непрофильных изданий.

Следует помнить, что любые материальные ценности, не включаемые в основные фонды государственных и муниципальных учреждений, должны передаваться другим физическим и юридическим лицам на основании правовых документов, которые исключают коммерческое использование этих пожертвований.

В Доме А.Ф. Лосева создан специальный Фонд безвозмездных пожертвований (ФБП), являющийся источником поощрения участников культурно-просветительных мероприятий Библиотеки, буккроссинга и иных публичных акций. Это указано в пункте 6. положения о названном фонде:

«6. Фонд безвозмездных пожертвований предназначен для проведения специализированных мероприятий, направленных на пропаганду книги и чтения (фестиваль «Читающий Арбат», благотворительная акция «Подари книгу людям» и иные массовые мероприятия, проводимые библиотекой). При этом в обязательном порядке составляется акт списания изданий из ФБП с указанием причины выбытия и отметкой в электронных списках».

Книги, оформленные символикой буккроссинга, предоставляются отделом гуманитарной литературы на 1-м этаже Дома А.Ф. Лосева, а в теплое время года еще и в Летней читальне, которая работает во дворе библиотеки.

В Библиотеке-читальне им. И. С. Тургенева в основном используется практика поддержки обычного обмена книгами между жителями – по принципу: одни приносят свои книги, другие берут безвозмездно для чтения. Для этих целей установлены полки книгообмена в помещениях Тургеневки и организована летняя читальня во дворе соседних жилых зданий.

Довольно широко участвуют в буккроссинге библиотеки ЦБС во всех административных округах Москвы, но их специалисты подтверждают одну общую черту наших книголюбов – нежелание выполнять придуманные основателями движения процессы регистрации номеров даримых книг на сайте, а затем направлять туда же сведения о их дальнейшем путешествии по свету, комментировать прочитанные произведения. Эти ритуалы соблюдают лишь самые увеченные адепты международного движения, образовавшие инициативные группы в социальных сетях.

Приведем некоторые сведения о размахе участия общедоступных библиотек в некоторых ЦБС.

ЦБС Западного административного округа, включающая 27 библиотек по состоянию на 2015 г., организовала стеллажи для книгообмена в большинстве из них. Кроме того, в летних читальнях устанавливаются столики с книгами, которые предоставляются бесплатно тем, кто выберет что-то интересное почитать. Наклейка этикеток буккроссинга не прижилась.

В ЦБС № 1 Северо-Западного округа в 17 из 26 библиотек организованы подобные пункты книгообмена для местных жителей.

В Южном административном округе 32 библиотеки собрали 20 тыс. экземпляров изданий, пожертвованных жителями и списанных излишков в фондах. Этот «подарочный» фонд проштемпелевали круглыми штампами с символикой буккроссинга. Он успешно используется для передачи желающим на Казанском вокзале, в VIP-зале Курского вокзала, в других точках массового скопления людей, а также в ходе культурных акций библиотек. В частности, готовится соглашение об открытии читальни в Измайловском парке, которая тоже будет иметь столик с книгами для подарков посетителям парка и их детям.

Таким образом, национальная особенность рассматриваемого движения в нашей стране проявилась в свободном подходе к выбору алгоритмов передачи литературы в руки новых энтузиастов чтения. Часто далеких от тех процедур, которые предписаны на сайте www.bookcrossing.com.

Итоговые выводы

В заключение нашего аналитического обзора можно сказать, перефразируя строчку Владимира Маяковского, все подарки хороши – выбирай на вкус. И лозунг «Книга – лучший подарок!» не устареет.

Однако необходимо избегать распространенного смешивания широко распространенной практики раздачи книг, пожертвованных гражданами или издательствами, иными организациями (в том числе библиотеками) от ведения буккроссинга. Это совершенно разные акции по методикам и порядку организации, хотя совпадают в направленности на продвижение интереса к чтению. Не следует включать бесплатную раздачу книг на вокзальных пунктах чтения или в парковых читальнях в справки и отчеты об организации буккроссинга, как до настоящего времени делают многие общедоступные библиотеки.

Вместе с тем и простые раздачи книг, награждения книгами в конкурсах, викторинах, других массовых мероприятиях заслуживают положительной оценки, как и участие в стандартных процедурах общественного движения под названием буккроссинг.

Национальные особенности пользования книгами в нашей стране во многих случаях обусловили отход от стандартной технологии буккроссинга. Большинство библиотечных специалистов, опрошенных нами, отметили, что чаще всего российские граждане, подойдя к стеллажу (столику, шкафу) буккроссинга, предпочитают взять интересующие их книги для чтения, но не желают получать на сайте свой идентификационный номер участника для прослеживания дальнейшего путешествия изданий, переписки со следующими читателями этих книг и т. п.

Во-первых, далеко не все сейчас имеют время и желание для соблюдения положенных действий, да и выход в Интернет не у каждого жителя даже в Москве.

Во-вторых, большинство жителей России по разным причинам, мягко говоря, не расположены регистрировать на сайте свой номер, выполнять другие операции буккроссинга, например, обмен мнением о прочитанном.

В-третьих, встречаются и личности с корыстными желаниями: пополнить личную библиотеку, а хуже всего — перепродать книги на уличном лотке.

Именно поэтому библиотекари предпочли ставить штампы с надписями об участии книги в буккроссинге и ее номер на сайте www.bookcrossing.ru. Этим исключаются возможности её продажи.

Список литературы

2015

1. Антипова В. Б. Поощряем чтение, формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только : словарь-справочник для библиотекаря общеобразовательного учреждения // Школьная библиотека: сегодня и завтра. — 2015. — № 4. — С. 5-31. — (Спецпроект). — Библиогр. в конце ст.
2. Буккроссинг в библиотеке : (чем полезен буккроссинг для библиотеки) // Библиотека школы!. — 2015. — № 2 (26) (февраль). — С. 34-37 : ил. — (Библиотечный дайджест). — *Как присоединиться к проекту «Всемирная библиотека буккроссинга».*
3. Крюкова Г. И. Как реализовать совместный проект библиотеки и парка // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2015. — № 3. — С. 30-40. — (Проектная деятельность). — *ЦБС ЮВАО г. Москвы*

делится опытом работы летних читален 2014 года. Читальни работали в форме библиотеки и буккроссинга.

2014

4. Гороявчева В. Будь выше - читай! // Современная библиотека. — 2014. — № 7. — С. 27. — (ИКТ). — *Библиотечную акцию по продвижению чтения среди туристов провели сотрудники Междуреченской информационной библиотечной системы.*
5. Журавлев Т. N.B. Партнёры о партнёрах // Молодые в библиотечном деле. — 2014. — № 9. — С. 11-12 : портр., фото. — (Библиотекари в движении) (Книговорот). — *Автор рассказывает о сотрудничестве дизайнерской студии с МЦБС им. М. Ю. Лермонтова в проведении 200-летия Михаила Юрьевича Лермонтова, совместных акциях и проектах, в том числе - книжном дереве.*
6. Зеленцова Е. В. Будущее домов культуры. Какие культурные центры нужны современному городу? // Дом Бурганова. Пространство культуры. — 2014. — № 4. — С. 52-64.
7. Иванова А. В. Социальные и культурные аспекты буккроссинга // Развитие дорожно-транспортного и строительного комплексов и освоение стратегически важных территорий Сибири и Арктики : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Омск, 15-16 дек.). — Омск, 2014. — С. 75-78. — *Статья посвящена научному осмыслению социального и культурного феномена буккроссинга, распространение которого носит стихийный, но самоорганизующийся характер. Выявлено, что буккроссинг играет двоякую роль в культуре и обществе, так как трансформирует ценностное отношение к книге, которое одновременно выражается в потребительском отношении к ней и популяризации чтения. В контексте массовой культуры буккроссинг является естественным следствием изменения духовной жизни общества, откликом на неустойчивость, хаотичность, перенасыщенность социокультурной реальности.*
8. Крылова Н. Б. Новое поколение - новые технологии в привлечении к чтению классики / Крылова Н. Б., Руссак З. В. // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2014. — Т. 38, № 2 (38). — С. 22-27. — *Рассматриваются формы и методы работы с художественной классической литературой в интернет-среде как одно из направлений в привлечении учащейся молодежи к чтению. Выделены специфические черты, присущие юному поколению.*

Предложены пути по продвижению классической литературы в условиях общедоступной библиотеки.

9. Кулюпина Г. А. Эффективные формы работы с подростками в библиотеке / Кулюпина Г. А., Пайметьева Т. А. // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова. — 2014. — № 2. — С. 222-224. — *В настоящее время в условиях информационной глобализации происходит ослабление интереса к чтению. Такое положение сопряжено с большим социальным риском, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно значимой информации. Без чтения немислима интеграция личности в культуру, общество. В исследовании рассматриваются разные формы работы с подростками и выявляются наиболее эффективные из них, в том числе - буккроссинг.*
10. Куропова Е. А. Сельский буккроссинг «Путешествие с книгой» // Сельский труженик. – 2014. — № 31. – С. 2.
11. Леонтьева Т. Уличные «скворечники» и стационары: альянс или противостояние? // Библиотека. — 2014. — № 9. — С. 56-58, 5 фот. — (Буккроссинг). — *В статье рассказывается об организации уличных библиотек в общественных местах Калужской области с целью популяризации чтения.*
12. Новикова Т. По главной улице с оркестром : библиотека без границ // Библиотечное дело. — 2014. — № 15 (225). — С. 18-20. — *Опыт проведения уличных акций по продвижению чтения в Невском районе Санкт-Петербурга.*
13. Новый проект библиотеки «Синий шкаф: Книги нон-стоп» // Библиотека школы!. — 2014. — № 12 (24) (декабрь). — С. 13 : фот. — (Библиотечный дайджест). — *Перед зданием Владимирской областной научной библиотеки установлен книжный шкаф, окрашенный в ярко-синий цвет и заполненный книгами. Желающие могут взять из него понравившиеся книги, а затем вернуть их или оставить в домашней библиотеке.*
14. Озерова У. «Книговорот. Прочитал - отдай другому!» // Калининградская правда. — 2014. — 16 авг. — С. 6. — (Под занавес).
15. Санкт-Петербург: появятся стеллажи-деревья для буккроссинга // Библиотека в школе. — 2014. — № 5-6. — С. 8. — *О масштабной акции «Петербургский буккроссинг».*

16. Степанова Л. Книжное продвижение // Местное самоуправление Кубани. — 2014. — № 1/2. — С. 66-67, 1 фото : ил. — (Брендинг территории). — *Мировые идеи по продвижению чтения (буккроссинг, уличные мини-библиотеки) воплощаются в жизнь в Калужской области и Краснодаре.*
17. Тухфатуллина К. ...И буккроссинг под алыми парусами // Библиотека. — 2014. — № 12. — С. 61-62, 8 фото. — (Ариадна помогает искать сокровища). — *Об акции «Библионочь», проведенной Павлодарской центральной детской библиотекой имени А. П. Гайдара (Казахстан) в форме романтического путешествия по страницам приключенческих книг.*
18. Филина М. А. Квест, буккроссинг и лонгмоб : инновационная деятельность как показатель социальной активности библиотеки // Библиотечное дело. — 2014. — № 14. — С. 2-5 : фото. — (Библиотечные проекты). — *О краеведческом анимационном проекте для детей специализированных классов коррекции, осуществляемом Муниципальной библиотечной системой Северодвинска.*
19. Хомич О. В. Петербургский книговорот // Молодые в библиотечном деле. — 2014. — № 9. — С. 3-11 : портр., фото. — (Библиотекари в движении) (Книговорот). — *Об общегородском Книговороте, который прошел 26 июня 2014 года в рамках Креативной Библиолаборатории «FLAcampLab-2014», об истории этого мероприятия.*

2013

20. Галаева П. В. Книговорот // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2013. — № 12. — С. 46-53 : табл. — (Конкурс авторских проектов). — *Проект Измайловской библиотеки муниципальной Централизованной библиотечной системы им. Лермонтова помогает увеличить количество читающих людей, поднимает популярность библиотеки среди молодежи и делает книги доступными.*
21. Диденко Ф. Отпусти книгу на волю // Право знать. — 2013. — 16 авг. — С. 3 : ил. — *В Черняховской городской библиотеке уже три года проходит акция «Возьми книгу в подарок».*
22. Куличенко Н. Внимание: мини-библиотека! // Ваша библиотека. — 2013. — № 19/20. — С. 4-7.
23. Куличенко Н. От буккроссинга - к мини-библиотекам // Библиотека. — 2013. — № 9. — С. 3-4, 1 фото. — (Сохраняя традиции, искать новое)

(Вести из регионов России). — Автор статьи рассказывает о международном проекте «Маленькая бесплатная библиотека», основной целью которого является содействие распространению грамотности в различных районах мира, а также направленном на то, чтобы люди не только обогащали свой внутренний мир посредством чтения, но и находили друзей и единомышленников, с которыми можно обсудить прочитанное.

24. Солодова Е. М. Библиотека в телефонной будке теперь есть в Иркутске // Ваша библиотека. — 2013. — № 9/10. — С. 4-7, 6 фото. — (С мира по букве). — О создании библиотеки в телефонной будке по проекту «Свободная библиотека».
25. Солодова Е. М. Теперь и в телефонной будке // Современная библиотека. — 2013. — № 4. — С. 28-30 : фото. — (Идея). — Реализация Иркутской областной детской библиотекой им. Марка Сергеева нового проекта по буккроссингу «Свободная библиотека».
26. Чайковская О. Большой праздник книги / Оксана Чайковская ; фото автора // Персона. Томск. — 2013. — № 9. — С. 45 : фото. — Уже несколько лет в Томске в первое воскресенье сентября проводится Большой праздник книги для детей и взрослых.
27. Шрайберг Я. Л. Электронная книга, будущее библиотеки и общественное сознание: попытка осмысления и предвидения : извлечения из ежегодного доклада конференции «Крым 2013» // Школьная библиотека. — 2013. — № 6/7. — С. 9-19, 6 фото, 1 диагр., 4 рис. — (Конференции, совещания, семинары).
28. Шубин А. Буккроссинг по-зеленоградски : библиотека курортного городка организовала круговорот книг между читателями // Калининградская правда. Пятница. — 2013. — 19 июля. — С. 4 : ил. — (Калейдоскоп).

2012

29. Горбачевская В. А. Буккроссинг дольше века // Мир библиографии. — 2012. — № 4. — С. 48-50. — (Копилка библиофила). — Творчество и книги лауреата Нобелевской премии по литературе Грассии Деледды (1871-1936).
30. Коваленко Ю. «Книговорот», или Читатели Нового времени / Ю. Коваленко, Е. Шерина ; [беседовала] Н. Синкина // УниверCITY Томск. — 2012. — 26 мая. — С. 7 : ил. — О прошедшей в Центре культуры

ТГУ акции «Книговорот» (Bookcrossing) - обмен книгами между любителями чтения.

- 31.Макеева А. Открытие площадки «Новый дом для «Синего шкафа» : 20 октября, внутренний дворик областной научной библиотеки / А. Макеева ; фото Д. Тихомиров // Балтийский Бродвей. — 2012. — № 21 (Ноябрь). — С. 16 : цв. ил. — (Как это было).
- 32.Панкратова Е. Аниматоры, журналисты, байкеры, или Как привлечь молодых // Библиотека. — 2012. — № 4. — С. 61-62. — *Отправной точкой в организации работы с подростками в Чайковском районе Пермской области можно назвать акцию буккроссинга, стартовавшую в феврале 2009 г. В общественных местах на «безопасных» полках была размещена самая разная литература. Каждый желающий мог прочитать предложенные книги, ответить на вопросы викторины, наклеенные на обложках, проголосовать за любимое произведение, передать издание другому читателю.*
- 33.Пономарёва Т. О. «Адекват - не наш формат» / Т. О. Пономарёва, Е. Г. Ракина // Современная библиотека. — 2012. — № 8. — С. 78-79.
- 34.Родина О. В. Реклама - двигатель чтения / О. В. Родина, А. В. Соломенная // Современная библиотека. — 2012. — № 3. — С. 32-34.
- 35.Сокуренок Е. Книжка-путешественница, или Новый вид охоты // Библиополе. — 2012. — № 9. — С. 5-8 : фото. — (На миру) (Национальная программа поддержки и развития чтения). — *О возникновении и распространении в странах буккроссинга, о сайте [www. bookcrossing. ru](http://www.bookcrossing.ru) и общении участников буккроссинга «ВКонтакте». О подробностях реализации проекта в России и его перспективах (по материалам беседы с администратором сайта и координатором групп буккроссинга «ВКонтакте»).*
- 36.Сокуренок Е. Новый вид «охоты» : буккроссинг как явление в профессиональной деятельности // Библиотека. — 2012. — № 12. — С. 15-17. — *Автор рассказывает о возникновении буккроссинга в Америке, Европе и России.*

2011

- 37.Артамонова К. Круговорот книг в природе // Маруся. — 2011. — № 8. — С. 36-37 : фото.

38. Из рук в руки [Библиотека Новоникольска успешно практикует буккроссинг] // Коммунар (г. Уссурийск). — 2011. — 28 янв. — С. 11.
39. Красавина А. В. Общественные коммуникации в маркетинговой стратегии библиотеки // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2011. — № 2. — С. 145-148. — *Автор осмысливает двадцатилетний опыт связей с общественностью массовых библиотек. В данной статье проанализирован опыт работы регионов по этому направлению и даны приблизительные рекомендации для библиотек небольших городов.*
40. Любченко Т. С. Добро пожаловать, или Посторонним вход не запрещён! // Библиотечное дело. — 2011. — № 23. — С. 35-37.
41. Маликова Е. А. Неформатный Чехов // Современная библиотека. — 2011. — № 8. — С. 24-27.
42. Мещерякова Т. Путеводный маячок // Библиополе. — 2011. — № 7. — С. 51-57 : фото. — *Обзор деятельности детского отделения Терсинской сельской библиотеки.*
43. Побережная Н. А. Рэперы и брейкеры с книгами в руках: книжный фестиваль на Камчатке // Современная библиотека. — 2011. — № 1. — С. 46-49.

2010

44. Грыгоращ О. Н. Хроники одного проекта / О. Н. Грыгоращ, Е. А. Воложина // Современная библиотека. — 2010. — № 6 (Сентябрь). — С. 64-70.
45. Кубракова Т. Наш выбор в пользу книги : [год чтения в Челябинской области] // Библиополе. — 2010. — № 7. — С. 7-12.
46. Михайлова О. Н. Инновации книгообмена : экономические причины и возможности / О. Н. Михайлова, О. Г. Романова // Инновационные формы поддержки и продвижения чтения в общедоступных библиотеках : сборник материалов II межрегион. Школы инноватики / Челябинская гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2010. — С. 38-42.
47. Прасолова А. Для тех, кто не спит, или Приключения в читальном зале // Библиотека. — 2010. — № 8. — С. 62-63, 5 фото. — (Искусство профессии) (К делу - с любовью). — *Мистический призрак*

библиотечных архивов, гадание при свечах по томику Пушкина, книжное дефиле, буккроссинг - это неполный список того, что ожидало читателей в последнюю июньскую ночь в Бугульминской центральной городской библиотеке (Республика Татарстан).

48. Тактайкина Т. «Вышел Гоголь погулять!» // Библиотека. — 2010. — № 11. — С. 26-28, 3-я с. обл. — *Центр книги и чтения Новосибирской государственной областной научной библиотеки провел акцию «Гоголь вышел погулять», целью которой стало продвижение книг великого писателя.*

Электронные ресурсы

49. BookCrossing. com [Электронный ресурс] : [сайт международного буккроссинг-движения]. — Idaho (USA), 2001-2015. — Режим доступа: <http://www.bookcrossing.com/>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 09.06.2015.
50. Bookcrossing: клуб «забывчивых» книголюбов : [Электронный ресурс] : [по материалам российских СМИ] // Библиотечное дело : журнал. — Электрон. ст. — Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/materials/news/2322/>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 10.06.2015.
51. Буккроссинг (книговорот) в библиотеке [Электронный ресурс] : [сайт творческой спецгруппы поддержки сообщества буккроссинг] / Wyando, LenaLena, Klaartje [ets]. — Режим доступа: <http://ballycumber.ru/lib.php>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 09.06.2015.
52. Залуцкая С. Ю. Повышение интереса молодёжи к чтению средствами PR [Электронный ресурс] / Залуцкая С. Ю., Кондакова С. А. // Гуманитарные науки и проблемы современной коммуникации : материалы I Междунар. науч.-практ. междисциплинарной интернет-конференции (Россия, Якутск, Северо-Восточный федеральный университет, 17-24 мая 2013 г.) / под ред. В. В. Хлыновой. — Киров : МЦНИП, 2013. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Загл. с этикетки диска. — *В статье раскрывается проблема снижения читательской активности современной молодежи. Приводятся данные о читательской культуре студентов гуманитарных факультетов Северо-Восточного федерального университета. Предлагается использование буккроссинга как PR-технологии, влияющей на отношение студентов к самостоятельному чтению книг, привлекающей внимание общественности к проблеме. Дается описание социально-культурного проекта «Свободные книги».*

53. То же: Режим доступа: http://philology.s-vfu.ru/?page_id=362, свободный. — Дата обращения: 06.06.2015.
54. Кулакова К. У свободы есть имя — Bookcrossing [Электронный ресурс] // Библиотечное дело : журнал. — Электрон. ст. — Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/materials/news/1926/>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 10.06.2015.
55. Кульчицкая Д. Великолепный кросс, или Что такое буккроссинг? [Электронный ресурс] // Библиотечное дело : журнал. — Электрон. ст. — Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/materials/news/1642/>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 10.06.2015.
56. Матлина С. Книга расцветила город яркими красками [Электронный ресурс] // Библиотечное дело : журнал. — Электрон. ст. — Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/issues/2012/7/203/95/2036/>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 10.06.2015.
57. Полки буккроссинга открылись на московских вокзалах [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://kultura.mos.ru/legislation/year-of-culture-in-russian-federation/954873/>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 09.06.2015.
58. Полторак А. Отпустите книги на волю [Электронный ресурс] // Библиотечное дело : журнал. — Электрон. ст. — Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/materials/news/2443/>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 10.06.2015.
59. Федоров Н. Буккроссинг в Челябинске: прочитал – передай другому! [Электронный ресурс] / Николай Федоров. Мир как библиотека / Антон Журавков // Библиотечное дело : журнал. — Электрон. ст. — Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/materials/news/1724/>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 10.06.2015.
60. Церельчук Е. Л. Буккроссинг как инновационная форма читательской активности молодежи [Электронный ресурс] // Библиотеки в информационном пространстве : проблемы и тенденции развития : материалы III Междунар. науч. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 1–2 нояб. 2011 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; [редкол.: Л. А. Авгуль, Н. Ю. Берёзкина (отв. ред.) и др.]. — Электрон. дан. — Минск : Ковчег, 2011. — 1 электрон. опт. диск (CD ROM) ; 12 см. — Систем. требования : IBM-совместимый PC ; 256 Мб RAM ; VGA ; Windows 2000 / xp / Vista ; CD ROM дисковод ; мышь. — Загл. с экрана.

Приложения

Приложение 1.

«__» _____ 20__ г.

Приказ в библиотеке об организации буккроссинг-зоны

В связи с участием _____ в работе саморегулируемого международного движения «буккроссинг», приказываю организовать в _____ место для участвующих в международном буккроссинге книг (далее «буккроссинг-зону **или общественные книжные шкафы**») и в связи с этим:

- выделить на территории _____ место для буккроссинг-зоны;
- обеспечить к буккроссинг-зоне беспрепятственный доступ читателей библиотеки и иных лиц, желающих **ею** воспользоваться буккроссинг-зоной **(повтор снять)**;
- зарегистрировать на официальном сайте движения буккроссинг общественный книжный шкаф **или буккроссинг-зону???** для выпуска книг «на волю» с реквизитами _____;
- обеспечить регистрацию и выпуск «на волю» находящихся в буккроссинг-зоне книг на официальном сайте движения буккроссинг <http://www.bookcrossing.com/>;

Директор _____

Приложение 2

Примерное положение о ведении буккроссинга

1. Общие положения

- 1.1. Отбор книг для буккроссинга должен осуществляться в соответствии с Федеральными законами: «О библиотечном деле» от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ, «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 № 114-ФЗ, «О защите детей от

информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 №436-ФЗ.

1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок организации буккроссинга.

2. Цель и задачи

2.1. Цель буккроссинга – создание и внедрение новой технологии библиотечного обслуживания пользователей, обеспечивающей удовлетворение читательских потребностей в литературе и формирование престижа книги и чтения.

2.2. Задачи буккроссинга:

- приобщение населения к чтению и повышение читательской культуры;
- организация полезного досуга населения;
- привлечение потенциальных читателей в библиотеку

3. Организация буккроссинга в библиотеке

3.1. Библиотека регистрируется на официальном сайте как участник общественного движения – **буккроссинг**.

3.2. В помещении библиотеки организуется **буккроссинг-зона**, «общественный книжный шкаф» для размещения книг, зарегистрированных на сайте буккроссинга.

3.3. Источники получения книг для «общественного книжного шкафа»:

- издания, подаренные читателями;
- издания, исключенные из фондов библиотеки;
- другие источники, приемлемые для библиотеки.

3.4. Оформление книг для буккроссинга осуществляется в соответствии с правилами, установленными на сайте буккроссинга.

3.5. Книги для буккроссинга предоставляются на бесплатной основе.

3.6. Библиотека, которая зарегистрирована как участник на сайте буккроссинга, назначает ответственного за ведение данной работы.

4. Участники движения

Участниками движения буккроссинг могут стать все жители Москвы и организации.

5. Обязанности участника буккроссинга

5.1. Участники движения обязаны:

- аккуратно обращаться с изданиями буккроссинга;
- зарегистрироваться на официальном сайте движения;
- отмечать продвижение книги на сайте.

6. Контакты организатора движения буккроссинг

(название библиотеки, адрес, телефон, e-mail, ответственное лицо)